

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Salud **incumple** su compromiso a favor de la "transparencia" y aún no ha publicado el corte de las **listas de espera** del primer semestre **P9**



Granada en Off protesta hacia la subida del IVA en la cultura con un festival gratuito de dos días en Planta Baja que contará con J de Planetas y Lori Meyers **P36-37**

DP5 LOS MUNDIALES DE BALONMANO Y CICLISMO EN 2013 Y LOS JUEGOS MEDITERRÁNEOS DE 2017, BAJO LA LUPA DE LOS RECORTES

El Gobierno se replanteará en noviembre si hay Universiada

Revisar El Consejo Superior de Deportes examinará la conveniencia de celebrar todas las citas deportivas

Planificación Habrá una rebaja "acusada" de las subvenciones y un catálogo de deportes de interés

19 IU VOTÓ EN CONTRA

PSOE y PP se unen en el Parlamento contra Gordillo



Juan Manuel Sánchez Gordillo

● Los dos partidos mayoritarios se unen para reprobado los actos protagonizados durante el verano

24 LA DERIVA INDEPENDENTISTA SE ACENTÚA TRAS LA MASIVA MANIFESTACIÓN DE LA DIADA



Artur Mas durante su intervención ayer en un acto público en Madrid.

Artur Mas

"La España del norte se ha cansado de la del sur"

● El presidente catalán acude a Madrid para proclamar que Cataluña necesita un Estado propio

CHEMA MOYA / EFE

HOY

PRÓXIMO DOMINGO

SET DE HERRAMIENTAS

Llévese los "ALICATES UNIVERSALES"

1,99€

5 METRO Y VEHÍCULOS CIRCULARÍAN EN SUPERFICIE

El alcalde deja en manos de los técnicos la solución para el Metro en el Zaidín

● Torres Hurtado, dispuesto a aceptar la propuesta de la Junta si se considera la mejor opción para el barrio

11 USO FRAUDULENTO DEL ESPACIO RADIOELÉCTRICO

La frecuencia de TDT de Granada, saturada por los canales sin licencia

● El Consejo Audiovisual ha detectado once señales ilegales de televisión y remite la denuncia a la Junta

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Conciertos del Curso de Interpretación Musical

El Patio de los Mármoles del Hospital Real es el escenario para la celebración esta tarde a las 20:00 horas de un concierto de alumnos de la Orquesta de la Universidad de Granada y del VI Concurso Internacional de Interpretación Musical. Las piezas que se interpretarán están basadas en la obra teatral homónima del escritor Maeterlink.

ESPECTÁCULO

El Centro de la Memoria de Andalucía ofrece doble espectáculo. Gastronomía y danza de la mano del Cabaret Popescu. A las 21:30 horas.



Noches flamencas en los Jardines del Zoraya

El restaurante tablado del Albayzín, Jardines del Zoraya, ofrece esta noche un nuevo concierto flamenco que ameniza la cena de la noche estival. Esta Noche flamenca tendrá como protagonistas a Violeta Ruiz y José Corté *El Indio* (baile), Sergio *El coloraíto* (cante) y Rubén Campos (guitarra).

El día por delante

14 **viernes**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Los jardines de Sorolla

El encuentro de Joaquín Sorolla con Andalucía y la influencia que ejercieron en él los patios y jardines árabes de algunos de sus rincones, en especial de la Alhambra, centran una exposición que reúne casi medio centenar de obras de su faceta más modernista. Bajo el nombre 'Sorolla. Jardines de luz', la exposición está compuesta por 45 cuadros procedentes del Museo Sorolla (23) y de instituciones y colecciones privadas de todo el mundo (22), algunas de las cuales se exponen al público por primera vez.

● Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

'A la luz de la seda'

El Museo de la Alhambra junto a la Fundación Lázaro Galdiano de Madrid da a conocer al público la exposición *A la luz de la seda*, una muestra de tejidos e indumentarias realizados durante la España musulmana. Las telas nazaríes se presentan acompañadas de piezas como arquetas de marfil o joyas de la época. La exposición incluye también otras

piezas del Instituto Gómez Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. Además, la instalación de monitores y las imágenes de lata definición que proyectan, la muestra se puede observar con inmejorable calidad y sin perder detalle. La exposición se visita de miércoles a sábado entre las 8:30 y las 20:00 horas y los domingos y martes sólo en horario de mañana. Los lunes permanece cerrado.

Jesús Conde

La Casa de los Pisa, sede del Archivo Museo San Juan de Dios acoge, durante todo el verano la exposición 'Los espacios olvidados' de Jesús Conde, en la que el pintor malagueño afincado en Granada ha retratado los rincones más parecidos de ciudades como Granada, Tetuán o Xauen y paisajes de la Alpujarra. Conde quiere demostrar con ello la similitud entre lugares que están en distintos continentes pero que tienen un pasado común.

● Museo de la Alhambra.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09:00 a 14:00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Pastel de carne picada y berenjenas

Para cuatro personas:

3 berenjenas medianas ■ 300 grs de carne de cerdo o ternera picada ■ 2 cebolletas ■ 3 tomates maduros ■ 2 huevos ■ 2 huevos ■ 1 cucharada de mantequilla ■ 1 cucharada de harina ■ 1/2 litro de caldo de verduras ■ 1 vaso de vino blanco ■ 1/2 cucharadita de nuez moscada molida ■ unas hojas de albahaca fresca ■ Parmesano rallado ■ sal y pimienta ■ aceite de oliva

● Una vez despuntadas las berenjenas, se enjuagan y las cortamos, a lo largo, en lonchas de grosor mediano, a lo largo. Espolvorear con sal y dejarlas sobre un escurridor durante media hora.

● A continuación, Picar las cebolletas y rehogarlas en unas cucharadas de aceite. Cuando se ablanden agregamos los tomates rallados y cocemos sin tapar para que reduzcan ligeramente.

● Luego, incorporamos la carne picada y un puñado de hojas de albahaca picadas. Aderezar con sal, nuez moscada y pimienta y añadir el vi-

no. Cuando veamos que la carne está hecha, apartar y mezclar con dos cucharadas de Parmesano rallado. Precalentar el horno a 180 grados.

● En la misma sartén, fundir la mantequilla y tostar la harina. Incorporar poco a poco el caldo de verduras templado, sin dejar de mover.

● Cuando comience a espesar, sazonar con una pizca de nuez moscada, sal y pimienta y cuando tenga la textura deseada, apartamos y dejamos entibiar. Mezclamos entonces con los huevos batidos y un par de cucharadas de queso Parmesano rallado.

● En una plancha bien caliente, asamos las rodajas de berenjena pintadas con un poquito de aceite durante un cuarto de hora hasta que se ablanden sin deshacerse. Engrasamos una fuente grande y vamos alternando capas de sofrito de carne, y lonchas de berenjena. Cubrimos con la bechamel y horneamos de treinta a cuarenta minutos.

Vinos de Granada

Nombre de la bodega	DOMINIO BUENAVISTA
Nombre del vino	VELETA VIJIRIEGA 2011
Añada del vino	2011
Tipo de uva	Blanca
Variedad de la uva	Vijiriega
Contacto de la bodega	INFO@DOMINIUBUENAVISTA.COM - Tlf: 696 592548.
Observaciones	Vino VIJIRIEGA, medalla de oro Vinos Blancos 2011, DO Granada.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Inicio de temporada

Planta Baja contra el IVA

La sala musical Planta Baja inaugura nueva temporada por todo lo alto y de manera reivindicativa. Mañana a las 21:00 horas comienza el festival musical ¡IVA La cultura! que se desarrollará entre hoy y mañana. Grupos como Escorzo, Son de nadies, Red Soul Community Demiurgo y La Orquesta Alegría. ¡IVA La cultura! está organizado por la plataforma Granada en Off, una agrupación que solicita la liberalización del sector musical. La entrada a la sala Planta Baja es libre hasta completar aforo.



El cantante de Escorzo durante un concierto.

G.H

POLIDEPORTIVO

El CSD no garantiza la Universiada

Su presidente, Miguel Cardenal, no descarta replantearse la celebración de los eventos deportivos que España tiene concedidos • Sólo es seguro el apoyo a la candidatura olímpica de Madrid 2020

Redacción • Agencias / GRANADA

El presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), Miguel Cardenal, no descartó ayer replantearse la celebración de eventos deportivos que España tiene concedidos, por lo que se podría ver afectada la Universiada de Granada planificada para 2015, y sólo manifestó que se mantendrán los esfuerzos para la candidatura olímpica de Madrid 2020.

La Universiada, los Mundiales de Balonmano y Ciclismo (Ponferrada) en 2013, el de Baloncesto en 2014 y los Juegos Mediterráneos de 2017 en Tarragona son parte de los acontecimientos deportivos internacionales que España tiene previsto organizar en los próximos años.

Cardenal, además, confirmó ayer a las federaciones deportivas una "acusada reducción" de las subvenciones para el año 2013 y les pidió que reconvirtan sus estructuras. De igual modo, anunció un cambio de criterios en el reparto de las subvenciones, junto a la elaboración de un catálogo de modalidades de interés estatal.

La intención del Consejo es que las federaciones conozcan a mediados de noviembre la cantidad de la que dispondrán en concepto de subvención.



Miguel Cardenal, en el transcurso de una reciente comparecencia pública.

ARCHIVO

La Universiada, no obstante, tal y como recoge el anteproyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2012, presentado el pasado 3 de abril en el Congreso de los Diputados por el ministro de Hacienda y Presupuestos, Cristóbal Montoro, tendría la consideración de acontecimiento de excepcional interés público, por lo que se beneficiaría de

incentivos fiscales. Es más, en una disposición adicional se recoge que el programa de apoyo al acontecimiento, que está previsto se desarrolle en la estación invernal de Sierra Nevada, abarca desde el 1 de julio de 2012 al 31 de junio de 2015.

En cuanto a la rebaja de las subvenciones, que Miguel Cardenal evitó ayer concretar una

cifra, pero expuso que afectará a las inversiones en infraestructuras, a los programas de investigación y a los campeonatos de España y escolares, que probablemente no se celebrarán o se harán sin subvención.

Preguntado el presidente del CSD sobre si la reducción puede cifrarse en un 40%, Cardenal aseguró que ésta "no es una cifra

que se pueda manejar como real, porque se van a utilizar muchas variantes". "Puede haber algunas que tengan una reducción muy inferior, otras que no tengan rebaja y en otras puede ser incluso más acusada que en un 40%", dijo.

LAS FEDERACIONES

Sufrirán una "acusada reducción" de las subvenciones para el año 2013, afirma

Cardenal, que no descarta cambios en la aportación que los clubes de fútbol reciben de las quinielas, apuntó que "prácticamente todos los presidentes creen que el cambio del concepto subvencionable es ajustado a un escenario tan diferente".

"Los criterios no son válidos y hay que incorporar otros que permitan asistir a las necesidades especiales de cada una. El escenario genera inquietud, empezando por mí mismo, porque nos enfrentamos a un desafío. Pero de eso se trata, de que con la gestión y con planes nuevos seamos capaces de transitarlo", concluyó.

TENIS • Copa Davis

Un duelo entre el presente y la historia

La semifinal entre España y Estados Unidos enfrenta al mejor equipo de la última década con el más laureado

Ignacio Naya (Dpa) / GIJÓN

España y Estados Unidos se enfrentan en Gijón en busca de una nueva final de la Copa Davis, en un duelo que enfrenta al equipo más exitoso de la última década con el que más títulos tiene de la competición.

"El conjunto más potente de la historia contra el más potente del siglo XXI. Con eso está todo dicho", dijo el vicepresidente de la Federación Internacional de Tenis (ITF), Juan Margets, en el sorteo de emparejamientos, que deparó un enfrentamiento entre el número uno español, David Ferrer (en ausencia de Rafael Nadal), contra el segundo tenista norteamericano, Sam Querrey, para empezar (12:00).

El conjunto capitaneado por Álex Corretja busca su sexto título

en total y el cuarto en los últimos cinco años, mientras que Estados Unidos, el equipo más laureado del torneo, aspira a ganar el número 33. En ausencia del lesionado Nadal, gran tótem de la raqueta, el pronóstico de la eliminatoria se hace mucho más incierto, aunque la impresionante racha de victorias en casa de los locales decanta las apuestas. España no pierde en casa una eliminatoria desde abril de 1999, cuando el Brasil de Gustavo Kuerten venció por 2-3. Desde entonces, el actual campeón de la Copa Davis ganó los 23 choques que disputó en su territorio, todos sobre polvo de ladrillo.

"España es el equipo local y es la favorita. Pero estamos aquí para competir y aprovechar nuestras oportunidades", dijo el capitán del cuadro americano, Jim Courier.

Tras el duelo entre Ferrer y Querrey se verán las caras Nicolás Almagro y John Isner, número diez del mundo. Mañana será el turno de los dobles, donde los estadouni-



Álex Corretja y Jim Courier, los capitanes, se saludan ante la Ensaladera.

ELOY ALONSO / REUTERS

denses tienen su punto fuerte con Bob y Mike Bryan, la pareja más potente del mundo con 12 victorias en Grand Slam. Marcel Granollers y Marc López, que finalmente se recuperó a tiempo de su lesión de gemelo, les harán frente. Ya el domingo se medirán los dos números uno de ambos, Ferrer e Is-

ner, y los número dos, Almagro y Querrey. No obstante, la Copa Davis permite cambios hasta antes de empezar los partidos.

El duelo en Gijón se disputará sobre una pista de arcilla construida en el parque Hermanos Castro, con capacidad para 15.000 espectadores y alabada tanto por espa-

ñoles como por estadounidenses. Las previsiones meteorológicas hablan de sol para el fin de semana.

El ganador de la serie se enfrentará en la final con Argentina o República Checa. Si gana España, tendrá que jugar en cualquier caso como visitante.

Actual



Una de las obras de la muestra 'Lugares, jardines, palacios y laberintos'.

PEPE VILLOSLADA

Los laberintos inspiran la pintura más arquitectónica de Cosme Ibáñez

El pintor y profesor de la Universidad de Granada muestra en la Fundación Rodríguez-Acosta la madurez de una obra culminada tras cuatro años de trabajo

Sofía Ramón / GRANADA

“Desde niño me gustaba pintar casitas, y de ahí saqué mi inspiración para esta obra”, declaraba Cosme Ibáñez autor de la exposición *Lugares, jardines, palacios y laberintos*, que se inauguró ayer en la Fundación Rodríguez-Acosta con la colaboración de la Universidad de Granada.

La exposición supone el acercamiento, mediante la pintura, a su tesis doctoral: *Aproximación al laberinto*. Y es que el laberinto ha sido un tema recurrente durante toda la trayectoria de Ibáñez desde hace casi 30 años, después de ordenar con palabras en su tesis doctoral el significado de éste, decidió reflejarlo en las obras que durante cuatro años de trabajo se pueden admirar en la Fundación.

“Son lugares que aunque tengan a veces parecido con una catedral o con un palacio no están en otro lugar más que en la memoria de uno, no se encuentran en un espacio concreto o geográfico, sino que están alojados en el pensamiento”, explicó el autor, quien define a sus creaciones como “obras para pensar”. “Están pintados para que la gente que los vea piense”, apuntó.

Los cuadros son símbolos que transmiten lo que para el autor representan los edificios arquitectónicos, no se ve reflejada la fisonomía o el detalle arquitectónico, sino que simboliza la imagen. “Son monolitos, bloques,



La Fundación Rodríguez-Acosta expone las obras.

PEPE VILLOSLADA



Los asistentes a la inauguración de la exposición, ayer.

PEPE VILLOSLADA

desproporcionados respecto a la escala humana, esas sensaciones son las que transmite, se trata de el retrato de una catedral imaginaria, puede recordar a todas las del mundo”, apuntó Inmaculada López, directora de exposiciones de la UGR.

Se trata de una obra compuesta por una docena de cuadros de gran tamaño; se encuentran incluso algunos que alcanzan los tres metros de longitud. También se pueden ver una treintena de obras pequeñas, que son aquellos retratos que ha ido realizando el autor de cada uno de los cuadros de mayor tamaño y se podría decir que son una vuelta de tuerca de lo que queda en la memoria del autor después de pintar el cuadro, para que el público pueda observar una panorámica de toda la obra. Por último, se muestra también una colección de apuntes y bocetos que el autor ha tomado durante sus viajes y recorridos, los cuales le han servido de inspiración.

“Se podría decir que se trata de varias fases en las que se encuentran el previo a la obra con sus bocetos, la obra en sí con los cuadros grandes y el después de la obra con los retratos”. Se trata de una exposición de una “calidad extraordinaria, es difícil encontrar una pintura tan solida y coherente, un trabajo tan serio”, añadió la directora de exposiciones.

La muestra estará abierta al público hasta el próximo 13 de noviembre en la Fundación Rodríguez-Acosta.

Javier Izcue Argandoña gana el premio Príncipe Preguntón

‘Amaranta en Venecia’ ha sido galardonada por su “elevada calidad”

Ramón Ubric / GUADIX

El poeta Javier Izcue Argandoña ha resultado ganador del VI Premio de poesía para niños El Príncipe Preguntón, que promueve el área de Cultura de la Diputación de Granada. El diputado José Antonio González Alcalá, informó que el fallo del jurado se conoció el pasado 7 de septiembre, tras una reunión mantenida en el Palacio de los Condes de Gabia.

“Tras el debate, en el que se puso de relieve la elevada calidad media de las obras presentadas, gran número de ellas procedentes de otros países de habla hispana, se acordó por unanimidad otorgar el premio a Javier Izcue Argandoña, por su libro *Amaranta en Venecia*”, explicó González Alcalá.

El diputado delegado de Cultura apuntó que las claves, recogidas por el jurado en su acta, que han posicionado a Izcue Argandoña como ganador final del certamen fueron “el carácter homogéneo de la obra, recreación de la experiencia vivida de un viaje a Venecia, mediante una original imaginería no exenta de humor, que evoca la mejor poesía de la primera mitad del siglo XX”.

Javier Izcue Argandoña nació en Pamplona en 1965. Licenciado en Filología Hispánica, ha trabajado en la enseñanza como profesor y actualmente lo hace en tareas de gestión educativa. *Amaranta en Venecia* es una obra apta para un amplio abanico de edades, desde primeros lectores, que pueden leer poemas sueltos, hasta lectores jóvenes que pueden abarcar el relato poético completo.

Es autor de poesías, cuentos, microrrelatos, teatro y prosa para el público adulto. Para el infantil ha escrito poemarios, ha publicado cuentos. Actualmente trabaja como coautor, junto a Ignacio Aranguren, en una trilogía dramática para adolescentes de la que se han representado ya las dos primeras piezas: *Primera vez. Suite adolescente* y *Sentimentalia*.

El premio de poesía para niños “El Príncipe Preguntón”, creado por la Diputación de Granada como apoyo a la creación literaria y al fomento de la lectura entre los niños, está dotado con tres mil euros y con la publicación de la obra ganadora. El certamen poético se convoca desde el año 2007.