

Dos niños colaborarán con Cáritas por robar una pizza junto a varios encapuchados

Un grupo de menores y adultos, algunos de los cuales iban embozados, se confabularon para arrebatarse a un repartidor, al que hirieron, un botín de 6,95 euros

■ CARLOS MORÁN

GRANADA. Pocas veces en la historia criminal de Granada –que es dilatada y rica en hechos insólitos– habrá habido tanta desproporción entre los medios humanos y materiales que desplegaron los ladrones y el botín que pretendían obtener: una modesta pizza valorada en 6,95 euros.

Nadie duda de que, con esto de la crisis, la vida está muy mala. Pero parece un exceso incomprensible que «varios» menores y adultos –puede que ocho o diez personas en total, algunas de las cuales iban encapuchadas– se confabularan para tender una celada a un repartidor motorizado y arrebatarse un botín que no llegaba ni a siete eu-

ros. Si no fuera porque la víctima resultó herida durante la refriega, esta historia sería casi cómica. Hubo incluso quien trató de justificar lo ocurrido alegando que fue una broma, que el asunto se le fue un poco de las manos. Maldita la gracia que tuvo que hacerle al ‘pizzero’.

Área Metropolitana

Ocurrió en octubre del año pasado en una localidad del área Metropolitana de Granada. Desde dicha población, alguien telefoneó a un establecimiento de la capital para solicitar una pizza de 6,95 euros. El comunicante, como es costumbre, advirtió a su interlocutor de que el empleado debía llevar cambio de cincuenta euros.

El repartidor cargó la mercancía en la caja de su motocicleta y se dirigió al lugar de la cita. Él no lo sabía, pero iba directo a la boca del lobo. Cuando llegó «y se disponía a hacer entrega del pedido», se encontró con un panorama más que inquietante. Frente a él se movía un grupo de sujetos, entre los que había menores, que no parecían tener muy buenas intenciones. Alguno

de ellos iban embozados. Lo dicho, un escenario amenazador. La víctima debió llevarse un buen susto. Y eso no fue lo peor: también sufrió lesiones. «Le esperaban varios individuos embozados, algunos de los cuales se cubrían las cabezas con capuchas», según la descripción del incidente que hizo la Fiscalía de Menores de Granada –que es la institución que, a diferencia de lo que sucede con los adultos, se encarga de la investigación de los procedimientos en los que están implicadas personas que no han cumplido los 18–.

Espantado, el ‘pizzero’ intentó escapar de la trampa, pero no pudo. Los asaltantes, que podían ser una decena, le rodearon y «le exigieron la entrega de la pizza y del dinero», esto es, del cambio de cincuenta eu-

ros que los propios cacos se habían encargado de que llevara encima.

Al final, los atracadores lograron ‘descabalar’ al joven de su moto y le obligaron a que abriese la caja y le diese la pizza y los cuartos. En la caída, el repartidor sufrió varias contusiones y tuvo que ser atendido en un centro sanitario.

Conformidad

Las pesquisas posteriores sirvieron para identificar a dos de los ladrones, que resultaron ser dos chavales menores edad. La Fiscalía les atribuía la comisión de un delito de robo con violencia. Sin embargo, no fue necesario celebrar la vista oral del juicio. Antes de que se iniciara el desfile de testigos, los chicos admitieron su responsabilidad y se conformaron con la pena solicitada por el Ministerio Público: 150 horas de trabajo en beneficio de la comunidad. El juzgado que vio el caso ha determinado que dediquen ese tiempo a colaborar con Cáritas, una organización no gubernamental que, debido a la recesión económica, necesita cuantas más manos mejor. En el supuesto de que no cumplieren, serían acusados de desobediencia.

Además, deberán devolver los 6,95 euros que costaba la pizza, el cambio de cincuenta y tendrán que indemnizar a la víctima con 590 euros. Los menores tendrán que abonar esas cantidades a partes iguales y, en el supuesto de que ellos no dispongan de fondos, serán sus padres o tutores los que tengan que rascarse los bolsillos.

Los dos inculcados reconocieron los hechos y no fue preciso celebrar el juicio

Torres-Dulce ve «magnífica» la nueva sede de la Fiscalía del TSJA

■ I. G.

GRANADA. El fiscal general del Estado, Eduardo Torres-Dulce, visitó ayer en Granada la nueva sede de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), el antiguo Banco de España en la Gran Vía, poco antes de pronunciar una conferencia sobre cine en la Facultad de Derecho, ya que además de jurista es crítico cinematográfico. «Es un edificio magnífico, acorde con la necesaria dignidad que los edificios judiciales deben tener y en el que se visualiza la autonomía de la Fiscalía sin perder la conexión con la Real Chancillería», dijo.

Poco antes de que el Tribunal Constitucional legalizase a Sortu, Torres-Dulce dijo que la decisión de la sala 61 del Supremo de ilegalizar a la formación vasca era «correcta» y «no procede la legalización de esa entidad electoral».

Respecto al ‘caso Dívar’, afirmó que judicialmente está «cerrado» y rehusó opinar sobre la posibilidad de que el presidente del Consejo Superior del Poder Judicial dimita este jueves por el escándalo de sus viajes de placer privados pagados con cargo a las arcas públicas.

Más información en Pag. 64

Centro Mediterráneo
Universidad de Granada

2012 CURSOS DE VERANO Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada

CURSOS JUNIO/JULIO 2012

ALMUÑÉCAR GRANADA GUADIX LANJARÓN MOTRIL SIERRA NEVADA

ALMUÑÉCAR

Del 9 al 13 de julio

A2. La prevención de Riesgos Laborales desde una perspectiva multidisciplinar y como oportunidad de trabajo en tiempos de crisis económica

A3. Documentación del Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico: Documentación y Registro Gráfico, Catalogación, Puesta en Valor, Bases para la Restauración

Del 16 al 20 de julio

A4. La restauración de la obra civil y el patrimonio industrial

Del 24 al 27 de julio

A5. Técnicas para afrontar el estrés laboral

Del 23 al 27 de julio

A6. Animación y videojuegos

GRANADA

Del 28 de junio al 27 de julio

GR6. La igualdad de género en la Universidad: Políticas y plan de igualdad en la Universidad de Granada

Del 2 al 5 de julio

GR7. III Encuentro fotográfico del Mediterráneo: Isabel Muñoz

Del 2 al 6 de julio

GR8. Vinos y cocina: tradición y modernidad

Del 9 al 13 de julio

GR9. Estrategias del dibujo contemporáneo: La figura del natural como referente

Del 16 al 20 de julio

GR10. Protocolo y Relaciones Públicas: actualización, funciones y empleabilidad en instituciones y empresas

GR21. Formador/a en Igualdad: Claves teóricas y Experiencias prácticas para prevenir la violencia de género

GR22. Redes sociales: Nuevos modelos de comunidades digitales

GUADIX

Del 16 al 20 de julio

G1. El castillo-palacio de la Calahorra en la génesis del Renacimiento en España. V Centenario de una obra emblemática

G2. Factores psicosociales de riesgo y la intervención directa en el aula

LANJARÓN

Del 20 al 23 de junio

L1. 38th ISMH World Congress "Medical Hydrology and Balneology: Environmental Aspect"

MOTRIL

Del 23 al 27 de julio

M1. Lengua, cultura y metodología en la enseñanza de E/LE: Curso de formación inicial

SIERRA NEVADA

Del 16 al 20 de julio

S1. XXV curso de Flora y Vegetación de Sierra Nevada: Biodiversidad y conservación

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Centro Mediterráneo, Universidad de Granada
Complejo Administrativo Triunfo.
Avda. del Hospicio s/n, 18071, Granada
Teléfonos: +34 958242922 | +34 958246201
Correo electrónico: cemedi@ugr.es
Web: www.ugr.es/local/cm

Centro Mediterráneo Universidad de Granada

La UGR aprueba solicitar una póliza de treinta millones de euros

El Consejo de Gobierno acuerda pedir a los poderes públicos que satisfagan las deudas contraídas con la Universidad

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. La cifra son treinta millones de euros. Viene motivada por la incertidumbre creada por los recortes y las políticas de ahorro. La protagonista es la Universidad de Granada (UGR). El Consejo de Gobierno de la institución universitaria granadina ha autorizado por mayoría, con 43 votos a favor, uno en contra y ninguna abstención, la suscripción de una operación de tesorería consistente en una póliza con una entidad financiera para la anticipación, en caso necesario, de hasta treinta millones de euros.

El gerente de la Universidad granadina, Andrés Navarro Galera, detalla que esta decisión se toma porque «no sabemos cómo nos van a afectar los recortes. No sabemos cuál va a ser el presupuesto del Estado ni tampoco el de la Junta de Andalucía». Así, intenta explicar que «nos ponemos en el peor de los casos» que no es otro que «llegue el momento en que tengamos que pagar a los proveedores y no tengamos dinero».

La Universidad granadina trabaja con unos 5.500 proveedores. La póliza de crédito se destinará «solo a los proveedores porque las nóminas a los trabajadores directos las tenemos aseguradas», concreta Navarro Galera.

La razón por la que se ha llevado ya esta medida al Consejo de Gobierno de la Universidad granadina es porque este proceso requiere de autorización de este órgano de

gobierno y también de la Junta de Andalucía y «por eso lo pedimos con tiempo». Asimismo, el gerente dice que este método de póliza de crédito es utilizado y habitual en grandes empresas. Para las sociedades mercantiles es más rápido, pero en una institución pública se requiere de autorizaciones y «por eso hemos sido prevenidos y actuado con cautela».

Proveedores

Navarro Galera agrega: «Nos preocupan tanto los empleos directos como los indirectos», que son los 5.500 proveedores con los que trabaja la institución universitaria granadina.

La autorización para la suscripción de la póliza no fue la única medida adoptada por el Consejo de Gobierno de la UGR que se celebró el martes. «Asimismo, se acuerda pedir a los poderes públicos que satisfagan las deudas contraídas con la Universidad y que los intereses devengados, en su caso, por la operación financiera antes citada, sean abonados por las instituciones deudoras», se recoge en el acta de la reunión del órgano de gobierno de la institución universitaria.

Esto, según matiza el gerente de la Universidad granadina, significa que se pide que los intereses que se puedan contraer debido a la suscripción de la póliza se asuman por par-



Andrés Navarro Galera, gerente de la UGR. ■ IDEAL

«Damos este paso debido a la incertidumbre que hay con los recortes»

te de las administraciones públicas que le deben dinero y también de empresas -I+D, algunas- «porque también las hay».

El gerente de la Universidad granadina insiste en la «prevención y cautela». A la pregunta de cuánto se le debe a la institución universitaria granadina, la respuesta es que le

«Nos deben dinero las administraciones públicas y algunas empresas privadas»

falta algunos datos actualizados. Mañana, viernes, en la sesión extraordinaria del Consejo de Gobierno, se darán nuevos números. En el punto cuarto del orden del día se incluye la «presentación e informe favorable, en su caso, de las cuentas anuales del ejercicio 2011 para su posterior elevación al Consejo Social».

Reparto de cargos en las comisiones universitarias

■ A. G. P.

GRANADA. El Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada se 'reforma'. La sesión del martes sirvió para elegir los docentes, estudiantes y personal de administración y servicios que compondrán las diferentes comisiones. En la convocatoria extraordinaria de mañana, viernes, habrá nuevos acuerdos y supresión de algunas comisiones.

El martes se eligieron los miembros de la comisión Académica, comisión de Investigación y comisión Económica. La académica, por ejemplo, estará integrada por el rector, o persona en quien delegue; los miembros del equipo de gobierno competentes en el área académica; la secretaria general; cinco miembros del profesorado, elegidos por votación de entre siete candidaturas presentadas, y que fueron final-

mente Joaquín Fernández Valdivia, Francisco José Manjón Poza, José Antonio Naranjo Rodríguez, Miguel Ortega Huertas e Indalecio Sánchez-Montesinos García; tres miembros del estudiantado -sin votación, al ser igual en número de candidatos que de puestos a cubrir- que Inmaculada Ortega Morales, Alejandro Ortiz Pérez y Ramón Ricardo Rosas Romera.

A ellos se suma un miembro del personal de administración y servicios -sin votación, al ser igual en número de candidatos que de puestos a cubrir-, José Antonio López Fernández. En las otras dos comisiones repite el rector y los equipos de cada área, pero los integrantes son diferentes.

Para mañana, el orden del día incluye la elección, en su caso, de miembros de la comisiones de-

legadas del Consejo de Gobierno de Selección del Profesorado Contratado Doctor (art. 122 y disposición transitoria octava, apartado 2, de los Estatutos de la Universidad de Granada) y la comisión de Reglamentos.

Asimismo, se lleva una propuesta de supresión de la comisión de Premios de Innovación Docente, comisión Asesora sobre Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, comisión de estudio sobre la Normativa de aplicación necesaria para el cumplimiento de la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril y la Comisión de Títulos de Máster y Títulos Propios.

Los órganos de gobierno están en plena ebullición tras los procesos de elecciones en la Universidad granadina. Hace poco también se constituyó el nuevo claustro.

Granada acoge un congreso sobre transporte innovador y sostenible

■ A. G. P.

GRANADA. La capital acoge desde ayer y hasta mañana la décima edición del Congreso de Ingeniería del Transporte (CIT2012), que organiza el grupo de investigación Transporte y Seguridad (Tryse) de la Universidad de Granada (UGR) y promueve el Foro de Ingeniería del Transporte (FIT). Este congreso se ha convertido en el foro técnico y científico de referencia en el sector de los transportes en España, en el que se desarrollan actividades de intercambio de experiencias y se difunden los últimos avances en este ámbito, según informó la institución. Por ello, el CIT2012, se dirige tanto a investigadores como a planificadores y demás profesionales que integran dicho sector.

En esta edición hay representación de todos los grupos de investigación de referencia en transportes en España, así como de las principales empresas en este sector (Aena, Adif, Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía, Alsa, Consorcio Regional de Transportes de Madrid, DGT, Empresa Municipal de Transportes de Madrid, Ineco, Puertos del Estado, PTV AG, Red de Consorcios de Transporte de Andalucía, Sener, TSS Aimsum...).

Asimismo, este año se ha fomentado aumentar la internacionalización del congreso, permitiendo la presentación de ponencias en inglés. Esto ha permitido que asistan investigadores y profesionales procedentes de países tan diversos como Alemania, Arabia Saudí, Argelia, Argentina, Chile, Colombia, Francia, Holanda, Italia, Jordania, México, USA y Venezuela.

En esta nueva edición se han programado 237 ponencias dirigidas con especial hincapié a la innovación y la sostenibilidad del transporte. Abordan temáticas en materia de carreteras: infraestructuras y servicios; ferrocarriles: infraestructuras y servicios; financiación y evaluación; logística y transporte de mercancías; modelización; movilidad; sostenibilidad; medio ambiente, energía y externalidades; tráfico y seguridad vial; transporte aéreo y aeropuertos; transporte intermodal: infraestructuras y servicios; transporte marítimo y puertos; transporte urbano y metropolitano; urbanismo y ordenación del territorio; y vehículos y material móvil.

El encuentro científico se está celebrando en el Palacio de Exposiciones y Congresos. El presidente del comité organizador del CIT2012 es el profesor Juan de Oña López.

LA CIFRA

5.500

proveedores trabajan con la Universidad granadina. «Les estamos pagando lo mejor que podemos», dice el gerente de la institución universitaria granadina en relación al tiempo en que tardan en ingresar en las cuentas de estos empleados indirectos de las empresas universitarias. «Nos preocupan tanto los empleos directos como los indirectos», defiende el gerente Andrés Navarro Galera.



Los niños llevan ensayando 'Un mundo inesperado', que hoy estrenan, desde noviembre pasado. :: ALFREDO AGUILAR

Teatro infantil esta noche en Granada

Alumnos del Colegio Alquería presentan hoy la obra 'Un mundo inesperado', donde se preguntan si es posible vivir sin adultos

:: MARIELA PUEBLA VERDUGO

GRANADA. ¿Podrían vivir los niños en un mundo sin personas mayores? Eso es lo que quieren responder los alumnos de 4º de primaria del colegio Alquería de Granada que, desde el pasado mes de noviembre, llevan preparando 'Un mundo inesperado', obra teatral que esta noche estrenan en el Teatro Alhambra a partir de las 20.30 horas y está inmersa en la progra-

mación del FEX (la extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada).

El proyecto se enmarca en LÓVA: La Ópera como un vehículo de aprendizaje, un plan educativo en el que toda una clase se convierte en una compañía de ópera y durante un curso escolar completo crea, desde cero, una ópera o breve pieza de teatro musical. Los niños y niñas de la compañía escriben el libreto, diseñan la escenografía, componen la música, confeccionan el vestuario, realizan la campaña de prensa, fabrican la utilería y crean la iluminación, entre otras cosas.

La coordinadora del proyecto (único en Andalucía) es Julia Ruiz, que tomó el curso LÓVA en el Teatro Real de Madrid durante el pa-

sado verano. «El mérito de esta iniciativa es que se desarrolla en horas lectivas. Creo que el arte debe estar dentro de las diferentes materias escolares», puntualiza Ruiz.

Protagonistas únicos

Los niños son los protagonistas únicos de esta obra. «Yo sólo he ayudado a crear el grupo y a darle las he-

«Nervios, ganas de comenzar y que guste la obra», manifestaron los niños de la compañía Galaxia

rramientas y la orientación (guion de teatro, emoción de los personajes, elección de los cargos), todo lo demás es fruto de su trabajo. Propusieron temas muy interesantes pero tras una votación decidieron preguntarse ¿cómo sería la vida sin adultos?, los pro y los contra de esta situación, y en eso han trabajado durante meses.

Para Julia Ruiz (que lleva más de 12 años dedicada al teatro infantil), esta obra tiene otro trasfondo: «La actuación es una parte del proceso, pero lo más importante es el proyecto pedagógico, un programa educativo que va más allá del aprendizaje y que tiene por objetivo el desarrollo social y emocional de los niños, fomentando el compañerismo, la autoestima y los valores».

EL FEX COMIENZA HOY

► **Ambulantes:** La extensión del Festival Internacional de Música y Danza, el FEX, comienza este jueves con las actuaciones de los músicos ambulantes en los autobuses urbanos de la Rober. Autobuses urbanos Rober, de 10.00 a 14.30 horas. Ofrecerán breves piezas para proclamar por las calles de la ciudad que el Festival ya está en marcha.

► **Danz-Ando:** Las actuaciones de danza se sucederán por la tarde-noche en el Paseo del Salón, Fuente de las Batallas, Plaza del Carmen y Plaza de las Pasiegas. Alumnos de danza clásica, española, contemporánea y flamenco del Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada actuarán por calles y plazas bajo la coordinación y con la coreografía de Montserrat Mateo y Cristina Belda.

► **'Un viaje inesperado':** El Teatro Alhambra acogerá a las 20.30 horas un concierto didáctico familiar dirigido por Julia Ruiz, dentro del proyecto La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje (LÓVA). Se trata de un proyecto educativo en el que la clase de 4º de primaria del Colegio Público Alquería se convierte en una compañía de ópera y durante un curso escolar completo crea, desde cero, una breve pieza de teatro musical. Los niños han escrito el libreto, diseñado la escenografía, compuesto la música, confeccionado el vestuario y fabricado la utilería.

► **'Báilame un cuento':** El proyecto Jóvenes-en-Danza (FEX) ofrecerá una actuación a los niños ingresados en el Hospital Materno Infantil Virgen de la Nieves, a las 18.00 horas. El proyecto es una colaboración entre la Asociación Entrelibros, el Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios y el Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía.

Los retos creativos del FEX, recogidos en una muestra fotográfica en el Zaida

Recoge el encuentro entre la fotografía y las artes escénicas, la música, la danza, el espectáculo callejero, el público y la ciudad

:: G. SUEVOS

GRANADA. El Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la Universidad de Granada y Fundación Caja Rural de Granada presentan un año más una muestra de los mejores trabajos realizados en 2011 con motivo del Taller de Fotografía de los 42 Cursos Internacionales Manuel de Falla. Esta exposición, protagonista del tradicional

Espacio-Festival, reúne un valioso material fotográfico generado a partir de los retos creativos y técnicos que el FEX propone cada edición a los alumnos como experiencia formativa.

El Taller de Fotografía dedica cada año un esfuerzo considerable a registrar los eventos musicales, teatrales, de danza o literarios que se entremezclan durante el Festival en la ciudad, en sus plazas y calles, en sus patios o en improvisados contextos donde el público, la arquitectura y los artistas forman un conjunto fascinante de plasticidad y referencia visual.

Esta exposición recoge el resultado del encuentro entre la fotografía y las artes escénicas, la música, la



El Zaida acoge un año más los mejores trabajos del Taller de Fotografía del FEX. :: A. AGUILAR

danza, el espectáculo callejero, el público y la ciudad. Este año la exposición se fundamenta en cinco referencias visuales: el público, los pequeños detalles, una forma distinta de ver la realidad, los retratos

y los escenarios ciudadanos (lugares como patios, plazas o calles, auditorios, teatros y edificios) que integran el paisaje que acoge al FEX. Estos 'temas' invocan la mirada del fotógrafo posibilitando una visión

distinta y sugerente. Las obras que se exponen pasarán a formar parte de los fondos documentales del Festival y de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.

«Los cineastas españoles deberían contar historias para gente normal»

Eduardo Torres-Dulce Fiscal general del Estado y crítico de cine

El jurista y escritor cinematográfico defiende las películas de entretenimiento, en una conferencia en Granada

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. «Los cineastas españoles deberían tomar nota del cine popular americano y hacer películas de las que pueda disfrutar la gente normal y corriente». La reflexión la hizo ayer el fiscal general del Estado, Eduardo Torres-Dulce, que pronunció una conferencia en el Paraninfo de la Facultad de Derecho, invitado por el Aula de Humanidades del Instituto de Academias de Andalucía y el Aula de Estudios Jurídicos Luis Portero. Torres-Dulce (Madrid, 1950) es, además de fiscal, un apasionado del séptimo arte que ha ejercido como crítico en prensa, radio y televisión y es coguionista de la próxima película de José Luis García.

Comenzó su intervención matizando el título de su charla, 'Cine entre dos siglos', ya que este 'invento de física recreativa' de finales del XIX se hizo grande en el XX y ha llegado a nuestros días inmerso en profundos cambios a causa de la televisión, el video, el ordenador y las descargas de Internet. Sin embargo, la necesidad de contar y escuchar rela-



Eduardo Torres-Dulce (derecha), con el fiscal jefe del TSJA, Jesús García Calderón. :: ALFREDO AGUILAR

tos es tan antigua como el ser humano. «Cine ha existido siempre –señaló–. La tribu ya se reunía alrededor de la hoguera para escuchar historias maravillosas». Incluso señaló a Platón como el precursor del cine: en su caverna de las ideas ya había una ficción que sublimaba la realidad y se proyectaba sobre una pantalla. Recordó que en las películas confluye el saber de tradiciones artísticas muy diversas, como la pintura, la música, la novela y el teatro.

A su juicio, un aspecto clave del cine es que nació como arte popular; no en vano, surgió cuando llegaban a Estados Unidos millones de inmigrantes europeos, individuos vulgares que buscaban entretenimiento por un 'nickel'. «La sofisticación ocurrió mucho después, en Francia en los 50», dijo Torres-Dulce, quien consideró que esa es una lección que deberían aprender los cineastas en España, a su juicio desconectados de los gustos de la gente de la calle.

También subrayó que el cine es un ritual colectivo que, paradójicamente, conduce a la introspección: la oscuridad de las salas es fundamental para conseguir ese ensimismamiento que nos hace más porosos a la narración fílmica. En ese sentido, definió el «factor Sherezade» como esos 10 o 15 minutos en los que el espectador está «inerte», cuando la luz se apaga, con los que cuenta el cineasta para engancharle con su historia. Si no lo logra, está perdido. «El

espectador se va; es decir, le corta la cabeza al director, como el sultán amenazaba con hacerle a Sherezade», explicó. Esa «suspensión de la realidad» nos permite abstraernos de nosotros mismos y vivir las vidas de otros. «Nos olvidamos de la prima de riesgo, de la hipoteca, de las peleas con el jefe y del amor truncado –observó–. Los marxistas criticaban la alienación que representaba el cine norteamericano. ¡Gracias a Dios que hay alienación!».

Diez mandamientos

En su defensa del cine de entretenimiento, desgranó los «diez mandamientos» del Hollywood dorado: hacer películas para la gente normal; convocar a los mejores técnicos, actores, escritores y directores; crear un sistema de producción industrial; dominar todas las fases del proceso (producción y distribución); codificar un lenguaje comprensible para el público; especializarse en géneros; fabricar estrellas; gastar en publicidad; invertir en I+D; y ejercer un liderazgo indiscutible.

Relató cómo Hollywood reaccionó al nacimiento de la televisión con superproducciones, al poder de los tebeos robándole los superhéroes al cómic y a las descargas de Internet con un cine de folletín transformado en series de televisión. «Hay masas esperando el próximo capítulo de 'Mad men', 'House' o 'The wire' como en el siglo XIX había colas de gente para seguir las aventuras de 'Oliver Twist', 'La isla del tesoro' y 'Sherlock Holmes' –reflexionó–. El cine no se va a acabar; solo lo consumiremos de diferentes formas».

El fiscal parafraseó al novelista Walker Percy, quien aseguraba que para él la felicidad no es ver amanecer en el Partenón, ni besar a una chica en Central Park, sino la escena del gato acurrucado en los pies de Orson Welles en 'El tercer hombre'.



Artistas y promotores, durante la presentación ayer del festival. :: J. M. R.

El Festival de las Cuevas cumple 2 años

J. M. ROJAS

GRANADA. El II Festival de las Cuevas, de este año cuenta con el apoyo de La Flamenquita Producciones pretende ser un escaparate para que jóvenes artistas granadinos o que actualmente trabajan en Granada tengan un espacio para mostrar sus trabajos. Sergio 'el Colorao', Pilar Fajardo, Jorge 'el Pisao', Estefanía Martí-

nez e Iván Vargas serán los protagonistas, en una primera tanda de representaciones en julio y otra entre finales de agosto y principios de septiembre, con su cante, baile y toque.

Nacho Martín, director del Carmen de las Cuevas, hizo hincapié «en el carácter privado y sin subvenciones de una propuesta que apuesta por los jóvenes valores locales, ade-

ESPECTÁCULOS

► 11 de julio (22.30h) y 5 de septiembre (21.30h). Sergio 'el Colorao' con '20 para el flamenco'.

► 13 de julio (22.30h) y 29 de agosto (21.30h). Pilar Fajardo con 'De Cai a Granada'.

► 18 de julio (21.30h) y 31 de agosto (22.30h). Jorge 'el Pisao' con 'Noches de madera' y Estefanía Martínez con 'Fémima'.

► 20 de julio (22.30h) y 7 de septiembre (21.30h). Iván Vargas con 'Yo mismo'.

► Lugar y entradas. Museo Cuevas del Sacromonte (Barranco de los negros). Anticipadas, 12 euros; en taquilla, 15. Venta en www.veranosflamencos.com, Discos Gran Vía, Peña La Platería, Loterías 'el Berna', Museo Cuevas del Sacromonte, Escuela Carmen de las Cuevas, Escuela Montalbán, Escuela Don Quijote, Escuela Inmsol, Escuela Castilla y Escuela Proyecto Español.

más de por crear sinergias entre los profesionales del sector».

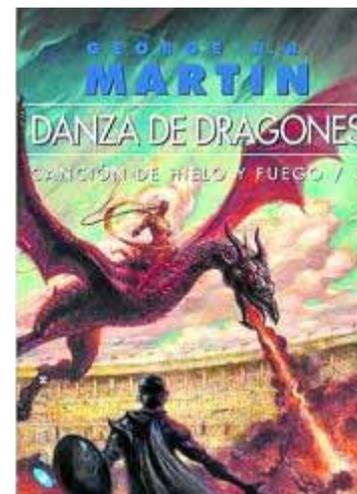
Librería Picasso abre esta madrugada para vender 'Danza de dragones'

J. E. C.

GRANADA. Un año después de su lanzamiento en Estados Unidos, llega a España, por fin, 'Danza de dragones', quinta entrega de 'Canción de hielo y fuego', de George R. R. Martin. Gracias a la serie de televisión, 'Juego de tronos', la saga ha ganado miles de adeptos convirtiéndose en uno de los grandes fenómenos mediáticos de la última temporada.

La librería Picasso, siguiendo el modelo anglosajón, ha decidido estrenar el lanzamiento del libro por todo lo alto. De ahí que hayan fijado un horario especial en su tienda de Carril del Picón para esta madrugada: abrirán de 00.00 a 02.00 horas y premiarán a los lectores con un 5% de descuento, un póster de la saga y un código de promoción para la web oficial del libro (danzadedragones.com).

La entrega anterior, 'Festín de cuervos', se publicó en España en



Portada del libro :: IDEAL

julio de 2007, y aún quedan dos libros más para cerrar la saga de Martin: 'The winds of winter' y 'A dream of spring'. En televisión, actualmente se emite la segunda temporada de la serie.

HOY JUEVES

Santos: Luis Gonzaga, Eusebio, Terencio, Demetria, Rufino, Marcia, Ciriaco, Apolinar, Albano, Radulfo. Han transcurrido 173 días de 2012 y faltan 193 para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

'Samuel Beckett en la Fundación'
Callejón Niños del Rollo, 8
A las 21.30 horas, en la Fundación Rodríguez Acosta, representación de la obra 'Samuel Beckett en la Fundación', con voces de Ahmed Benattia, Borja López, Cristina García Morales, José Luis Lucas Trujillo, Ana del Río, Ana María Ruiz, Carmen Martínez Ibáñez, Adriana Paola Rodríguez Fuentes.

'En la boca del lobo'
Valderrubio
A las 21.00 horas, en la Casa Museo Federico García Lorca de Valderrubio y dentro del festival 'El rincón de Cristóbal', la obra 'En la boca del lobo', de los Titiriteros de Binéfar. Y a las 22.00 horas, 'Gaudeamus', de la Chana Teatro.

'Cabaret Popescu'
Avenida de la Ciencia, 2
A las 21.30 horas, en el teatro Caja-Granada, Laví e Bel presenta su último espectáculo, 'Cabaret Popescu'. La entrada es de 54 euros.

CONFERENCIAS

'Crisis capitalista y liberación nacional'
Paseo de Cartuja, 19
A las 20.00 horas, en el Centro Andaluz del Pueblo Blas Infante de Granada, charla sobre la 'Crisis capitalista y liberación nacional',

PROPUESTAS

Cuentos en El Apeadero
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en el ambigú del Apeadero, cuentos para todos con Arturo Abad, Paco Barcia y Javier Faba. La entrada es de dos euros.

CINE

'Sexto sentido'
Cuesta de los Molinos
A las 20.30 horas, en la Casa Museo de Ángel Ganivet, proyección de 'Sexto sentido', de Nemesio Sobrevila.

MÚSICA

Alberto Alcalá y Muerto, en directo
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con Alberto Alcalá y Muerto. La entrada, con consumición mínima, es de seis euros.

Velada de cámara
Plaza de Alonso Cano, 1
A las 20.30 horas, en el Claustro del Edificio de la Curia Metropolitana, música y danza ritual coreanas a cargo de Isabel Lozano Martínez, Miguel Ángel Jiménez Arnaiz, Seung-Hee Yoo, Grang Dong y Sun Hwa Choi. La entrada es libre.

Stick Cook Band
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, swin-jazz con Stick Cook

Concierto de Xoel López

C/ Horno de Abad
Entradas: 12 y 15 euros

A las 21.00 horas, en el Planta Baja, concierto del gallego Xoel López. Presentará 'Atlántico', un puñado de canciones con las que intenta construir un puente musical entre España y Latinoamérica. Las entradas, a doce euros (anticipada) y a quince euros (en taquilla).



Band. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Blues en el Liberia
C/ Duquesa
A las 21.00 horas, en el Liberia, blues en directo con Toni Travé 'El Oso' y Nono Mellado. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Concierto de verano
Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n
A las 20.30 horas, en el Aljibe del Rey, lectura de cuentos de Granada con concierto de Arpa. La entrada es libre.

Dr. Robert, en directo
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, actuación de Dr. Robert, el líder de The Blow Monkeys. La entrada es de ocho euros.

Jorge 'El Pisao' y su cuadro flamenco
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, actuación de David Sorroche (cante), Jorge 'El Pisao' (guitarra) y Víctor Castro (baile). La entrada es de seis euros.

Street Rap Battle, en el Boogaclub
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, actuación de Ajierro 112, Neo&Mustafuck, Desde Granada con Amor y Dj Joker. Telonero: Dipo. La entrada es de ocho euros.

EXPOSICIONES

Obras de Francisco Carreño
C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 28 de junio, la última exposición de Francisco Carreño, titulada 'New York Cityscapes'.

'Los espacios olvidados'
C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa acoge, hasta el 14 de

julio, la última exposición de Jesús Conde Ayala. Lunes, de 10 a 14. Martes, de 10 a 14 y de 18 a 20.30 horas.

'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'
Avenida de la Ciencia
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el próximo 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

Obras de Peña-Toro
C/ Estribo, 8
La galería de arte Ruiz-Linares acoge, hasta el 14 de julio, una exposición de Joaquín Peña-Toro. De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

'Construcciones lumínicas'
Avenida Doctor Olóriz, 6
La Escuela Arte Granada acoge, hasta el 28 de junio, exposición colectiva de fotografía de Luis Peña, Antonio Luis Martínez Cano e Ismael Martínez Caballero. De lunes a viernes, de 08.30 a 22.30 horas. Y los sábados, de 08.30 a 15 horas.

'Entorno natural de la provincia de Granada'
C/ Marqués de Mondéjar
El Centro Cívico Marqués de Mondéjar acoge, hasta el 30 de junio, la exposición de fotografía 'Entorno natural de la provincia de Granada'. De 9 a 14 y de 17 a 21 horas. Organiza la Asociación Homo Sapiens.

'Piel cromática'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 31 de julio, la última exposición de Fátima Doña Molinero.

'Nanas de calabaza'
C/ San Jerónimo
El salón de actos del PP. Redentoristas acoge, hasta hoy, la exposición 'Nanas de calabaza', de Juan Antonio Haro. De 19.30 a 21.30 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideale.es
agenda@ideale.es
www.agendadegrana.es

'España, años 60: la mirada de Tommy Olof Elder'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada acoge estos días la exposición 'España, años 60: la mirada de Tommy Olof Elder'. Se puede visitar de 8 a 22 horas.

'Érase una vez... ¡el habla!'
Paseo del Violón
El Paseo del Violón acoge, hasta el próximo 28 de junio, una exposición sobre la evolución de la comunicación en los animales y el hombre. Patrocinada por la Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento de Granada. De lunes a viernes, de 12.30 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

'El paisaje imperfecto'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta finales de junio, la última exposición de Curro Gámez, que reúne 16 óleos digitalizados. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Dos miradas a la naturaleza: Pilar Pequeño, la fotografía; Rafael Muñor, escultura'
Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 8 de julio, una exposición con obras de Pilar Pequeño y Rafael Muñor. Miércoles, jueves y viernes, de 19 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Ecce Homo'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 31 de julio, una exposición colectiva de Luis Campos, Emilio Cerezo y Murdo Ortiz.

Obras de Ramón Gaya
Puerta Real
La sala de exposiciones de Caja Rural de Granada en Puerta Real acoge, hasta el próximo 8 de julio, 'Pintura, verso y rosa', la última exposición de Ramón Gaya.

'Fotoperiodistas. Derechos humanos'
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 31 de julio, una exposición de los periodistas gráficos de Granada centrada en aspectos fotoperiodísticos relativos a los Derechos Humanos. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

'La casa pintada'
Puerta Real
La sala Zaida de Caja Rural acoge la exposición colectiva 'La casa pintada'. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarvero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: C/ Larache, edificio puerta del mar (zona P-4)

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera Granada 12

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledoano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Garzón Pérez, 8

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Rafael Alberti, 7

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

Comunica a sus hermanos y fieles devotos que el próximo domingo, día 24 de junio, se celebrará (D.M.) misa de hermandad en honor de nuestros Sagrados Titulares, a las 12.30 horas en la Abadía del Sacromonte. Por la tarde, a las 16.45 horas en primera convocatoria y a las 17.00 horas en segunda, se convoca Cabildo General Ordinario en la casa de hermandad en la Abadía del Sacromonte.

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias

El próximo domingo, día 24 de junio, a las 12.00 h en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias tendrá lugar la solemne Eucaristía ofrecida por la hermandad en acción de gracias por el curso que termina. Se ruega la obligatoriedad de la asistencia de todos los miembros, especialmente activos y aspirantes.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

PLATO DEL DÍA

Lubina al limón



Hay que comer pescado, sin muchas grasas, pero con sabor. Pruebe esta sencilla receta.

Ingredientes:

1 kg de lomos de lubina o dorada
1 kg de limones de zumo
Aceite de oliva virgen extra
Sal
Verduras al gusto

Elaboración:

Limpios los lomos del pescado y sin espinas, lo dejamos macerar en el zumo de los limones, unas horas en el frigorífico. Ya listo, escurrir, dar toque da sal y hacer a la plancha con una lámina de aceite de oliva sobre el pescado. Se puede acompañar con unas verduras a la plancha.

Regado con Amontillado Príncipe

El amontillado es un tipo de vino que no solo apenas se toma en su propia cuna - Andalucía - si no que no se sabe disfrutar. La bodega Barbadillo dispone de varios tipos. Siendo este Amontillado Príncipe uno de sus mejores y aseguibles amontillados. Se sirve en cavavinos amplio y blanco a unos 8º C



POR PABLO AMATE

