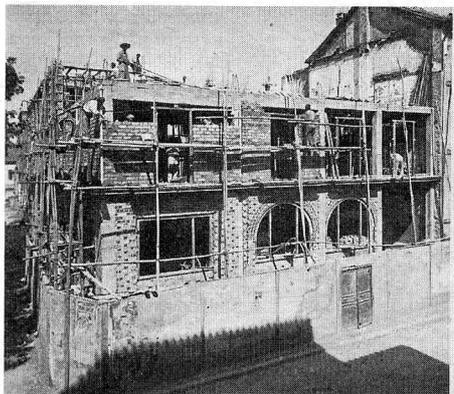


LO CONTÓ IDEAL

AMANDA MARTÍNEZ



IDEAL. Obras en el edificio de San Juan de Dios. :: T. M.

GRANADA SE LEVANTA

El desarrollo urbanístico da empleo a todos los albañiles de la ciudad

«Granada crece por días», cuenta una información de IDEAL publicada el 17 de septiembre de 1947. Sus edificios se han quedado muy pequeños y estrechos y hacen falta unas 6.000 viviendas en la capital. Leído con la distancia de los años, parece que se trata del principio de la construcción desmedida, del fin de algunos edificios que eran patrimonio de la ciudad y de las aberraciones urbanísticas que han dado lugar a algunas barriadas que todos tenemos en mente. Había algo bueno: el redactor destaca que el paro en la albañilería era nulo. En la Acera del Casino se estaba construyendo el teatro Isabel la Católica y, junto a él, faltaban por terminar dos edificios de nueve plantas. A la entrada del Camino de la Sierra, se edificaba un bloque de viviendas de «tipo económico» con cabida para 100 familias. Los dos últimos solares que quedaban libres de la calle Ganivet se habían vendido y se preveía que en un plazo no superior a dos años, a falta de la

Casa de Correos, sus vecinos estuvieran instalados y los negocios funcionando. Hasta IDEAL estaba construyendo su casa en la calle San Juan de Dios. La tarea de ensanchar las calles era prioritaria y, sigue contando el redactor, «es mucha la necesidad de viviendas. Quienes a ello se dedican hacen una obra social al tiempo que procuran una buena inversión para su dinero». Es cierto que el estado adelantaba hasta el 60 por 100 del valor de la obra en las llamadas viviendas de «clase media» y eximia del pago de impuestos, pero había otros problemas que afectaban a la construcción, como la escasez de hierro y cemento. Por doquier, desde el centro a las afueras, se veían, entre 'modernas' obras de hormigón armado, trabajar a los albañiles «artífices encargados de vestir de ciudad lo que hasta hace poco fueron huertas y campos». A finales de los cuarenta todos lo celebraban, pronto, cuando la ciudad casi no se reconocía, los mismos cambiarían de opinión.

La construcción es el área con menor producción científica

Humanidades y Creación Artística es la ponencia que registra un mayor número de publicaciones en la UGR pero las TIC son las de mayor impacto

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La producción científica de la Universidad de Granada (UGR) ha crecido en los últimos años, pero el impacto y las cifras son muy dispares dependiendo de las áreas y grupos. En relación con el número de artículos, sin considerar la calidad de las revistas, la ponencia de Humanidades y Creación Artística acumula el 24% de la producción de la institución universitaria seguida de Física, Química y Matemáticas con el 19%. En la producción de libros y capítulos también Humanidades y Creación Artística aglutina el mayor porcentaje; en el apartado de los indicadores de libros y capítulos también destaca Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas que engloba el 25% y el 20%, respectivamente.

En el número de publicaciones –en bruto sin medir otro tipo de indicadores– en Humanidades y Creación Artística desde 2007 a 2011, que es el periodo analizado por el vicerrectorado de Política Científica e Investigación, se eleva a 4.667. Le sigue Ciencias de la Salud con 3.842 y después Física, Química y Matemáticas con 3.223. En la cola están Tecnologías de la Producción y la Construcción con 260, Agroindustrial y Alimentación con 496 y Biología y Tecnología con 726.

La productividad promedio tanto por grupo como investigador deja a las ciencias en mejor lugar. Teniendo en cuenta los grupos, la ponencia Física, Química y Matemáticas presenta la mayor tasa de productividad de artículos del quinquenio con 54,9 trabajos de media publicados por grupo. Si se tiene en cuenta la productividad global de los grupos (sumando artículos, capítulos y libros) destaca Recursos Naturales, Energía y Me-



Laboratorio en la Escuela de Caminos. :: IDEAL

dio Ambiente con una tasa de 78,3 ítems por grupo.

Estas cifras no se corresponden al milímetro después con un mayor impacto y visibilidad en las revistas internacionales de investigación. En este caso, está a la cabeza, en el UGR y a nivel nacional, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Las Ciencias de la Tierra, Matemáticas y Psicología ocupan la tercera posición en el ranking nacional también.

En la institución universitaria granadina existen un total de 492 grupos de investigación perteneciente al Plan de Investigación y Desarrollo de la Junta de Andalucía que suman un total de 6.679 investigadores de los cuales 5.541 pertenecen a la Universidad de Granada. La ponencia con mayor número de investigadores y grupos es Humanidades y Creación Artística que acumula el 35% de los grupos de investigación segui-

da de Ciencias de la Salud que acumula el 17%. Asimismo a nivel global un 18% de los investigadores pertenecen a otras instituciones. De los investigadores propios en torno al 42% son mujeres, la ponencia con mayor número de mujeres es 'Agroindustrial y Alimentación' con un 55%.

Son cifras en positivo. Unos grupos y áreas con mejores resultados que otros, pero siguen por el momento al menos. Si bien, algunos puede que se queden en el camino. En julio ya lo dijo el rector González Lodeiro y la vicerrectora de Política Científica e Investigación: La Junta no estaba pagando las partidas de investigación –la deuda es «considerable»– y la UGR estaba adelantando el dinero. La vicerrectora de Política Científica, María Dolores Suárez, confirmó ayer que «no ha habido ningún ingreso por parte de la Junta en este sentido en este verano».

958 467 573



Técnica Solar | GRANADINA
www.tecnicasolargranadina.com

DISTRIBUIDOR PARA ANDALUCÍA

biomasa térmica fotovoltaica eólica

LOS EXPERTOS DE LAS
ENERGÍAS RENOVABLES



ecoFOREST
estufas | calderas | pellets | geotermia