

BUENOS DÍAS
MELCHOR
SÁIZ-PARDOLA
PARTÍCULA
DE DIOS

Lo primero es lo primero. Habrá que empezar la columnilla felicitando a los científicos de la UGR por su participación en el hallazgo en torno al bosón de Higgs. El granadino Juan Antonio Aguilar, profesor de Física Teórica, trabaja en el famosísimo CERN (Laboratorio Europeo de Física de Partículas) donde está instalado el mayor acelerador de partículas del mundo: un túnel de 27 kilómetros de circunferencia, colocado a cien metros bajo tierra. Fernando Cornet, el catedrático del departamento al que pertenece Juan Antonio Aguilar, está muy contento por el hecho de que la UGR esté vinculada a estos trascendentales experimentos científicos, donde se ha conseguido, eso parece, el 'hallazgo del siglo'. Si se trata, efectivamente, del bosón de Higgs se habrá descubierto una partícula elemental que tiene un papel fundamental por el que se origina la masa en el Universo. Los obispos españoles, a través de su portavoz Martínez Camino, han dicho que «es bienvenido que se hable de Dios en la física», aunque han puntualizado a continuación que «la física no tiene medios específicos para escuchar a Dios» y han explicado que «la física puede dar respuestas sobre las cosas que se pueden medir y pesar, y el amor no se puede medir y pesar, por eso no es objetivo de la física». Bueno. Un servidor, en medio del calor, ha dedicado casi toda la jornada a hacerme un cursillo de física subatómica. La verdad es que me he enterado de muy poco. Y me he quedado patidifuso al conocer que este descubrimiento genera muchísimas nuevas cuestiones científicas. Un poner: ¿De qué está hecha la realidad?, ¿que son los vacíos cósmicos?, ¿llegan señales de radio procedentes del espacio?, ¿hay vida ahí fuera?, ¿cómo surgió la vida?, ¿qué es el acantilado de Kuiper?, ¿cuál es la base biológica de la conciencia?, ¿por qué tienen los humanos tan pocos genes? Como se me ha puesto un dolor de cabeza intenso con tanta preguntita, me he ido a quitármelo rápidamente viendo en la tele 'Sálvame' y a Belén Esteban...

Cientos de murciélagos invaden por la noche la zona del Genil en busca de comida

Estos mamíferos, en mucho mayor número que otros años, vuelan por la zona que va desde el Camino de Ronda hasta el Parque de las Ciencias

■ CARLOS BALBOA

GRANADA. El río Genil se ha convertido desde la entrada del verano en el escenario de una 'invasión' de murciélagos que cada anoche acuden a sus aguas para saciar su apetito. Sucede en el sector que comprendido entre el Camino de Ronda y el Parque de las Ciencias. Su número es superior al de otros años, hay cientos de ellos, debido a la presencia constante de insectos.

José Miguel Ávila, director del departamento de Zoología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada (UGR), explica que «si los murciélagos llegan al río en tan elevado número es porque hay mucha comida para ellos. Como estamos en época de abundancia de insectos, no perdonan la coyuntura», apostilla. Ávila sostiene que otra de las razones por las que estos mamíferos alados se presentan en tal cantidad se puede encontrar en que «se produzcan ciclos de vida explosiva de especies en el río o también incluso a que haya coincidido un 'boom' demográfico entre los propios murciélagos», añade. Además, considera la posibilidad de que «las especies que estén en el agua ecllosionen solamente por la tarde y al amanecer, coincidiendo de esta forma con la actividad de sus depredadores».

Una de las más características más llamativas que presenta su vuelo a ambos lados del Genil es que lo ejecutan a baja altura, sien-

do habitual verlos a metro y medio del suelo. El profesor Ávila expone que esta circunstancia inusual se debe a que «esos mismos insectos de los que se alimentan revolotean muy bajo, por lo que si los murciélagos quieren cazarlos han de descender».

«No es normal»

Cualquier vecino que habite en los alrededores de esta parte del Genil asiste cada noche a un hecho casi inaudito. Pocos han sido testigos de una plaga de murciélagos tal calibre.

Alejandro, que vive en la calle Juncos, relata que «al volver a casa y aparcar junto al río, los veo en bandada y pasando sobre mi cabeza». A su juicio, esta situación «no es normal. A mí no me importa, pero a mi novia le da 'yuyu' y, cuando vengo por aquí con ella, no quiere acompañarme a por el coche.

De hecho, ya me ha obligado a dejarlo en otro sitio», confiesa. «Y si lo piensas bien, no hay por qué arriesgarse», concluye con una media sonrisa.

Al otro lado del río, en la calle Doctor Alejandro Otero, Pilar observa desde el balcón del primer piso en el que vive cómo los murciélagos se convierten en indiscutibles protagonistas de la noche. «Si nos asomamos, siempre encontramos el mismo panorama», cuenta resignada. «Murciélagos y más murciélagos que no paran de moverse. Incluso en más de una ocasión hemos creído que se venían contra nosotros», agrega. Tal situación les impide a ella y a su familia salir al anochecer a la terraza «para hacer más pasable el calor». Pilar cree que estar rodeada de estos animales «es bastante incómodo y, bueno... también hay algo de miedo», reconoce.

También los deportistas que se

animan a hacer ejercicio en dirección al Parque Tico Medina han 'sufrido' el vuelo de los murciélagos. Víctor es uno de ellos: «Mi hermano y yo hemos tenido que cambiar nuestro recorrido. Antes del verano no había muchos problemas. Te encontrabas alguno, pero ya está. Ahora es imposible. Son demasiados», opina. Y aunque sigue habiendo quien se atreve a invadir a los invasores, muchos han optado por la misma solución que Víctor. Por ahora, los murciélagos han ganado la partida. Veremos hasta cuánto dura.

Vídeo
Escanee
el código
con su
móvil



La calle Juncos es una de las vías que más sufre la invasión de murciélagos. ■ C. BALBOA

Heridos dos menores y tres adultos en una colisión entre turismos en Albolote

■ R. I.

GRANADA. Un total de cinco personas, entre ellas dos menores de solo tres y cuatro años de edad, resultaron heridas ayer como consecuencia de una colisión en la que se han visto involucrados dos turismos en Albolote.

Fuentes del servicio unificado de emergencias 112 de Andalucía informaron de que el accidente ocurrió en torno a las 19.00 horas en el tramo de la autovía A-44 que atraviesa Albolote, concretamente en el kilómetro 118 de esta au-

toavía. Colisionaron dos turismos con el resultado de cinco personas heridas.

Tres de ellas son dos menores de solo tres y cuatro años de edad, y una joven de 20 años -todos ellos evacuados al hospital San Cecilio de Granada- y los dos restantes son dos mujeres de 81 y 92 años evacuadas al hospital de Traumatología de Granada.

En principio, los heridos no revisten gravedad y en una primera impresión solo sufrían contusiones.

Sorprenden a un hombre que estaba forzando un vehículo

■ R. I.

GRANADA. Agentes de la Policía Nacional detuvieron ayer a un varón de 45 años de edad, con varios antecedentes policiales por hechos similares, atribuyéndole la supuesta autoría del forzamiento en la cerradura de un garaje y en tres vehículos, así como la sustracción de varios efectos de los mismos.

La intervención se desarrolló tras una llamada al 091 de Granada, por parte de varios testigos, que alertaban que un varón estaba forzando la entrada a un garaje.

Las dotaciones policiales se dirigieron al lugar, donde localizaron 'in fraganti' a un individuo con las características facilitadas, que se encontraba fracturando el cristal trasero de un turismo estacionado en la vía pública. El individuo, al percatarse de la presencia policial, arrojó al suelo una piedra con la que al parecer había fracturado la ventana trasera e inició una huida, aunque los agentes lograron detenerlo, y requisarle una bolsa con varios efectos de los turismos.

Los agentes pudieron comprobar como los barrotes de un garaje se encontraban forzados, así como una motocicleta que se encontraba en su interior. Los agentes localizaron otros dos vehículos más que presentaban las ventanas traseras fracturadas y los interiores de los turismos revueltos.

El alumno Álvaro Ladrón de Guevara gana un premio nacional de innovación

:: A. G. P.

GRANADA. El proyecto fin de carrera de Ingeniería de Telecomunicaciones de la Universidad de Granada (UGR) realizado por el alumno Álvaro Ladrón de Guevara López-Sáez, bajo la dirección de Andrés Roldán, departamento de Electrónica, ha recibido el reconocimiento nacional. Se trata del premio nacional 'Eads al Mejor Proyecto Fin de Carrera en Innovación Aplicada a los Aviones del Futuro', otorgado por el Colegio de Ingenieros de Telecomunicación. Ha estado desarrollándolo bajo el paraguas del grupo de investigación 'Snads: Métodos numéricos y tratamiento de señales en sistemas dinámicos'. El grupo lo dirige el profesor Antolín Gallejo del departamento de Física Aplicada.

El proyecto fin de carrera premiado, titulado 'Sistema de medida para detección de defectos en materiales compuestos avanzados mediante técnicas vibroacústicas', se enmarca dentro de dos contratos de investigación entre el grupo de investigación Snads y la empresa Eads-Casa (Airbus). El trabajo realizado ha sido reconocido por su buena calidad e innovación.

Indalecio Sánchez-Montesinos toma hoy posesión como decano de Medicina

:: A. G. P.

GRANADA. Vuelven los actos institucionales al salón de rectores del Hospital Real. Hoy se celebra la toma de posesión del decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada (UGR), Indalecio Sánchez-Montesinos García, que renueva mandato. El acto estará presidido por el rector, Francisco González Lodeiro.

Indalecio Sánchez-Montesinos García (Almería) ha estado al frente del centro de la avenida de Madrid durante los últimos cuatro años y ha sido elegido para que continúe otro mandato. Es catedrático de Anatomía Humana de la Facultad de Medicina de Granada, profesor de Anatomía Humana en el grado de Medicina de la UGR y profesor asociado de la licenciatura de Medicina en la Facultad de Medicina de la Universidad de Georgetown (Washington D. C.).

Ha dirigido una veintena de tesis doctorales y tesinas de licenciatura.

Los investigadores de la UGR firman trabajos con 3.156 instituciones

La colaboración de científicos con grupos internacionales aumenta y tiene un efecto «muy positivo» en el impacto de los proyectos granadinos

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La unión hace la fuerza en la investigación. Los investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han incrementado su colaboración con científicos de otras universidades, centros e institutos en la última década de forma destacable. En los últimos diez años se ha producido un cambio de tendencia en los patrones de colaboración. Cada vez se publican menos trabajos sin colaboración y más en colaboración, bien sea esta con instituciones nacionales o internacionales. Así en 2002 el número de trabajos firmados sin colaboración fue del 44%. En la actualidad los trabajos sin colaboración es del 35%.

En total en el período estudiado –desde 2002 a 2011– se han colaborado con un total de 3.156 instituciones diferentes. La mayor parte de ellas eran españolas (1.892) y estadounidenses (1.078). Asimismo la mayor parte de ellas estaban concentradas en el sector de 'Universidad y Educación' sumando 1.435. Son datos del informe 'UGR 2002-2011. 10 Años de colaboración científica' elaborado en el vicerrectorado de Investigación de la institución universitaria granadina. El objetivo principal de este informe bibliométrico es «analizar el fenómeno de la colaboración científica a través de los trabajos firmados conjuntamente con otros autores e instituciones». Un ejemplo muy destacable –que no se incluye en el informe– es el que se conoció el miércoles: La colaboración del profesor Juan Antonio Aguilar Saavedra con el CERN en el hito del bosón de Higgs.

En esta década, el tipo de colaboración que más aumenta es la internacional. Si en 2002 solo el 28% de los trabajos fueron firmados junto a instituciones extranjeras en la actualidad el porcentaje de trabajos firmados con centros extranjeros es del 37%. El porcentaje de trabajos firmados con instituciones españolas se mantiene constante a lo largo del período en torno al 28%.

Los países con los que más se ha colaborado durante 2002-2011 son Estados, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Suecia y Portugal. En el entorno sudamericano los países con los que se han firmado un mayor número de trabajos son Brasil, Argentina y Chile. Unos de los ámbitos donde más se ha incrementado la colaboración es con los países de la UE, actualmente 1 de cada 3 trabajos se firma con países de la



La investigación sigue siendo uno de los puntos fuertes de la UGR. :: IDEAL

EN BREVE

► **Porcentajes de firmas:** Si en 2002 solo el 28% de los trabajos fueron firmados junto a instituciones extranjeras ahora es del 37%.

► **Autores:** La cifra ha pasado de los 4,10 autores por trabajo de 2002 a los 5,44 de 2011.

► **Ámbitos:** Donde más se ha incrementado la colaboración es con los países europeos, actualmente 1 de cada 3 trabajos se firma con países de la UE.

Los trabajos en colaboración internacional tienen un mayor promedio de cita

UE. El sector con el que más se colabora es con 'Universidad y Educación', el 60% de los trabajos en colaboración están firmados con este sector. Le sigue la firma de trabajos con 'Institutos y Centros de I+D' que suponen el 26% de los trabajos; 'Hospitales e instituciones de Salud' se sitúa en tercer lugar con el 8%. Solo el 4% de los trabajos se firma con 'Empresas y Entidades Privadas'. Aumenta entre

2002-2011 el número de autores por trabajo, pasándose de los 4,10 autores por trabajo de 2002 a los 5,44 de 2011. También el número medio de instituciones por trabajo aumenta, si en 2002 la tasa de coautoría institucional era de 1,95 en la actualidad se sitúa en 3,21.

Crece el rendimiento

«La colaboración internacional tiene un efecto positivo en el aumento del impacto. Así los trabajos en colaboración internacional obtienen un mayor promedio de cita y de Impact Factor en todos los ámbitos del conocimiento y más evidente si cabe en 'Economía Empresa y Negocios', 'Física' donde los trabajos en colaboración internacional multiplican por cuatro su promedio de citas», explican en el informe.

Daniel Torres-Salinas detalla que «existe una fuerte relación entre la colaboración y el aumento del rendimiento científico». Pone como ejemplo que la productividad elevada correlaciona con la colaboración. Del mismo modo, un elevado número de coautores aumenta la posibilidad de aceptación de manuscritos por parte de las revistas científicas ya que se le supone una mayor validez al trabajo al haber sido revisado por más investigadores que han tomado parte en el mismo.

El experto en evaluación de la Ciencia y la comunicación científica señala entre las causas que han generado este aumento de la cola-

boración la alta especialización de la ciencia actual con la creación de equipos de investigación cada vez más amplios; la gran multidisciplinariedad de los programas de investigación que provocan la necesidad de contar con científicos de diferentes áreas para la resolución de los problemas: el coste de determinados proyectos donde se hace necesario compartir los recursos disponibles; y el desarrollo de la telemática que ha agilizado y facilitado el intercambio fluido de ideas. En esta época en la que la investigación no se ha librado de los recortes los científicos buscan y participan de todas las ideas posibles para continuar con su producción.

«En la UGR conscientes de la importancia de la colaboración científica y sus beneficios se han venido desarrollando una serie de programas y herramientas encaminadas a fomentarla. Estos programas son, por un lado, la promoción de las estancias de investigación de profesores e investigadores en otros centros y, por otro lado, es la invitación de profesores de prestigio a la universidad», dice. En 2011 participaron en las estancias breves un total de 73 investigadores. Las solicitudes fueron 100.

Fomentar la colaboración científica es otro de los objetivos del Campus de Excelencia Biotica y en este contexto también se han creado programas dedicados al intercambio de científicos.

HOY VIERNES

Santos: María de Goretti, Isaías, Rómulo, Antonino, Severino, Diodoro, Dominica. Han transcurrido 188 días de 2012 y faltan 178 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Música íntima

Cuesta de los Molinos
A las 21.00 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet y dentro del ciclo 'Música íntima', concierto de Julio Falero Quartet.

Texa Resaca Blues

Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, noche de blues con Texas Resaca Blues. La entrada es libre.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche de flamenco con El Curro de la Chicuela (al canto), Luis de Melchor (a la guitarra) e Inma Álvarez (al baile). La entrada es de seis euros.

CINE

'Julia'

Barranco de los Negros, s/n
A las 22.00 horas, en el Museo Cuevas del Sacromonte, proyección de 'Julia', de Erik Zonca. La entrada es de tres euros.

EXPOSICIÓN

'Granada ama lo diminuto'

Placeta Tovar
El Palacio de Abbrantes acoge, hasta el 14 de julio, la última exposición de pintura de Maripí Morales. De lunes a sábados, de 18 a 22 horas.

'Dando voz a las emociones'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge estos días una exposición que recoge los trabajos realizados en la Escuela Infantil Municipal Luna.

'Piel cromática'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 31 de julio, la última exposición de Fátima Doña Molinero.

'Ecce Homo'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 31 de julio, una exposición colectiva de Luis Campos, Emilio Cerezo y Murdo Ortiz.

'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'

Avenida de la Ciencia
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

Obras de Meryam Dekiouk

C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge, hasta finales de julio, la última exposición de Meryam Dekiouk.

'Circuitos 2012'

Avenida de Don Bosco
La sala de exposición de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición colectiva de Bárbara Botello

Jazz en Atarfe

Hoy, viernes

Entrada: 8 euros

A las 23.00 horas, en el paraje de la ermita de Los Tres Juanes de Atarfe y dentro del XI Festival Jazz en el Lago, actuación de Tina May Quartet, Enrique Valdivieso y la Big Band de Atarfe. Y, como artista invitado, Edith B. La entrada es de ocho euros.



Bandera, María José García Clemente, Anabel Maldonado Martín y Francisco José Casero Córcoles. De lunes a sábados, de 19.30 a 21.30 horas.

'Puerta de luz'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 20 de julio, la última exposición de la artista María Inés Aguirre (MIA). De lunes a viernes, de 16 a 22 horas.

'Entre leyes y buriles'

Plaza de Santa Ana
El Colegio de Abogados de Granada acoge, hasta el 29 de julio, una exposición de grabados de Victoria y Caíta Santos Ortuño y Montserrat Gallego Molinero.

'Circlession'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge estos días la exposición 'Circlession', realizada por el fotógrafo Pepe Sánchez Ponce con textos de Antonio Abad y Juan Ceyles Domínguez, narración de Ángel Espartero y montaje de Mario Bariego. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

'ESPACIO Festival. Fotografía, música, danza y ciudad'

Puerta Real
Recoge las mejores fotos realizadas por los alumnos del curso de fotografía Manuel de Falla en los espectáculos del

FEX 2011. Permanecerá abierta en la sala Zaida hasta el 12 de julio y se podrá visitar de lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

'La religiosidad en Chipre'

Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 13 de julio, una exposición dedicada a la realidad eclesial y espiritual de Chipre, a través de una serie de iconos y pintura. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

'Dos miradas a la naturaleza: Pilar Pequeño, fotografía; Rafael Muyor, escultura'

Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 8 de julio, una exposición con obras de Pilar Pequeño y Rafael Muyor. Miércoles, jueves y viernes, de 19 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

Obras de Ramón Gaya

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el próximo 8 de julio, 'Pintura, verso y rosa', la última exposición de Ramón Gaya. Obras que abarcan todas las épocas, desde las primeras litografías y óleos de los años 20 hasta sus últimos trabajos, ya en la frontera del siglo XXI.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

'Sorolla. Jardines de luz'

Alhambra
El Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 14 de octubre, 'Sorolla. Jardines de luz', compuesta por casi 50 cuadros y un importante fondo documental.

'Arte y oficio. Juan Vida. De las musas a la imprenta'

Cuesta de los Molinos
La Casa Molino Ángel Ganivet repasa el trabajo del creador granadino Juan Vida cuya trayectoria ha estado íntimamente ligada al área de Cultura de la Diputación de Granada y a la figura de Federico García Lorca. Hasta el 20 de julio. De 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Los espacios olvidados'

C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa acoge, hasta el 14 de julio, la última exposición de Jesús Conde Ayala. Lunes, de 10 a 14. Martes, de 10 a 14 y de 18 a 20.30 horas.

Obras de Joaquín Peña-Toro

C/ Estribo, 8
La galería de arte Ruiz-Linares acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición del artista Joaquín Peña-Toro. De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

Exposición permanente de temas granadinos

Campus de Fuentenueva
La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De 8.30 a 20.30 horas.

'Fotoperiodistas. Derechos humanos'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 31 de julio, una exposición de los periodistas gráficos de Granada centrada en aspectos fotoperiodísticos relativos a los Derechos Humanos. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

'España, años 60: la mirada de Tommy Olof Elder'

Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada acoge estos días la exposición 'España, años 60: la mirada de Tommy Olof Elder'. Se puede visitar de 8 a 22 horas.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:

Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h.

Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:

Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:

Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.

Urb. Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** San Francisco s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

OGJARES. Todo el año:

Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13).

Servicio ampliado 9:30 h-22:00 h:

Urb. Loma Linda Dr. Barraquer s/n.

ARMILLA. Permanente 24h.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy viernes celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de julio, la Sección de Chauchina Virgen del Espino en su iglesia parroquial, a las 20 horas, y el Turno 5º Cristo de San Agustín y Virgen de las Angustias en el convento del Santo Ángel de Granada, a las 21 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PLATO DEL DÍA

Salchichas en salsa



Receta dedica a Choni, buena gastronoma.

Ingredientes:

2 cebollas,
2 zanahorias, 1 puerro
1 diente de ajo,
1 hoja de laurel
Sal y pimienta
1 taza de vinagre
1 limón (jugo)
1 cucharadita de azúcar
Salchichas tipo Frankfurt

Elaboración:

Rehogar las cebollas y las zanahorias cortadas junto con el puerro picado. Añadir el ajo picado, el laurel, la sal, la pimienta, el jugo de limón, el azúcar y el vinagre. Dejar hervir unos 20 minutos y servir caliente sobre las salchichas. Acompañar con tomate brasa y puré de patatas.

Regado con Calvario tinto Rioja

Guinda picota muy intenso, casi opaco. En nariz tiene aroma de buena intensidad, con fruta negra en primer plano y recuerdos de chocolate negro. En boca tiene buena estructura, buena expresión frutal todo ello combinado con gran elegancia. Envejecido 14 meses en barricas de roble francés.



POR PABLO AMATE

