Devolución en principales recibos. Tarjetas VISA GRATIS. Cajeros 4B GRATIS a débito. Ahorro en COMBUSTIBLE.
ING DIRECT cuenta NÓMINA

La viuda de Borges participa este martes en una charla sobre la relación del escritor con la Alhambra

La viuda de Jorge Luis Borges, la escritora y traductora María Kodama, participará este martes en una charla con el artista argentino Sergio Vega sobre la relación entre el autor de 'El Aleph' y la Alhambra, que visitó en 1976 con la que entonces era su secretaria y después sería su mujer.

3 de julio de 2012

Esta página ha sido vista 5 veces. Entra para que tus amigos sepan que la has leído.

Recommend Be the first of your friends to recommend this.

Recommend Twittear 0 0 En Tuenti

GRANADA, 3 (EUROPA PRESS)

La viuda de Jorge Luis Borges, la escritora y traductora María Kodama, participará este martes en una charla con el artista argentino Sergio Vega sobre la relación entre el autor de 'El Aleph' y la Alhambra, que visitó en 1976 con la que entonces era su secretaria y después sería su mujer.

Será en el Palacio de los Condes de Gabia de Granada a las 20,00 horas, en un acto organizado por el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada y el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada enmarcado en el ciclo 'Lecciones de cultura visual', que engloba seminarios, conferencias y encuentros de debate con algunos de los más destacados historiadores del arte, especialistas en estética, artistas o comisarios de la escena nacional e internacional para contribuir a mejorar la formación del alumnado y enriquecer el conocimiento y la experiencia de los interesados en la cultura actual en general. La entrada en esta conferencia que dará comienzo a las 20.00 horas es libre hasta completar aforo.

En 1976 Jorge Luis Borges visitó la Alhambra con quien era entonces su secretaria y después sería su mujer, María Kodama. El escritor ya había visitado con su familia el monumento cuando tenía veinte años, antes de perder la vista, y deseaba compartir con su compañera aquel lugar, que aún mantenía vivo en la memoria. En una de las murallas de la entrada al conjunto hay una placa que recoge una frase célebre extraída de un soneto de Francisco de Icaza, que dice: 'Dale limosna mujer,/ que no hay en la vida nada/ como la pena de ser/ ciego en Granada'. Kodama le estaba describiendo a Borges el lugar donde se encontraban y leyó el texto sin pensarlo. Apenas pronunciado se sintió muy mal, y el escritor trató de consolarla diciéndole que ella sería sus ojos ese día. Borges recurrió a la Historia y a las sensaciones olfativas, táctiles y auditivas para evocar sus recuerdos de los palacios

Bienvenido a Gente QUE! Accede directamente si tienes cuenta en Más información

e esa experiencia nació el al monumento.

Tocando las columnas como si fuera posible extraer las historias qué oculta la piedra, Borges se refiere al murmullo de las fuentes y al dulce aroma del jazmín en flor para evocar la tristeza que el Sultán Boabdil sintió en su último día en la Alhambra, reflejo de su propia tristeza.

Ambos supieron que no volverían a verla. Partiendo de esta historia, el artista Sergio Vega (Buenos Aires, 1959) está realizando un vídeo que explora la relación entre percepción visual y lenguaje, y la representación del espacio por medio del sonido, el tacto, el olfato y la memoria.

En el marco de las 'Lecciones de cultura visual', Sergio Vega conversará con María Kodama sobre este emotivo capítulo de su biografía en común con Jorge Luis Borges y desgranará las líneas de trabajo de su próximo proyecto.

Gente QUE! Connect Twitter ANÓNIMO

Añadir Comentario

Escriba su comentario.

La actualización en tiempo real está **habilitada**. (PAUSAR)

Mostrando 0 comentarios Ordenar por: los más recientes primero

Suscríbete por e-mail RSS

EURO2012 POLAND-UKRAINE SÍGUELA EN QUE!

Suscribirse a Qué.es

Like 32,751 people like this.

Seguir a @quediario 8,447 seguidores

254 Qué.es - Recomendar a un amigo

Pulso SEUR Entrar

¡GANAMOS TODOS!