

Actual

Santander se rinde ante Falla

El Palacete del Embarcadero acoge la muestra 'Itinerancias de un músico' en la que describe la relación que tuvo el autor de 'El amor brujo' con las diferentes ciudades del mundo en las que estuvo viviendo

Europa Press / SANTANDER

El Palacete del Embarcadero acoge desde ayer la exposición *Manuel de Falla: Itinerancias de un músico*, que recorre la trayectoria vital y artística del compositor a través de las ciudades en las que residió o que dejaron en él una impronta perceptible.

La muestra está organizada por la Fundación Archivo Manuel de Falla, el Festival Internacional de Santander, Acción Cultural Española (AC/E), Obra Social Caja Granada y la Autoridad Portuaria de Santander, en colaboración con el Ayuntamiento de Granada.

La muestra, de carácter pedagógico y divulgativo, podrá visitarse en el marco del Festival Internacional de Santander hasta el próximo 26 de agosto en el Palacete del Embarcadero, todos los días de 18:00 a 21:00 horas.

La exposición reúne 35 paneles de gran formato con fotografías, documentos y textos impresos que recorren las ciudades que amó Falla desde su Cádiz natal (1876), a la Córdoba argenti-



Manuel de Falla, junto a Wanda Landowska, en Granada.

na en la que falleció en 1946 a punto de cumplir 70 años, pasando por el Madrid de principios del siglo XX; el París del impresionismo musical; el Londres

de su consagración internacional con *El sombrero de tres picos* en 1919; la Barcelona de su madurez o la Granada en la que vivió durante casi veinte años

(1920-1939) y de la que tal vez no se habría marchado de no haberse desencadenado la Guerra Civil española a la sombra de una segunda contienda mundial.

Rafael del Pino e Yvan Nommick son los comisarios de esta exposición que refleja la polifacética y compleja personalidad de Manuel de Falla, situando su obra en el contexto adecuado y en el lugar privilegiado que le corresponde en el repertorio de la música de la primera mitad del siglo pasado.

La muestra se completa con un audiovisual que recoge algunas de las pocas imágenes en movimiento que se conservan de Manuel de Falla y que fueron grabadas en los años 20 por un amigo del músico en su carmen de Granada.

A la inauguración asistieron ayer, en nombre del Archivo Manuel de Falla, Diego Martínez, recientemente nombrado director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, coproductor de la exposición, y de Pablo Álvarez de Eulate en representación de Acción Cultural española, además de autoridades, patrocinadores y patronos del festival internacional de Santander y personalidades del mundo de la cultura.

Estudiantes internacionales BUSCAN

MENTORES

Estudiantes como tú:

Entusiastas,
atentos a la **diversidad**
cultural y llenos
de **iniciativas**

Presentación de solicitudes
del 15 de julio al 31 de agosto de 2012

Infórmate en
<http://internacional.ugr.es>

 www.facebook.com/internacionalugr

UNIVERSIDAD DE GRANADA | Una Universidad abierta al mundo



Universidad de Granada
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
y Cooperación al Desarrollo • ORIC