



PISTAS
PARA
HOY

1

Pintura

Exposición de Bellas Artes

El concejal de Juventud de Granada, Juan Francisco Gutiérrez, inaugura una exposición de trabajos realizados por los alumnos de Bellas Artes.



2

Sociedad

Concentración Stop Desahucios

Concentración organizada por el movimiento 15-M y Stop Desahucios contra un desahucio en la Avenida de Jaén en el municipio de Peligros.



3

Literatura

Lecciones de cultura visual

María Kodama y Sergio Vega se aproximan a la figura de 'Borges en la Alhambra', dentro del ciclo 'Lecciones de cultura visual'.



Vivir en Granada

La agenda de aventuras para el verano

Escalada o senderismo son algunas de las opciones para los jóvenes granadinos

María Sierra / GRANADA

Con la intención de ofrecer a los jóvenes granadinos que se quedan a pasar el verano en la ciudad la posibilidad de disfrutar de actividades en espacios abiertos, instalaciones deportivas y entornos naturales, con descuentos en algunos casos superiores al 70 %, el área de Juventud del Ayuntamiento de Granada ofrece la posibilidad de disfrutar de diferentes planes para todos los gustos, con la única condición de tener entre los 12 y los 35 años.

Para soportar las altas temperaturas, dentro de las actividades que se ofrecen desde la concejalía cuentan con entradas al parque acuático Aquaola. Cada lunes del mes de julio repartirán 15 vales y cada lunes de agosto reducirán a 10. Estos vales, que

se recogerán en el Centro de Información Joven, se canjean por una entrada y el precio se queda en 3 euros. Para los que prefieren subir árboles, atravesar puentes colgantes o tirarse en tirolina, el programa de Aventura Amazonia propone el 10, el 19 y el 31 de julio, y el 22 de agosto una excursión hasta el parque de aventuras de Víznar para que, durante 3 horas, puedan disfrutar de esta actividad deportiva.

Para los amantes de la escalada, los miércoles 11, 18 y 25 de julio y el 8 de agosto, el Ayuntamiento, previa reserva en el Centro de Información Joven o en la Casa de la Juventud, propone al primer grupo de 10 jóvenes que reserven plaza, una hora y media de actividad por tan sólo 2 euros en un rocódromo situado en el centro deportivo O2 Neptuno.



Hay descuentos en todas las actividades.

GRANADA HOY

Desde el 7 de julio hasta el 2 de septiembre, y exclusivamente para los integrantes de la promoción GranaJoven (jóvenes entre 12 y 35 años empadronados en Granada capital), tendrán descuentos en muchas de las instalaciones de Sierra Nevada. Un 50% en remontes, un 20% en la piscina climatizada de Montebajo, además podrán disfrutar del Apartahotel de Trevenque, en Pradollano, con un 20% de descuento o hacer senderismo por la montaña por 19 euros.

La información necesaria sobre formas de inscripción, plazas disponibles y tarifas se pueden en-

UNA AMPLIA OFERTA

Las actividades están destinadas a los granadinos que tengan entre los 12 y los 35 años

contrar en www.granajoven.granada.org así como en la Concejalía de Juventud y en los puntos de información joven de los distintos distritos de la ciudad.

Tras el éxito de participación de la primera campaña de verano durante el año anterior, el concejal de Juventud, Juan Francisco Gutiérrez, presentó esta propuesta del área Disfruta dentro del Plan Joven 2012-2015 para que los granadinos puedan tener unas vacaciones dinámicas "a unos precios muy rebajados, buscando la participación de todos en igualdad de condiciones".

Música con fines solidarios en los palacios

Esta iniciativa pretende acercar a los granadinos al patrimonio cultural de la capital

Europa Press / GRANADA

Los palacios municipales de Granada acogerán conciertos benéficos a partir del mes de julio, en una iniciativa de las áreas de Bienestar Social y Presidencia y Turismo en el Ayuntamiento de la capital, que, con el nombre 'Música solidaria en los palacios', pretende unir cultura, patrimonio y solidaridad, y acercar a la ciudadanía a estos espacios.

El programa arranca el próximo 4 de julio a las 21:00 horas en el Palacio de los Córdova, con un concierto de Kilema a beneficio de la fundación Agua de Co-

co. En el entreacto de este evento, la ONG pondrá a disposición del público asistente información sobre la labor educativa que realiza en Madagascar, mientras el artista Rodrigo García amenizará el momento con un pequeño concierto de violonchelo.

Para el día 10, también en Los Córdova, pero a las 21:30 horas, se celebrará un concierto flamenco de baile, canto y guitarra, un espectáculo de primer nivel, que cuenta, entre otros, con figuras como Juan Pinilla, El Zahareño, Ana Mochón, y Tomás García, entre otros.

En esta ocasión, lo recaudado



Carmen de los Mártires.

GRANADA HOY

se destinará a la Cofradía de Estudiantes de Granada, que desarrolla su labor social con familias necesitadas de la ciudad, en colaboración con Cáritas.

Las entradas para el espectáculo flamenco tienen un coste de 18 euros, y se pueden adquirir en la taquilla del Isabel La Católica, en la entrada del palacio. Por su parte, para la actuación de Dilema, que prevé un donativo de 10 euros, se pueden comprar las entradas en la propia fundación Agua de Coco, así como en el palacio, unos minutos antes del espectáculo.

La edil de Presidencia y Turismo, Rocío Díaz, animó a granadinos y visitantes, a "participar de una actividad de gran calidad artística, en un entorno único, a los pies de la Alhambra, y poder colaborar así con los fines solidarios de sendos proyectos sociales".

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Exposición homenaje a Saramago en la galería Toro

Ángel Corral expone hasta el próximo 25 de julio una muestra homenaje a Saramago. La Galería Toro quiere rendir homenaje al Nobel de Literatura cuando se cumplen dos años de su fallecimiento. La muestra está influida no sólo por la huella que dejó su obra sino también la oportunidad que su propia personalidad

MUESTRA

● El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos.



El 'flechazo', entre Joaquín Sorolla y Andalucía

El encuentro de Sorolla con Andalucía y la influencia que ejercieron en él los patios y jardines árabes de algunos de sus rincones, en especial de la Alhambra, centran una exposición del pintor en el Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V que reúne casi medio centenar de obras de su faceta más modernista.

El día por delante

03

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Los jardines de Sorolla

El encuentro de Joaquín Sorolla con Andalucía y la influencia que ejercieron en él los patios y jardines árabes de algunos de sus rincones, en especial de la Alhambra, centran una exposición que reúne casi medio centenar de obras de su faceta más modernista. Bajo el nombre 'Sorolla. Jardines de luz', la exposición está compuesta por 45 cuadros procedentes del Museo Sorolla (23) y de instituciones y colecciones privadas de todo el mundo (22), algunas de las cuales se exponen al público por primera vez.

● Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V.

'Títeres. 30 años de Etcétera'

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte. En la muestra se podrán contemplar, además, documentos y fotografías del abuelo de Enrique Lanz, Hermenegildo que, gran amigo de Federico García Lorca y Manuel de Falla, realizó con ellos 'El retablillo de Don Cristóbal' en los años veinte.

● Parque de las Ciencias.

'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta *Vidas Gitanas. Lungo drom*, exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pue-

blo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

Jesús Conde

La Casa de los Pisa, sede del Archivo Museo San Juan de Dios acoge, durante todo el mes de junio, y luego en el horario de verano del museo la muestra 'Los espacios olvidados' de Jesús Conde, en la que el pintor malagueño afincado en Granada ha retratado los rincones más parecidos de ciudades como Granada, Tetuán o Xauen y paisajes de la Alpujarra. Conde quiere demostrar con ello la similitud entre lugares que están en distintos continentes pero que tienen un pasado común.

● Casa de los Pisa.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de *Tyrannosaurus rex*, un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreos, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Funda-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Sanjacobos de ternera y berenjena

Para cuatro personas:

4 filetes de ternera grandes, no demasiado finos ■ 2 berenjenas pequeñas ■ queso tierno rallado ■ 3 huevos ■ un diente de ajo ■ orégano ■ una pizca de pimentón picante ■ pan rallado ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva

● Una vez despuntadas las berenjenas, las pelamos y se cortan en daditos pequeños que espolvoreamos con sal y dejamos en un escurridor una media hora para que suelten el jugo amargo.

● A continuación, cortar los filetes en dos y, luego, los abrimos por la mitad a lo ancho, sin llegar a separar las dos mitades, como si fueran un libro. Salpimentar por dentro y por fuera y los reservamos en un plato.

● Luego, enjuagar y escurrir bien las berenjenas. En una sartén con un hilo de aceite de

oliva, rehogamos el ajo muy picado, procurando que no tome color. A continuación, incorporar las berenjenas, una pizca de orégano, sal y pimienta negra y pochar a fuego muy suave para que queden muy blanditas.

● Una vez hechas, se vuelven a dejar en un escurridor y cuando se enfríen, las pasamos a un plato y machacamos con un tenedor.

● Añadir unas cucharadas de queso rallado, una pizca de pimentón y mezclar hasta que tengamos una masa bien trabada.

● Rellenamos los filetes y los cerramos con un palillo. Los pasamos por huevo batido y pan rallado, presionando con las manos para que quede bien adherido. En el último momento, los freímos a fuego vivo, dándoles la vuelta con cuidado de que no se abran.

● Escurrir sobre papel absorbente y servir enseguida acompañados de una ensalada.

Vinos de Granada

Nombre de la bodega	BODEGA VERTIJANA S.L.
Nombre del vino	VERTIJANA I
Añada del vino	2008
Variedad de la uva	Tempranillo cultivo ecológico
Tipo de barrica	Es un crianza con Barrica de roble americano y francés
Contacto de la bodega	vertijana@vertijana.com - Tlf: 958670086



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Conferencia

Borges en la Alhambra

El Centro José Guerrero de la Diputación de Granada y el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada organizan a las 20 horas en el Palacio de los Condes de Gabia una charla entre María Kodama y Sergio Vega en el Palacio de los Condes de Gabia dentro del ciclo *Lecciones de cultura visual* que engloba seminarios, conferencias y encuentros de debate con algunos de los más destacados historiadores del arte, especialistas en estética, artistas o comisarios de la escena nacional e internacional.



María Kodama.

G.H

Vivir en Granada

El Parque de las Ciencias recorre 30 años de Etcétera

El Parque de las Ciencias acoge hasta julio del próximo año la exposición *Títeres. 30 años de Etcétera* en la que se realiza un exhaustivo repaso a la compañía granadina dirigida por Enrique Lanz. Centenares de marionetas, algunas de ellas de tamaño gigantesco en una monumental muestra de arte.

ARTE

● En el Anticuario Ruiz-Linares, el pintor Joaquín Peña-Toro ofrece la muestra 'Suite Sinatra', una exposición sobre algunas de las fechorías del cantante.



Exposición de Curro Gámez en el Carmen de la Victoria

El Aljibe del Carmen de la Victoria acoge la exposición *El paisaje imperfecto* de Curro Gámez, que reúne 16 óleos digitalizados. Esta muestra, según la define el autor, supone la presentación de nueva obra que surge de la experimentación técnica a partir de una exposición celebrada en el Carmen de la Victoria en 2004.

ARTE

● La Biblioteca de Andalucía de Granada muestra una colección de 125 instantáneas del fotógrafo malagueño Pepe Sánchez Ponce.

LA LUPA

por R. Castro



Misur presenta el innovador fertilizante para hongos a partir de aceite de oliva

G. H.

Los residuos del aceite de oliva, abono para las setas

La spin off de la Universidad de Granada, Micelios del Sur (Misur), ha patentado un sustrato para cultivar hongos comestibles a partir del alperujo, uno de los residuos resultantes de los procesos de extracción del aceite de oliva.

La institución académica informó que el novedoso sustrato supone la reutilización de 300 toneladas anuales de este tipo de desechos, procedentes de la industria olivarera. Las ventajas del abono van desde beneficios ambientales, una mayor producción, y el aumento de la resistencia de los hongos frente a posibles infecciones.

El director de Misur, Alberto Lamenca, precisó que el orujo obtenido aporta nitrógeno, un nutriente que aumenta la productividad de las setas. Asimismo señaló que este residuo contiene polifenoles, unos compuestos antioxidantes que actúan como fungicidas naturales, evitando posibles agresiones de patógenos.

El director de Misur especificó que la Universi-

dad ya está comercializando las tradicionales alpacas de setas. Estas bolsas de plástico contienen diversos desechos agrícolas, así como la semilla del hongo, el micelio. La novedad estriba en añadir orujillo, un subproducto de las almazaras proce-

dente del proceso de molturación de la aceituna.

Lamenca explicó que el proceso es posible gracias al crecimiento de los micelios, individuos adultos del hongo que se introducen en la mezcla de cultivo.

Misur se ha centrado en las dos especies de hongos más demandadas, la seta común y la shiitake o "deliciosa", originaria de Asia.

ELABORACIÓN PROPIA

La planta de producción del sustrato oleico está ubicada en la localidad de Guadix

Jornadas de puertas abiertas en Málaga
20, 21 y 22 de julio

**Viviendas desde 76.600 €*
Benalmádena Costa | Málaga
Rincón de la Victoria | Torremolinos**

15% de descuento adicional y hasta el **100%** de financiación

*Descuento adicional y específico, no acumulable a otras ofertas. Ingresos no garantizados.

SOLVIA 902 808 720 ofertapisosmalaga.com **Sabadell**

ción Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

Premiados de la UGR

En la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada se presenta la exposición de obras premiadas y seleccionadas en los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2012. Abierta hasta el 3 de julio de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

● Palacio de La Madraza.

'Tesoros de Granada'

CajaGranada ofrece una selección de los fondos del Museo Arqueológico de Granada, en la que se exhibe casi un centenar de piezas, pertenecientes a diferentes épocas, desde la Prehistoria hasta el siglo XV. Como ejemplo, la lámpara de Medina Elvira, de época emiral (siglos VIII o XIX) y una Venus romana (siglos III - IV) que fue encontrada en las termas de Lecrín, entre otras piezas destacadas

● Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía.

'El paisaje imperfecto'

El Aljibe del Carmen de la Victoria acoge la exposición 'El paisaje imperfecto' de Curro Gámez, que reúne 16 óleos digitalizados. Esta muestra, según la define el autor, supone la presentación de nueva obra que surge de la experimentación técnica a partir de una exposición celebrada en el Carmen de la Victoria en 2004, pero afrontada con un lenguaje completamente diferente.

● Carmen de la Victoria.

Homenaje a José Saramago

Ángel Corral expone hasta el próximo 25 de julio una muestra homenaje a Saramago. Es deseo de la Galería Toro, rendir homenaje al Nobel de Literatura cuando se cumplen dos años de su fallecimiento. A ello nos mueve no solo la huella que dejó su obra sino también la oportunidad que se nos brindó de conocerlo personalmente, permitiéndonos vislumbrar su grandeza humana. Para ello hemos escogido a un admirador de su obra, el artista cordobés Ángel Corral.

● Galería Toro.

'Suite Sinatra'

Con su personalísimo estilo, el artista granadino Joaquín Peña-Toro se consagra con la exposición Suite Sinatra como uno de los creadores más importantes de su tiempo. En la muestra, le sigue la pista al mismísimo Frank Sinatra y al bochornoso espectáculo que protagonizó en el Hotel Espada de Torremolinos. Abierta hasta el 14 de julio.

● Anticuario Ruiz-Linares.

'Circlessión'

La Biblioteca de Andalucía muestra una colección de 125 instantáneas del fotógrafo malagueño Pepe Sánchez Ponce. Esta exposición se presenta como una metáfora de la ciudad de Málaga a través del círculo como elemento geométrico, presente en todos los espacios y ámbitos de la misma. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 20 de julio, de lunes a viernes entre las 09:00 y las 14:00 horas.

● Biblioteca de Andalucía.

granadahoy.com

Granada Hoy

más y mejor información

Actual

61 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

‘Danza Performance’ como concepto multidisciplinar

Los alumnos de Bellas Artes presentan un espectáculo que combina danza, videocreación, pintura y manipulación de la música e imagen en tiempo real



Una de las bailarinas de la obra.

G.H.

Previa

Sofía Ramón / GRANADA

El patio elíptico del centro cultural CajaGranada acoge esta noche, a las 22.30 horas, el espectáculo *Danza Performance*, en el que los alumnos de la Facultad de Bellas Artes, el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia y el Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía han sido los encargados de crear y dar forma a la obra.

Estas propuestas han sido coordinadas por Theótima Amo, Mar Garrido, José López-Montes, Pedro Guajardo Torres y Carina Martín Castro, miembros de LitiumLab, una plataforma de experimentación integrada por profesores de la Facultad de Bellas Artes.

La obra está compuesta por tres piezas, donde se mezclan danza, videocreación, pintura y la manipulación de la música e imagen en tiempo real. En la primera pieza, *Analogías sobre el agua*, la solidez arquitectónica del lugar donde se representa establece una relación antagónica con la fluidez de los elementos visuales proyectados, lo que genera un diálogo interno a través del sonido y la danza. El sonido, el cuerpo, el espacio y las proyecciones convierten esta obra en un vehículo transmisor de sensaciones y emociones.

La puesta en escena, vestuario y dirección artística corre a cargo



La obra se presentará en el centro cultural CajaGranada.

G.H.

de Manuel González Bustos y Álvaro Ortega Braza; la música es de José Luis Montes.

En *Dualnature*, se presenta una de las novedades de este año, la colaboración para vestuario con la diseñadora Pilar Torrecilla y su firma *Pilar Dalbat*, gracias a la cual, la alumna del master de Dibujo, Rocío Avidad se ha inspirado para crear la pieza, en la que se profundiza sobre el concepto de dualidad ancestral, la lucha interior del ser humano que en este caso, se desarrolla en un universo de geometría y orden.

DANZA

El patio elíptico ofrece grandes posibilidades para la presentación de estos espectáculos.

La coreografía es una creación de Sarah y Paola Cabello Schoenmakers y la música de Martín Laguna.

En *Dance of Dreams*, última pieza de esta obra, se combina la música y el video con la intención de mostrar al público una mirada poética del mundo de los sueños. Escrita para saxo tenor-soprano y electrónica en vivo, explora la plasticidad sonora del saxofón y las posibilidades tímbricas de la electrónica en vivo.

Es la primera vez que se realiza una actuación de estas características en el patio elíptico, lo que ha supuesto un gran reto para los alumnos, que han adaptado sus proyectos, imágenes y danza al espacio circular, lo que ha conllevado modificaciones en los proyectos para poder adaptarlos a este espacio, ya que las imágenes se proyectarán sobre las paredes de este edificio.

El festival en imágenes



MIGUEL RODRÍGUEZ

TEATRO. El Teatro Municipal del Zaidín acogió ayer el estreno de la obra ‘Yo soy la locura’, de la Compañía Claroscuro, un espectáculo con títeres, máscaras y músicas españolas y americanas originales del siglo XIII interpretadas por jóvenes músicos granadinos.



PEPE TORRES

LOS SONIDOS DEL AL-ÁNDALUS. Kherrous Boualem y Mohamed Chérif, mientras del grupo de música andalusí Dar-El-Gharnatia hablaban ayer en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios sendas conferencias sobre la relación de la música andalusí con Argelia.



MIGUEL RODRÍGUEZ

‘POLOS OPUESTOS’. El alumnado del Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada ofreció ayer un espectáculo en el teatro CajaGranada en el que jugaron con la idea de extraponer como polos opuestos y atrayentes entre sí la danza española y la contemporánea.

Actual

Manolete se viste de gala en beneficio de la pequeña Isabel

Artistas de la talla de Marina Heredia, Juan Habichuela nieto, Juan Andrés Maya o Jaime el Parrón, entre otros, pondrán su arte al servicio de la solidaridad



El bailarín granadino Manolete, en una de sus actuaciones. G.H.

María Pérez Rico / GRANADA

Con un mimo y un cuidado excepcional, los pies de Manolete repiquetearán valientes el próximo 6 de julio encima de las tablas del Teatro Municipal Isabel la Católica. Lo harán para ponerle acento a una gala benéfica a favor de Isabel, de 10 años de edad, alumna de su escuela y necesitada de un tratamiento muy costoso para la cura de su enfermedad.

En torno a las 21:30 horas el flamenco se unirá a la emoción y al sacrificio con un cartel que reúne a artistas de la talla de Marina Heredia, Juan Habichuela nieto, Juan Andrés Maya, Iván Vargas y Jaime el Parrón. También colaborarán en el evento parte de la Es-

Cursos de verano en la Escuela de flamenco La Chumbera

El próximo 6 de julio, el propio maestro Manolete será el que ponga el punto de partida en el inicio de los masters de su escuela. Seguirán los pasos del bailarín figuras como Juan Andrés Maya, Juan Ramírez, Juana Amaya o Farruquito. "Todos los años intentamos traer lo más florido del mundo del flamenco un aprendizaje pleno para todas aquellas personas que quieran adentrarse en este arte" explicó el maestro. Los cursos terminan el 10 de agosto.



Farruquito sobre las tablas G.H.

cuela Internacional de Flamenco. El bailarín pide encarecidamente a los medios la mayor difusión posible ya que "si no fuera por la ayuda de los que llenarán este teatro, la familia de Isabel difícilmente podría costear un tratamiento que le es tremendamente necesario", explicó Manolete.

La propia alumna Isabel, que

Manolete
Bailor

“El hecho de que el teatro esté a rebosar supone un gran espaldarazo para la pequeña Isabel”

lleva seis meses sin asistir a sus clases a causa de su enfermedad, pondrá la nota adquiriendo un papel muy importante en el espectáculo.

A Manolete le faltan las palabras para describir lo que siente en estos momentos. Y es que un nudo en la garganta hace que se quede casi mudo de la emoción. "El hecho de que el teatro esté abarrotado será un espaldarazo enorme para la niña" apuntó el bailarín.

El evento en el que la fuerza de estos artistas flamencos se unirá para apoyar a la pequeña, contará con una gran emotividad por parte de todos. Los flamencos animan al público a que asistan con unas entradas adaptadas a sus necesidades, el precio por tikect es de 18 euros en el patio de butacas, 15 y 12 en el anfiteatro uno y dos, respectivamente.

El público asistente, además de disfrutar del acto tendrá la oportunidad de conocer a la pequeña Isabel siempre luchadora, con una sonrisa en la boca y su vestidito de lunares puesto con gracia, la misma que repite día tras día: "Mamá, yo puedo con esto".

Kodama y Sergio Vega se aproximan a Borges en la Alhambra



María Kodama G.H.

El ciclo 'Lecciones de cultura' visual muestra la figura del escritor en el monumento

Redacción / GRANADA

El Centro José Guerrero de la Diputación de Granada y el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada han programado para esta misma tarde una charla entre María Kodama y Sergio Vega en torno a las 20:00 horas en el Palacio de los Condes de Gabia dentro del ciclo *Lecciones de cultura visual* que engloba seminarios, conferencias y encuentros de debate con algunos de los más destacados historiadores del arte, especialistas en estética.

La historia cuenta como en 1976 Jorge Luis Borges visitó la Alhambra con quien era entonces su secretaria y después sería su mujer, María Kodama. El escritor ya había visitado con su familia el monumento cuando tenía veinte años, antes de perder la vista. Y deseaba compartir con su compañera aquel lugar, que aún mantenía vivo en la memoria.

En una de las murallas de la entrada al conjunto hay una placa que recoge una frase célebre extraída de un soneto de Francisco de Icaza, que dice: "Dale limosna mujer, que no hay en la vida nada como la pena de ser ciego en Granada".

Kodama le estaba describiendo a Borges el lugar donde se encontraban y leyó el texto sin pensarlo. Apenas pronunciado se sintió muy mal, y el escritor trató de consolarla diciéndole que ella sería sus ojos ese día. Borges recurrió a la Historia y a las sensaciones olfativas, táctiles y auditivas para evocar sus recuerdos de los palacios mientras Kodama le detallaba los lugares que ella estaba viendo por primera vez. Y fruto de esa experiencia nació el poema Alhambra, que actualmente está también inscrito en uno de sus muros.

Un total de 5.831 personas visitan la exposición 'Jardines de Luz' de Sorolla

El gran acontecimiento del año en Andalucía puede verse hasta el próximo 14 de octubre

Redacción / GRANADA

El Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V acoge esta exposición, que ha sido contemplada por más de 1.450 granadinos dentro de las casi 6.000 personas

han visitado la recién inaugurada exposición.

La muestra cuyo acceso es gratuito reúne medio centenar de cuadros del pintor valenciano Joaquín Sorolla inspirados en los patios árabes y en la fascinación que descubrió el artista tras visitar esta región española.

Según los datos aportados por el Laboratorio de Sostenibilidad

el domingo, día 1 de julio, ha sido la jornada en la que se han registrado mayor número de asistentes, con 2.218; seguido del sábado, 2.132; y el viernes, 1.481, a pesar de que la muestra se abrió al público a partir de las 12:00 horas.

La muestra, considerada ya como el gran acontecimiento cultural del año en Andalucía, podrá

visitarse hasta el próximo 14 de octubre e incluye varios cuadros que por primera vez se han expuesto al público, pertenecientes a instituciones y coleccionistas privados, además de obras del Museo Sorolla de Madrid y un importante número de piezas documentales, entre las que se encuentran cartas y fotografías, y el libro de firmas de la Alhambra, donde Sorolla dejó constancia de su paso por el Monumento. La obra, reconstruye el encuentro de Sorolla con Andalucía y su cultura milenaria y el descubrimiento que experimentó el artista.