

CARTA DEL DIRECTOR

DERECHO AL PATALEO

Esta semana ha concluido con la esperanza de que la pésima situación que vive la economía española es capaz de mejorar algo, al menos en lo que se refiere a la ya famosa prima de riesgo. Gracias al salvavidas que ha lanzado el Banco Central Europeo (BCE), este diferencial con el bono alemán ha bajado más de 140 puntos en cinco días, el mayor descenso semanal en la historia del euro. Falta saber si el Gobierno está dispuesto a agarrarse a él, aunque sería a cambio de unas estrictas condiciones, y desconocemos cuáles. Me parece que todavía quedan demasiadas incógnitas en el aire sobre si habrá rescate y cuándo.

Una de ellas es saber qué pasará con el adelanto de mil millones de euros del Gobierno central que reclamó el pasado martes la Junta de Andalucía. Lo pide con carácter urgente y debido a la falta de liquidez. Las deudas de la Administración autonómica son considerables y prácticamente nadie duda de que tendrá que acudir al rescate mediante el Fondo de Liquidez Autonómica (FLA).

Lo que sí hemos tenido claro es que el paro en agosto creció en nuestra comunidad autónoma en más de 10.000 personas. En Andalucía tenemos

la friolera de 1.026.081 desempleados. Esa es la peor cara de esta crisis y la gran batalla que hay que superar. El que los parados que cobran subsidio puedan ser empleados en labores de limpieza y recuperación de los montes quemados parece una decisión más efectista que rentable y operativa. Desarrollar una movilización y una formación para esa labor no es ni fácil ni barata, pero quizá merezca la pena intentarlo.

Desde lo público parece que se toman medidas, aunque pocas. La dirección general de la Radio Televisión de Andalucía (RTVA) ha decidido que su segundo canal de TV emita la misma señal que el primero, con el fin de ahorrar unos 20 millones de euros al año. Se preservarán los puestos de trabajo, aunque no los de productoras que suministran contenidos. Parece sensata la decisión, aunque haya algún programa de gran calidad que no debería desaparecer, como 'El público lee', propio de un ente público, una de cuyas finalidades es difundir la cultura, no lo olvidemos. Su elevado déficit y sus 1.600 empleados parecen excesivos cuando televisiones nacionales funcionan con una tercera parte de trabajadores. Lo malo es que meter el bisturí supondría un drama y contribuiría a incrementar las cifras del paro. Nos queda el derecho al pataleo, la recriminación, hacia quienes han sido y son gestores de lo público sobre su responsabilidad, su buena o mala gestión o el despilfarro que han provocado. ¿Pero vale de algo protestar? Cuidado no nos vayamos a pasar, porque el que ya está al otro lado de la orilla es Sánchez Gordillo, más cerca del levantamiento y la revolución que del cumplimiento de la ley ¿No les parece?

EDUARDO PERALTA

@directordeideal



Y ADEMÁS OPINAN

Tico Medina: Nacho de la jungla [20]

Melchor Sáiz-Pardo: Vuelven los piojos [25] **Manuel Peñalver:** Recordando al profesor García Wiedemann [35]

LA SEMANA

EL DATO

160 Deudas de la Junta a las instituciones 160 millones de euros es lo que reclaman a la Junta de Andalucía las instituciones y empresas por deudas impagadas. Todos coinciden en la urgencia de los cobros ante la situación límite a que han llegado y que puede llevarlos al cierre por la falta de recursos económicos.

EL PERSONAJE



Cascamorras. Estuvo en Baza y hoy mismo debe volver a Guadix para comunicar que no se ha podido hacer con la imagen de la Virgen de la Piedad. El personaje será perseguido una vez más por miles de personas que interarán echarle pintura y reprocharle su fracaso.

FOTO DE LA SEMANA

El metro ya está en Maracena El primer vehículo de la flota de trenes del metro de Granada, cuya producción y pruebas se ha llevado a cabo en la factoría de Santana de Linares, ya está en Granada. La unidad se transportó por carretera mediante un vehículo especial.



JOSE UTRERA

LAS CLAVES

Polémica por el festival del Zaidín. El Ayuntamiento de Granada decidió abrir expediente al festival de rock del Zaidín por estar celebrando los conciertos sin contar con la licencia municipal, según dijo el alcalde de Granada en rueda de prensa.

El Popular y BMN confirman su proceso de integración. El Banco Popular, el quinto grupo financiero español, ha reconocido que estudia la fusión con el Banco Mare Nostrum, grupo en el que está integrada Caja Granada. El anuncio ha sido bien recibido por los mercados ya que subieron sus acciones.

Incremento de alumnos Erasmus. Estamos en crisis pero eso no es motivo para que haya menos alumnos Erasmus. La Universidad de Granada mantiene su liderazgo en este programa. El número de estudiantes se incrementa. Esta ciudad sigue estando entre las preferidas de los alumnos extranjeros.

SINTABAC
laserbens

**LA FORMA MÁS FÁCIL
PARA DEJAR DE FUMAR**

DESDE LA 1ª SESIÓN

3 SESIONES 30 MIN.

*1 AÑO GARANTÍA

- TRATAMIENTOS ANTITABACO*
- CONTROL DEL SOBREPESO
- TRATAMIENTOS ANTIESTRÉS

*Año de garantía válido únicamente para tratamientos antitabaco.



CENTRO SINTABAC GRANADA
Camino de Ronda 153, 1ªA
[18003 Granada]
Tel. 958 272 551

www.sintabac.es





Algunas de las actividades con los niños. :: RAMÓN L. PÉREZ



Productos de la huerta. :: RAMÓN L. PÉREZ



El decano de Ciencias con alumnos de la décima promoción de Matemáticas de la Facultad. :: I. G. L.

Una jornada entre amigos

Fiesta de puertas abiertas de Aldeas Infantiles SOS y reunión de la décima promoción de Matemáticas de la Universidad de Granada (1972-1977)

No es septiembre si Aldeas Infantiles SOS no abre las puertas de su 'aldea' en Granada para que socios, padrinos y amigos de esta ONG internacional de ayuda

a la infancia conozcan dónde invierten el dinero de sus donaciones y colaboraciones. Allí fue la primera cita del día, en el barrio del Albaicín, y allí estaban, además del director de la Fundación Empresa y Juventud de la organización, **Emilio López**, con el que

siempre es un placer charlar, al igual que con **Antonio Ubago**, de la Escuela Nacional de Formación de Aldeas Infantiles, el director Territorial de Aldeas Infantiles, **Javier González**, y la actual directora y subdirectora de la 'aldea' granadina, **Ana María Calvo** y **Lola Solana**, respectivamente.

También estuvieron en esta fiesta de puertas abiertas, donde una vez más se dejó constancia de la gran labor que realiza esta organización, el delegado de Salud de la Junta de Andalucía, **Higinio Almagro**; el concejal de Educación del Ayuntamiento de Granada, **Jorge Saavedra**, el secretario General de UPA-Granada, **Nicolás Chica** y el director de la Escuela Nacional de Formación de Aldeas Infantiles, **José Manuel Moreno**, así como numerosos socios y padrinos de esta gran familia que es Aldeas. De Jaén, por ejemplo, estaban **Gonzalo Díaz** y su familia, y de Córdoba, entre otros, **Gustavo García**, **Marcos Barrera**, **Lidia Martínez** y **Claudia Ocaña**. Granada también estuvo muy bien representada por un gran número de socios, entre los que se encontraban **Clara Márquez**, **Sara Díaz** y las pequeñas **Gloria** y **Sara**. No faltaron tampoco, cómo no, los que trabajan día

a día para que la 'aldea' granadina sea lo que es hoy en día, un gran hogar. Hombres y mujeres que, sin duda, merecen todo nuestro reconocimiento. La lista es larga. Aquí algunos de ellos: **Jesús Montalvo** y **Ángel López**, del área de Mantenimiento; los educadores responsables **Maitte Zurera**, **Piqui Barberán**, **Ana Sánchez**, **Eva Martín** y **Carmina Serrano**; los educadores **Miguel Delgado**, **José Sánchez**, **Carlos Ariza**, **Sonia Ortega** y **Concha Maldonado**; **Juan Carlos Quiles**, **Miguel Ángel Baca**, **Emilio Quintanilla** y **Consoli Ruiz**, del equipo técnico, o los colaboradores, con **Emilia García** al frente, **Pilar**, **Belén**, **Luisa**, **Sonia**, **Francisco**, **Laura** e **Isabel**. ¡Enhorabuena a tod@s!

Matemáticos, juntos

Y de una fiesta entre amigos a otra, en esta ocasión, con matemáticos y matemáticas como protagonistas. Un año más, y ya van unos cuantos, la décima promoción de Matemáticas de la Universidad de Granada (1972-1977) se reunió para disfrutar de un fin de semana especial, en el que no faltó de nada. Ni risas, ni anécdotas... ¡Ni tampoco números! Y es que la cifra de asistentes fue muy alta. Basten algunos nombres como

ejemplo. **M^a Dolores Aguilera**, **Francisca Alemán**, **Josefa Buendía**, **Juan Antonio Caballero**, **Miguel Ángel Cabrerizo**, **Magdalena Campos**, **Francisco Céspedes**, **Daniel Contreras**, **Maruja Díaz**, **Rafael López**, **José Maldonado**, **Antonio Martín**, **Artemio Mascaraque**, **Manuel Menduñía**, **Guillermo Molina**, **Juan Antonio Moreno** o **Juan Navas**.

El encuentro, que contó con el decano de la Facultad de Ciencias, **Antonio Ríos Guadix**, como invitado de excepción, se inició con un emotivo discurso de **Rafael Pérez Gómez** y continuó horas más tarde en el restaurante Las Tinajas, donde no faltaron, además de **F. Javier Estrada**, **José Galindo** y **José Luis Gallego**, **Amparo García**, **Francisco García**, **Salvador Garrido**, **Francisco García Rodríguez**, **Manuel Gómez**, **Pedro González**, **Francisco Griño**, **Francisco Gutiérrez**, **Martín Jiménez**, **Antonio López** y **Fernando López**.

José Noguera, **Antonio Ortiz**, **Fuensanta Matilde Peña de la Torre**, **Victoriano Ramírez**, **María Luisa Zavala**, **Camilo Aparicio del Prado**, **José Castellano** y **Juan López** completan la lista de invitados a esta cita que, al igual que las matemáticas, no fue nada aburrida. ¡Hasta la próxima!

cetpag

Centro de Evaluación y Tratamiento
Psicológico de Adicciones Granada

**PODEMOS DEVOLVERTE
EL CONTROL DE TU VIDA.**

**CURSO PARA EL PERIODO LECTIVO 2012-2013
YA ESTÁ ABIERTO EL PERIODO DE MATRÍCULA**

TRATAMIENTO E INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN ADICCIONES

1. DEFINICIÓN DE LA ENFERMEDAD DE ADICCIÓN.
2. DIFERENTES TIPOS DE ADICCIÓN.
3. INTERVENCIÓN INDIVIDUAL EN ADICCIONES.
4. TERAPIA DE GRUPO EN ADICCIONES.
5. TERAPIA FAMILIAR EN ADICCIONES.

CETPAG es un centro especializado en la evaluación, diagnóstico y tratamiento de pacientes con **problemas psicológicos y de adicción**, formado por un equipo multidisciplinar de psicólogos y terapeutas.

Nuestro equipo de profesionales te ayudarán de forma inmediata con **tratamientos eficaces** adaptados a cada situación, garantizando la **confidencialidad** a nuestros pacientes.

Dirección: Gran Vía de Colón, 10 - 2^ªA - Granada
Teléfonos: 958 564 972 - 600 150 822

Correo: info@cetpag.es
Web: www.cetpag.es

Recordando al profesor García Wiedemann

MANUEL PEÑALVER

CATEDRÁTICO DE LENGUA ESPAÑOLA.
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Como filólogo, lingüista y escritor
robusteció y enalteció el español
escrito en los periódicos

Ha muerto el profesor Emilio José García Wiedemann. El filólogo, el lingüista, el escritor, el periodista. Quería –lo sé, porque me lo había dicho él mismo muchas veces– ser un maestro de un género tan dilecto como el artículo de opinión. Como lo fueron Mariano José de Larra, Manuel Chaves Nogales o Francisco Umbral. Como lo son, en nuestros días, Manuel Alcántara, Manuel Vicente, Raúl del Pozo, Rosa Montero, Ignacio Camacho, Andrés Cárdenas, Antonio Lucas, David Gistau o Elvira Lindo. Y lo consiguió. Sin duda alguna. Ahora, en IDEAL, y antes, en El Correo de Andalucía o en El Comercio de Gijón. Su voluntad de estilo era también la ilusión de vivir, con la finalidad de inmortalizar el idioma, de cincelar los sintagmas, de hacer poesía la existencia, de convertir los instantes en metáforas o las interrogante, en sinestesias.

Emilio García Wiedemann era amigo de sus amigos. Una persona buena como el Antonio Machado que con tanta dedicación estudió, analizó y comentó. La muerte se lo ha llevado en un momento de plena madurez. Precisamente, cuando declinaba la diversidad de los ámbitos del día a día con más entusiasmo y esperanza. Ha luchado hasta el último segundo. Y ha vencido. Puesto que los artículos de IDEAL, los libros, los capítulos de libro y, sobre todo, sus palabras y su universo textual significan una nueva manera de caligrafiar el nuevo siglo, que nadie ni nada podrá arrebatarlos a los que fuimos sus amigos. Comenzando por el profesor Juan Antonio Moya Corral, catedrático de Lengua Española de la Universidad de Granada. Corren las lágrimas y el llanto por las mejillas de sus dos hijas, de su padre y de todos nosotros. Mas su recuerdo engrandecerá, para siempre, una figura humana, intelectual, política y académica de excepción.

García Wiedemann era la palabra y el concepto; el adjetivo y la sintaxis de los días; la cultura que asombraba y sorprendía; la voz que amaba la literatura con la misma pasión con la que amaba a una mujer. La misma noche de octubre de 2005 en la que Juan Marsé se atrevió a criticar la baja calidad literaria de los Premios Planeta (ganador y finalista), mis ojos se volvieron, de nuevo y una vez más, a su obra. Con el intelecto puesto en qué es y debe ser la lingüística; en qué es y debe ser el análisis del discurso; en qué es y debe ser la filología para saber comunicar algo distinto y sublime.

Nuestro autor era consciente de que el éxito de la literatura consiste en equilibrar y en armonizar el estilo, las fuentes, la visión de la realidad, las lecturas, la ficción, la hipertextualidad. En la naturalidad y sobriedad para escribir. En saber mirar el exterior y, más aún, el interior de los seres y de las cosas. La defensa de las libertades, la democracia, la independencia inquebrantable de la persona, su de-



recho a decidir por sí misma, sin ningún obstáculo que lo impida, son aspectos que surgen, limpidos y translúcidos, de su impecable discurso periodístico y existencial. Porque el tema que plantea siempre está vigente. Porque la verdad de su dicción es imperecedera. Su universo textual, creado con tan original armonía y destreza, llama, poderosamente, la atención por el talento semántico, por el innato magisterio para la ironía y el humor. Por la búsqueda permanente de la perfección

estilística. Y, en definitiva, por el rico y prolífico número de referencias culturalistas, tan sabiamente integradas en la arquitectura idiomática de su creatividad. Sus artículos son auténticos hipertextos, donde quedan latentes una teoría y una práctica comunicativa que desembocan en el perspectivismo y en la sabia elaboración y combinación de los enunciados lingüísticos. Wiedemann ha dejado abierto en las páginas del periódico un mundo de sugerencias, que va mucho más allá de la estructura del contenido. Su antología periodística tenía la rara virtud de sorprender y diversificar la opinión. Unos personajes. Unas situaciones. Un contexto. Una disposición distinta de los actos de habla. Una continua profundización en la introspección. Un constante descubrimiento de una de las mejores maneras de concebir la escritura. De ayer. Y de hoy mismo. Ya que robusteció y enalteció el español escrito en los periódicos, como si hubieran sido suyas aquellas palabras de Irad Nieto: «Recibir un periódico a las cinco de la mañana, oír con emoción el golpe seco de su caída, abrir la puerta, recogerlo, oler la tinta y el papel, abrirlo y comenzar a leer, es entrar de inmediato en otro lugar, subir a otro nivel e incorporarse a un diálogo público animado por la información y el análisis» y estas otras de Hugo Gutiérrez Vega: «La lectura de la prensa diaria, con la taza de café y el zumo de naranja sobre la mesa del desayuno, es algo más que una costumbre trivial. Es un acto que significa el cumplimiento de esa necesidad de información y de interpretación de los hechos que nos permite, partiendo de la realidad y del análisis del mundo y del país, participar e involucrarnos en la vida sociopolítica. En suma, formar parte de la sociedad responsable, capaz de presionar a los poderes públicos para que se enfrenten con seriedad y honestidad a los graves problemas de la sociedad contemporánea».

Se ganó a pulso la admiración de los lectores. Incluso de los más críticos. Fotografiar la realidad social, política, cultural y la vida diaria con esa forma tan singular y diferenciada era una novedad y un hallazgo. Su firma triunfó, definitivamente, sobre la fugacidad y la banalidad. Para permanecer en la afirmación unánime de la grandeza del escritor de periódicos y, de esta forma, en las letras de oro del idioma. Y, ¿por qué no?, de la poética misma. Porque Wiedemann fue en el fondo y en la forma un heredero de Larra, de Machado y de Borges. Dicho queda en honor a su memoria en unos momentos tan simbólicos y emotivos como los que vienen de los recuerdos que van y vienen para quedarse. Fundamentalmente, si pensamos en aquellas afirmaciones de Bend Bradlee en las que tan convencidamente creía Emilio: «El fundamento del periodismo es buscar la verdad y contarla». Con la filología, la lingüística y el compromiso con las causas más nobles como mejor homenaje a una vida y a una trayectoria ejemplar.

No puede decirse con certeza que el municipio toledano de Los Yébenes tuviese mucho predicamento hasta hace unos días, cuando toda la prensa nacional dedicó a la concejala Olvido Hormigos tanto espacio informativo como a la visita de la señora Ángela Merkel, pese a que la dirigente alemana parece que venía con el pan debajo del brazo. El placentero ejercicio del toque íntimo de la edila, parece que dedicado a su esposo, ha provocado en la ciudadanía un verdadero plebiscito acerca del qué, cómo y por qué la señora Hormigos puede hacer o no de su capa un sayo y según todos los indicios ha sido abrumadora la mayoría que pide que lo repita, que es muy dueña y que se lo hace muy bien. Nadie esperaba a estas alturas que en los Montes de Toledo surgiese de improviso y desafiante, otro Monte, el de Venus de la señora Olvido, una mujer que cayó inicial-

mente en otra tentación, esta sí que pecaminosa, la de dimitir. Ha sido valiente al retirar la papela dimisionaria y proseguir en su tarea edilicia, votando como siempre a mano alzada las propuestas, con esa su mano derecha que se ha inmortalizado durante el recorrido por los espacios siderales de la red de redes.

Es curioso, sin embargo, que en la web del Ayuntamiento de Los Yébenes se afirma con rotundidad que esa página «es una ventana abierta al mundo para que Los Yébenes lleguen al rincón más recón-

dito y acerquen así la administración al ciudadano». Nadie imaginaría que esa ventana al mundo la abriría la desconocida muncipe que, sin proponérselo, ha llevado al rincón más recóndito aquello suyo tan oculto, que ella creía remitir manualmente y en exclusiva. No cabe la menor duda de que la apertura sensitiva de la señora Hormigos ha hecho por su pueblo mucho más que la web municipal, pues dado el consustancial morbo del pueblo español, no serán pocos los descarados que se rindan a la tentación de

sus retorcidas mentes y hagan turismo al darse una vuelta por Los Yébenes en día de pleno municipal por sí, desde la barra del salón de sesiones, pueden contemplar en directo la joven apostura de doña Olvido. Esta mujer debe figurar desde ya en el epígrafe de 'Varones ilustres' del pueblo, título que debe ser modificado de inmediato si es que pretende relatar las más relevantes proezas de sus paisanos en el mundo de la cultura y la historia de una población que hunde sus raíces originales en la

Edad de Bronce y tiene por patrona a la Virgen de Finibusterre.

Cierto es que este asunto, que algunos se lo han tomado a la tremenda, no tiene nada que ver con la ominosa noticia publicada hace unos días en nuestro periódico: que tras el botellón de unas fiestas patronales, los empleados municipales habían retirado no sé cuantas toneladas de basura y, entre otros objetos identificables, encontraron varias bragas. La noticia no añadía si los empleados las depositaron en el departamento de objetos perdidos de su Ayuntamiento por si aparecían sus dueñas. Censuro la actitud de dejar abandonadas esas prendas tan íntimas y en cambio pondero el buen juicio de aquella otra chica que en verbena semejante comentó a sus amigas, cuando ya era de madrugada: «Qué fiesta tan aburrida. En cuanto encuentre mis bragas, me voy». Y eso hizo, muy digna.

La concejala de Yébenes

JOSÉ LUIS KASTIYO