

Los niños granadinos son los andaluces que más utilizan el ordenador para jugar

En 2011, el 86% de los menores de entre diez y quince años de la comunidad autónoma eran usuarios de Internet

:: C. M.

GRANADA. Los niños granadinos de entre diez y quince años tienen un curioso récord: son los menores andaluces que más utilizan el ordenador para jugar y entretenerse. Es lo que dice el último informe elaborado por el Defensor del Menor de la comunidad autónoma, una institución que también dirige el 'Defensor de los adultos', José Chamizo.

Hablando de plusmarcas, es evidente ya para cualquiera, y no solo para los economistas, que tener una prima de riesgo que se acerca a los 600 puntos es algo bastante negativo para la finanzas de un país, pero un récord de 'ociosidad informática', ¿es bueno o es malo? El estudio del Defensor no ofrece una respuesta directa a esa cuestión, pero da otro dato que invita al optimismo:

el porcentaje de los granadinos de entre diez y quince años que usan sus computadoras para hacer trabajos escolares casi alcanza el 95%. Conclusión: son sabios, sacan partido a sus ordenadores tanto para divertirse como para aprender. Y eso no es malo. «El porcentaje de menores de entre diez y quince años que utilizan el ordenador para trabajos escolares es muy elevado en todas las provincias andaluzas, oscilando entre la totalidad de la población de Córdoba hasta un 93,4% de Cádiz. El porcentaje de chicos y chicas que utilizan el ordenador para actividades de ocio, música, juegos, etc... es más elevado en Granada (88,6%) y Jaén (82,6%). La utilización del ordenador para otros usos presenta un porcentaje relativamente elevado en Córdoba (31,3%), mientras que en Almería es bastante inferior (13,4%)», detalla el informe.

En cuanto a Internet, también son los chavales granadinos los andaluces que más navegan por la Red en busca de actividades recreativas, pero, al igual que sucedía en el caso anterior, más del 95% la usan como

una herramienta para su aprendizaje escolar. «El porcentaje de menores que utilizan Internet para trabajos escolares también es muy elevado, van desde el 97,4% de Almería a un 89,1% de Huelva. El uso para ocio, música, juegos, etc. también es elevado, va desde un 87,4% de Granada al 79,9% de Sevilla».

'Ciberalfabetización'

En términos generales, el proceso de 'ciberalfabetización' entre los niños de 10 y 15 años en Andalucía va a una velocidad vertiginosa. Pronto, prácticamente la totalidad de los muchachos de esas edades manejarán sin problemas los ordenadores e Internet. Por cierto, ellas van por delante. «En el año 2011, en Andalucía, un 93,8% de chicos y chicas de entre 10 y 15 años utili-

Los chavales de la provincia son los que menos móviles tienen de la región



Un niño juega en el ordenador. :: IDEAL

zan el ordenador, y un 86% Internet. Entre las y los usuarios de ordenador, encontramos que las chicas representan un porcentaje algo más elevado que los chicos (94,7% y 92,9% respectivamente).

Respecto a la edad, aunque en todas ellas el porcentaje de usuarios no baja del 90% a medida que ésta se incrementa el porcentaje de usuarios es mayor, así entre los 10 y 11 años hay un 90,2% de usuarios hasta un 96% que se registran entre los 14 y 15 años. En cuanto a las y los usuarios de Internet, aquí sí que observamos una diferencia algo mayor entre el porcentaje de usuarias (88,5%) y el de usuarios (83,6%), concretamente de cin-

co puntos porcentuales. Y al igual que en la situación anterior, a medida que se incrementa la edad aumenta el porcentaje de usuarios, así pues, entre los 10 y 11 años un 80,5% son usuarios de Internet frente a un 88,9% entre los 14 y 15 años».

Teléfonos

Por lo que se refiere a los teléfonos móviles, el otro 'artefacto' tecnológico que ha colonizado la sociedad en los últimos tiempos, los niños granadinos están a la cola de Andalucía. 'Solo' un 50% de los menores de entre 10 y 15 años dispone de un celular. Huelva está a la cabeza con un 76,6%.



2012 CURSOS DE VERANO Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada

CURSOS JUNIO/JULIO 2012

ALMUÑÉCAR GRANADA GUADIX LANJARÓN MOTRIL SIERRA NEVADA

ALMUÑÉCAR

Del 9 al 13 de julio

A2. La prevención de Riesgos Laborales desde una perspectiva multidisciplinar y como oportunidad de trabajo en tiempos de crisis económica

A3. Documentación del Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico: Documentación y Registro Gráfico, Catalogación, Puesta en Valor, Bases para la Restauración

Del 16 al 20 de julio

A4. La restauración de la obra civil y el patrimonio industrial

Del 24 al 27 de julio

A5. Técnicas para afrontar el estrés laboral

Del 23 al 27 de julio

A6. Animación y videojuegos

GRANADA

Del 28 de junio al 27 de julio

GR6. La igualdad de género en la Universidad: Políticas y plan de igualdad en la Universidad de Granada

Del 2 al 5 de julio

GR7. III Encuentro fotográfico del Mediterráneo: Isabel Muñoz

Del 2 al 6 de julio

GR8. Vinos y cocina: tradición y modernidad

Del 9 al 13 de julio

GR9. Estrategias del dibujo contemporáneo: La figura del natural como referente

Del 16 al 20 de julio

GR10. Protocolo y Relaciones Públicas: actualización, funciones y empleabilidad en instituciones y empresas

GR21. Formador/a en Igualdad: Claves teóricas y Experiencias prácticas para prevenir la violencia de género

GR22. Redes sociales: Nuevos modelos de comunidades digitales

GUADIX

Del 16 al 20 de julio

G1. El castillo-palacio de la Calahorra en la génesis del Renacimiento en España. V Centenario de una obra emblemática

G2. Factores psicosociales de riesgo y la intervención directa en el aula

LANJARÓN

Del 20 al 23 de junio

L1. 38th ISMH World Congress "Medical Hydrology and Balneology: Environmental Aspect"

MOTRIL

Del 23 al 27 de julio

M1. Lengua, cultura y metodología en la enseñanza de E/LE: Curso de formación inicial

SIERRA NEVADA

Del 16 al 20 de julio

S1. XXV curso de Flora y Vegetación de Sierra Nevada: Biodiversidad y conservación

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Centro Mediterráneo. Universidad de Granada
Complejo Administrativo Triunfo.
Avda. del Hospicio s/n, 18071, Granada
Teléfonos: +34 958242922 | +34 958246201
Correo electrónico: cemedi@ugr.es
Web: www.ugr.es/local/cm



Comienza la 'prueba de los nervios' para más de 5.900 estudiantes

:: A. G. P.

GRANADA. Empieza la prueba de los nervios. A las siete y media deben estar en la sede que le haya tocado a cada alumno. En total son 5.921 los estudiantes matriculados en esta Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) que se examinarán en la Universidad de Granada (UGR), según los datos facilitados por la institución. En la provincia de Granada, 5.057 y el resto, 864 personas, en Ceuta, Melilla e institutos españoles en Marruecos.

Los estudiantes procedentes de Bachillerato se enfrentarán hoy a tres exámenes comunes. El primero será el de Comentario de Texto relacionado con la Lengua Castellana y la Literatura, y posteriormente elegirán entre Historia de España o Historia de la Filosofía, finalizando la jornada con un examen de Lengua Extranjera (Alemán, Francés, Inglés, Italiano y Portugués). La fase general se completará con un cuarto examen sobre una materia de modalidad de segundo de bachillerato que será elegida libremente por cada alumno y de la que se examinará el miércoles o el jueves.

La barrera del 5

Para superar la fase general la calificación debe ser igual o superior a cuatro puntos, mientras que para superar la selectividad y tener acceso a la universidad se debe obtener una puntuación igual o superior a cinco puntos, como resultado de multiplicar la nota de la fase general por 0.4 y sumarle la media del expediente académico multiplicada por 0.6. De esta forma, los alumnos obtendrán una nota de admisión que variará entre los cinco y los 10 puntos.

No obstante, si un estudiante desea subir dicha nota de admisión podrá examinarse durante los tres días siguientes –miércoles, jueves y viernes– de hasta cuatro materias de modalidad que se ofertan en segundo de bachillerato y que deben ser distintas a la elegida en la fase general. Pero no todas ellas contarán por igual a la hora de calcular la nota final o nota de admisión. El peso de las mismas dependerá del grado de vinculación y complementariedad que tengan con los estudios de grado a los que se quiera acceder.

Con relación a la convocatoria de junio del año pasado, en la que se matricularon 5.629 personas, hay un incremento de 292 personas. En total, 24 sedes acogen los exámenes de selectividad que se realizarán en el Distrito Universitario de Granada. Unas 400 personas participan en la organización, corrección y vigilancia de los exámenes de la selectividad.

La UGR pide más descuentos para los alumnos en residencias y colegios

La complicada situación económica lleva al Vicerrectorado de Estudiantes a redoblar esfuerzos para conseguir precios más bajos para los universitarios

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Bonificaciones. «Estamos trabajando para conseguir ofertas para los alumnos. Desde el Vicerrectorado de Estudiantes queremos conseguir todas las ofertas posibles en las residencias universitarias y de estudiantes, así como los colegios mayores, para que colaboren con los universitarios en esta crisis». La reflexión es de José María Suárez, director del Servicio de Asistencia Estudiantil del Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada (UGR). Ya han logrado firmar algunos acuerdos, pero aspiran a más colaboraciones.

El objetivo es conseguir que los colegios mayores o residencias –la mayoría en manos de gestores privados y varias congregaciones religiosas– pongan a disposición de los alumnos de la Universidad granadina una serie de plazas a un menor precio. La situación económica es complicada y son muchas las familias que atraviesan por un momento económico malo, por eso desde la institución universitaria se quiere llegar al mayor acuerdo posible con un número importante de alojamientos para poder tener más ofertas en el curso 2012-2013.

Este curso en algunas residencias ya ha habido bonificaciones para los alumnos de la UGR. Se han hecho descuentos de entre un 10% y un 15%. «Si conseguimos que los alumnos se ahorren unos 500 euros o más al año es bueno y eso es lo que queremos», concreta el director del Servicio de Asistencia



Vista de la residencia universitaria Fernando de los Ríos. :: IDEAL

Estudiantil que integra la Oficina de Gestión de Alojamientos de la Universidad granadina.

Trece colegios mayores

En Granada hay trece colegios mayores con las puertas abiertas. También está abierto en la actualidad el período para solicitar una plaza para el curso 2012-2013. Los precios los establece cada colegio mayor. Si bien son bastante similares. Está entre los 600 y los 700 euros mensuales. Es la segunda ciudad española en número de colegios mayores. A título individual son bastantes los gestores de colegios que explican que la crisis ha influido tanto en número de alumnos como en las cuentas.

Por otra parte, la cifra de residencias universitarias que incluye el Servicio de Alojamientos se queda en once –no todas las de la capital reúnen las condiciones para estar en esta categoría–. En este catálogo se incluyen residencias como la Carlos V que es de las que tiene una

mayor capacidad. En este caso, los precios los establecen los gestores del alojamiento. Lo que la UGR busca en cada una de ellas es que ‘saquen al mercado’ plazas bonificadas para los universitarios.

Sin descuentos en la residencia Carlos V, que está en el campus de Cartuja y cuenta con 390 plazas, el precio de la habitación más barata es 436,66 euros al mes. Es doble y sin cocina. La más cara para el curso 2012-2013 es la suite individual con cocina: 656,73 euros al mes. Son precios para un curso completo, o lo que es lo mismo, 9,5 meses. Las mensualidades en cada una de las residencias universitarias son variadas al igual que los ‘idearios’ y los requisitos que establece cada una.

A los colegios mayores y residen-

Las bonificaciones que busca la Universidad granadina se sitúan entre el 10% y el 15%

cias universitarias la Oficina de Gestión de Alojamientos de la Universidad granadina suma 18 residencias de estudiantes. En todas está buscando la UGR colaboración para que haya ofertas económicas para los universitarios el próximo curso.

Sobre los precios, aumento o bajada en estos tipos de alojamientos hay de todo. Hay quienes han subido de acuerdo con el IPC, otros que se han mantenido y algunos que han bajado unos cincuenta euros al mes. Los alumnos, más bien las familias, hacen cuentas estos días para hacer la reserva en el tipo de alojamiento más adecuado y para el que tengan recursos para que sus hijos tengan ‘cobijo’ el próximo curso en Granada.

Estos días la ‘caza’ de inquilinos para pisos que se alquilan está también en plena ebullición. Las próximas semanas son en las que más movimiento hay junto con las primeras semanas de septiembre. En estos casos las reglas son otras y el control más complicado aún.

Diseñan un cerebelo artificial que permite a los robots manipular objetos

:: A. G. P.

GRANADA. Avance tecnológico. Científicos de la Universidad de Granada (UGR) han diseñado un cerebelo artificial (un microcircuito adaptativo bio-inspirado), que implementado en un robot, le permite manipular objetos con una alta precisión, similar a la de los humanos. El cerebelo es una parte del cerebro humano que desempeña un papel muy importante en la coordinación de los movimientos y el sistema motor, informó la Universidad. Hasta la fecha, los movimientos que la Ciencia ha

logrado alcanzar en los robots, aunque logran una precisión muy alta, se realizan a muy alta velocidad, con fuerzas muy grandes y un alto consumo de energía. Este enfoque industrial no puede ser utilizado en el marco de aplicaciones de robots que interactúen con humanos, ya que sería potencialmente peligroso en caso de mal funcionamiento.

Para superar este problema, los científicos de la Universidad granadina han implementado un nuevo modelo de cerebelo artificial capaz de adaptar sus correcciones y alma-

cenar las consecuencias sensoriales o los comandos motores para predecir qué acción y movimiento concreto debe realizar el robot en cada momento durante tareas de manipulación. Este cerebelo permite articular un brazo robot de nueva generación, consiguiendo un grado de movilidad nunca antes alcanzado.

Los responsables de este nuevo avance son los investigadores Silvia Tolu, Jesús Garrido, y Eduardo Ros Vidal, del Departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores de la Universidad de Gra-

nada, y Richard Carrillo (que actualmente trabaja en la Universidad de Almería).

Los investigadores han logrado que el robot realice un aprendizaje automático, al conseguir abstraer la funcionalidad de la capa de entrada de la corteza cerebral. Además, han construido dos sistemas de control de un brazo robótico que permiten un control preciso y estable durante la manipulación de objetos.

La sinergia de aprendizaje entre cerebelo y control automático hace que el robot sea adaptable a condiciones cambiantes, esto es, que pueda interactuar con humanos. Las arquitecturas bio-inspiradas que han empleado combinan el enfoque de aprendizaje del error de retroalimentación y el control adaptativo predictivo.

Los estudiantes que monten un negocio no pagarán cuotas a la Seguridad Social

El Ministerio de Empleo estudia incentivar su autoempleo con una bonificación del 100% el primer año y del 75% el segundo año

AMPARO ESTRADA

MADRID. La ministra de Empleo, Fátima Báñez, anunció ayer que su departamento está trabajando en nuevos incentivos para los emprendedores, en concreto para los estudiantes universitarios o de Formación Profesional que pongan en marcha su propio negocio y compaginen el trabajo por cuenta propia con los estudios. Esta medida para fomentar el autoempleo como alternativa laboral entre los estudiantes consistiría en una bonificación del 100% en sus cotizaciones a la Seguridad Social en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA) el primer año; del 75% el segundo año; y del 50% el tercer año. En ese tercer año, la bonificación para los estudiantes-autónomos se equipara a la



El presidente de ATA y la ministra de Empleo, ayer. :: C. MOYA / EFE

que ya existe para los jóvenes menores de 30 años si son hombres y de 35 años si son mujeres que capitalicen el paro para trabajar por su cuenta. En los últimos cuatro años, 250.000 jóvenes se han beneficiado de esta bonificación del 50%.

Como no se prevé que el proyecto de ley de Emprendedores vaya a estar en el corto plazo, el Ministerio se plantea incluir la bonificación a los estudiantes en una norma distinta, incluso en sacar un Plan de Emprendedores, mucho menos ambicioso que la ley pero más rápido de ejecutar. Actualmente, el borrador de la ley de emprendedores está siendo estudiado por el Ministerio de Hacienda, que baraja que hasta 2013 no tenga entrada en vigor ni, por tanto, impacto presupuestario este año. En el presupuesto de 2012 figuran 940 millones en apoyo a los emprendedores, que alcanzarán a unas 400.000 personas, según los cálculos del Ministerio de Empleo.

En la clausura de la junta directiva de ATA (Asociación de Trabajadores Autónomos), Fátima Báñez, explicó también que «la reducción de hasta el 50% en la cotización de los autónomos que se encuentran en situación de pluriactividad beneficiará a 115.000 profesionales y empresarios autónomos dados de alta de forma simultánea en el Régimen General de la Seguridad Social y en el RETA».

En un día en que se agudizó el acoso de los mercados a la deuda española llevando la prima de riesgo a máximos históricos y con la rentabilidad exigida en el mercado secundario a los bonos españoles en niveles no conocidos desde que existe el euro, la ministra de Empleo no tuvo reparo en aventurar que «muy pronto el Gobierno hará que vuelva la liquidez» a las empresas y a los autónomos. La ministra señaló que el nuevo contrato de apoyo a emprendedores –que permite un periodo de prueba de un año sin derecho a indemnización– «está teniendo éxito» porque desde febrero se han formalizado 32.500 contratos de este tipo, y el 52% se ha hecho con jóvenes. Las cifras de este nuevo contrato solo se conocen cuando las dice la ministra, pero no las facilita en las estadísticas oficiales.

La morosidad bancaria escaló en abril al 8,72%, a pocas décimas del récord histórico

JORGE MURCIA

MADRID. Los distintos indicadores que marcan la temperatura de la economía española están empeñados en batir récords. Negativos, por supuesto. Con la prima de riesgo absolutamente desbocada pese a las «buenas noticias» que llegaban desde Grecia a última hora del domingo, el Banco de España dio a conocer la tasa de morosidad crediticia correspondiente al mes de abril, que casi alcanza máximos históricos. Concretamente, subió al 8,72%, a solo cuatro décimas de la registrada en febrero de 1994, cuando llegó al 9,15%.

En total, los bancos, cajas, cooperativas y establecimientos financieros concedieron créditos en abril por valor de 1,75 billones de euros a familias y empresas. De esa cantidad, 152.739 millones correspondían a préstamos morosos, lo que implica superar la barrera de los 150.000 por primera vez desde junio de 1996. La morosidad subió en abril tres décimas en comparación al mes de marzo, cuando a su vez creció dos décimas respecto al 8,15 registrado en febrero. La tasa de mora en cadena ya 13 meses de subida, con un repunte de 35 puntos básicos entre los meses de marzo y abril.

La parte del león en el total de impagos se la lleva el sector inmobiliario, cuya tasa de mora se situó tras el primer trimestre del año en el 22,8%. De los 295.696 millones que los promotores debían, 67.421 correspondieron a créditos impagados. Por su parte, la morosidad de las hipotecas a particulares se situó en el 3,07%, lo que supone un aumento de casi tres décimas respecto al trimestre anterior. En términos absolutos representa 19.938 millones, sobre un total de 649.602.

Los sindicatos preparan una consulta popular en otoño

A. ESTRADA

MADRID. Desde hace tiempo, UGT y Comisiones Obreras reclaman al Gobierno que convoque un referéndum sobre su política económica y las medidas que ha adoptado ya que no estaban incluidas en el programa con el que concurrió a las elecciones. Como el Go-

bierno no lo va a hacer ni tampoco busca el consenso a la hora de aprobar nuevas medidas, los sindicatos han decidido hacerlo ellos y preparan una consulta en otoño.

Hasta entonces, continúan con las movilizaciones y para mañana, 20 de junio, han convocado manifestaciones en 58 ciudades

contra la reforma laboral y los recortes. En la presentación de las movilizaciones, el secretario general de UGT, Cándido Méndez, afirmó que el Partido Popular «ha vulnerado su programa electoral» y que la «radical ausencia de voluntad de diálogo del Gobierno cada vez tiene menos justificación». Ante el día negro para la prima de riesgo española, el líder de CC OO, Ignacio Fernández Toxo, señaló que el problema no era Grecia, «es Europa», y demandó que el BCE compre ya deuda.



Un grupo de mineros lanza a la carretera una vagoneta en Pola de Laviana (Asturias), cerca el pozo Barredo. :: EFE

Huelga general en las comarcas mineras por los recortes del carbón

La huelga general en las comarcas mineras españolas convocada por los sindicatos en contra de la reducción de las ayudas públicas al sector del carbón paralizó ayer más de medio centenar de municipios afectados. Acciones de protesta como cortes de carreteras y vías férreas, especialmente en Asturias, y manifestaciones a lo largo de todo el día caracterizaron la jornada. UGT y CC OO anunciaron que llevarán las movilizaciones a Madrid, en una «marcha negra» que será anunciada hoy.

Little Caesar: Biker Rock made in LA, hoy en el Planta

El Quinteto de Los Ángeles realiza su primera gira española y hoy dará un concierto a las 22 horas

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Poderoso nombre le da Little Caesar, potente, grasiiento y tatuado como corresponde a toda Biker Band que se precie. El quinteto de Los Ángeles viene a hacer su primera gira española y asoma por el Planta en este fin de curso (martes 19, 22h) en un concierto para los amigos de las emociones fuertes y los cubatas de SAE90 sin rebajar.

La banda fue formada por su cantante y líder, Ron Young, en los últimos años ochenta, y tras un EP de debut fueron inmediatamente fichados por DGC Records, filial de la todopoderosa Geffen Records (Nirvana, Guns & Roses, Tesla, Neil Young, Aerosmith... etc) que les proporcionó al productor Bob Rock (Metallica, The Cult, Bon Jovi, Aerosmith, etc) para su primer larga duración, el homónimo 'Little Caesar', del que su single 'Chain Of Fools' (sí



Componentes de la banda Little Caesar, que hoy toca en Granada. :: J.J.G.

la versión de estándar de Aretha Franklin en una variante hiperadiposa) llegó a las listas USA. El disco sería un clásico instantáneo del rock duro, pero los cambios de tiempos, la llegada de nuevas corrientes sonoras y cierta inestabilidad entre el personal condenaron al ostracismo sus posteriores producciones, quedando L. C. en uno más de los grupos de la historia del rock ha ido orillando más allá del circui-

to de culto. Sin embargo, inesperadamente en 2008 Little Caesar decidieron reunir la formación original para publicar el disco 'Redemption', con tantas ganas que les quedó a la altura de sus clásicos y anunciando el regreso para reclamar su parte. Este mismo año acaba de sacar 'American dream' y se acercan por primera vez por estas latitudes. Veamos, a cada lo suyo, a al Cesar también.

Arrancan los conciertos de verano del IV Ciclo de Música en el Aljibe del Rey

Los miércoles habrá un concierto en colaboración con el Conservatorio para ofrecer una plena exaltación de los sentidos

:: E. P.

GRANADA. Los jardines del Carmen del Aljibe del Rey, en pleno corazón del barrio del Albaicín de Granada, acogen por cuarto año el ciclo de conciertos veraniegos Música en el Aljibe, donde se conjugan el sonido, la naturaleza y la historia para ofrecer una «completa exaltación de los sentidos». El ciclo, organizado por la Fundación AguaGranada en colaboración con los estudiantes del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, se desarrollará todos los miércoles desde el 20 de junio al 25 de julio a partir de las 20,30 horas en el jardín de la Fundación, según ha explicado en rueda de prensa el director-gerente, Esteban de las Heras.

El murmullo del agua, el perfume de la variada vegetación y la «hora mágica» de la puesta de

sol son algunos de las bondades de este evento cultural de carácter gratuito que ya en la pasada edición logró ocupar todas las localidades disponibles en las diferentes sesiones.

El ciclo arrancará este año con una novedad en el programa, un cuarteto de cuerda y clarinete que interpretará la Fantasía nº 1 en Sol Mayor de Stanford. A ello se sumará un acto poético musical en el que algunos miembros de la Academia de Buenas Letras de Granada leerán fragmentos de 'Cuentos para Granada', en cuya elaboración han participado algunos de ellos.

El Ciclo Música en el Aljibe continuará los miércoles 27 y 4 de julio, cuando le tocará el turno a las tradicionales veladas de guitarra, mientras que el día 11 de ese mes los asistentes podrán disfrutar del cuarteto de cuerdas 'Gaudí'.

Los dos últimos miércoles del programa se completarán con un concierto de guitarra y un trío de canto y guitarra.

Estos conciertos se han integrado plenamente en la programación cultural de Granada de los meses estivales y son seguidos por muchas personas al celebrarse en un lugar paradisíaco.

Una muestra para grandes cinéfilos

Mari Trini Morales presenta en la Corrala de Santiago su visión del miedo infantil en los psycho thriller más conocidos

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. A sus veintipocos años Mari Trini Morales tiene muy claro dos cosas: que le encanta el arte y que disfruta con el cine. De ahí a reunir en una sus dos pasiones solo faltaba un paso. El que dio cuando comenzó a hacer retratos de las estrellas del celuloide y otro, más reciente, como alumna del máster 'Dibujo, creación, producción y difusión' cuyo trabajo final, 'El cine como dibujo. El terror infantil en el cartel de cine' expone hasta el 1 de julio en la Corrala de Santiago (C/ Santiago, 5) de lunes a viernes, de 5 a 8 de la tarde.

Con la desaparición de las grandes salas de cine o su reconversión a multisalas ha ido perdiendo protagonismo aquellos grandes carteles anunciadores que colgaban en las fachadas y que servían como reclamo para animar a los transeúntes a adentrarse en las salas para disfrutar de la magia del cine. Aunque

Mari Trini recuerda como en sueños esa artística cartelera ha querido rendir su particular homenaje al cine que más le interesa y mejor conoce: el psycho thriller. Y para acotar la temática se ha centrado en los miedos infantiles.

La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago recoge su particular visión de las mejores películas de este género de las últimas décadas como son 'El resplandor' de Stanley Kubrick, 'Poltergeist' de Tobe Hooper; 'El sexto sentido' de M. N. Shyamalan; 'El escondite' de J. Polson; 'Pesadilla en Elm Street: el origen' de Samuel Bayer, las recientes Super 8 de J. J. Abrams, e Insidious de James Wan. También ha plasmado dos grandes éxitos del cine hispano como son 'Los otros' de Alejandro Amenábar y 'El orfanato' de Juan A. Bayona. Todas ellas están realizadas en acrílico sobre lienzo o papel o con técnica mixta de lápices acuarelares y acrílico.

Para esta joven artista licenciada en Bellas Artes en Granada, el cartel de cine es algo más que un elemento publicitario que para ella se convierte en "una obra de arte en si, por su plasticidad y armonía" explica antes de añadir que "el cine como dibujo trata sobre los miedos infantiles en el cartel de cine. Son unos



Mari Trini Morales, junto a una de sus obras. :: A.A.

carteles de cine que yo he diseñado siguiendo la estética del cartel de cine histórico anterior a los años 90 que ha desaparecido con el fotomontaje y las nuevas técnicas fotográficas".

Calidad

Cinéfila y apasionada de los grandes cartelistas americanos confiesa que ha visto de manera concienzuda todas las películas para ocasiones, incluso a cámara lenta para poder elegir mejor y capturar el fotograma o el detalle deseado. El resultado son

unos carteles que bien podrían adornar salas de proyección, lugares de ocio juveniles, e incluso para los forofos de este género alguna habitación particular.

Los visitantes de la exposición pueden disfrutar de los detalles de cada una de las obras expuestas.

Mari Trini quiere hacer público agradecimiento a la UGR, a todos sus profesores, especialmente a Asunción Jódar, tutora del proyecto, así como a Nacho Belda, diseñador del folleto y del cartel de la exposición.

Mil personas 'se pican' con el V Festival Picante rock de Güevéjar

:: IDEAL

GRANADA. En torno a mil personas bailaron en Güevéjar al son de los diferentes ritmos que propuso el Picante Rock, que con su quinta edición se consolida como un referente de los festivales de música joven en la comarca.

Cumpliendo la filosofía del Festival, el cartel apostó por el talento de la provincia de Granada y fue una combinación del talento de grupos con una trayectoria consolidada, como 'Hora Zulu' y con nuevos valores emergentes en el ámbito local.

El punto de madurez del festival llegó cuando el grupo de Güevéjar, 'Microjachis' se subió al escenario para poner a gritar y a cantar a sus vecinos y admiradores. Así llegó el momento álgido del 'Picante Rock', cuando los granadinos 'Hora Zulu' pusieron con sus guitarras y canciones más conocidas la 'guindilla' final al evento. Este proyecto refuerza la implicación de los jóvenes de Güevéjar con la música y la cultura. La Asociación Juvenil 'Jubexar', en colaboración con el Ayuntamiento, ha sido la promotora del 'Picante Rock'.

HOY MARTES

Santos: Romualdo, Juliana, Gervasio, Protasio, Gaudencio, Culmancio, Ursicino, Zósimo, Bonifacio. Han transcurrido 171 días de 2012 y faltan 195 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Música en el Boogaclub

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en el escenario del Boogaclub, concierto de los alumnos Combo de Kiko Aguado, con Julio Pérez (batería) y Nicolás Medina (bajo), como invitados especiales. La entrada es libre.

Little Caesar, en el Planta

C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de la banda Little Caesar. La entrada es de diez euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Eloy Fernández (cante), Manuel Fernández (guitarra) y Almodena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

CONFERENCIAS

'Recortes y medidas actuales. Hacia qué modelo de universidad pretendemos llevarnos. Alternativas'

Campus de Fuentenueva
A las 12.00 horas, en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, mesa redonda sobre 'Recortes y medidas actuales. Hacia qué modelo de universidad pretendemos llevarnos. Alternativas', a cargo de Mercedes del Amo Hernández, Francisco Maeso Rubio, David Pérez Heredia, Jesús Andrés Sánchez Cazorla.

CINE

'Arrugas'

Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Arrugas', de Ignacio Ferreras. La entrada es libre.

'Sherlock Holmes. Juego de sombras'

Avenida de la Ciencia
A las 22.00 horas, en la plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía y dentro del ciclo 'De dos en dos', proyección 'Sherlock Holmes. Juego de sombras', de Guy Ritchie. La entrada es libre.

LIBROS

'Los orígenes de la pretensión cristiana'

Campus de Fuentenueva
A las 20.00 horas, en el salón de actos de la E.T.S de Ingeniería de Edificación, presentación del libro 'Los orígenes de la pretensión cristiana', de Luigi Giussani.

EXPOSICIONES

'Entorno natural de la provincia de Granada'

C/ Marqués de Mondéjar
El Centro Cívico Marqués de Mondéjar acoge, hasta el 30 de junio, la exposición de fotografía 'Entorno natural de la provincia de Granada'. De 9 a 14 y de 17 a 21 horas. Organiza la Asociación Homo Sapiens.

Obras de Ramón Gaya

Puerta Real
Entrada libre

La sala de exposiciones de Caja Rural de Granada en Puerta Real acoge, hasta el próximo 8 de julio, 'Pintura, verso y rosa', la última exposición de Ramón Gaya.



de 11 a 14 horas.

'Ecce Homo'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 31 de julio, una exposición colectiva de Luis Campos, Emilio Cerezo y Murdo Ortiz.

'Piel cromática'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 31 de julio, la última exposición de Fátima Doña Molinero.

'Puerta de luz'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 20 de julio, la última exposición de la artista María Inés Aguirre (MIA). De lunes a viernes, de 16 a 22 horas.

'La Cátedra de Literatura: dos grandes maestros de las letras'

Campus de Cartuja
La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 21 de junio, una exposición homenaje a los profesores Emilio Orozco Díaz y Antonio Gallego Morell.

'Nanas de calabaza'

C/ San Jerónimo
El salón de actos del PP. Redentoristas acoge, hasta el próximo 21 de junio, la exposición 'Nanas de calabaza', de Juan Antonio Haro. De 19.30 a 21.30 horas.

'España, años 60: la mirada de Tommy Olof Elder'

Placeta del Hospicio Viejo, s/n
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada acoge la exposición 'España, años 60: la mirada de Tommy Olof Elder'. Se puede visitar de 8 a 22 horas.

'Arte y oficios'

Cuesta de los Molinos
La Casa Museo Ángel Ganivet acoge, hasta el próximo 20 de junio, una exposición de Juan Vida. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Érase una vez... ¡el habla!'

Paseo del Violón
El Paseo del Violón acoge, hasta el próximo 28 de junio, una exposición

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

sobre la evolución de la comunicación en los animales y el hombre. Patrocinada por la Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento de Granada. De lunes a viernes, de 12.30 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

'Fotoperiodistas. Derechos humanos'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 31 de julio, una exposición de los periodistas gráficos de Granada centrada en aspectos fotoperiodísticos relativos a los Derechos Humanos. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

'La casa pintada'

Puerta Real
La sala Zaida de Caja Rural acoge la exposición colectiva 'La casa pintada'. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Arteris'

C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 30 de junio, una exposición colectiva en la que predomina el rojo, verde, naranja y gris. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'... Y la verdad, belleza'

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 27 de junio, una exposición de pintura con obras de Amaya Gurpide, Arantazu Martínez, Carmen Mansilla, Dusan Djukaric, Edgar Mendoza, Fermín García Sevilla, José Manuel Cajal, Juanjo Guarnido, Lola Catalá, Manuel G. Blázquez, Marc Esteve, Marina Dieul, Mikel Olazabal, Peter Bøjthe, Rafael Dueñas, Ricardo Sanz, Soledad Aza y Yuri Yarosh. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 18.30 a 21.00 horas.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Obras de Meryam Dekioug

C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge la última exposición de Meryam Dekioug.

Exposición permanente de temas granadinos

Campus de Fuentenueva
La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De 8.30 a 20.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:
Avenida Costa de sol 30, Edificio Miranda

BAZA. Permanente 24 h.
Carretera de ronda, 15

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Avenida Medina Olmos 8

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h.
Plaza Juan Carlos I /sn

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Alamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 9

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

OGJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13).
Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h: Rafael Alberti, 7

ARMILLA. Permanente 24h.
Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada

Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382

Junta de Andalucía

Atención al Ciudadano	900 509 292
-----------------------	-------------

VIDA RELIGIOSA

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

Comunica a sus hermanos y fieles devotos que el próximo domingo, día 24 de junio, se celebrará (D.M.) misa de hermandad en honor de nuestros Sagrados Titulares, a las 12.30 horas en la Abadía del Sacromonte. Por la tarde, a las 16.45 horas en primera convocatoria y a las 17.00 horas en segunda, se convoca Cabildo General Ordinario en la casa de hermandad en la Abadía del Sacromonte.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

LIBRO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Cocina para alérgicos

PABLO MURILLO LÓPEZ
COCINA FÁCIL PARA ALÉRGICOS



El título completo del libro es **Cocina fácil para alérgicos, en la primera parte del libro, la doctora Susana Monzón Ballarín, alergóloga, nos explica cómo la alergia es un mecanismo de defensa que se manifiesta con distintos tipos de trastorno.**

Y en la segunda, el zaragozano **Pablo Murillo** ofrece un recetario de **platos sencillos** de preparar especialmente concebidos para aquellas personas alérgicas a algún tipo de alimento. Donde hay un largo recetario apto para personas alérgicas. Todas ellas están **elaboradas a partir de ingredientes de fácil acceso** y al gusto de la **sociedad española** y están divididas en **papillas para bebés, primeros platos, segundos, postres y salsas.**

Edita: Grupo Anaya

Páginas: 189

Regado con JB de diseño exclusivo

Diageo, compañía líder mundial de bebidas espirituosas Premium, modifica por primera vez en su historia la mítica botella de J&B con el lanzamiento de 'J&B Colors'. La botella, todo un clásico creado en 1749 por el comerciante italiano de vinos Giacomo Justerini, se viste ahora de colores en esta edición

