

El 31 de julio la comisión de trabajo del Puerto de La Ragua debe tener perfilado el proyecto definitivo.

IDEAL



Europa mira a la Ragua

Un túnel de 175 metros

M. V. C.

GRANADA. El proyecto que sirve de base estos días para definir las instalaciones del Puerto de la Ragua fue un encargo de Cetursa a la empresa canadiense Ecosign. En el diseño de esta firma, especialista en estaciones de esquí, y que ahora sirve de boceto, se planteaba un túnel de 175 metros, de forma que la carretera se soterrase a su paso por las instalaciones deportivas en la Ragua, según el documento al que ha podido acceder este periódico en la web de la empresa.

Aurelio Ureña, el consejero delegado de la Universiada, explica que serán las administraciones las que decidan si se pueden acometer este tipo de obras, que no son esenciales para celebrar el evento pero que aportarían numerosas ventajas. Entre ellas, que no habría que cortar la carretera cada vez que se celebra una competición, la nieve permanecería virgen al no 'ensuciarse' con el tráfico rodado, y además se mejoraría la seguridad de los deportistas y visitantes al no tener que convivir con los coches. La carretera contaría con dos rotondas en la zona para regular el tráfico.

El proyecto de Ecosign aprovecha las instalaciones ya existentes, como un albergue y el edificio del parque natural. Plantea dos balsas para la producción de nieve, un campo de tiro para el biatlón y un estadio para el esquí de fondo flanqueados por tribunas para el público temporales. En este diseño, que no es definitivo, se incluía un edificio técnico temporal para acoger a atletas, árbitros, y personal, así como zonas de aparcamientos y nuevos tramos de pistas nórdicas.

a la FISU. El Puerto de la Ragua está en el punto de mira después de que se haya desbloqueado el proyecto del palacio de hielo. El Ayuntamiento de Granada inicia el 10 de julio el diálogo competitivo con las tres empresas que aspiran a levantar el pabellón. Se trata de FCC, Asfi (especializada en este tipo de instalaciones) y una unión temporal de empresas formada por Jarquil S. A., Palacio de Hielo S. A. y Visogsa (la empresa de suelo de la Diputación). Para finales de mes se podría haber elegido cuál de las tres aspirantes se queda con el proyecto del pabellón, en el que se celebrarán las pruebas de hockey.

El pabellón de Fuentenueva también estaría en plazo, ya que se ha terminado el proyecto y ahora falta convocar el concurso y adjudicarlo. En esta instalación se celebraría el curling. El pabellón Mulhacén se prepara ya para acoger los entrenamientos del patinaje. Sierra Nevada, donde se celebrarán numerosas pruebas, es la que tiene más avanzados sus deberes.

La FISU exige plazos para la Universiada y mira con recelo la situación económica del país



M. VICTORIA COBO

✉ mvcobo@ideal.es

GRANADA. La celebración de la Universiada 2015 está convirtiéndose en una auténtica carrera de obstáculos. El último que queda por salvar es el del proyecto del Puerto de la Ragua, que se gestiona contrarreloj y salvando las dificultades que ha supuesto hasta ahora poner de acuerdo a dos instituciones de distinto signo político, como Junta (PSOE) y Diputación (PP). El mes de julio será clave para que este evento deportivo se celebre finalmente en Granada. El último día de este mes el consejo rector tendrá que remitir a la FISU (Federación Internacional de Deporte Universitario) un proyecto detallado para el Puerto de la Ragua, en el que trabaja ya una comisión formada por técnicos de Junta, Diputación, Universidad, Cetursa y Parque Natural de Sierra Nevada.

La FISU está siguiendo de cerca el proyecto granadino no solo por los problemas que ha tenido que ir solventando y el ajustado calendario. A la federación le preocupa la delicada situación económica española, que ha entrado en el desafortunado grupo de los países rescatados. También en esto se antoja crucial el mes de julio.

Aurelio Ureña, consejero delegado de la Universiada, ha viajado a Bruselas esta semana para informar

del avance de todos los proyectos a la federación. «Saben que ha estado complicado por el conflicto político, pero están contentos por la resolución final, con la creación de la comisión», señala Ureña. La 'cabeza visible' del evento deportivo añade que la federación «está preocupada por los plazos y por la perspectiva de España como país, van a mantener la presión temporal», apunta Ureña, que no olvida el largo camino, sobre todo de trámites burocráticos, que tienen por delante.

31 de julio

Con este marco, no queda más remedio que trabajar, y hacerlo contrarreloj. Esta misma semana se ha reunido la comisión de trabajo del Puerto de la Ragua en una jornada de trabajo larga e intensa. El 31 de julio deben tener perfilado el proyecto definitivo, «pero si hay que abordar todos los trámites burocráticos y acometer la obra en una zona de montaña, en la que no se puede trabajar todo el año, no tenemos tiempo», resume el delegado de la Universiada.

La comisión trabaja sobre el proyecto diseñado por la empresa Ecosign para La Ragua, a petición de Cetursa. La prestigiosa firma canadiense ya elaboró un boceto que incluye todas las instalaciones deportivas

homologadas, que es lo 'esencial' para que la Universiada se celebre. Pero la comisión trabaja además en la vertiente medioambiental, legislativa y financiera, para que logre el visto bueno de todas las instituciones implicadas.

Por un lado, la Diputación tiene que asumir el coste, que ahora mismo se calcula entre los 5 y 7 millones. La Junta podría ayudar con la búsqueda de Fondos Feder, que es algo en lo que también trabaja la comisión. El proyecto debe ser viable medioambientalmente, lo que obliga a los técnicos a encontrar la fórmula para que desde el Ministerio, desde la Junta y desde el Parque Natural aprueben la idea. Y además, se trabaja también en el modelo de gestión posterior. «A mi me encantaría que la Universiada dejara un legado en la comarca», señala Ureña. Esa herencia serían unas instalaciones deportivas homologadas que permitieran el entrenamiento de profesionales y la celebración de otros eventos, además de otras instalaciones complementarias, como aparcamientos y buenos accesos por carretera.

Infraestructuras

Todo esto debe estar diseñado el 31 de julio, en apenas un mes, cuando se remita de nuevo el proyecto

Butroneros perforan tres comercios junto a Puerta Real para saquearlos

Los cacos entraron primero en una tienda de ropa y agujerearon una pared para pasar a una peluquería, y después a un estanco

:: CARLOS MORÁN

GRANADA. «Está cerrado. Nos han robado. Han ido haciendo agujeros para ir pasando de tienda en tienda por la parte de atrás. Ahora estamos viendo qué es lo que se han llevado». Lo que parecía iba ser una mañana perfecta de rebajas –domingo, sol radiante y temperaturas más que tolerables– se torció. Testimonios breves y gestos apesadumbrados. Los damnificados tenían pocas ganas de hablar. Se entiende. Butrones en la Carrera de la Virgen, en pleno corazón de la capital. No se veía algo similar desde hace nueve años.

Zona frecuentada y vigilada

Los ladrones que practican esta modalidad de saqueo suelen preferir los polígonos industriales y, en general, los lugares aislados para perpetrar los robos. Tiene lógica. Agujerear muros no es una actividad que pase desapercibida. Así que la noche y la lejanía de los sitios habitados suelen ser sus mejores aliados. Por eso es raro lo que ocurrió, presumiblemente, la madrugada de ayer domingo en la Carrera de la Virgen, en el centro de la ciudad. Tres comercios colindantes amanecieron



Vista de los tres establecimientos afectados. :: ALFREDO AGUILAR

con las paredes interiores perforadas. No es normal que en una zona tan frecuentada y vigilada –a pocos metros de Puerta Real– sucedan estas cosas.

La última vez se dio un episodio parecido en la capital fue en 2003, cuando varios desconocidos practicaron tres butrones en otros negocios para intentar desvalijar una joyería, un objetivo que finalmente no lograron. Fue cerca de la Cate-

dral. Ayer también hubo tres agujeros. Los cacos entraron primero en una tienda de ropa –cuyos responsables fueron, al parecer, los que dieron la voz de alarma cuando fueron abrir para estrenar las rebajas de verano–. De ahí, los asaltantes pasaron a una peluquería y después a un estanco. Todo apunta a que este último negocio fue el que sufrió las pérdidas más importantes. Aunque son solo conjeturas, porque la Po-

licía Nacional –que fue la que se hizo cargo del caso– no difundió información sobre el suceso. Unos metros más arriba del estanco había una joyería, pero, según testigos presenciales, los asaltantes no llegaron hasta ella. Se da la circunstancia de que la noche del sábado había una verbena en Puerta Real, lo que pudo impedir que se escuchase el ruido que hicieron los ladrones al derribar las paredes.

Un hombre sufre quemaduras al incendiarse su casa en Los Guájares

:: R. I.

GRANADA. Un hombre de 45 años resultó herido ayer domingo con quemaduras tras registrarse un incendio en la primera planta de su vivienda, que está ubicada en el término municipal de la localidad de Los Guájares, situada a unos pocos kilómetros de la ciudad costera de Motril.

Según explicaron a la agencia de noticias Europa Press fuentes del servicio unificado de Emergencias 112 Andalucía, el incendio se inició, por causas que se desconocen y que ahora deberán ser investigadas, alrededor de las 13,00 horas de la tarde de ayer y afectó especialmente al salón y a la cocina del citado domicilio, situado en la calle Cuesta de la citada población granadina.

Hospitalizado

Hasta el lugar de los hechos se desplazaron efectivos y vehículos del cuerpo de Bomberos de Motril, que lograron extinguir las llamas antes de que destruyeran toda la vivienda.

También intervinieron agentes de la Guardia Civil y personal sanitario del 061, que fueron quienes trasladaron al herido hasta Hospital de Santa Ana de Motril. Al cierre de esta edición, no había trascendido el estado en el que se encontraba el vecino de Los Guájares que sufrió quemaduras al arder su casa.

Investigan la difusión en Internet de fotos de un profesor de la UGR desnudo

:: EUROPA PRESS

GRANADA. La Policía Nacional está investigando el envío masivo de fotos comprometedoras de un profesor de la Universidad de Granada, en las que aparece desnudo o parcialmente desnudo, al Departamento de la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada en el que ejerce como docente.

Según han informado a Europa Press fuentes de la investigación, las fotografías son fruto de un intercambio privado de imágenes entre el profesor y una mujer con la que mantenía una relación sentimental y contacto a través del programa informático 'skype', por lo que se baraja la posibilidad de que alguien pudo instalar en alguno de los ordenadores «un programa espía» que captara instantáneas de las conversaciones a través de la 'webcam' para después usarlas y enviarlas.

Los agentes trabajarán ahora en seguir el rastro de la IP desde la que se remitió el correo electrónico con esas imágenes, que también se difundieron a través de un blog, para dar con el responsable, que se sospecha que podría ser la pareja o expareja de ella y que podría haber actuado «por despecho», aunque no está cerrada ninguna hipótesis.

La Policía está a la espera de que el juez que se ha hecho cargo del caso autorice el rastreo para localizar a la persona o personas que realizaron el envío, a las que se les podrá imputar un posible delito de vulneración del derecho a la intimidad, si bien la calificación jurídica aún no se ha concretado.

La Facultad de Ciencias de la Educación no ha querido pronunciarse al respecto, ya que, según fuentes del departamento al que pertenece el profesor, se trata de un asunto «personal».

OBITUARIO
MANUEL ÁNGEL LINARES PÉREZ
PROFESOR Y SOCIO DEL GRANADA CF

AMAR UNOS COLORES

Texto: CARLOS TOMÁS ROMERO CONDE

Quiero recordar desde estas líneas a un granadino con matrícula de honor: Manuel Ángel Linares Pérez. Nos deja para siempre la figura de un personaje que a lo largo de sus 68 años vivió con los colores rojiblancos de nuestro Granada CF. Nació en Montefrío, con la sangre roja y el alma blanca, trascurrió su vida en un ir y venir de Granada a Málaga, su ciudad de adopción. Todos aquellos que lo conocimos sabemos de su sentir con el equipo granadino, cariñosamente le llamamos 'el malaqueño', desmesurada era su forma de vivir el granadinismo, viajero incansable mientras pudo, con sus continuos desplazamientos siguiendo los pasos del equipo con las consiguientes alegrías o tristezas del ganar o perder. Dedicó los



Manuel Ángel Linares. :: IDEAL

últimos años de su vida a escribir varios libros sobre su Granada del alma, su insistencia en querer información me asombraba y admiraba. Creo que su ilusión hubiese sido ser periodista deportivo, lo vivía como nadie y aunque colaboró con la prensa, su interés lo desarrolló en sus escritos, recopiló datos de todas las épocas del Granada CF,

incluido un archivo exposición en Málaga con motivos alegóricos al equipo de sus amores. Su dedicación a la enseñanza la tuvo en segundo plano, siempre antepuso su Granada CF, dándole mayor importancia que a sus propias licenciaturas. Podríamos definirlo como el granadinismo real, puro y bello, sacrificó su vida por bien de la entidad, algunas directivas concedores de ello lo atendían con cariño, en los últimos años le contrariaba que no le escucharan, intenté persuadirlo y convencerlo de la situación del momento aunque no lo entendía, siempre creyó que era su Granada y nadie tenía derecho a arrebatárselo. Manuel Ángel, espero y deseo que desde el cielo ilumine al Granada CF por un camino seguro en su andadura por Primera división. Hasta siempre.



Juan José Cabrero, voluntario de Stop Accidentes, ayer durante la campaña de concienciación en una gasolinera de la A-92. :: IDEAL

Stop Accidentes: «Ve, Vuelve y Vive»

Granada se suma a la campaña nacional por la seguridad vial en la primera jornada de la operación salida

:: J. F. B.

GRANADA. Unos caramelitos. Es tan solo un detalle, algo dulce que llevarse a la boca mientras al volante, se recorre el asfalto en el primer día de la operación salida de este verano de 2012, que comenzó ayer, sábado. Lo explica Juan José Cabrero, uno de los voluntarios de la asociación Stop Accidentes (de ayuda y orientación a los afectados por

los accidentes de tráfico), que ayer participó en la campaña de concienciación para aumentar la seguridad vial.

«Nos apostamos en las gasolineras y cuando los conductores se detienen para repostar el tanque de combustible les repartimos estos caramelitos. También tenemos otros detalles, como parasoles para el volante y el salpicadero. Nos presentamos y les informamos de las cifras de siniestralidad en las carreteras españolas y les repartimos un folleto con todos los datos para convertirse en el perfecto conductor», explica Juan José Cabrero.

Stop Accidentes es una asociación nacional de víctimas de acci-

LOS CONSEJOS

Los más importantes

Respetar las señales y conserva la distancia de seguridad.
Circular con más precaución en las carreteras secundarias.

dentados de tráfico. La delegada en Granada es María Ángeles Villafranca. «Esta mujer perdió un hijo de veinte años entre Atarfe y Albolote. Y a partir de ese momento representa a la organización aquí en Granada», explica Cabrero, quien añade que «yo también soy socio y también llevamos la vocalía de Seguridad Vial de Vespacito, un moto

club, en el que no solo paseamos con las motos y nos vamos a comer y de excursión, sino que nos implicamos en los temas de seguridad vial». Al igual que en años anteriores la Asociación Stop Accidentes desarrolla durante este fin de semana de la operación salida en varias gasolineras del territorio nacional su campaña de prevención «con la que queremos recordar a los conductores que una actitud responsable nos permitirá a todos los que compartimos la carretera ir de vacaciones, volver y vivir».

Además de los parasoles y los caramelos, los voluntarios «reparten también un marcapáginas en el que se pueden leer las diez recomendaciones sobre seguridad vial que recomienda la asociación Stop Accidentes, y un folleto con consejos para el cuidado del automóvil con el lema -Stop Accidentes: Ve, Vuelve y Vive».

Hoy comienza el curso sobre 'Tradición y modernidad' en la gastronomía

:: IDEAL

GRANADA. Hoy lunes 2 de julio comienza el curso de gastronomía, enología y nutrición que dirige Pablo Amate, crítico gastronómico de este diario y miembro de la Real Academia Española de Gastronomía. La propuesta se incluye dentro de los Cursos de Verano que organiza el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

El curso se prolonga hasta el viernes día 6 de julio, consta de treinta euros y el importe de la matrícula asciende a los 120 euros. El lugar en el que se imparten las clases es el hotel Nazaries de la capital granadina. Participan importantes expertos como los catedráticos Julio Boza, Mariano Mañas, los periodistas Yanet Costa y Luis Cepeda, el enólogo Miguel Ángel de Gregorio o José Peñín, autor de la Guía Peñín de vinos.

Un año más, el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada favorece los encuentros universitarios y espacios de conocimiento y debate, a través de su amplia oferta de cursos estivales, informa en una nota de prensa. La temática de esta oferta educativa responde a cuestiones de máxima actualidad, con una importante repercusión social como son ciencia, arte, nuevas tecnologías, economía, igualdad o restauración, entre otros.

Estos temas son muy demandados por gran parte de los más de 1.800 estudiantes que se matriculan cada año en los cursos de verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada. La oferta formativa para este verano no termina aquí. En septiembre tendrán lugar otros doce cursos que se desarrollarán entre las sedes de Almuñécar, Granada y Motril.

El profesor Juan Carlos Llodra asegura que ya hay exceso de dentistas

:: IDEAL

GRANADA. El profesor Juan Carlos Llodra está convencido de que hace falta una planificación adecuada que controle de algún modo el acceso de nuevos titulados a los estudios de Odontología, ya que ha exceso de dentistas. Así lo dijo en la conferencia en la sirvió de colofón al programa de formación continuada del Colegio de Dentistas de Granada. El profesor Llodra fue analizando las diversas variables que inciden actualmente en la oferta y demanda de asistencia odontológica, llegando a la conclusión de que sin esa planificación un gran porcentaje de los nue-

vos dentistas que se formen se verán abocados al subempleo y al paro. Además el exceso de dentistas no solo no redundará, a su juicio, en una mejora de la calidad asistencial de la población sino que «por el contrario ésta se verá mermada por las difíciles condiciones laborales que soportarán la mayoría de los nuevos titulados». Comparó esta situación con la de países de nuestro entorno en los que sí se intenta adecuar el número de plazas a las futuras necesidades. «En Francia, por ejemplo, se espera que en 2020 haya un dentista por cada 2000 habitantes aproximadamente, mientras que en Espa-

ña, de seguir la progresión actual habrá uno por cada 1000, de los cuáles, solamente asiste al dentista alrededor de un 40%, índice de asistencia de los más bajos de Europa.

Analizó las repercusiones que en este campo está teniendo la actual crisis a cuyos efectos no es inmune la odontología con una disminución de demanda de todos los tratamientos. Con éste panorama, el Llodra aconsejó que quien se matricule en Odontología lo haga realmente por vocación y no pensando en los supuestos pingües beneficios que en otros tiempos puedan haber obtenido determinados profesionales.



Intervención del profesor Llodra. :: IDEAL

El hombre del saco

JUAN CARLOS VILORIA

La opinión pública tiene derecho a preguntarse por qué no se avanza en el caso de los niños Ruth y José



El domingo se cumplirán nueve meses de que dos hermanos de Córdoba, Ruth y José, se desvanecieran de sus despreocupadas vidas cotidianas para adentrarse en el tétrico laberinto de los desaparecidos. En estos nueve meses, en lugar de emerger a la vida, se han sumido en el pozo de la pérdida donde cayeron cuando iban de la mano de su padre. Y la Policía, los alguaciles, la Justicia, han sido incapaces de encontrar su rastro dejando en la opinión pública ese regusto de zozobra en el estómago cuando se asiste en directo a la tragedia en la que los niños como víctimas están en el centro de la trama.

Un caso sin resolver aparentemente tan sencillo como en la ecuación ya conocida: matrimonio mal avenido, el padre se lleva a los niños y unas horas más tarde explica que han desaparecido en el parque. Hay también en el guion una finca familiar con muchas hectáreas de maleza reseca y monte bajo, atmósfera perfecta de una película de terror rural. ¡Sin dejar rastro, a plena luz, dos pequeños a la vez! Todavía tenemos en la memoria a Marta del Castillo, sin tumba conocida, condenada su familia a la pesadilla del insomnio de por vida. Aún pervive el recuerdo de la pequeña Madeleine McCann, extraviada en el Algarve, y un puñado de rostros infantiles a los que un día se llevó «el hombre del saco» para no volver más. Lo que no estaba imaginado en las historias infantiles era que el 'el coco' pudiera ser el propio padre. Todos los fantasmas inventados por los mayores para activar las defensas de los hijos ante el peligro de los desconocidos esbozaban figuras extrañas, horribles, con la cabeza peluda como la del 'coco tropical' importado de las Indias o el gigante envuelto con sábanas fantasmales como 'Pantán' o con cara de ogro como 'Camuñas', por citar algunos que aterrizaron nuestras noches inocentes. Ninguna retorcida mente criminal podría imaginar al propio papá convertido en el monstruo de los caramelos; el que engatusa a los niños con golosinas para llevarlos a su terreno criminal. Quizás por eso la delegada del Gobierno de Andalucía ha dicho que este es un caso «difícil y oscuro».

El juez Rodríguez Laínz está poniendo en juego todo su oficio para cerrar al principal sospechoso todas las escapatorias y coartadas mientras la Policía, en tela de juicio, se aferra a la pista de la finca del abuelo y pone Las Quemadillas boca abajo con los georradars para intentar localizar una pista fiable con que desembrollar esta madeja y recuperar la credibilidad perdida. Pero la opinión pública tiene derecho a preguntarse por qué los responsables de la seguridad han sido incapaces de avanzar un milímetro en el caso y exigir responsabilidades, ceses o refuerzos que hagan posible resolver el misterio.

SORIA



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

El coche santo

Cuando la economía es sinónimo de Apocalipsis, hay noticias que llaman la atención. Hasta las empresas se sorprenden de que les vaya bien en tiempos tan cenizos. En Land Rover han santificado un modelo. Al Evoque le llaman San Evoque. Si en 2011 vendieron unas 5.000 unidades, en 2012 van camino de doblar, siendo el coche el 50% de las ventas totales de la casa. Como el Evoque, cuyo modelo básico cuesta 33.900 euros, se puede personalizar, los

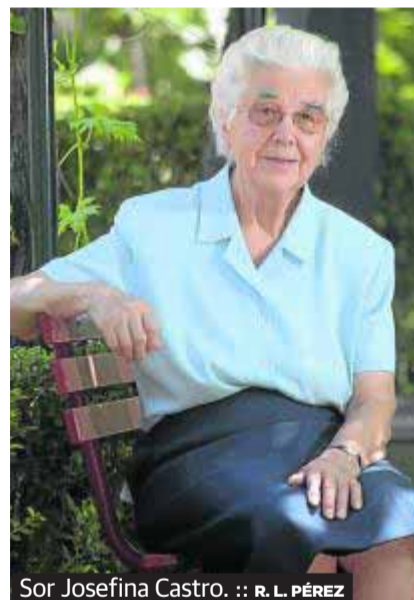
concesionarios están atacados con gente eligiendo llantas, volantes, tapicerías o lo que sea. No es noticia que el lujo siga teniendo su mercado (no se ve que cierren tiendas de Gucci). Lo estimulante de este coche es también que se vende a españoles (aunque sean solo 10.000), no a los chinos ricos que te encuentras cargados de bolsas en las firmas más caras de El Corte Inglés. Decía Aldous Huxley que las noticias siempre son malas, incluso aunque suenen bien. Algunas son buenas.

SUBE Y BAJA

SUBE

Toda una vida dedicada a la enfermería

Sor Josefina Castro llegó a Granada en 1953 con 26 años, tras estudiar en EE UU, para crear la primera Escuela de Enfermería de Granada, adscrita a la Universidad, donde formó a cientos de enfermeras 'de gran calidad' humana y profesional. A sus 85 años, el cuidado de los enfermos sigue siendo su prioridad en la vida y aún sigue activa en la Asociación de Pacientes Cardíacos de Granada y provincia, que ella también fundó y de la que es su presidenta de honor y 'madre adoptiva'.



Sor Josefina Castro. :: R. L. PÉREZ

SUBE

Aprovechar el potencial del Puerto de La Ragua

La Universiada puede ser una excelente oportunidad para recuperar de una vez por todas el Puerto de La Ragua a la oferta turística y deportiva de Granada. Una comisión trabaja para elaborar un proyecto con las instalaciones y equipamientos necesarios para la práctica del esquí de fondo en la zona, un proyecto que diseñará actuaciones adecuadas para un entorno de auténtico privilegio. Es posible y aconsejable buscar ideas que desarrollen la comarca y el Puerto de La Ragua ofrece un gran potencial.

La oportunidad del CGPJ

ANTONIO PAPELL

El prestigio del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) está bajo mínimos por razones bien conocidas, y no se restaurará ni mucho menos espontáneamente por el simple establecimiento de unas normas de transparencia sobre los gastos de los consejeros que ya debieron haber sido adoptadas mucho tiempo atrás, y que se han publicado sobre el baldón de la negativa mayoritaria de los actuales miembros del Consejo a rendir cuentas de sus gastos pasados. Sin embargo, el CGPJ tiene una oportunidad de lucirse en un caso especial que acaba de llegarle: la petición de

amparo realizada por el titular del juzgado de Nules que instruye el 'caso Fabra', Jacobo Pin, frente a las presiones de la sección primera de la Audiencia de Castellón, cuyo presidente, Carlos Domínguez, es un reconocido amigo de Fabra. Condición que fue mencionada al plantearse la confirmación del cargo que ocupa por el Consejo.

El caso es de extraordinaria importancia, según reconoce casi unánimemente la opinión pública. Por ejemplo, el presidente del Consejo General de la Abogacía Española, Joaquín Carnicer, ha manifestado que lo denunciado por el juez Pin es «un hecho gravi-

simo». «Pensar en que la propia judicatura pudiera atentar contra el principio de independencia es de suma gravedad», ha añadido el letrado. Curiosamente, el señalado en este caso, Domínguez, requerido para valorar lo ocurrido, ha manifestado que la denuncia del juez es «una opinión» y no ha querido extenderse en más consideraciones. No parece que este resumen, demasiado lacónico, pueda servir para justificar lo que se ha insinuado. En virtud de este incidente, el 'caso Fabra', que se instruye desde hace más de ocho años, se ha convertido en la piedra de toque que permitirá valorar la salud del Estado de Derecho frente a la corrupción. Ya no se trata de que Fabra sea o no culpable, que también él tiene pleno derecho a la presunción de inocencia, sino de comprobar que esta democracia es capaz de sentar en el banquillo a un personaje extraordinariamente poderoso que alardea de ello y que ha movido todos los resortes imaginables para impedir el escrutinio judicial.

Gharnatia regresa a Granada

La asociación argelina dedicada a la conservación de la música andalusí presenta en el Fex piezas que sonaron en Al-Andalus

✉ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. Tras la rendición de Granada en 1492, la ciudad argelina de Koléa fue una de las que recibió a familias y grandes personajes de la Andalucía musulmana, que trajeron consigo su cultura, la herencia andalusí, y con ella las formas musicales. Desde hace cuarenta años la Asociación Cultural Dar-el-Gharnatia se ha dedicado a la conservación, salvaguarda y promoción de este patrimonio musical andalusí.

Los especialistas Kherrous Boualem, presidente de la asociación argelina, y el director de la escuela musical, Mohamed Chérif Saoudi, ofrecerán mañana una conferencia, en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, en la que explicarán la pedagogía seguida para la difusión e interpretación de las músicas que un día, allá en el pasado sonaron incluso en las estancias alhambrenas. El especialista y pedagogo comenta que «el profesorado de la asociación imparte a sus alumnos una formación que comienza con ejercicios corales y acaba con la obtención de la maestría musical y orquestal».

Estos andalusíes argelinos son los conservadores de unas músicas que en primera instancia mantuvieron



Algunas de las cantantes e intérpretes musicales argelinas de Dar-el-Gharnati. :: IDEAL

las autoridades nazaríes y sus artistas, quienes fueron los encargados de recopilar los saberes y escritos de sus antepasados andalusíes. Ibn Al-Jatib fue el encargado de recopilar en una especie de enciclopedia de la época todos los conocimientos, incluidos los musicales.

Recital nazarí

De aquella cultura andalusí proceden las llamadas 'nubas', unas piezas instrumentales y vocales de larga duración, una especie de pequeñas óperas, que incluían sus oberturas y tenían cierta unidad. Estas composiciones estaban escritas de un modo determinado, y alcanzaron tal im-

portancia que en el reino nazarí se decía que había 24 nubas, una por cada hora del día.

La orquesta argelina también estará mañana, a las 21.30 horas, en el Colegio Máximo de Cartuja, donde se podrá escuchar un repertorio formado por canciones de la tradición arábigo-andalusí, y según comentó Ibrahim Pérez, uno de sus responsables, «tendrá especial protagonismo la voz de la solista Chahrazade, que interpretará melodías inspiradas en el amor».

Según explicaron, «la poesía es una especie de pentagrama sobre el que se escribe la música instrumental andalusí». En esta ocasión, Dar-

el-Gharnatia ofrecerá un repertorio de música andalusí compuesto por Touchia Zidane, Istikhbar Ral El-Maya, Alfayachia y piezas en modo sihli, como una especie de recitado. Un recital nazarí, según relatan, «mostraría la imagen de un recitador o recitadora de los versos más un grupo de instrumentistas, que estaría formado por flautas de pico, panderetas y diversas derivaciones del laúd, entre ellas el llamado ravel». «El poeta -añadió- empieza la actuación, recita los versos, y la música aparece en los espacios donde no existen las palabras. Dar-el-Gharnati reproducirá esta forma musical andalusí.

EL FESTIVAL, HOY

► **'Utopía', María Pagés.** Teatro del Generalife. 22.30 horas. La sevillana María Pagés vuelve al Generalife con su última creación 'Utopía'. Se trata de una declaración de principios con forma de baile flamenco que nació de la admiración de la artista por el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer.

► **'Yo soy La Locura', de Claroscuro (Festival de los Pequeños).** Teatro Municipal del Zaidín. 19.30 horas. Un espectáculo con títeres, máscaras y músicas españolas y americanas originales del siglo XVII, que serán interpretadas en directo por jóvenes músicos de Granada.

► **Dar-el-Gharnatia (Fex).** Fundación Euroárabe. 18.30 horas (conferencia). Colegio Máximo de Cartuja. 21.30 (concierto). Kherrous Boualem y Mohamed Chérif Saoudi abordan la música andalusí y la experiencia de Dar-el-Gharnatia y los métodos de enseñanza de la música oral.

► **'La sonrisa del naufrago' (Fex).** Colegio Máximo de Cartuja. 21.30 horas y 22.30 horas. Una escultura del artista vallisoletano Eduardo Cuadrado sirve de inspiración a la bailarina francesa Claire Ducreux para este nuevo montaje que explora los límites de la danza.

► **'Polos Opuestos' (Fex).** Teatro CajaGranada. 21.30 horas.

► **Orquesta Joven del Bicentenario (Fex).** Plaza de las Pasiegas. 22.00 horas. Estudiantes de los conservatorios gaditanos.



El coro de la Universidad de Extremadura, en la Iglesia del Sagrado Corazón. :: ALFREDO AGUILAR

Extremadura y la UGR unieron sus voces

Los coros Manuel de Falla de la UGR y el de la Universidad de Extremadura unieron sus voces con sus respectivas actuaciones en una abarrotada Iglesia del Sagrado Corazón, donde ofrecieron repertorios vocales, muchos de ellos de la música polifónica renacentista. La formación granadino tuvo como director invitado a Pablo Guerrero Elorza.



Una escena del espectáculo 'Polos opuestos'. :: ALFREDO AGUILAR

'Polos opuestos', en CajaGranada

Teresa Nieto y Daniel Doña fueron los responsables de una mañana de domingo cargada de arte, danza española y contemporánea. Un lenguaje coreográfico apto para paladares diversos y llenos de buen gusto. Con un aforo completo en la mayoría por compañeros del alumno del Conservatorio de Danza, 'Polos opuestos' supone una muestra notable de una nueva generación del baile. **J. M. R.**