

**V EL SHERIFF
DE LA BANCA**



El nuevo gobernador del Banco de España, Luis María Linde, tiene pasión por leer y escribir P73

D LAS SOSPECHAS DE DOPAJE CERCAN A ARMSTRONG P63

En estado de máxima tensión

El coste de la deuda y la prima de riesgo de España alcanzan niveles críticos

El Gobierno se resiste a liquidar bancos en dificultades, que necesitarán 60.000 millones

7.05%

La rentabilidad del bono a 10 años superó el fatídico 7%. Acabó en el 6,91%

Los signos negativos se acumulan y España sobrevive en estado de máxima tensión, azotada por los mercados y las agencias de calificación. El coste de la financiación del Estado y la prima de riesgo

alcanzaron ayer niveles críticos, insostenibles durante mucho más tiempo, según admite el Gobierno, que atribuye el aparente descontrol a las elecciones griegas. El Ejecutivo se resiste a liqui-

dar ninguno de los bancos en dificultades, como sugirió Almunia. Sus necesidades, que auditan dos sociedades independientes, podrían sumar 60.000 millones de euros.

M. J. ALEGRE P36

**ESPAÑA 4
IRLANDA 0**



**EL CAMPEÓN
YA ESTÁ AQUÍ**

España se reencuentra con su fútbol y recupera a Torres ante un débil rival **P46**



Fernando Torres celebra su primer gol ante los irlandeses en Gdansk. :: REUTERS

MOMENTO CRÍTICO

EDITORIAL **P29**

URBANISMO

Los grandes proyectos de la Costa, a salvo de la revisión de la Junta

El hotel de 7 estrellas, el puerto deportivo de Puerto Marina y los centros comerciales de Motril y Salobreña están avalados por el plan subregional. **P2Y3**

UNIVERSIDAD

Solo diez estudiantes de 3.083 han logrado trabajo tras las prácticas

P12

GRANADA

Un funcionario de prisiones irá a juicio por acoso a una interna P7

88 PÁGINAS GRANADA **2** | ANDALUCÍA **25** | OPINIÓN **29** | ESPAÑA **32** | ECONOMÍA **36** | MUNDO **39** | ESQUELAS **43** | TUS ANUNCIOS **44** | DEPORTES **46** | CULTURAS Y SOCIEDAD **64** | **V** **73** | CARTELERA Y AGENDAS **80** | PASATIEMPOS **82** | TIEMPO **83** | TELEVISIÓN **84**

VACACIONES JULIO Y AGOSTO

HASTA UN **45%** DE DESCUENTO + **20€ GRATIS**

PLAYATROPICAL HOTEL**** AQUADULCE - ALMERÍA desde **69€** TODO INCLUIDO

PLAYALUNA HOTEL**** ROQUETAS - ALMERÍA desde **58€** MEDIA PENSIÓN

MARBELLA PLAYA HOTEL**** MARBELLA - MÁLAGA desde **83€** MEDIA PENSIÓN

902 533 532 **PLAYA SENATOR**

Un informe de La Rural augura que la crisis se agudizará en Andalucía

Su Boletín de Coyuntura Económica señala que los recortes en las administraciones golpearán especialmente a nuestra comunidad

:: EFE

GRANADA. El Boletín de Coyuntura Económica de la Caja Rural de Granada, presentado ayer, pronostica un «empeoramiento» de la crisis en Andalucía para los próximos trimestres y señala que los recortes en las administraciones golpearán especialmente a la economía andaluza.

El presidente de Caja Rural de Granada, Antonio León, presentó este estudio realizado sobre la coyuntura económica del 2011 para conocer el comportamiento de los parámetros de los próximos meses y augurar el impacto de la crisis en Andalucía. El responsable de elaborar el boletín ha sido el catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Granada Miguel González, que avanzó un «empeoramiento de la crisis granadina y andaluza» para los próximos trimestres.

González recalcó que los continuos cambios en los factores de la economía nacional e internacional dificultan las previsiones económicas, aunque insistió en que todas las tendencias indican que Andalucía sufrirá un «nuevo año de recesión».

El catedrático repasó el comportamiento de la economía nacional e internacional, con un reflejo en la crisis andaluza, y subrayó que el impacto negativo ha sido peor en Andalucía porque se basa más en tres factores perjudicados por



Un momento de la presentación del boletín de La Rural, a cargo de Miguel González. :: GONZÁLEZ MOLERO

la crisis. «Andalucía está muy sujeta a tres factores muy afectados por la crisis: la construcción, el peso del sector público que se enfrenta a numerosos ajustes, y el comercio y el turismo, por lo que la crisis dañará más a Andalucía que a otras regiones españolas menos dependientes de estos sectores», afirmó González.

El autor del boletín, que cali-

ficó la situación actual de «suma gravedad», pronosticó que la comunidad autónoma entrará en recesión durante este año, como ya lo ha hecho la economía nacional, aunque mantuvo que «nadie» sabe hasta qué punto se recrudecerá la situación actual.

Nuevos recortes

Además, González explicó que la dificultad del país para captar financiación deja una única opción, la de ajustar los gastos al nivel de ingresos actual, lo que provocará nuevos recortes que tendrán especiales consecuencias para Andalucía.

«Como en la economía de cualquier casa, si no hay ingresos hay

que ajustar los gastos y eso supondrá recortes en pensiones, educación, sanidad y lo necesario para que el desajuste no tenga que financiarse», argumentó.

El informe de Caja Rural de Granada destaca la caída del consumo, que hace que se produzca menos, se invierta menos y se perjudique al mercado de trabajo, con tasas de desempleo que afectan en Andalucía al 33,1% de la población activa.

Por otra parte, el presidente de Caja Rural de Granada señaló que el «rescate» no les afecta, y que la entidad supera con creces el nivel de solvencia exigido por el Banco de España, aunque reconoció un descenso en la concesión de créditos por la falta de demanda.

Investigan la difusión mediática de la operación al hombre con el pene atrapado

:: IDEAL

GRANADA. El Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada ha abierto una investigación para aclarar cómo se han tomado y difundido en medios de comunicación escritos y audiovisuales las imágenes de la operación practicada a un hombre de 52 años al que se le quedó el pene atrapado dentro de un trozo de tubería de acero.

En un comunicado, los responsables del centro han destacado que estas imágenes, que muestran a bomberos y sanitarios interviniendo al paciente en el quirófano, «se han tomado y difundido sin la autorización ni consentimiento» del afectado, por lo que este hecho supone «una grave violación del derecho a la intimidad y confidencialidad» del mismo. De hecho, desde el hospital aseguran que «en ningún caso este material gráfico se ha registrado ni divulgado por parte de los profesionales sanitarios».

«Igualmente, ni la institución sanitaria ni los profesionales que aparecen en estas imágenes desarrollando su labor han autorizado la toma de las mismas, por lo que manifiestan su gran malestar ante el impacto mediático de las mismas y el tratamiento poco respetuoso dado en esta información hacia el afectado», añade la nota.

Por todo ello, el hospital ha abierto una investigación para aclarar lo sucedido, toda vez que «no se tiene precedente de un caso de este tipo, el cual supone una gran vulneración a la intimidad y honor del paciente».

El Arzobispado pondrá tierras de cultivo a disposición de parados a partir de otoño

:: R. I.

GRANADA. El Arzobispado de Granada prevé poner en marcha el próximo otoño el proyecto que está desarrollando bajo el nombre de 'Tierras Vivas', por el que pondrá tierras de su propiedad a disposición de personas desempleadas y familias sin recursos para que las cultiven y recolecten sus frutos a fin de garantizar su propia subsistencia.

La iniciativa surgió a raíz de la huelga de hambre que durante 19 días realizaron tres desempleados y miembros de la Asociación de Parados de Casería de Montijo para reclamar que las administraciones públicas garanticen el acceso a la alimentación, sanidad y educación básicas a las familias sin ningún tipo de ingreso.

Los tres parados levantaron la

protesta después de que la Diócesis les propusiera este proyecto, con el que se quiere contribuir a aliviar las «consecuencias del desempleo masivo» y que estará abierto a la cooperación de todas las instituciones eclesásticas, civiles, así como personas que lo deseen, según informa en un comunicado la institución religiosa.

El anteproyecto en el que está trabajando «intensamente» el Arzobispado apuesta por una forma de cultivo que produzca una agricultura ecológica de excelencia y que sea lo menos dependiente posible de maquinaria y de combustibles fósiles». El objetivo es que los parados puedan subsistir con el cultivo de las tierras y, si fuera posible, comercializar también los productos.

Asimismo, el proyecto –que se desarrollará en colaboración con Cáritas y su red de parroquias– pretende promocionar formas alternativas, «más humanas y sostenibles» de producción y comercialización local, así como fomentar nuevos hábitos de consumo, incluyendo un cultivo basado en la sobriedad y la preferencia de lo artesano frente a lo manufacturado, así como por lo próximo frente a lo proveniente de lugares lejanos.

También se prevé desarrollar «en la medida de lo posible» instrumentos y actividades complementarias para llevar a cabo la actividad agrícola, tanto de formación como respecto al envase, a la conserva, la comercialización, la distribución de los productos o la constitución de cooperativas de productores.

El precio de los coches usados en Granada cae casi un 10% en el mes de mayo

:: R. I.

GRANADA. El precio medio de los coches de segunda mano en Granada se redujo un 9,6% hasta el mes de mayo, por lo que se sitúa en 11.481 euros, frente al descenso del 3,9% registrado durante los cinco primeros meses en el conjunto de España, con un precio medio de 12.535 euros, según refleja el 'Observador europeo de precios' elaborado por la plataforma de vehículos en la red AutoScout2.

Durante estos primeros cinco meses del año se vendieron un total de 10.532 coches de ocasión en la provincia, lo que supone una contracción del 7%, según cifras de

Ganvam. En términos nacionales las ventas cedieron un 3,1% hasta mayo.

Asimismo, el estudio de AutoScout24 –que mueve uno de cada tres coches que se venden en España–, explica que la antigüedad media del usado en nuestro país superó en mayo los siete años y seis meses, mientras que el rodaje medio rebasó los 99.600 kilómetros, marcando así un nuevo récord histórico que a punto está de traspasar la barrera de los considerados coches mileuristas –con más de ocho/diez años o 90.000/100.000 kilómetros.

No en vano, el 47% de los 650.000 coches de ocasión que se vendieron en nuestro país durante los cinco primeros meses del año superaban este umbral de los diez años, mientras que tan solo el 15% tenían menos de tres años o, lo que es lo mismo, eran vehículos en mejores condiciones y, por tanto, con mayores márgenes de beneficio para el vendedor.

Solo 10 de 3.083 universitarios logran trabajo tras las prácticas en una empresa

La propia UGR reconoce que la situación actual de este programa es complicada y «preocupante»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La posibilidad de hacerse un hueco en el mercado laboral a través de las prácticas en empresa se desmorona. Los porcentajes son desoladores. Las inscripciones de alumnos en prácticas a través del programa Ícaro –sistema informático que gestiona esta actividad en su conjunto– se elevó a 3.083, cifra que corresponde al período que va desde el 1 de octubre de 2011 al 28 de mayo de 2012. Alumnos contratados en este período a la finalización de las prácticas por las entidades donde las realizaban: 10.

No es ningún error. No falta ningún número. Solo han sido 10 los universitarios que han firmado un contrato tras finalizar su tiempo de prácticas. Así lo confirma el director del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad de Granada (UGR), Francisco Javier Rojas Ruiz. La situación es complicada y «preocupante».

El centro universitario aporta otros datos un tanto más positivos, aunque solo sea para hacer prácticas. En el plan general de prácticas de la Universidad granadina la oferta actual de plazas de prácticas externas es de 660, que están «a disposición de nuestros estudiantes». En este sentido, los datos son «similares a otros años».

Los números –al margen de las 660 prácticas citadas– de este curso son dispares dependiendo de los programas. En el plan propio (convenios firmados con las distintas empresas) el número de acuerdos vigentes es de 3.475. La cifra de becarios se queda en 679. El otro programa ‘fuerte’ es el de prácticas de la Junta de Andalucía (Praem). Se-

gún los datos proporcionado por el Centro de Promoción de la UGR la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa comunicó que con fecha 16-02-2011 se habían concedido para el Praem 404.690,00 euros para las becas prácticas. Los convenios vigentes son 791 y los becarios 104 (64 mujeres y 40 hombres). «Se están realizando los convenios y selecciones de estudiantes para enviarlas a las distintas entidades».

Estas prácticas funcionan de manera cofinanciada al 50% (importe total de la beca 360 euros) por la empresa y la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia. En el caso de las asociaciones sin ánimo

de lucro o de marcado interés social que trabajen con colectivos con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales la aportación que deberían hacer estas entidades la hace la Universidad granadina.

En los propios centros

Los estudiantes de la institución universitaria también pueden hacer prácticas en sus propios centros y otros servicios. La actividad se enmarca en el plan de formación interna. En el curso 2011-2012 la aportación del Vicerrectorado de Estudiantes ha sido de 118.770 euros. La de los distintos centros ha sido de 168.373 euros. Los becarios en este

caso han sido 283 (173 mujeres y 110 hombres).

En empresas e instituciones granadinas y de otras provincias, en la propia Universidad y en el extranjero. En este caso las prácticas se encauzan a través del programa de ‘Aprendizaje Permanente / Erasmus. Movilidad de Estudiantes para Prácticas en Empresa’. Este curso 2011-2012 han sido concedidas un total de 90 becas para realización de estas prácticas profesionales en Europa.

Además, el Centro de Empleo y Prácticas ha desarrollado el programa de experiencias profesionales para el empleo (EPES). Son prác-

ticas en empresa para titulados en la comunidad autónoma andaluza. Las plazas ofertadas han sido 86; las solicitudes enviadas, 374; los beneficiarios participantes, 81; y el número de inserciones laborales, ocho.

Las actuaciones realizadas y previstas para los titulados participantes por parte de la Universidad se han centrado en el seguimiento de la práctica a través de tutorías individualizadas; evaluación y análisis de competencias personales más valoradas por las empresas; acciones grupales con los participantes; asesoramiento en la búsqueda de empleo; y visitas a las empresas colaboradoras.

10.454 inscritos

Los datos de Agencia de Colocación de la Universidad granadina, que también forma parte del Centro de Promoción de Empleo Prácticas, son algo mejores, pero muy flojos en relación a porcentajes en cuanto a inserción. Los demandantes inscritos en la Agencia de Colocación ascienden a 10.454, de ellos 4.210 son hombres y 6.244 son mujeres. Buscan en este caso firmar un contrato y no prácticas. Los candidatos movilizados han sido 2.789 personas (1.636 mujeres y 1.153 hombres). Hasta un total de 7.665 universitarios no han tenido ‘noticias’. Un dato desesperante.

El número de puestos de trabajo ofertados ha sido 675. Por eso, que la proporción es también poco alentadora. Eso sí mucho mayor que en el caso de las prácticas que no llega ni al 1%. Todo a pesar de que ha supuesto un incremento de más de 100 puestos con respecto al curso pasado, según los datos del Centro de Promoción de Empleo de la institución universitaria. Hay ‘peros’. La bajada de los sueldos en los empleos que se ofertan es uno de los más llamativos.

Los sectores que despuntan son el técnico-experimental, en el que principalmente han llegado ofertas para trabajar en actividades informáticas y de investigación, y el de formación y docencia, que ha tenido un gran aumento durante este año. En el técnico-experimental las ofertas fueron 216, el que más, y en el otro extremo está la construcción con solo 5.



González Lodeiro y José Antonio Naranjo, ayer en el Rectorado. :: IDEAL

Naranjo renueva al frente de Ciencias de la Educación

Defensa de la educación pública y lamentos contra las críticas que desprestigian la misma. Fueron algunas de las reflexiones que se escucharon en el salón de rectores del Hospital Real, que acogió el acto de toma de posesión del decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR, José Antonio Naranjo Rodríguez, que renueva mandato.

Buscan voluntarios para un experimento 'on line' de emociones en un mapa de caras

:: A. G. P.

GRANADA. Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han creado un catálogo en el que aparecen fotografías de individuos que expresan emociones concretas, tales como alegría, tristeza, ira, asco, sorpresa o miedo. Actualmente buscan la colaboración de personas que deseen ayudarles en este proyecto, denominado ‘Emociónate’, para valorar en qué medida las personas son capaces de identificar dichas emociones, según el género y el grupo étnico, tanto del modelo fotografiado

como del evaluador. En la base de datos existen más de 1.000 fotografías.

En la recogida de fotos participaron 12 mujeres españolas, 11 hombres españoles, cuatro mujeres marroquíes, cuatro hombres marroquíes, seis mujeres gitanas y dos hombres gitanos. «Nos gustaría poder ampliar la muestra tanto en marroquíes como en población gitana», explica la investigadora Elena Cañadas. En el proyecto participan junto a Cañadas investigadores de los departamentos de Psicología Experimental y Psicología Social como son Juan Lupiáñez,

Rosa Rodríguez-Bailón, Alberto Acosta, Carolina Pérez Dueñas y Gloria Jiménez-Moya, y el informático David Calmaestra, que desarrolló la página web.

A través de la página web <http://wdb.ugr.es/~elecanadas/index.html>, aquellas personas interesadas en participar en este curioso ‘experimento on line’ podrán demostrar su capacidad para reconocer las emociones que otros sujetos están experimentando, evaluando una serie de caras en función de su género, etnia, emoción, atractivo y fiabili-

dad. Los científicos de la UGR han diseñado, además, una versión en inglés y otra en francés, para que puedan participar individuos de todo el mundo.

Para crear este catálogo de ‘caras emocionales’, sus autores recopilaban una amplia muestra de expresiones faciales y corporales de emociones de los tres grupos étnicos con más presencia en la ciudad de Granada: españoles, gitanos y marroquíes. Para ello, indujeron a los participantes, mediante la proyección de vídeos, algunas de las emociones básicas: alegría, tristeza, ira, asco, sorpresa y miedo.

A continuación, en condiciones controladas de iluminación, los investigadores de la UGR los fotografiaron mientras expresaban dichas emociones. De forma adicional, les

pidieron que reprodujeran espontáneamente el movimiento gestual (o la postura, en el caso de ser estática) de diferentes expresiones, como ‘estoy cansado’, ‘me voy a dormir’, ‘algo ha ido mal’ y ‘OK’, entre otras.

El objetivo final de este proyecto es ser un enlace para todas aquellas personas que estén interesadas en el estudio de las emociones y de las relaciones interculturales. Así, este ‘catálogo de caras’ podrá emplearse en futuros estudios sobre emociones a nivel mundial, así como en estudios con pacientes con problemas en el reconocimiento de caras (prosopagnosia), o en aquellas patologías que implican algún déficit en el reconocimiento emocional (tales como la esquizofrenia). Además, este trabajo podrá emplearse en la intervención sobre inteligencia emocional.



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS

Colaborando al desarrollo

Los Animadores Científicos reciben sus becas de trabajo en el Parque de las Ciencias y clausura del taller de 'cocina vocacional'

Empezaron a trabajar a principios de otoño y les queda apenas unos días (finalizan el 30 de junio).

Son los beneficiados de las becas, contratos en prácticas que permiten trabajar en el Parque de las Ciencias de Granada y que financia CajaGranada, cuyo presidente, **Antonio Jara**, estuvo acompañado del rector, **Francisco González Lodeiro**, y la vicerrectora de Estudiantes, **Rosa García**, así como por **Ernesto Páramo**, director del Parque, las tres instituciones que han hecho posible alcanzar la decimoquinta promoción. Jara destacó que «la ciencia es hoy, más que nunca, una necesidad vital», mientras que el rector valoró esta oportunidad única y Páramo agradeció el apoyo recibido para mantener esta iniciativa.

Las prácticas, que se han desarrollado durante el curso académico 2011-2012 con un total de 100 horas, cuentan con una beca de 250 euros en concepto de formación. Durante su estancia en el museo, los animadores han estado acompañados por monitores y tutelados por los técnicos de Educación del museo. Los había de casi todas las carreras y con edades de unos 24 años de media. Los que tiene **Maite Cañizares**, que acaba de terminar Biología y es de Granada, al igual que **Lourdes Acosta**, estudiante de Traduc-

ción, y **Rocío Verdagay**, que es de Económicas, la misma carrera que cursa **Rocío Martínez**, que es de Siles, en Jaén.

Más protagonistas de la jornada fueron **Juan Luis Sáez**, **Marta Martín**, **José Antonio Jiménez**, **Patricia Linares** y **Marian Rodríguez**. Sus estudios son Ciencias del Deporte y Actividad Física, Ciencias y Ciencias de la Educación, respectivamente. De fuera de nuestra tierra, pero estudiando aquí, estuvieron **Ascensión María Vilchez**, de Torre del Campo y de Medicina, y **Lidia Sánchez**, de otra localidad jienense, Campillo de Arenas, que ha terminado ya Empresariales. De Canarias, **Luz María Gutiérrez** y **Estefanía Sosa**, y ambas han compartido la carrera de Ciencias Ambientales. Y de Cádiz, **Joaquín Bustamante**, flamante licenciado en Derecho. En total fueron un centenar los estudiantes de nuestra Universidad beneficiados con estas prácticas de las que todos han salido muy satisfechos y contentos de haber vivido una experiencia inolvidable. Y es que vivir desde dentro el Parque de las Ciencias es toda una aventura. Como visitarlo, simplemente, para aprender y pasarlo bien.

Cocineros de vocación

Érase una vez un grupo de amigos que decidieron que la cocina



Los becados, en una foto de familia junto a representantes académicos y de CajaGranada. :: G. MOLERO



Alumnos y profesores posan en Las Titas. :: E. X. C.

puede ser muy divertida y que nunca es tarde para aprender –o mejorar– en algunos casos. Y se pusieron de acuerdo con uno de nuestros mejores especialistas –en cocina y en atención–, **Miguel García Ayala**, propietario, junto a su mujer **Celia**, del restaurante El Olivo en Castillo de Tajarja.

Como comienzan los rigores veraniegos y, para los más afortunados, las vacaciones,

han decidido hacer un alto en el camino de sus talleres, «puramente vocacionales» y se reunieron en un acto de clausura muy divertido, donde recibieron su diploma los alumnos: **Rafael Elises**, que es agente comercial; **José Rodríguez**, empresario; **Alberto Ruiz**, abogado; **Enrique Conde** y **Rafael Porra**, que pertenecen al sector de la Banca; **José Torres**, propietario de Bodegas Castañeda

–y anfitrión–; el profesor **Pedro Benzal** –flamante director general–; **José Luis Jiménez**, graduado social, y **Francisco Tamayo**, médico cirujano. Y como padrinos de honor, los otros tres ‘mosqueteros’ y referentes en la cocina granadina: **Francisco Bracero**, **Tony Parra** y **Diego Morales**. Esta vez la cocina fue de los profesionales de Las Titas. Había que descansar.

Visitas a IDEAL

www.ideal.es/visitas

Centro Penitenciario de Albolote



Alumnos del Centro Penitenciario de Albolote, acompañados por Juan Manuel Hita, Juan Antonio Rodríguez, Beatriz Alonso y M.ª Mercedes López.

ASPROGRADES

ASOCIACIÓN A FAVOR DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE GRANADA

CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

DÍA: 25 de JUNIO de 2012
HORA: 18:30 en Primera Convocatoria
19:00 en segunda Convocatoria
LUGAR: Local Social de la Asociación, C/Jiménez Quiles Nº 9

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura del Acta de la Asamblea General anterior y aprobación si procede.
2. Cuentas anuales auditadas del ejercicio anterior y aprobación si procede.
3. Liquidación del presupuesto del ejercicio anterior y aprobación si procede.
4. Presupuesto Provisional del presente ejercicio y aprobación si procede.
5. Renovación del cargo de Auditores.
6. Memoria de actividades del ejercicio anterior y aprobación si procede.
7. Aprobación de la incorporación de esta Asociación al registro de entidades colaboradoras de Enseñanza.
8. Ruegos y preguntas.

Hasta tres días antes de la celebración de La Asamblea se encontrará a disposición de los socios, en la Sede de la Asociación, la contabilidad y demás documentos para su examen por los interesados.

LA SECRETARIA

CONVOCATORIA DE JUNTAS LUQUE ATRIO S. A

Por acuerdo del órgano de administración, se convoca a los accionistas a la Junta ordinaria de la mercantil, que tendrá lugar en el domicilio social sito en Granada, en Avenida de la Constitución, número 15, segundo piso, el próximo 20 de julio, a las 9 horas, en primera convocatoria, y el 21 de julio de 2012, a la misma hora y lugar, en segunda convocatoria, si fuera preciso, bajo el siguiente

ORDEN DEL DÍA.

Primero.- Examen y aprobación si procede de las cuentas anuales del ejercicio 2011. Aprobación y aplicación del resultado del ejercicio 2011.

Segundo.- Redacción, lectura y aprobación del acta de la Junta.

Se comunica el derecho a obtener de forma gratuita e inmediata los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, a los efectos previstos en el artículo 197 del RDL 1/2012, de 2 de julio, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital.

Granada, 4 de junio de 2012.
ADMINISTRADORA

Más de mil artistas harán el Fex

La extensión del Festival de Música y Danza salpicará Granada con 60 espectáculos

El programa incluye conciertos de todos los estilos, baile, flamenco, folclore, circo, poesía y teatro

■ INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. La extensión callejera y gratuita del Festival Internacional de Música y Danza salpicará a partir de la semana que viene y durante veinte días todos los barrios de la ciudad y diez pueblos de la provincia. Más de 1.250 artistas participan en las 60 actividades de música, danza, teatro y artes plásticas que conforman el Fex. Muchos de ellos son, además, talento local: los conservatorios de música y danza, coros, jóvenes orquestas, bandas de música y solistas de Granada tendrán un especial pro-

tagonismo en esta novena edición.

Los heraldos del Fex serán, como cada año, los músicos Ambulantes de los autobuses urbanos el día 21 de junio, pero también habrá actuaciones de baile, 'Danz-Ando', por calles y plazas del centro. Al día siguiente, serán las fanfarrias y las bandas de música las encargadas de hacer saber a todo el mundo que la mayor cita musical del verano ha comenzado.

La danza será uno de los platos fuertes del programa, con quince espectáculos, de los que diez son estrenos. Uno de los escenarios más originales en este capítulo será el Patio

Elíptico del Centro Cultural Caja-Granada Memoria de Andalucía, donde se representarán diferentes coreografías, performances y trabajos de videocreación, entre ellos 'Analogías sobre el agua', 'Dualnature', 'Dance of Dreams' y 'Tacere'. Pero también habrá baile de calle, como 'L'autre bal', un taller interactivo que trae desde Francia la compañía La Baraque.

En cuanto a la música, habrá diez recitales de solistas, música de cámara, orquestas –entre ellas la Joven Orquesta Sinfónica de Granada y un grupo de la Orquesta Joven de Anda-

lucía– y bandas. En el apartado coral se integran el V Encuentro de Coros Universitarios, la actuación de la formación norteamericana Cantare con Vivo Chorale y la Coral Polifónica de San Juan de Dios.

Flamenco y niños

El flamenco estará representado por la guitarra de Juan Habichuela nieta, la 'Coreografía para una colada' de Tres x Cuatro, el recital de poesía Musicatura I y la conferencia 'La mujer y la copla', a cargo de Martirio. El folclore del mundo llega en esta ocasión desde el Medite-



El Ministerio sella su compromiso

La novena edición del Fex fue presentada ayer en el Palacio de la Quinta Alegre por los representantes de las instituciones integrantes del consejo rector del Festival: Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Ayuntamiento y Universidad. Todos dieron las gracias a Enrique Gámez por sus diez años de trabajo –el exdirector dejó cerrada la actual edición de la cita musical– y desearon suerte

a su sucesor, Diego Martínez.

El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, reiteró, en nombre del Ministerio de Cultura, el «compromiso» y la «inequívoca» apuesta del Ejecutivo central con el Festival. De él depende cerca de un tercio de la financiación pública de esta cita musical, que a su vez representa un 65% del presupuesto total.

Por su parte, la representante de la Junta, María José Sánchez, señaló que la cultura, lejos de ser una inversión superflua, es «fundamental para buscar la salida de la crisis».



rráneo, Argelia, India, Hungría, el Kurdistan y Perú.

A los niños se dedican los espectáculos ‘Un viaje inesperado’, de ópera, el Taller de Circo La Berta y ‘Cenicienta y las zapatillas de cristal’.

El grupo SuperarT ofrecerá la muestra con la que concluirá el taller de artes escénicas y discapacidad de los Cursos Manuel de Falla.

Además de las sedes habituales, se suman otras nuevas, como el Hospital Materno Infantil, donde los espectadores de ‘Báilame un cuento’ serán los niños ingresados, o ‘He escrito tu nombre en el viento’, dirigido a los internos del Centro Penitenciario de Albolote.

Como en los últimos años, la Diputación patrocina la extensión del Fex a varias localidades de la provincia. En este caso serán Salobreña –que el pasado fin de semana acogió su concierto didáctico–, Armilla, Atarfe, Guadix, Huéneja, La Rábita, Loja, Motril, Güevéjar y Ugíjar. Una decena de exposiciones en centros cul-

turales de toda la ciudad se unen a la fiesta, incluida la ya habitual muestra de fotografía Espacio Festival, con las mejores imágenes de 2011.

Inauguración real

La Reina Sofía, que el día 22 de junio asistirá a la velada inaugural del programa oficial, con la Orquesta y Coro Nacional de España dirigidos por su titular Josep Pons en el Palacio de Carlos V, acudirá al día siguiente por primera vez a un espectáculo del Fex. Se trata del concierto matinal del Coro Bizantino San Juan Damasceno del Arzobispado de Chipre, que tendrá lugar en la Catedral.

FEX 2012

ju 21 junio		
Autobuses urbanos Rober	10.00 a 14.30 h	Ambulantes
Pº Salón, F. Batallas, Pza. Carmen, Pza. Pasiegas	tarde/noche	‘Danz-Ando’
Teatro Alhambra	20.30 h	‘Un viaje inesperado’ (concierto didáctico-familiar)
vi 22 junio		
Balcones y calles	mañana/tarde	Fanfarrias
Plazas y calles	20.30 y 21.30 h	Federación Granadina de Bandas de Música
Plaza de las Pasiegas	21.30 h	Banda Municipal de Música de Granada
sa 23 junio		
Santa Iglesia Catedral	12.00 h	Coro Bizantino San Juan Damasceno
Plaza de las Pasiegas	21.00 y 22.30 h	‘Te Odiero’
MOTRIL. Iglesia de la Encarnación	22.00	Cantare con Vivo Chorale
Huerta de San Vicente	22.30 h	Canteca de Macao (música)
do 24 junio		
Monasterio de San Jerónimo	12.00 h	Cantare con Vivo Chorale
UGIJAR. Plaza de la Iglesia	20.00 a 23.00 h	Taller de Circo La Berta (a partir de 5 años)
Plaza de las Pasiegas	21.00 y 22.30 h	‘¿Hasta dónde...?’ (danza contemporánea)
Huerta de San Vicente	22.30 h	Juan Habichuela nieto (guitarra)
lu 25 junio		
Explanada del Palacio de Congresos	20.00 a 23.00 h	Taller de circo La Berta (a partir de 5 años)
Fundación Rodríguez-Acosta	20.30 h	Ana Mª Pérez Jiménez-Alba Marín Sánchez (guitarra)
Palacio de los Córdoba	21.00 h	Hariprasad Chaurasia (música folclórica india)
Plaza Nueva	21.30 h	Clap 10 (música con el cuerpo y la voz)
Paseo de los Tristes	22.30 h	Clap 10 (música con el cuerpo y la voz)
ma 26 junio		
Parque Almunia de Aynadamar	20.00 a 23.00 h	Taller de Circo La Berta (a partir de 5 años)
Palacio de los Córdoba	21.00 h	Narmadha Gopalakrishnan (música folclórica india)
Ayuntamiento de Granada	21.30 h	Orquesta de la Universidad de Granada
Fuente de las Batallas	21.30 h	Clap 10 (música con el cuerpo y la voz)
Plaza del Carmen	22.30 h	Clap 10 (música con el cuerpo y la voz)
mi 27 junio		
Auditorio Fundación Caja Rural	21.00 h	5+1 (música)
Pº del Salón (Fuente de las Granadas)	21.30 h	Música y danza tradicionales de Kurdistan
Palacio de la Quinta Alegre	22.30 h	Musicatura I (recital de poesía y flamenco)
ju 28 junio		
Parroquia de los Santos Justo y Pastor	21.00 h	Juan María Pedrero (órgano)
Centro Cívico del Zaidín	21.30 h	Banda Municipal de Música de Granada
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Orquesta Sinfónica Ad Libitum
Palacio de la Quinta Alegre	22.30 h	Mastretta (música)
vi 29 junio		
Teatro Municipal José Tamayo	20.00 h	‘Cenicienta y las zapatillas de cristal’ (de 5 a 9 años)
HUÉNEJA. Plaza de los Loberos	21.00 h	‘La sonrisa del náufrago’ (danza, teatro visual y humor)
Corral del Carbón	21.30 h	Ximena Patricia Agurto-Eliás Romero (soprano-piano)
Ayuntamiento de Granada	22.30 h	Banda Municipal de Música de Granada
sa 30 junio		
Monasterio de San Jerónimo	12.00 h	Huelgas Ensemble
Ayuntamiento de Granada	21.00 h	Tunantada (baile folclórico peruano)
Iglesia del Sagrado Corazón	21.30 h	Encuentros Coros Universitarios
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Norwalk Youth Symphony
ARMILLA. Pabellón Municipal	22.00 h	‘Mar de asfalto’ (danza)
LA RABITA. Paseo Marítimo (Explanada)	22.00 h	‘La sonrisa del náufrago’ (danza, teatro visual y humor)
do 1 julio		
Teatro CajaGRANADA	12.00 h	‘Polos opuestos’ (danza)
Teatro Alhambra	20.30 h	‘Off Transfer Transit’ (taller artes escénicas y discapacidad)
Paseo del Salón (Fuente de las Granadas)	21.00 y 22.30 h	‘La sonrisa del náufrago’ (danza, teatro visual y humor)
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Joven Orquesta Sinfónica de Granada
lu 2 julio		
Fundación Euroárabe de Altos Estudios	18.30 h	Dar-el-Gharnatia (conferencia sobre música andalusí)
Calle Joaquina Eguaras	21.00 y 22.30 h	‘La sonrisa del náufrago’ (danza, teatro visual y humor)
Colegio Máximo de Cartuja	21.30 h	Dar-el-Gharnatia (concierto de música andalusí)
Teatro CajaGRANADA	21.30 h	‘Polos opuestos’ (danza)
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Orquesta Joven del Bicentenario
ma 3 julio		
Parque Almunia de Aynadamar	21.00 h	‘L’autre bal’ (taller de baile interactivo)
ATARFE. Centro Cultural Medina Elvira	21.30 h	Dar-el-Gharnatia (concierto de música andalusí)
Plaza de las Pasiegas	22.00 h	Grupo de Metales y Percusión de la OJA
Centro Cultural CajaGRANADA	22.30 h	‘Danza performance’
mi 4 julio		
Facultad de Medicina (Aula Magna)	20.30 h	‘La mujer y la copla’ (conferencia de Martirio)
Fuente de las Batallas-Paseo del Salón	20.30 h	Pasacalles: ‘L’autre bal
Paseo del Salón	21.00 h	‘L’autre bal’ (taller de baile interactivo)
Ayuntamiento de Granada	22.00 h	OJA: Cuarteto de cuerda y Sexteto de viento con piano
Centro Cultural CajaGRANADA	22.30 h	‘Danza performance’
ju 5 julio		
Parroquia de Nuestro Salvador	21.00 h	Juan María Pedrero (órgano)
Facultad de Derecho	22.00 h	Musicatura II (recital de poesía, música clásica y contemporánea)
Ayuntamiento de Granada	22.00 h	Mária Guessous Majda (folclore húngaro)
vi 6 julio		
Teatro Municipal José Tamayo	21.30 h	Tres x Cuatro (danza flamenca y contemporánea)
Ayuntamiento de Granada	22.00 h	Beatriz Blanco-Federico Bosco (violonchelo-piano)
Campo del Príncipe	22.00 h	Asíklides-Tal Ben Ari (folclore mediterráneo)
LOJA. Paseo de Narváez	22.30 h	Mária Guessous Majda (folclore húngaro)
sa 7 julio		
Monasterio de San Jerónimo	12.00 h	Coro Tomás Luis de Victoria-Ensemble La Danserye
GUADIX. Teatro Mira de Amescua	20.30 h	Muestra. Taller: creadores para la diversidad-Taller: entreactos, entregeneraciones. Cursos Manuel de Falla
Real Chancillería	21.00 h	Jeux d’Anches (música)
Ayuntamiento de Granada	22.00 h	Musicatura III (recital de poesía y jazz)
GÜEVÉJAR. Ayuntamiento de Güevéjar	22.00 h	Mária Guessous Majda (folclore húngaro)
do 8 julio		
Monasterio de San Jerónimo	12.00 h	Coro de la Basílica de San Juan de Dios
Teatro Alhambra	20.30 h	Muestra. Taller: creadores para la diversidad-Taller: entreactos, entregeneraciones. Cursos Manuel de Falla
Real Chancillería	21.00 h	Tocar con. Cursos Manuel de Falla
lu 9 julio		
Facultad de Derecho	21.00 h	Tocar con. Cursos Manuel de Falla
ma 10 julio		
Facultad de Derecho	21.00 h	Tocar con. Cursos Manuel de Falla
mi 11 julio		
Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia»	21.00 h	Concierto Alumnos-Profesores. Cursos Manuel de Falla

‘L’autre bal’. El grupo francés La Baraque ofrecerá su taller interactivo en el Parque Almunia de Aynadamar y el Paseo del Salón.

Cine de identidad

El especialista Aarón Rodríguez presentó 'Un fantasma recorre la pantalla'

El libro del historiador del cine analiza la relación entre el malestar social contemporáneo y el discurso fílmico

JUAN LUIS TAPIA
✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. El historiador del cine Aarón Rodríguez (Madrid, 1983) presentó ayer, en el Palacio de La Madraza, el libro 'Un fantasma recorre la pantalla. Cine y sujeto posmoderno' (Ed. El genio maligno), en el que plantea «la relación entre el malestar social contemporáneo y su reflejos en el discurso cinematográfico, el problema de la identidad social y el cine, cómo la pantalla plantea esa identidad», comentó Rodríguez.

El especialista y doctor en Comunicación Audiovisual por la Universidad Europea de Madrid ha pretendido llamar la atención «sobre la decidida voluntad, el decidido mandato de esa presencia fantasmática en nuestras sociedades contemporáneas, hábilmente disfrazado de discurso productivo, pragmático, eficaz», que es el mismo



Aaron Rodríguez. **GONZÁLEZ MOLERO**

cine, de ahí la presencia del fantasma en el título del estudio. Aarón Rodríguez afirmó haber estudiado especialmente para este libro la producción cinematográfica de los últimos cuarenta años, «y se

produce un momento de quiebra en el relato, donde se empieza a ver un momento en el que el cine muestra como el sujeto se construye a través del capital y las dificultades que las personas tienen

LIBRO

► **Título.** 'Un fantasma recorre la pantalla. Cine y sujeto posmoderno'.

► **Autor.** Aarón Rodríguez.

► **Editorial.** El genio maligno.

► **Páginas.** 204.

► **Precio.** 14 euros.



para relacionarse», indicó Rodríguez.

¿El cine refleja la sociedad o es la sociedad la que se construye en el cine? La pregunta es la clave del nuevo estudio del especialista madrileño, «porque el cine reconstruye y da forma a la sociedad, y existe un diálogo entre cine y sociedad», señaló Aarón, pero hay discursos constructivos, «una serie de películas que tienen todos los ingredientes del relato clásico, y hay otras destructoras, que son políticamente incorrectas, polémicas y que reflejan la cara más oscura del ser hu-

mano, como la serie 'Juegos de trono' o 'Dexter'».

Una de las películas que considera fundamentales en esa relación entre el cine y la creación de identidad social es 'Matrix', «un filme que me interesa como retorno al relato clásico, el recurso del juego de los espejos, y un relato muy relacionado con la tradición religiosa, que tiene la mística tecno y que respecto el discurso de un relato de corte clásico».

En este estudio, Aarón Rodríguez considera que el tema de la crisis «está siendo tratado por un buen puñado de películas que lo abordan desde diferentes perspectivas, pero en España la industria cinematográfica no ha respondido con contundencia». «Creo que el cine -añadió- está cumpliendo con esa labor de acercar la realidad a los ciudadanos, aunque los filmes abordan más la crisis de ideologías que la económica, una labor muy interesante».

'Un fantasma recorre la pantalla' aborda la cuestión de la identidad, pero en los últimos años la producción cinematográfica española se ha decidido más por un cine de género que por el llamado 'identitario'. Aarón opina que «las dos maneras de hacer cine son compatibles tanto el cine de género, con películas incluso rodadas en el extranjero como 'Rec' y otras de realizadores más pegados a la idiosincrasia española, aunque la cuestión es saber si esas películas conectan con la realidad de ciudadano español». «Creo que el cine de autor y el de género pueden coexistir en España, y es bueno», añadió.

Lotería Nacional				SORTEO 47/12		SORTEO DEL DÍA 14 DE JUNIO DE 2012															
						Seis series de 100.000 billetes cada una															
						Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final															
						Estos premios ascenden a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo															
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
00400	300	00401	300	00402	300	00403	300	00404	300	00405	300	00406	300	00407	300	00408	300	00409	300		
00410	300	00411	300	00412	300	00413	300	00414	300	00415	300	00416	300	00417	300	00418	300	00419	300		
00420	300	00421	300	00422	300	00423	300	00424	300	00425	300	00426	300	00427	300	00428	300	00429	300		
00430	300	00431	300	00432	300	00433	300	00434	300	00435	300	00436	300	00437	300	00438	300	00439	300		
00440	300	00441	300	00442	300	00443	300	00444	300	00445	300	00446	300	00447	300	00448	300	00449	300		
00450	300	00451	300	00452	300	00453	300	00454	300	00455	300	00456	300	00457	300	00458	300	00459	300		
00460	300	00461	300	00462	300	00463	300	00464	300	00465	300	00466	300	00467	300	00468	300	00469	300		
00470	300	00471	300	00472	300	00473	300	00474	300	00475	300	00476	300	00477	300	00478	300	00479	300		
00480	4.865	00481	60.000	00482	4.865	00483	380	00484	300	00485	300	00486	300	00487	300	00488	300	00489	480		
00490	300	00491	300	00492	300	00493	300	00494	300	00495	300	00496	300	00497	300	00498	300	00499	300		
85600	300	85601	300	85602	300	85603	300	85604	300	85605	300	85606	300	85607	300	85608	300	85609	300		
85610	300	85611	300	85612	300	85613	300	85614	300	85615	300	85616	300	85617	300	85618	300	85619	300		
85620	300	85621	300	85622	300	85623	300	85624	300	85625	300	85626	300	85627	300	85628	300	85629	300		
85630	300	85631	300	85632	300	85633	300	85634	300	85635	300	85636	300	85637	300	85638	300	85639	300		
85640	510	85641	300	85642	300	85643	300	85644	300	85645	300	85646	300	85647	300	85648	300	85649	300		
85650	300	85651	300	85652	300	85653	300	85654	300	85655	300	85656	300	85657	300	85658	300	85659	300		
85660	300	85661	300	85662	300	85663	300	85664	300	85665	300	85666	300	85667	300	85668	300	85669	300		
85670	300	85671	300	85672	300	85673	300	85674	300	85675	300	85676	300	85677	300	85678	300	85679	300		
85680	300	85681	300	85682	300	85683	380	85684	300	85685	300	85686	300	85687	300	85688	8.100	85689	300.000		
85690	8.100	85691	300	85692	300	85693	300	85694	300	85695	300	85696	300	85697	300	85698	300	85699	300		
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
9090.....750		021.....150		83.....60		84.....160		825.....150		6.....30		1897.....780		386.....150		5508.....780					
580.....150				684.....160								4337.....780		786.....150		5689.....1.230					
763.....150												197.....180				888.....460					
773.....150												7.....30				88.....180					
840.....210																8.....30					
10.....60																					
40.....180																					
ESTE SORTEO ADJUDICA 2.127.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.600.000 EUROS																					
PREMIO ESPECIAL 1.170.000€ Núm. 85889				FRACCIÓN 1/2		SERIE 6/6		PREMIO ACUMULADO 1.200.000€												PRIMER PREMIO	

HOY VIERNES

Santos: María Micaela, Modesto, Crescencia, Equino, Dulas, Benilde, Livia, Leónida, Abraham, Landelino. Han transcurrido **167** días de **2012** y faltan **199** para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

‘Como hacer cine en el Norte de África y no desfallecer en el intento’
C/ Cárcel Baja, 3
A las 12.30 horas, en la Fundación Instituto Euroárabe de Educación y Formación, coloquio sobre ‘Como hacer cine en el Norte de África y no desfallecer en el intento’. Intervendrán Leila Kilani, José Sánchez Montes y Manuel Piñeiro Souto.

‘El payaso del siglo XXI, ¿de qué está hecho?’
C/ Real de Cartuja, 37
A las 18.00 horas, en la sala La Estupenda, coloquio bajo el título ‘El payaso del siglo XXI, ¿de qué está hecho?’. La entrada es libre.

TEATRO

‘Lo que ocurre dentro’
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, estreno de ‘Lo que ocurre dentro’, por Proyectos Personales con Ales Furundarena y Javi Parra. La entrada es de seis euros.

‘Cabaret Remember’
C/ Real de Cartuja, 37
A las 21.00 horas, en la sala La Estupenda, el espectáculo ‘Cabaret Remember’. La entrada es de tres euros.

LIBROS

‘La camada feroz’
C/ Obispo Hurtado, 5
A las 19.30 horas, en la Librería Picasso, presentación del libro ‘La camada feroz’, de Begoña Callejón. Presenta: Rubén Martín.

MÚSICA

‘Es. Flamenco’
Plaza de los Girones, 1
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, una muestra del proyecto ‘Es. Flamenco’, que incluye tres espectáculos flamencos que giran alrededor de la guitarra, el baile y el cante, bajo los títulos de: ‘aGuitarra2’, ‘Flamenco+flamenco’ y ‘Primera parada’. La entrada es libre.

Concierto de David Bisbal
Paseo del Violón
A las 22.30 horas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, concierto acústico de David Bisbal. Las entradas, desde 45 hasta 60 euros.

Miguel Campello, en directo
Carretera Antigua de Málaga
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, actuación de Miguel Campello. Las entradas, a doce euros (anticipada) y a quince euros (en taquilla).

Concierto de Los Esclavos
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Los Esclavos. Presentarán ‘El gran apagón’. Las entradas, a ocho euros (anticipada) y a diez

Hora Zulú, en directo

Güevéjar
Entrada libre

A las 22.00 horas, en el Polideportivo de Güevéjar y dentro de la quinta edición del festival Picante Rock, concierto de Hora Zulú. La entrada es libre.



euros (en taquilla).

Homenaje a Triana
Monachil
A las 22.00 horas, en el restaurante Puntarrón, homenaje a Triana a cargo del grupo Luzaire, o lo que es lo mismo, actuación de Antonio (saxos y flauta), Alejandro ‘el pepino’ (batería), Andrés (guitarra y voz) y Tomi (bajo). La entrada es libre.

Pecos Beck Quartet
Carretera Antigua de Málaga
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, blues, soul... en directo con Pecos Beck Quartet. La entrada es libre.

‘Raíz y duende’
Cuesta de San Gregorio
A las 20.00 y 22.30 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco. La entrada es de quince euros.

Flamenco en el Tabanco
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Agustín Fernández (cante) y Diego Maya ‘El Cotorrero’ (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con los artistas El Curro de La Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) e Inma Álvarez (baile). La entrada es de seis euros.

Concierto de Ángela Muro y Miguel Corral
C/ Altarazana Vieja, 4
A las 21.30 horas, en el restaurante Aljibe del Poeta, concierto de Ángela Muro y Miguel Corral.

Jazz en directo
Monachil
A las 22.00 horas, en La Chistera de Monachil, jazz en directo con Guga Murray.

El grupo Yenza visita el Liberia C/ Duquesa
A las 21.00 horas, en el Liberia, actuación del grupo Yenza. Presentará su nuevo disco. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Fiesta fin de temporada
Avenida de Madrid

A las 21.30 horas, en la sala Who, fiesta de despedida de temporada con Mississippi Martínez, Los Bastardos del Blues y Blues City Cops. La entrada es de seis euros.

Concierto de la Banda municipal de Granada
Entrada libre
A las 21.30 horas, en la Plaza del Carmen, concierto de la Banda Municipal de Granada. Ofrecerá una versión de la zarzuela ‘La Dolorosa’, de J. Serrano para solistas, coro y rondalla.

Isa y Carlos Dingo vistan el Entresuelo
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, actuación de Isa y Carlos Dingo.

Ana Calí y su grupo
Maracena
A las 21.00 horas, en la Casa de la Cultura de Maracena, flamenco en directo con Ana Calí y su grupo.

EXPOSICIONES

‘Entorno natural de la provincia de Granada’
C/ Marqués de Mondéjar
El Centro Cívico Marqués de Mondéjar acoge, hasta el 30 de junio, la exposición de fotografía ‘Entorno natural de la provincia de Granada’. De 9 a 14 y de 17 a 21 horas. Organiza la Asociación Homo Sapiens.

‘El paisaje imperfecto’
Cuesta del Chapiz, s/n
El Carmen de la Victoria acoge, hasta finales de junio, la última exposición de Curro Gámez, que reúne 16 óleos digitalizados. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

Obras de Francisco Carreño
C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 28 de junio, la última exposición de Francisco Carreño, titulada ‘New York Cityscapes’.

‘Los espacios olvidados’
C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios Casa de los Pisa acoge, hasta el 14 de julio, la última exposición de Jesús Conde Ayala. Lunes, de 10 a 14. Martes, de 10 a 14 y de 18 a 20.30 horas.

‘Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico’
Avenida de la Ciencia

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

‘Construcciones luminicas’
Avenida Doctor Olóriz, 6
La Escuela Arte Granada acoge, hasta el 28 de junio, exposición colectiva de fotografía de Luis Peña, Antonio Luis Martínez Cano e Ismael Martínez Caballero. De lunes a viernes, de 08.30 a 22.30 horas. Y los sábados, de 08.30 a 15 horas.

‘Dos miradas a la naturaleza: Pilar Pequeño, fotografía; Rafael Muyor, escultura’
Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 8 de julio, una exposición con obras de Pilar Pequeño y Rafael Muyor. Miércoles, jueves y viernes, de 19 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

‘Puerta de luz’
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 20 de julio, la última exposición de la artista María Inés Aguirre (MIA). De lunes a viernes, de 16 a 22 horas.

‘La Cátedra de Literatura: dos grandes maestros de las letras’
Campus de Cartuja
La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta hoy, la exposición ‘La Cátedra de Literatura: dos grandes maestros de las letras’, dedicada a los profesores Emilio Orozco Díaz y Antonio Gallego Morell.

‘Érase una vez... ¡el habla!’
Paseo del Violón
El Paseo del Violón acoge, hasta el próximo 28 de junio, una exposición sobre la evolución de la comunicación en los animales y el hombre. Patrocinada por la Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento de Granada. De lunes a viernes, de 12.30 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

Obras de Meryam Dekiounk
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge la última exposición de Meryam Dekiounk.

‘Fotoperiodistas. Derechos humanos’
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 31 de julio, una exposición de los periodistas gráficos de Granada centrada en aspectos fotoperiodísticos relativos a los Derechos Humanos. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.^a Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Andalucía, 1 Edificio Huerta del barco

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de corredera 3

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Pz. Onésimo redonod, 8

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Av. García lorca,2

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Av. Peréz del Álamo s/n

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13).
Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h: Real Baja, 47.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clinico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clinica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Dentro de los cultos de la Octava del Corpus Christi, el Consejo Diocesano de la Adoración Nocturna Española convoca a todos los adoradores a que asistan a la Santa Misa que se celebrará hoy jueves, día 14 a las 11 horas en la iglesia del Sagrario de la Catedral, y seguidamente dará comienzo el turno de vela por los miembros de nuestra Asociación ante el Santísimo Sacramento hasta las 12,15 horas; por la tarde, a las 19,30 horas, darán comienzo los cultos con la Adoración del Santísimo, Santa Misa y procesión claustral con el Santísimo por interior de la Catedral. Con motivo de la celebración del primer centenario de la Sección de la Adoración Nocturna Española de Motril, el Consejo Diocesano de ANE, celebrará en esta localidad granadina el próximo sábado día 16, la Vigilia de las Espigas.

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura
La Cofradía, con sede en el Real Monasterio de la Madre de Dios de las Comendadores de Santiago de Granada, va a celebrar una solemne misa, el próximo domingo día 17 de junio a las 10 horas, con motivo del inicio de los actos de la coronación canónica de nuestra sagrada titular, María Santísima de la Amargura. La sagrada eucaristía estará presidida por nuestro consiliario el Rvdo P. José María Bolívar, CMF.

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy viernes día 15, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de junio, la Sección de Jayena Santísimo Sacramento en su iglesia parroquial, a las 21,30 horas.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Españá). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

PLATO DEL DÍA

Dorada en papillote



La forma más natural de comer pescado.

Ingredientes:

1 dorada media o 3 de ración
3 limones
Sal

Aceite de oliva virgen extra

Elaboración:

Pedir al pescadero que os saque los lomos limpios de la dorada. Alinear solo con zumo de limón y dejar macerar unas horas en el frigo. Al momento de envolver en el papel de plata, dar toque de sal a la dorada y dentro del papel, sin que se salga echar un poco de aceite de oliva. Cerrar bien el paquete para que no se salga y cocinar en horno precalentado a 170 °C durante unos minutos, 5-10 minutos, depende del tamaño de los lomos.

Regado con

Mar de Frades 11

Es el momento de probar el albariño Mar de Frades de la cosecha 2011. De color amarillo intenso, más que en años precedentes, su nariz destaca por las notas florales y tropicales de la variedad de uva. En boca, por su correcta acidez es fresco y sutil. Es fundamental tomarlo bien frío. En copa amplia



POR **PABLO AMATE**

