

...HACER LA COMPRA...

Mira esto: [Fotogalerías](#) | [Pregunta al Médico](#) | [Serpientes de verano](#) | [Temas T.I.](#)

Me gusta 2.844

Seguir a @T_interesa

Entrar

Registrarse

noticias, artículos ...

Buscar

Portada	España	Mundo	Política	Dinero	Deportes	El Tiempo	Salud	Sucesos	Tierra	Ciencia	Educa	Empleo	Motor	Tecno	Ocio
Gente	Tele	Música	Cine	Cultura	Increíble	Moda	Belleza	Players	Familia	Religión	Local	Y Además			

Inicio Local Andalucía Córdoba | Sevilla

La Narrativa en torno al terrorismo, a debate desde este lunes en la Universidad de Granada

Hace 7 horas - EUROPA PRESS, GRANADA

La Facultad de Filosofía de la Universidad de Granada celebra del 10 al 14 de septiembre el curso 'Narrativa, terrorismo y reflexión social', dirigido por Natalia Arséntieva y organizado por el Centro Mediterráneo en el marco del 35º aniversario del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre España y Rusia.

Me gusta

0

Twitter

0

0

Deja tu comentario

ÚLTIMA HORA

Llega a Motril una patera con 42 inmigrantes, diez de ellos mujeres y tres menores

La Narrativa en torno al terrorismo, a debate desde este lunes en la Universidad de Granada

Ayuntamiento de Armilla niega el aumento del gasto en abogados, una "absurda acusación del PSOE para despistar"

PP valora la "sensibilidad" de Fomento por el pago de las expropiaciones a "más de mil granadinos y casi 300 jiennenses"

Desde la Universidad de Granada consideran que la creación artística no es entendible sin el contexto social en que se genera, por lo que el enfoque narrativo constituye una clave añadida para comprender lo que la sociedad piensa al respecto. Por ello, el curso propone reflexionar sobre el tratamiento del terrorismo en las distintas narrativas partiendo de los análisis realizados sobre el terrorismo, fundamentalmente desde perspectivas sociopolíticas, jurídicas y de seguridad.

En 2012 se celebra el bicentenario del nacimiento del escritor inglés Charles Dickens. De su obra literaria se afirmó que contribuía en mayor grado a explicar la realidad socioeconómica de su época que una serie de tratados teóricos.

Conjugar ambos aspectos, narrativo y teórico, es el propósito declarado del presente curso. Se estudiará el análisis del terrorismo en clásicos como Dostoievski, Beliy, Platonov, en la narrativa rusa moderna y en la narrativa hispanoamericana contemporánea, en particular de los autores Fajardo, Menéndez Salmón y Roncagliolo.

Durante el seminario se someterá a debate la narrativa en torno al terrorismo en la revolución rusa, del IRA, de ETA y el terrorismo islámico y las obras generadas a raíz del 11-S. El papel del cine documental también será analizado como escenario de una narrativa audiovisual de contextos sociales y de reflexión sobre el terrorismo

El curso está destinado a los alumnos de Ciencias Políticas y Sociología, Derecho, Filología, Historia Contemporánea, Historia del Arte, Filosofía, Comunicación Audiovisual y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Me gusta

0

Twitter

0

0

Deja tu comentario



AL MINUTO

- 12:58 Feijóo admite que la coordinación de aeropuertos es un asignatura pendiente**
- 12:58 Feijóo dice sobre Hollande que "hizo lo que dijo que no haría; ocurre últimamente"**
- 12:55 Carmen Vela cree que España tiene una ciencia "más que razonable" para los recursos que se le han dedicado**

SÍGUENOS EN...



LO MÁS

1 / 5

-  **Notas de corte 2012-2013: Medicina de Granada tiene la nota más alta de Andalucía**
-  **Notas de corte 2012-2013 Madrid: el doble grado en Física y Matemáticas de la UCM lidera en Madrid**
-  **Notas de corte 2012-2013 Castilla y León: Biotecnología en Salamanca es el grado con más nota**
- Notas de corte 2012-2013 Comunidad Valenciana: Medicina se impone en la Universidad de Valencia**

OTRAS NOTICIAS

El Festival de Rock del Zaidín culmina con unos 50.000 asistentes y "sin incidentes"
IU desea que la detención del supuesto autor de las amenazas a su concejal sirva de "aviso a los intolerantes"
COAG valora la "inyección económica" que trae el pago de expropiaciones de Fomento, que lleva "años esperando"
Minas determinará si hubo "error humano" en la voladura en las obras del AVE que provocó cortes del tráfico

0 COMENTARIOS