



cuenta **NARANJA**
Club de Ahorradores

3,30% TAE.*
Los 4 primeros meses.
Para nuevos clientes.

¡AMPLIAMOS PLAZO!
20
de septiembre

Más información >

ING DIRECT
Fresh Banking

Marketplace: V. Ocasión Seguros Empleo Pisos Ahorro Móviles Rutas



20minutos.tv Listas laBlogoteca Minutecas

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología & Internet Artes Gente y TV Comunidad20 Blogs

Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Madrid P.Vasco Reg.Murcia Otras ciudades

Videojuegos Moda y belleza Salud Motor Viajes Vivienda Empleo Juegos Archivo Edición impresa Boletines Servicios

Granada

La Narrativa en torno al terrorismo, a debate desde este lunes en la Universidad de Granada

La Facultad de Filosofía de la Universidad de Granada celebra del 10 al 14 de septiembre el curso 'Narrativa, terrorismo y reflexión social', dirigido por Natalia Arséntieva y organizado por el Centro Mediterráneo en el marco del 35º aniversario del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre España y Rusia.

ECO

® Poca actividad social
¿Qué es esto?

0 0 0 0 0

Seguir a @20m

Twitter

0

0

Me gusta

0

EUROPA PRESS. 10.09.2012

La Facultad de Filosofía de la Universidad de Granada celebra del 10 al 14 de septiembre el curso 'Narrativa, terrorismo y reflexión social', dirigido por Natalia Arséntieva y organizado por el Centro Mediterráneo en el marco del 35º aniversario del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre España y Rusia.

Desde la Universidad de Granada consideran que la creación artística no es entendible sin el contexto social en que se genera, por lo que el enfoque narrativo constituye una clave añadida para comprender lo que la sociedad piensa al respecto. Por ello, el curso propone reflexionar sobre el tratamiento del terrorismo en las distintas narrativas partiendo de los análisis realizados sobre el terrorismo, fundamentalmente desde perspectivas sociopolíticas, jurídicas y de seguridad.

En 2012 se celebra el bicentenario del nacimiento del escritor inglés Charles Dickens. De su obra literaria se afirmó que contribuía en mayor grado a explicar la realidad socioeconómica de su época que una serie de tratados teóricos.

Conjugar ambos aspectos, narrativo y teórico, es el propósito declarado del presente curso. Se estudiará el análisis del terrorismo en clásicos como Dostoievski, Belyi, Platonov, en la narrativa rusa moderna y en la narrativa hispanoamericana contemporánea, en particular de los autores Fajardo, Menéndez Salmón y Roncagliolo.

Durante el seminario se someterá a debate la narrativa en torno al terrorismo en la revolución rusa, del IRA, de ETA y el terrorismo islámico y las obras generadas a raíz del 11-S. El papel del cine documental también será analizado como escenario de una narrativa audiovisual de contextos sociales y de reflexión sobre el terrorismo

El curso está destinado a los alumnos de Ciencias Políticas y Sociología, Derecho, Filología, Historia Contemporánea, Historia del Arte, Filosofía, Comunicación Audiovisual y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Consulta aquí [más noticias de Granada](#).

Ahorra hasta 500 € en el seguro de tu coche

ANUNCIOS GOOGLE

↓ PUBLICIDAD ↓

La Liga, la Champions, la Copa del Rey... ¡el mejor fútbol al alcance de tu mano!



Noticias de Tu ciudad

Granada Andalucía

Llega a Motril una patera con 42 inmigrantes, diez de ellos mujeres y tres menores

La Narrativa en torno al terrorismo, a debate desde este lunes en la Universidad de Granada

Ayuntamiento de Armilla niega el aumento del gasto en abogados, una "absurda acusación del PSOE para despistar"

PP valora la "sensibilidad" de Fomento por el pago de las expropiaciones a "más de mil granadinos y casi 300 jiennenses"