



**LUIS MANUEL FERNÁNDEZ MARTÍNEZ**

Se impone la fórmula más económica de la vivienda compartida al colegio o la residencia

**GRANADA.** Una ciudad empapelada bajo los eternos lemas de 'se alquila', 'se busca' o 'se comparte'. Así se encuentran algunas zonas de Granada a poco tiempo de que dé comienzo el próximo curso universitario. Desde luego, la máxima prioridad de los estudiantes que buscan alojamiento no es otra que la de economizar al máximo, y en estos tiempos que corren las opciones no le faltan.

El aumento se hace notar tanto en la oferta como en la demanda. Así lo aseguran desde la oficina de Gestión de Alojamientos del vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada (UGR). El director de esta oficina, José María Suárez, señala un incremento de entre un 20 y 25% de la demanda, la oferta y los usuarios: «Creo que la demanda es incluso más alta, pues la crisis provoca que crezcan las pretensiones de formación. Me da la sensación de que hay más tendencia a buscar piso compartido en lugar de residencias y colegios mayores».

#### Buenas condiciones

Como tantos otros, José Fernández aún no ha encontrado a los estudiantes que siguen esta tendencia. Este propietario alquila su piso totalmente equipado a poco tiempo de haberlo reformado. El inmueble se encuentra a pocos minutos del Campus de Cartuja y a pesar de ofrecer unas condiciones asequibles, José no ha recibido aún ninguna llamada: «Hay muchos pisos en alquiler y la cosa está muy mal, pero prefiero encontrar a estudiantes porque sabes que te pagan seguro y lo cuidan todo mucho mejor». Este granadino de 32 años tuvo que abandonar el piso después de quedarse sin trabajo. Ahora vive compartiendo gastos con su hermano y espera encontrar a los inquilinos de su vivienda para poder pagar la hipoteca, pero sabe que la situación no le va a ser muy favorable.

Alfonso Fernández, propietario de una empresa de limpieza del mobiliario urbano en la capital, puede dar buena prueba de las innumerables opciones de alquiler que se

pueden encontrar por toda la ciudad: «Siempre que llega esta época los quioscos se inundan con los carteles de alquileres, sobre todo en la estación de autobuses y Severo Ochoa».

En el caso de los estudiantes, la búsqueda de un piso que se ajuste a sus necesidades y posibilidades tampoco es tarea fácil. Esto mismo lo entendieron los dueños del céntrico Café Píaf, que durante las dos temporadas en que llegan universitarios a Granada –septiembre y febrero– organizan encuentros en-

tre los propietarios y demandantes. El encargado del café, Brice Canales, señala que «esta iniciativa funciona bastante bien, sobre todo con los erasmus». En el local se organizan otras actividades sociales, como intercambio de idiomas o noches temáticas.

La amplia oferta de alquileres a estudiantes, sobre todo entre particulares, no deja mucho margen de actuación a las agencias inmobiliarias, por lo que trabajan muy poco con este sector. Así lo reconocen desde la inmobiliaria Violón Al-

minares. Según su responsable, Antonio Titos, los pisos que le ofrecen para estudiantes no suelen estar muy bien conservados, por lo que ni siquiera los pueden tener en cuenta para sus clientes. Titos añade que incluso estos propietarios que buscan estudiantes «los ponen más caros que si se tratara de una familia, porque al alquilar solo una habitación el precio se reparte y le sacan mucho más rendimiento».

La vida en un piso no es opción exclusiva y obligada para todos los estudiantes. Tanto residencias como

colegios mayores completan las posibilidades de vivienda. Lo cierto es que Granada es la segunda ciudad española en número en este tipo de alojamientos. En el caso de colegios mayores, su número se eleva a trece, 11 de entidades privadas y dos titulares de la propia Universidad. Según los datos del portal de la Universidad granadina el número de plazas totales asciende a unas 1.551.

José María Suárez destaca la disposición y compromiso social por parte de las instituciones que ges-

# Se buscan



## estudiantes

**Tanto la oferta como la demanda de pisos en alquiler para alumnos han aumentado este año entre un 20 y un 25 por ciento, según la Oficina de Gestión de Alojamientos**

# Sube el número de jóvenes que quieren entrar en la Universidad

■ ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Más estudiantes quieren conseguir un billete para la Universidad. En la convocatoria ordinaria del mes de junio subió la cifra en comparación con la misma fecha en 2011 y en las pruebas extraordinarias, que comienzan hoy, también hay incremento –comparativa con septiembre del año pasado–. El aumento ha sido de en torno a un 9%. Se han inscrito en la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) un total de 1.677 alumnos, según los datos facilitados por Ceferino Ruiz, coordinador de Relaciones con Centros de Enseñanza Secundaria de la Universidad de Granada (UGR).

Los estudiantes que se han inscrito en la selectividad están citados a las 07.30 horas. La organización recomienda ir con tiempo. La primera prueba será la del Comentario de Texto, a las 10.45 comenzará la de Historia de España o Historia de la Filosofía –a elegir–. A las 13.00 terminarán la jornada con el idioma extranjero.

Las pruebas continúan mañana jueves y el viernes y este año, como novedad, también habrá exámenes el lunes. Normalmente las pruebas comienzan el martes y terminan el viernes, pero en esta ocasión debido a los tiempos se ha dejado un fin

de semana. El lunes, día 17, está reservado para las incompatibilidades horarias por lo que habrá pocos estudiantes que tengan que examinarse.

Los alumnos que superen las pruebas tendrán menos opción a la hora de elegir carrera en la Universidad granadina. Hoy finaliza el plazo de matrícula de la cuarta adjudicación y desde el día 17 al 19 se abre la quinta y última posibilidad de matrícula en la primera fase. La segunda fase, que es para los estudiantes que hoy comienzan la selectividad, se iniciará el día 21 con el plazo de entrega de solicitudes. La primera adjudicación se conocerá el día 28. El plazo global se cerrará –tras una segunda adjudicación– el día 10 de octubre. Para entonces ya habrá comenzado el curso. Los tiempos están muy ajustados.

## No en Sanidad

En las carreras de la rama sanitaria será imposible conseguir plaza en esta segunda fase. En la primera adjudicación había listas de espera interminables en carreras como Medicina. Después han ido bajando. Si bien, en septiembre no hay opción. En otras muchas titulaciones tampoco habrá opción. En el mes de julio, según los datos aportados por el

viceconsejo de Estudiantes se habían matriculado más alumnos que ese mismo mes en 2011. No obstante, habrá que esperar a que se cierren todos los plazos.

Ceferino Ruiz, coordinador de Relaciones con Centros de Enseñanza Secundaria, destaca, además, a los estudiantes que no tengan nota para la carrera deseada, que «si ha tenido este año una nota de corte próxima a su nota de admisión, mi consejo es que el año próximo se presente a la PAU para subir su nota a fin de que el nuevo corte le pille dentro; claro está que sin dejar pasar un año en blanco. Este año académico que comienza puede hacer una carrera de la misma rama del conocimiento y, así, las materias que apruebe, fundamentalmente básicas, le servirán en la titulación deseada; iniciando la carrera con un curso prácticamente realizado».

Por contra, «si su calificación se encuentra muy alejada de la nota de corte y por sus notas de bachillerato el acceso a la carrera deseada es prácticamente inalcanzable, mi consejo es que sea realista y se planteen realizar unos estudios que estén a la altura de sus posibilidades en cuanto capacidades y calificaciones».



Cualquier sitio es bueno para un cartel. ■ L. M. F.

«Prefiero alquilarlo a estudiantes porque sabes que te pagan», dice un propietario

Todos los colegios cuentan con plazas becadas para alumnos con menos posibilidades

tionan estos alojamientos. Junto con la oficina de gestión han trabajado de forma intensa para que los estudiantes puedan disponer de alojamiento en condiciones beneficiosas y especialmente, favorables para aquellos que tienen un adecuado rendimiento académico y limitados umbrales de renta: «Hicimos una convocatoria de plazas bonificadas y se agotaron las solicitudes, pero ya tenemos prevista otra. La verdad es que tanto residencias como colegios mayores han demostrado una gran solidaridad y sensibilidad en momentos tan difíciles», añade el director de la oficina.

Por su parte, el coordinador de colegios mayores y residencias de la UGR y delegado del rector en este mismo ámbito, Antonio Almendro, asegura que todos los colegios cuentan de por sí con plazas becadas dentro de su propio programa de actividad sociales. Sumado a esto, tras el acuerdo alcanzado con la Ofici-

na de la Gestión de Alojamientos del vicerrectorado de estudiantes, los colegios ofertarán plazas bonificadas con un descuento importante. La convocatoria ya está disponible. Este coste, asegura Almendro, lo asumirán los propios colegios. En su caso, como director del Colegio Mayor Garnata, cuentan con 3 becas propias más las cuatro o cinco plazas bonificadas fruto de los últimos acuerdos. En cualquier caso, el coste medio de estos alojamientos en la ciudad –con IVA incluido– se sitúa entre los 700-750 euros.

Respecto a la subida del IVA, el coordinador destaca que la mayoría van a asumir el incremento: «Estamos haciendo esfuerzos enormes para que los que no tengan la posibilidad de venir a estudiar, no pierdan la oportunidad». La directora del Colegio Mayor Alshara, Rosario Segura, añade: «Lo bueno de los colegios es que conoces muy bien a las familias y sabes quién está pasando una necesidad real. Siempre que sean buenos estudiantes, no hay nadie que se haya ido por el tema económico», asegura la directora.

Con este panorama parece que son pocos los obstáculos –por lo menos económicos– para que cualquier estudiante tenga la posibilidad de recibir su formación en Granada. Por el momento, esta ciudad seguirá siendo la cuna de grandes profesionales, apetecida por los estudiantes y, por supuesto, uno de los mejores referentes en el ámbito académico.

## Granada acoge a más de 400 estudiosos de la Química Bioinorgánica

■ A. G. P.

**GRANADA.** Más de 400 personas y 34 países. Organizado por el grupo de investigación 'Complejos de metales de transición con interés bioinorgánico y/o terapéutico', tendrá lugar en Granada el EuroBic, la European Biological Inorganic Chemistry Conference. Empieza hoy y termina el día 16. Es un congreso que se celebra cada dos años y en el que se dan cita los más prestigiosos investigadores de Química Bioinorgánica de numerosos países. Los participantes son de un alto prestigio internacional y cubren aspectos tales como 'iones metálicos en medicina, diagnóstico y terapia', 'Metaloproteínas'... La celebración del citado congreso constituye un evento de «enorme importancia para la proyección internacional del grupo de investigación FQM283 de la UGR y para el fortalecimiento y consolidación de colaboraciones, que en algunos casos ya se han iniciado, así como para dar a conocer la investigación de todos los miembros de la Asociación Española de Bioinorgánica (AEBIN)».

## La UGR coordinará el modelo europeo de la nueva Farmacia

■ A. G. P.

**GRANADA.** La Universidad de Granada (UGR) participa en el desarrollo del modelo europeo de calidad en las enseñanzas de Farmacia con la coordinación de parte del proyecto 'Aseguramiento de la calidad en la educación farmacéutica y la formación en Europa' ('Quality assurance in pharmacy education and training in Europe'). Financiado por la Unión Europea dentro del programa Lifelong Learning Erasmus, se desarrollará a lo largo de tres años. El profesor Antonio Sánchez Pozo de la UGR será el coordinador para el área formada por España, Portugal, Francia, Italia y Malta.

Establecer una red europea estable sobre la calidad en las enseñanzas de farmacia es uno de los principales objetivos del proyecto, así como analizar los sistemas formativos de calidad existentes en Europa y probar el modelo en diferentes países y reajustarlo donde se requiera. Además se propone difundir y aplicar el modelo a través de la Asociación Europea de Facultades de Farmacia y otros canales y crear una Agencia Europea.

La finalidad es mejorar el servicio que los farmacéuticos prestan al paciente mediante un uso más adecuado y más seguro de medicamentos y el desarrollo y produc-

ción de medicamentos más efectivos, según informó la Universidad granadina.

El proyecto PHAR-QA tendrá un impacto fundamental en la formación básica, así como en la formación avanzada (hospital, industria y otros), y en el desarrollo de nuevos programas formativos. Aportará los elementos de cualificación profesional a los sistemas actuales, basados fundamentalmente en aspectos académicos, y analizará la creciente demanda de control de la calidad en el contexto de Bolonia y el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y la formación de una profesión sectorial (farmacia) cuyos estudios se rigen por directiva de la UE (200536EC) y se caracterizan por su larga duración (cinco años). Asimismo, analizará el importante papel desempeñado por el aprendizaje a lo largo de la vida y desarrollo profesional continuo.

Por otra parte, según explica Antonio Sánchez Pozo, catedrático del departamento de Bioquímica y Biología Molecular II de la UGR y coordinador del proyecto, «las enseñanzas de Farmacia tienen que responder a otras demandas tan urgentes como las anteriores: la evolución del papel del farmacéutico en el sistema sanitario y la industria farmacéutica europea».



IN MEMORIAM

## Doña Emilia Calvo López

(RESPONSABLE DE NEGOCIADO DEL DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció ayer martes, 11 de septiembre

EL DIRECTOR, EL EQUIPO DE GOBIERNO DEL CENTRO, PROFESORADO, PAS Y ALUMNADO DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN

SE UNEN al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida  
Su sepelio se celebrará hoy miércoles, 12 de septiembre, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, desde la sala n.º 6 del tanatorio municipal de San José.

Granada, 12 de septiembre de 2012



IN MEMORIAM

## Doña Emilia Calvo López

(RESPONSABLE DE NEGOCIADO DEL DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció ayer martes, 11 de septiembre

EL EQUIPO DE DIRECCIÓN Y DEMÁS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS DEL DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

SE UNEN al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida  
Su sepelio se celebrará hoy miércoles, 12 de septiembre, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, desde la sala n.º 6 del tanatorio municipal de San José.

Granada, 12 de septiembre de 2012



IN MEMORIAM

## Doña Emilia Calvo López

(RESPONSABLE DE NEGOCIADO DEL DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció ayer martes, 11 de septiembre

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA

SE UNEN al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida  
Su sepelio se celebrará hoy miércoles, 12 de septiembre, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, desde la sala n.º 6 del tanatorio municipal de San José.

Granada, 12 de septiembre de 2012

LOS FAMILIA DE

## Don Juan Francisco Cruz Guzmán

(VIUDO DE DOÑA PAQUITA MARTÍNEZ LÓPEZ)

Que falleció el pasado día 4 de septiembre de 2012

(q. e. p. d.)

AGRADECE a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas, por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, y al mismo tiempo les ruega la asistencia a la misa que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana jueves, día 13, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de Regina Mundi, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Granada, 12 de septiembre de 2012

Su esposa, María José Ruiz Heras; sus hijos, Esperanza y Gerardo; su madre, Clemencia; hermanos y demás familia de

## Don Francisco Gerardo Caro Sánchez

(MÉDICO)

Que falleció el pasado día 3 de septiembre de 2012

(q. e. p. d.)

AGRADECEN a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas, por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, y al mismo tiempo les ruegan la asistencia a la misa que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el próximo viernes, día 14, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Isidro, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Granada, 12 de septiembre de 2012



Rogad a Dios en caridad por el alma de

## Don Ramón Segundo Bernabéu

Que falleció en el día de ayer, a los 60 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus familiares

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las DIEZ de la mañana, desde la sala de velatorios n.º 1, del cementerio de San José de Granada, hasta la capilla del mismo recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 12 de septiembre de 2012



Rogad a Dios en caridad por el alma de

## Doña Emilia Calvo López

(FUNCIONARIA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo, don Armando Martín Carretero; madre política, doña Carmen Carretero Única; sus hermanos, don Julio, don Luis Miguel, doña Carmen y doña M.ª Angustias (Tusty) Calvo López; hermanos políticos, doña Ana, doña M.ª Ángeles, doña Carmen y don Fernando; y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, desde la sala de velatorios, n.º 6 del cementerio de San José de Granada, hasta la capilla del mismo recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 12 de septiembre de 2012

## ESQUELAS EN **IDEAL**

Oficina en Granada: c./ San Juan de Dios, n.º 3

Oficina en Peligros: Polígono Asegra, c./ Cádiz s/n

**958.804.187**

Para más información:

**958.809.809**

# «No hay muchas novelas sobre ETA»

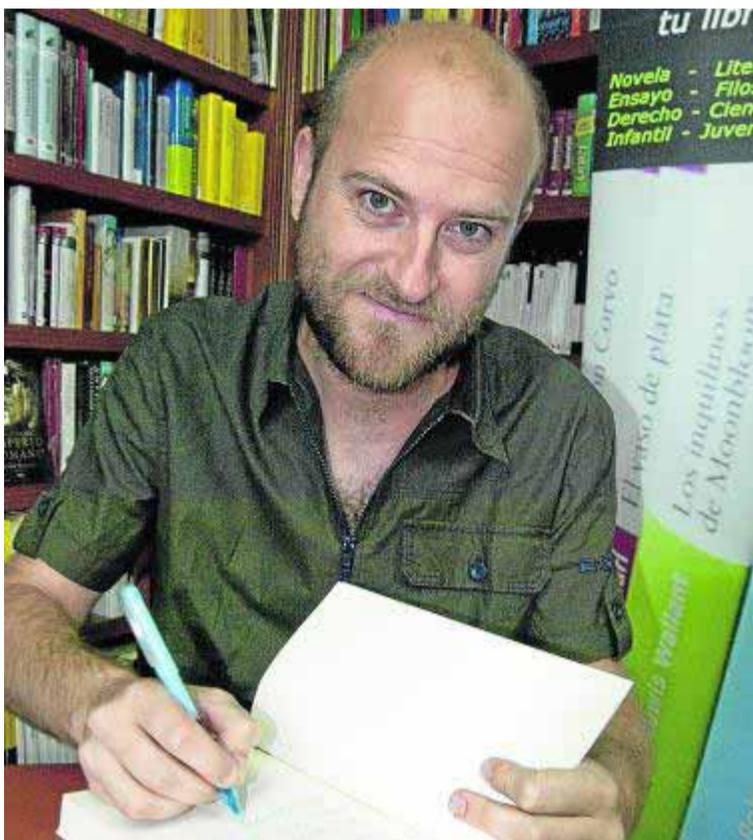
El escritor granadino Alejandro Pedregosa advierte de la aparición de una narrativa vasca que aborda el conflicto de manera más humana

:: JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

**GRANADA.** «No hay muchas novelas sobre ETA porque hay silencio y la política se mete en la literatura», señaló el escritor granadino Alejandro Pedregosa durante su participación en el curso del Centro Mediterráneo de la UGR sobre 'Narrativas, terrorismo y reflexión social', en la que abordó el tema 'Las narrativas en torno a ETA'.

Pedregosa advirtió de «la presencia de una nueva narrativa relacionada con ETA, que se distancia de las tendencias y adscripciones políticas y el discurso político desarrollado sobre la banda terrorista». El autor granadino considera que «el escritor lo que tiene que hacer es generar narrativa para buscar la complicidad de la gente». «Ahora han surgido nuevas narrativas para escribir sobre el problema vasco, que no se ciñen al estereotipo de buenos y malos, una narrativa más abierta», dijo el escritor. Los jóvenes autores vascos, siempre según



El escritor granadino Alejandro Pedregosa. :: IDEAL

Alejandro Pedregosa, «ha empezado a pasar del rollo ETA y de las posiciones españolistas para centrarse en la literatura».

Una de las características de esta 'narrativa etarra' consiste en que

«tanto en las novelas como en los relatos la cuestión de ETA aparece en los apartados más intimistas, en las confesiones, soliloquios y reflexiones, porque la cuestión del terrorismo no surge de una forma

abierta en las obras». La única manera que encuentran los autores que se acercan al conflicto vasco de mostrar sus posiciones es «a través de esa manera intimista, y en la mayoría de las novelas que tratan el tema aparecen esos discursos, como la confesión o el arrepentimiento de un terrorista o el lamento de las víctimas y su rabia».

## Rollo político

Las pocas obras que existen de esta literatura del terror vasco «están próximas a las posiciones de los partidos tradicionales, desde las cercanas al PP a Bildu, pasando por el PSOE, y no es que estos autores militen en estos partidos sino que se sienten próximos a esas posiciones».

En opinión del autor granadino «la escritura en el País Vasco no muestra el conflicto de una manera humana, y hay gente muy 'puteada' y amargada por las consecuencias de la violencia».

Aunque la literatura sobre ETA ha sido invadida por las opciones y tendencias políticas de todo tipo, tanto nacionalistas como españolistas, en opinión de Alejandro Pedregosa «está apareciendo una nueva novela vasca que pasa de los extremos y prefiere narrar, contar historias y hacer literatura, donde tiene cabida el debate y la reflexión».

# Emucesa organiza un concurso fotográfico sobre el cementerio

La iniciativa municipal pretende promocionar los valores artísticos y patrimoniales del camposanto granadino

:: J. L. T.

**GRANADA.** El Ayuntamiento de Granada a través de Emucesa, la empresa municipal que gestiona el camposanto local, ha creado el primer concurso fotográfico sobre el cementerio, que lleva por título 'Imágenes del silencio'. Lo que se pretende con esta iniciativa es «destacar los valores patrimoniales y artísticos del cementerio», señaló la concejala delegada de Patrimonio, María Francés, quien destacó «el esfuerzo municipal para abrir el cementerio de Granada a los ciudadanos». La responsable del certamen indicó que la convocatoria va dirigida a los españoles o residentes en España mayores de 18 años, «y por lo tanto lo que queremos es dirigirnos a fotógrafos de toda España».

Los concursantes podrán realizar fotografías en el interior del ce-

menterio, «siempre en el ámbito de la Ley de Protección de Datos», durante los días uno al siete de octubre. Un total de 37 fotografías serán seleccionadas, para ser expuestas en una sala de la ciudad, «pero lo que pretendemos es que esta muestra se celebre en otras ciudades, porque pretendemos ir más allá del proyecto», comentó Francés.

La concejala delegada de Patrimonio señaló que hasta el momento se han recibido 39 inscripciones procedentes la mayoría de Granada, «aunque también hay un buen número de fotógrafos de fuera, lo que incentivará las pernactaciones en Granada».

Los fotógrafos podrán presentar «todas las fotos que deseen hasta el 15 de octubre y el día 28 será inaugurada la muestra con las seleccionadas».

El primer premio tendrá una dotación económica de 1.000 euros; el segundo, 500 euros; el tercero, 200; y habrá accésit a 100 euros. Una de las características de este concurso fotográfico consiste en que a diferencia de otros certámenes la propiedad de las imágenes



La concejala María Francés, en la presentación del certamen. :: R. L. P.

seguirá siendo de los autores, y por lo tanto podrán hacer uso de ellas.

Los fotógrafos Javier Algarra y Ramón L. Pérez forman parte de la organización de este concurso al que se puede acceder a través de la web del Ayuntamiento de Granada, en el apartado de Emucesa, en

el perfil del contratante.

María Francés señaló que «este certamen nace con vocación de continuidad, una iniciativa que se suma a las muchas existentes en Granada como el Pa-ta-ta Festival, el Al-Andaluz Photofestival y los pertenecientes a los grupos de 'flickr's».

# La Academia Internacional de Órgano, un éxito de público y de patrocinio

:: IDEAL

**GRANADA.** Organizada por la Real Academia de Bellas Artes de Granada, se ha celebrado entre los pasados días 4 y 8 de septiembre la Academia Internacional de Órgano de Granada. Este ciclo dedicado a la música de órgano acerca a los residentes y visitantes a un repertorio que, por sus peculiares características, resulta de acceso difícil o, cuando menos, infrecuente. Los organizadores, instrumentistas y cantantes que han intervenido han actuado sobre instrumentos singulares, y en espacios como el Convento de San Jerónimo, la iglesia de los Santos Justo y Pastor, el convento de Santa Catalina de Zafra, la iglesia de Nuestro Salvador y la Capilla Real.

Estos conciertos se han podido realizar por el sostenido empeño de la Academia de Bellas Artes, que en esta undécima edición ha contado con un nutrido grupo de patrocinadores y colaboradores. La XI Academia Internacional de Órgano ha contado con el patrocinio del Ayuntamiento de Granada, La Caixa, Puleva, el Centro de Documentación Musical de Andalucía, la Fundación AguaGranada y el Hotel Monjas del Carmen; y con la colaboración del Hotel Maciá Hoteles, el Hotel Saray, Apartamentos Turísticos Alhambra, Hotel Casa Morisca y el Hotel Carmen. Y además ha dispuesto de un equipo de trabajo formado por Carmen García Guzmán, Remedios Murillo, Manuel Sola, Jorge Quesada y José Antonio Pérez Pérez.

La respuesta ha sido multitudinaria, registrándose una afluencia masiva a todos los conciertos, tan abundante respecto a años anteriores como para desbordar todas las previsiones hechas. En todas las ocasiones el público estuvo aguardando en largas colas la oportunidad de entrar a los conciertos.



Imagen de uno de los conciertos. :: IDEAL

## HOY MIÉRCOLES

Santos: Leoncio, Curonoto, Hierónides, Serapión, Selesio, Valeriano, Estratón, Macedonio. Han transcurrido 256 días de 2012 y faltan 110 para que termine el año.

### AGENDA

#### MÚSICA

##### Concierto de música de cámara de cuerdas

Entrada libre  
A las 20.00 horas, en el Colegio Mayor Isabel la Católica y dentro del VI Curso Internacional de Interpretación Musical, concierto de música de cámara de cuerdas. La entrada es libre.

##### Noche flamenca

Carrera del Darro  
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Raúl Sakay (cante), Manuel Fernández (guitarra) y Blanca Alonso (baile). La entrada es de seis euros.

#### PROPUESTA

##### Conversación con Javier Ruibal

C/ Varela  
A las 21.00 horas, en el Pícaro, conversación con Javier Ruibal. Estará también Luis García Gil, autor del libro 'Javier Ruibal, más al sur de la quimera'. Entrada libre con aforo limitado.

#### POESÍA

##### Homenaje a Mario Benedetti

C/ Pintor López Mezquita  
A las 22.00 horas, en La Tertulia, recital homenaje a Mario Benedetti. La entrada es libre.

#### EXPOSICIÓN

##### Exposición permanente de temas granadinos

Campus de Fuentenueva  
La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. Se puede visitar de 8.30 a 20.30 horas.

##### 'España, años 60: la mirada de Tommy Olof Elder'

Placeta del Hospicio Viejo, s/n  
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada acoge estos días la exposición 'España, años 60: la mirada de Tommy Olof Elder'. Se puede visitar la muestra de 8 a 22 horas.

##### 'Sorolla. Jardines de Luz'

Alhambra  
El Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 14 de octubre, 'Sorolla. Jardines de luz', compuesta por casi 50 cuadros y un importante fondo documental.

##### 'Cualquier fiesta pasada fue mejor'

Zaidín  
La sala de los Cristales del Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el próximo 17 de septiembre, una exposición de fotografías de José Carlos Serrano sobre las fiestas Zaidín-Vergetes. La muestra se puede visitar de 17.00 a 20.45 horas.

##### Obras de José Guerrero

C/ Oficios  
El Centro Guerrero de la Diputación de Granada abre las puertas de su colec-

## 'Sean Scully. Luz del Sur'

Alhambra  
Entrada libre

El Patronato de la Alhambra y Generalife organiza una exposición en la que se muestra la relación de la obra del artista Sean Scully con el conjunto monumental nazarí. 'Sean Scully. Luz del Sur' se puede visitar, hasta el próximo 23 de septiembre, en la capilla del Palacio de Carlos V. Lunes a domingo, de 10 a 20 horas. La entrada es libre.



ción permanente durante el verano. Una buena oportunidad para revisar el trabajo creativo de José Guerrero, considerado el padre del expresionismo abstracto y cuya obra se guarda en el museo de la calle Oficios de Granada capital.

##### 'Con las manos en la Musa'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 22 de septiembre, una exposición de fotografías y textos de los artistas Patri Díez, Ruth García Orozco, Marta García-Alonso, Miguel Ávila Cabezas, Rosario Gorostegui, Mabel Echevarría, Diana García-Alonso, Alberto Ramos Díaz, Carmen Herrera, Carmen García Tortosa, Juan Carlos de Sancho, Luis Cerón, Carmen Rivero, Carmen Molo Amorós, Eduardo Moreno, José Luis Gart, Inés Gámez, Paco Campos, Geno Carmona, Palma Amorós, Mario Valverde, María Vilchez Moreno, Montse Fillol, Tino Armas, Rafael Hierro Rivero, Pau, Rafael Rodríguez Pérez, Ivonne Sánchez Barea, Amalia Jiménez, Javier Cobos, Javier Seco, Rosario Pérez Blanco, Inmaculada Liñán, Equipo El Pajar de Angelines y Lola Payer. Hasta el próxi-

mo 14 de septiembre, de 9 a 14 horas. Y del 17 al 22 de septiembre, la muestra se podrá visitar de 9 a 21 horas. La entrada es libre.

##### 'A la luz de la seda'

Palacio de Carlos V  
Se presentan los catálogos de las colecciones conservadas en el Museo de la Alhambra y Museo Lázaro Galdiano, así como la colaboración del Instituto Gómez-Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. También se presentan todos los tejidos de cronología nazarí que se conservan en diferentes instituciones en la Península. Hasta el próximo 31 de diciembre, en el Palacio de Carlos V. De 8.30 a 20 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes.

##### Obras de Gómez Moreno

Plaza de los Girones, 1  
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 16 de septiembre, una exposición de Manuel Gómez Moreno, titulada '3 joyas del Arte Contemporáneo'. La muestra se puede visitar de lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y fes-

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:  
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-  
GRA, 18210 Peligros (Granada);  
Por fax: 958 40 50 72;  
Por correo electrónico:  
inmagarcialeya@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegranada.es

tivos, de 11 a 14 horas. La entrada es libre.

##### 'Ojo Digital'

Santa Fe  
El Centro Damián Bayón de Santa Fe acoge, hasta el próximo 23 de septiembre, una muestra colectiva, formada por 55 obras, nacida en el seno de las nuevas tecnologías. Se puede visitar de martes a domingo, de 17 a 21 horas.

##### 'Piel cromática'

Placeta del Aljibillo, junto al Paseo de los Tristes  
La sala de arte del Rey Chico acoge, hasta el próximo 28 de septiembre, la última exposición de la artista granadina Fátima Doña Molinero. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 16 a 20 horas.

##### Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49  
Exposición permanente de pintura del artista granadino Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

##### 'Dimensiones paralelas'

Plaza de San Agustín  
El Colegio Oficial de Arquitectos de Granada acoge, hasta este mes de septiembre, la última exposición del artista Antonio Vera Cerda. La muestra se puede visitar de lunes a viernes, de 9 a 17 horas. La entrada es libre.

##### 'Fuente de los Leones. Metodología de una intervención'

Alhambra  
Con la finalidad de explicar detalladamente al visitante las intervenciones recientes impulsadas por el Patronato de la Alhambra y Generalife en el Palacio de los Leones, se ha instalado la muestra divulgativa 'Fuente de los Leones. Metodología de una intervención', en la Cripta del Palacio de Carlos V, compuesta por vídeos documentales de las actuaciones más importantes que se han llevado a cabo en este espacio. La muestra se puede visitar hasta el próximo 31 de diciembre. De lunes a domingo, de 8.30 a 20 horas.

##### 'Bronces Califas'

Palacio de Carlos V  
El Museo de la Alhambra reúne una serie de bronce conservados en el Museo Arqueológico de Granada y en las colecciones del propio Museo de la Alhambra, ofreciendo la oportunidad de comparar variantes decorativas sobre piezas de un mismo uso como patas de apoyo a arquetas o braseros. La exposición se puede visitar de 8.30 a 20.00 horas, de miércoles a sábado. Y de 8.30 a 14.30 horas, de domingo y martes. Hasta el próximo 18 de noviembre.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Nuñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarquer, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

### ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:

Plaza de Madrid, 4.

### BAZA. Permanente 24 h.

Plaza José Luis Méndez García, 2.

### GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Avenida Pedro Mendoza, Residencial Espartera, local 1.

### MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:

Torrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

### Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:

Juan de Dios Fernández Molina, 4.

### SALOBREÑA. Permanente 24 h.

Urbanización Mare Nostrum local 10.

### LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Tiendas, 12.

### HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

### OGIJARES. Todo el año:

Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13).

### Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:

Urbanización Loma Linda, Dr. Barraquer, s/n.

### ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

### VIDA RELIGIOSA

#### Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy miércoles día 12 celebrará su Vigilia correspondiente al mes de septiembre el Turno 12º San Juan de Dios-Silencio, en la iglesia parroquial de San José de Granada a las 21 horas.

### MONUMENTOS

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Español). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

#### Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

#### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

#### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

#### Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

#### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

#### Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

#### Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

#### Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

#### Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

#### Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

#### Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

#### Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

## PLATO DEL DÍA

### Calamares a la plancha



Los calamares, si no hay más remedio, también pueden ser congelados. Buscar una marca que tenga calidad.

#### Ingredientes:

Aceite de oliva virgen extra  
Zumo de limón  
Sal  
Ajos frescos.

#### Elaboración:

Los calamares, si son congelados, descongelar, y si son frescos lavar, quitar la bolsa de tinta y cortar en rodajas. Dejar macerando con el zumo de limón. En una plancha poner un poco de aceite de oliva virgen extra, y cuando esté caliente poner los calamares con un toque de sal y los ajitos cortados en taquitos finos. Hacer al punto y a disfrutar hasta con su jugo.

POR PABLO AMATE

## Regado con Tío Diego amontillado

Tío Diego es un clásico amontillado de Jerez elaborado de la manera más tradicional utilizando el sistema de criaderas y solera. Tras fermentar el mosto en botas de roble americano, se cría más de ocho años bajo velo de flor para luego pasar otros ocho en crianza oxidativa. Bueno de aperitivo a 9º en catavinos.

