Actual

Hallan tres fósiles de una nueva especie de homínido en una región keniata

Los antropólogos alemanes afirman en su estudio que se trata de una raza primitiva con la mandíbula más completa

Cristina Gallardo/ LONDRES

El este de Africa estuvo habitado por tres especies de homínidos al comienzo de la evolución humana, el Homo Erectus, el Homo Habilis y una tercera especie recién descubierta, a partir del hallazgo de tres fósiles en un yacimiento de Kenia.

El descubrimiento del que informa la revista *Nature* es obra de un equipo de científicos del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva de Alemania y arroja nueva luz sobre los primeros momentos de la evolución humana tras la escisión de los primates.

Los fósiles, un cráneo casi completo y dos mandíbulas inferiores, pertenecieron a tres individuos diferentes que vivieron hace unos 1,95 millones de años, durante el Paleolítico Inferior, y se conservan en buen estado, según explicó Fred Spoor, paleontólogo y co-autor del artículo junto a la también paleontóloga Meave Leakey, del Turkana Basin Institute de Nairobi (Kenia).

En concreto, se trata de la cara y algunos dientes de un niño de alrededor de ocho años; una mandíbula inferior casi completa, con varias piezas dentales y raíces, que perteneció a un individuo adulto, y un fragmento de otra mandíbula inferior que conserva varios incisivos pequeños.

De hecho, según subrayó Spoor, una de esas dos mandíbulas es "la más completa hallada nunca perteneciente a un homínido primitivo".

Los huesos aparecieron durante una excavación en el yacimiento de Koobi Fora, una región rocosa del norte de Kenia próxima al lago Turkana, rica en enterramientos y con las condiciones vitales idóneas para el hábitat de las especies.

En 1972, los investigadores encontraron un cráneo en Kenia cuyas características –un rostro más grande y plano que los demás fósiles de la zona– no permitían encuadrarlo con ninguna de las especies identificadas hasta el momento.

El estudio realizado cuatro décadas después del hallazgo ha determinado la existencia de un homínido coetáneo al resto.

Según Spoor, las tres especies convivieron en el mismo tiempo y espacio, pero lo más probable es que se evitaran entre ellas.

Aunque tanto el Homo Habilis como este nuevo ser primitivo terminaron extinguiéndose, a diferencia del Homo Erectus, "parece evidente que la evolución humana no siguió una línea unidireccional".

En breve

Cómpeta homenajeará a Enrique Morente en La noche del Vino

TRIBUTO. El próximo miércoles, 15 de agosto, el municipio malagueño de Cómpeta rendirá homenaje al cantaor granaino Enrique Morente, dos años después de su muerte. Será en la 37 edición de la Noche del Vino, de la que el presidente de la Diputación, Elías Bendodo, ejercerá de pregonero y la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, de Pisadora de Honor. Se trata de la fiesta más antigua y "una de las más destacadas" de la provincia de Málaga, según resaltó Bendodo en la presentación del evento el pasado miércoles junto al alcalde del municipio malagueño, José Luis Torres. Ese día, Cómpeta prevé triplicar su población, que durante el resto del año es de 4.000 habitantes, según aseguró el regidor. La Noche del Vino es un evento estival considerado como referente turítico y claramente reconocido.

Éxito de la 28º edición del Festival de Teatro Clásico de Alcántara

ESCENA. El 28º Festival de Teatro Clásico de Alcántara finalizó el pasado martes con una media de más de 900 espectadores por función y con más de 4.500 personas que han acudido al Conventual de San Benito para ver las representaciones.La organización del Festival señaló que la localidad ha vivido cinco díasde "explosión cultural". Las calles, afirmó, se "han llenado un año más" de visitantes para disfrutar de los mercadillos, las exposiciones y las muestras gastronómicas de la zona.

Nueva producción de la Flauta Mágica en el Auditorio Kursaal

ÓPERA. El Auditorio Kursaal acogerá en dos sesiones, los días 11 y 13 de agosto, una nueva producción de la ópera de Mozart *La flauta mágica* que se interpretó por última vez en San Sebastián en el año 95, dentro de la Quincena Musical. En la capital guipuzcoana, el director de la Quincena Musical, Patrick Alfaya, destacó en unarueda de prensa que la producción de *La flauta mágica*, aparte de la Quincena Musical, corre a cargo del Festival de San Lorenzo de El Escorial.