

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Lugares, jardines, palacios y laberintos' de Cosme Ibáñez

La Fundación Rodríguez-Acosta presentará la exposición más madura y simbólica del pintor. Se trata de una muestra compuesta por una docena de obras de gran tamaño, una treintena de bocetos y varios cuadernos de notas que realizó durante sus viajes. La exposición estará hasta el próximo 14 de noviembre.

SESIONES

● En la Vogue DJ Mcfly. En el Peatón Sounds of the Seventies. En el Pata Palo noche de colores y ritmos sudamericanos con Zeke.



Noches flamencas en los Jardines del Zoraya

El restaurante tablao del Albaicín, Jardines del Zoraya, ofrece esta noche un nuevo concierto flamenco que ameniza la cena de la noche estival. Esta noche flamenca tendrá como protagonistas a Carmen Yolanda y Agustín Barajas (baile), Sergio el coloraíto (cante) y José Cortés El Pirata (guitarra).

El día por delante

17 **lunes**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Los jardines de Sorolla

El encuentro de Joaquín Sorolla con Andalucía y la influencia que ejercieron en él los patios y jardines árabes de algunos de sus rincones, en especial de la Alhambra, centran una exposición que reúne casi medio centenar de obras de su faceta más modernista. Bajo el nombre 'Sorolla. Jardines de luz', la exposición está compuesta por 45 cuadros procedentes del Museo Sorolla (23) y de instituciones y colecciones privadas de todo el mundo (22), algunas de las cuales se exponen al público por primera vez.

● Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V.

'Titeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Titeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

'A la luz de la seda'

El Museo de la Alhambra junto a la Fundación Lázaro Galdiano de Madrid da a conocer al público la exposición *A la luz de la seda*, una muestra de tejidos e indumentarias realizados durante la España musulmana. Las telas nazaries se presentan acompañadas de piezas como arquetas de marfil o joyas de la época. La exposición incluye también otras

piezas del Instituto Gómez Moreno de la Fundación Rodríguez-Acosta. Además, la instalación de monitores y las imágenes de lata definición que proyectan, la muestra se puede observar con inmejorable calidad y sin perder detalle. La exposición se visita de miércoles a sábado entre las 8:30 y las 20:00 horas y los domingos y martes sólo en horario de mañana. Los lunes permanece cerrado.

Jesús Conde

La Casa de los Pisa, sede del Archivo Museo San Juan de Dios acoge, durante todo el verano la exposición 'Los espacios olvidados' de Jesús Conde, en la que el pintor malagueño afincado en Granada ha retratado los rincones más parecidos de ciudades como Granada, Tetuán o Xauen y paisajes de la Alpujarra. Conde quiere demostrar con ello la similitud entre lugares que están en distintos continentes pero que tienen un pasado común.

● Museo de la Alhambra.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09:00 a 14:00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Coliflor gratinada con jamón

Para cuatro personas:

una coliflor mediana ■ 150 grs de jamón serrano en lonchas finitas ■ una cucharada de mantequilla ■ sal y pimienta negra molida **Para la crema:** 2 cebolletas ■ 2 cucharadas de harina ■ 2 cucharadas de mantequilla ligera ■ un vasito de leche desnatada a temperatura ambiente ■ una pizca de nuez moscada ■ unas hebras de azafrán ■ queso Emmental o Gruyère rallado

● Una vez limpia la coliflor, la separamos en ramilletes, los enjuagamos y los escaldamos en agua hirviendo con una pizca de sal. Procuramos que no se ablanden demasiado y luego los dejamos escurrir.

● A continuación, engrasar una fuente honda, de horno, con la cucharada de mantequilla. Envolver los ramilletes de coliflor en tiras anchas de jamón y se colocan en la fuente.

● Luego, en una sartén grande calentamos las otras dos cucharadas de mantequilla. Pi-

car muy finas las cebolletas con las hebras de azafrán y las rehogamos a fuego muy suave. Precalentar el horno a 220 grados.

● Cuando estén blanditas, espolvorear la harina y la tostamos bien. Agregar una pizca de nuez moscada, sal y pimienta negra molida.

● Poco a poco, vamos incorporando la leche, sin dejar de mover para que no se formen grumos. En el momento que vaya tomando consistencia, apartar del fuego. No debe quedar muy espesa.

● Por último, napar la coliflor y el jamón con la crema que hemos preparado y cubrir con abundante queso rallado. Metemos en el horno unos veinte minutos y gratinar hasta que la superficie quede bien doradita.

SUGERENCIA: Podemos igualmente preparar esta receta con brécol o con romanésca

Vinos de Granada

Nombre de la bodega	Bodega María Amparo García Hinojosa
Nombre del vino	Anchurón Plus
Añada del vino	2007
Tipo de uva	Tinta
Variedad de la uva	Merlot, Sirah
Contacto de la bodega	info@anchuron.es - Tlf: 958277764
Observaciones	Bodega que utiliza energías limpias (renovables) en su proceso de producción. Todos estos vinos son tranquilos. Vinos tranquilos, energías limpias.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Exposición

El infierno en Pupa Tattoo

Pupa Tattoo Art Gallery acoge hasta final de mes la exposición fotográfica *Antes Prefiero Ir Al Infierno* de Vanilla Ababol. El tormento, los sacrificios y los sobreesfuerzos que a veces se realizan por amor se traducen en esta serie de fotografías como un hechizo lanzado a la desesperada, a modo de último aliento. Ensoñaciones producidas bajo los efectos del alcohol y las drogas se mezclan en esta exposición como imágenes que definen un mundo interior perturbado por el peor de los males: el desamor. C/Molinos, 15.



La galería de arte Pupa Tatroo.

G.H

Actual

Unesco mira a Granada como capital mundial de la poesía

El proyecto se presentó en la sede de la institución en París hace dos años, durante los cuales el proceso de tramitación ha estado bloqueado

Efe / GRANADA

El presidente del Centro Unesco de Andalucía, Ángel Bañuelos, destacó las posibilidades de la ciudad nazarí de Granada para su declaración como Capital Mundial de la Poesía y ha apostado por recuperar el proyecto que presentaron medio centenar de poetas internacionales para lograr el reconocimiento cultural de la ciudad.

El proyecto para lograr la declaración de Granada como Capital Mundial de la Poesía llegó a la sede de la Unesco de París en 2010, aunque su tramitación

AVANCES

El proyecto para lograr la declaración se presentó a finales de 2010 en la sede de la Unesco de París

ha estado bastante parada a pesar de las buenas perspectivas de la candidatura.

Medio centenar de poetas internacionales se sumaron al proyecto, que defendió en un dossier de 400 páginas la candidatura granadina.

Según explicó el presidente del Centro Unesco de Andalucía, Ángel Bañuelos, el expediente de Granada llegó a París con buenas expectativas, aunque desde entonces se quedó "bloqueado".

"Es un proyecto con posibilidades, aunque igual no se ha insistido demasiado en su tramitación y habría que recuperar el proyecto para que siga adelante", propuso Ángel Bañuelos.



El Príncipe de Asturias en la entrega del premio internacional de poesía de Granada.

Entre los poetas que respaldaron la propuesta de Granada se encontraron Juan Gelman, José Emilio Pacheco, Tomás Segovia, Claribel Alegría, Ida Vitale o Piedad Bonnett, que suscribieron un manifiesto a favor de la adhesión de Granada a la red, impulsado también por el Ayuntamiento de la capital.

"La declaración sería un reconocimiento como ciudad literaria por el valor cultural de

la ciudad, por los grandes poetas que hubo y hay en la ciudad, y que podría representar un impulso del turismo cultural de Granada", recalcó el presidente del centro Unesco Andalucía.

En la candidatura, el Ayuntamiento de Granada usó como baza el Festival Internacional de Poesía Federico García Lorca, uno de los ciclos de poesía más importantes del panorama cultural y cuenta además con el apoyo de la Junta de An-

dalucía, la Diputación provincial y la Universidad de Granada. Cabe destacar también la entrega del premio internacional de poesía, que se celebrará el próximo año y de los que se encuentra como favorita la poeta nicaragüense Claribel Alegría.

El título de Capital Mundial de la Poesía es estable y crea una red de ciudades con la intención de propiciar un fomento de la poesía.

El II Kuevas Rock llega a Alcudia el próximo 22 de septiembre

El evento se celebrará en la plaza de toros de la localidad y acudirán grupos destacados

Ramón Ubric / GUADIX

El próximo sábado 22 de septiembre, tras el éxito de la primera edición, tendrá lugar el festival Kuevas Rock. En esta segunda cita destacan grupos de rock y deejays procedentes de la comarca accitana. Habrá zona de acampada gratis, la apertura de puertas será a las ocho de la tarde y el precio de la entrada será de 10 euros más copa o de 10 euros más dos cervezas.

El Ayuntamiento del Valle del Zalabí colabora en la organización de este evento en el que participan los grupos: The Boogie Brothers, Tan Bonicas, Demiurco, Aberrunto, Relieve, Área 51, Cerveza Gratix y The Soubar. Además, participarán los deejays Meiga DJ, Omar Ortega, Vale Ocón y Rave Tea Party.

El Kuevas Rock fue un proyecto que empezó a desarrollarse a mediados del mes de julio en 2011 y el primero se realizó por producciones Kuevas Rock y se hizo realidad el 8 de octubre en el Complejo de Cuevas Abuelo Ventura.

Según el organizador del evento, Miguel Ángel Castillo Martínez, "el 2º Kuevas Rock de este 22 de septiembre ya no es una utopía, es una realidad y este año hemos intentado seguir en la misma línea. Tenemos que dar las gracias al Ayuntamiento del Valle del Zalabí por ceder nos la plaza de toros de Alcudia y, aparte, hemos añadido al festival zona de acampada DJ. Los grupos que actuarán serán granadinos y de la comarca accitana. Habrá grupos de rock, punk, rock, blues, ritman blues y, para finalizar, los DJ".

La Alhambra ofrece un curso sobre restauración del Patio de los Leones

El curso se celebrará en el Palacio de Carlos V y durará hasta el 21 de septiembre

Europa Press / GRANADA

El Patronato de la Alhambra y Generalife y el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada organizan desde este lunes y hasta el 21 de septiembre un curso que profundizará en la restauración del Patio de los Leones y su fuente, núcleo cen-

tral del conjunto de los palacios nazaríes en el que se concentra con mayor esplendor la refinada sensibilidad de sus creadores.

El curso, que se celebrará en el Palacio de Carlos V, será inaugurado a las 10:00 horas por la directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, y dará a conocer novedades acerca de la intervención en este patio, cuya reapertura al público tuvo lugar el pasado mes de julio.

El transcurso del tiempo, los agentes atmosféricos, las reformas realizadas e incluso la acción humana han deteriorado de forma notable un conjunto escultórico e hidráulico caracterizado también por su fragilidad. La fuente ha sufrido, además, diversos deterioros derivados de su propia funcionalidad como consecuencia del permanente fluir del agua.

Tras un periodo de investigación, seguimiento y análisis ini-



Patio de los Leones.

ciado en 2002, en el contexto de la permanente labor de conservación del monumento que lleva a cabo el organismo, se desarrolla desde 2006 un riguroso proceso de intervención integral de las figuras y la taza, así como de los elementos restantes que componen el sistema hidráulico del Patio de los Leones.

El Patronato de la Alhambra y Generalife y el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, en el marco de los cursos de Verano 2012, pretenden con este curso aproximar al público desde distintos enfoques y metodologías al proceso de intervención en este emblemático símbolo del arte hispanomusulmán y de la ciudad de Granada.