

# TELEPRENSA

Viernes, 15 de Junio de  
2012

PERIÓDICO DIGITAL DE GRANADA

ESPAÑA MADRID ANDALUCÍA ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA **GRANADA** HUELVA JAÉN MÁLAGA SEVILLA MURCIA ÚLTIMA HORA

CAPITAL | PROVINCIA | SOCIEDAD | ECONOMÍA | CULTURA Y OCIO | DEPORTES

» Granada

## Buscan voluntarios para participar en un experimento que estudiará la expresión de emociones con un “catálogo de caras”

14 de Junio de 2012 18:17h

- Investigadores de la Universidad de Granada participan en el proyecto “Emociónate”, que analiza la expresión de emociones como alegría, tristeza, ira, asco, sorpresa o miedo

Like

0

GRANADA.- Investigadores de la Universidad de Granada han creado un catálogo en el que aparecen fotografías de individuos que expresan emociones concretas, tales como alegría, tristeza, ira, asco, sorpresa o miedo. Actualmente, buscan la colaboración de personas que deseen ayudarles en este proyecto, denominado “Emociónate”, para valorar en qué medida las personas son capaces de identificar dichas emociones, según el género y el grupo étnico, tanto del modelo fotografiado como del evaluador.

A través de la página web <http://wdb.ugr.es/~elecanadas/index.html>, aquellas personas interesadas en participar en este curioso “experimento on line” podrán demostrar su capacidad para reconocer las emociones que otros sujetos están experimentando, evaluando una serie de caras en función de su género, etnia, emoción, atractivo y fiabilidad. Los científicos de la UGR han diseñado, además, una versión en inglés y otra en francés, para que puedan participar individuos de todo el mundo.

Por grupos étnicos

Para crear este catálogo de “caras emocionales”, sus autores recopilaron una amplia muestra de expresiones faciales y corporales de emociones de los tres grupos étnicos con más presencia en la ciudad de Granada: españoles, gitanos y marroquíes. Para ello, indujeron a los participantes, mediante la proyección de vídeos, algunas de las emociones básicas: alegría, tristeza, ira, asco, sorpresa y miedo.

A continuación, en condiciones controladas de iluminación, los investigadores de la UGR los fotografiaron mientras expresaban dichas emociones. De forma adicional, les pidieron que reprodujeran espontáneamente el movimiento gestual (o la postura, en el caso de ser estática) de diferentes expresiones, como “estoy cansado”, “me voy a dormir”, “algo ha ido mal”, “OK”, etc.

El objetivo final de este proyecto es ser un enlace para todas aquellas personas que estén interesadas en el estudio de las emociones y de las relaciones interculturales. Así, este “catálogo de caras” podrá emplearse en futuros estudios sobre emociones a nivel mundial, así como en estudios con pacientes con problemas en el reconocimiento de caras (prosopagnosia), o en aquellas patologías que implican algún déficit en el reconocimiento emocional (tales como la esquizofrenia). Además, este trabajo podrá emplearse también en el área educativa en la intervención sobre inteligencia emocional.

Como explica la investigadora de la UGR Elena Cañadas, no existe aún un consenso a nivel mundial sobre el carácter universal de las emociones. “Algunos autores defienden que existen expresiones comunes a todas las culturas y sociedades, mientras que otros creen que la expresión de las emociones está fuertemente determinada por la cultura del individuo”.

Mensajes no verbales

Las expresiones emocionales constituyen mensajes no verbales de comunicación. “Mediante ellas –destaca Cañadas– somos capaces de informar de nuestras emociones a los demás, provocando reacciones específicas en estas personas, lo que en definitiva las puede convertir en comportamientos que facilitan las relaciones interpersonales”.

En el proyecto “Emociónate” participan investigadores de los departamentos de Psicología Experimental y Psicología Social de la Universidad de Granada (Juan Lupiáñez, Rosa Rodríguez-Bailón, Alberto Acosta, Carolina Pérez Dueñas y Gloria Jiménez-Moya), y el informático David Calmaestra, que desarrolló la página web.

Comentarios

Me gusta

Ordenar por: los más populares

