



# El juez abre diligencias contra la empresa que contrató discapacitados para lucrarse

MKF los empleaba, presuntamente, para acceder a ayudas de la Junta y luego los despedía

EUROPA PRESS

**GRANADA.** El Juzgado de Instrucción número 1 de Granada, del que es titular el magistrado Basilio García, ha abierto diligencias contra Marketing Finance & Profesional Contact Center (MKF), la empresa de telemarketing con ramificaciones en las provincias de Granada, Jaén y Málaga investigada por el supuesto uso de discapacitados para el cobro fraudulento de subvenciones de la Junta de Andalucía.

Además, ya han sido citados a declarar los dos gerentes, a los que se les atribuyen posibles delitos contra la Hacienda Pública, la Seguridad Social y los derechos de los trabajadores. El primero de ellos declarará en Madrid, donde reside, el próximo 4 de junio, y el segundo aún está pendiente de citación. Los trabajadores afectados, un total de 307 entre las tres provincias, comenzarán a comparecer ante el juez a partir del día 13 de este mes. Así lo anunció ayer en rueda de prensa el secretario general de CC OO en Granada, Ricardo Flores, que adelantó que el sindicato se personará como acusación popular en este caso «para defender los intereses generales de los trabajadores» y que investigará si la empresa, que opera a través de una fundación en todo el territorio nacional, ha incurrido en las mismas supuestas irregularidades en otras comunidades autónomas, ya que ya tienen indicios de que en Canarias se haya producido la misma situación.

Según el asesor jurídico de CC OO,



Local de la empresa MKF en Jaén. :: IDEAL

Amador Torres, el asunto ha sido además remitido por la Fiscalía Superior de Andalucía, que incoó diligencias el 6 de junio del pasado año, a la Fiscalía General del Estado (FGE), concretamente a su departamento para la tutela penal y contra la discriminación. Uno de los trabajadores afectados, Juan Gerardo Arco Lara, señaló que en el centro de Granada, donde la empresa empleaba a discapacitados para ejercer tareas de 'call center', tenía hasta 15 puestos en los que fueron rotando más de 50 trabajadores en pocos meses, puesto que, una vez conseguidas las subvenciones, los despedían. Según recordó, ya existen sentencias firmes contra la empresa por el impago de los salarios y la improcedencia de sus despidos.

## «Graves irregularidades»

El Juzgado de Instrucción 1 de Granada ha iniciado la investigación tras recibir el decreto de la Fiscalía Superior en el que consideraba que MKF podría haber incurrido, cuando menos indiciariamente, en «graves irregularidades».

De hecho, y después de la inves-

tigación llevada a cabo por la Unidad de Policía Judicial adscrita a la Fiscalía, el fiscal superior, Jesús García Calderón, concluía que los hechos, denunciados en su día por el sindicato de CC OO y un conjunto de trabajadores de la empresa, podrían ser constitutivos de delitos contra la Hacienda Pública y la Seguridad Social, contra los derechos de los trabajadores, o de falsedad en documento público, según constaba en el decreto.

## El administrativo acusado de falsear notas de la Universidad culpa a su exmujer

EFE

**GRANADA.** La Fiscalía mantuvo ayer la petición de cinco años de cárcel para un administrativo y su mujer en el momento de los hechos, acusados de modificar su-

puestamente expedientes y calificaciones de la Universidad de Granada, de lo que ambos se han declarado inocentes y se han culpado mutuamente. Durante la vista, el fiscal consideró probado que Manuel T. R., empleado como administrativo en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Granada, aprovechándose de su cargo utilizó las claves personales para modificar las calificaciones de su expediente académico y convirtió en sobresalientes las notas de su pareja, Evalia H. M., también acusada como coautora de los hechos.

BUENOS DÍAS  
MELCHOR SÁIZ-PARDO

## 'LA TARASCA', TAN CAMPANTE



**M**e encuentro con nuestros gigantes y cabezudos de todos los Corpus que están volviendo a la vida en el patio del Ayuntamiento. Los operarios municipales, con cariño y esmero, terminan de adecentar a las dos parejas reales: los reyes cristianos y los reyes musulmanes. Están vestidos con ropajes bien conservados para que representen con dignidad la historia de la ciudad de Granada. Digo esto, porque cuando un servidor era pequeño, y se fijaba en todo, no me pasaban desapercibidas las vestiduras raídas de los monarcas ni las cabezas casi hechas polvo de los cabezudos granaños. La comitiva también daba ganas de llorar al verla, tan pobretica. No hay que olvidar, y que se consuele el que quiera, que

no todo pasado fue mejor: la Granada de los años cuarenta y cincuenta era mucho peor que ésta (y eso que aún no había nacido la señora Merkel). Como el lunes pronunciará el Pregón del Corpus 2012 José Miguel Castillo Higuera, exteniente de alcalde del Ayuntamiento granadino, conviene recordar que fue precisamente él quien dignificó y dio su aspecto actual a la cabalgata ceremonial de la Muy Noble, Muy Leal, Nombrada, Celeberrima y Decidida por la Libertad ciudad de Granada. Al César, lo que es del César. Así que no hay pregonero más documentado, más culto y amante de Granada que José Miguel, una enciclopedia con patas, que lo sabe todo, sobre esta ciudad y sus gentes... Además de los gigantes y cabezudos, ya está el dragón colocado a la entrada de la Casa Consistorial. Pregunto, por tirarle de la lengua, al cuidador de la Tarasca: «Este año, la primera dama de Granada irá vestida con un tocosayal, con la que está cayendo ¿no?». «Pues no –me contesta una mijilla repunteado– la Tarasca va a ir elegantísima y maquillada con tonos suaves y delicados, no como algún otro año que la han pintado como si fuera una caroca.» «O sea, que de tela de saco, nada» «No. Porque esta salida es una vez al año y para alegrar a los granaños y no para meterles la peste en un canuto». Una vez al año, no hace daño. Más claro, el agua.

## XVI CONCURSO DE NARRACIONES BREVES

IDEAL y El Corte Inglés convocan el XVI CONCURSO DE NARRACIONES BREVES con arreglo a las siguientes BASES:

- 1º.-Podrán presentarse a este certamen literario todos los autores, nacidos o residentes en las provincias de Granada, Jaén o Almería, que presenten relatos escritos en castellano, originales, inéditos, no premiados con anterioridad o presentados a otro concurso.
- 2º.-La extensión de los relatos tendrá un máximo de mil palabras.
- 3º.-Se admitirá un único relato por participante. Dicho relato irá firmado por su autor, indicando claramente el nombre, apellidos, dirección, código postal, teléfono de contacto y correo electrónico. Todos estos datos identificativos deberán incluirse en el mismo documento que contenga el relato. En ningún caso se aceptarán pseudónimos.
- 4º.-Las narraciones se enviarán por correo electrónico a la dirección: [relatos@ideal.es](mailto:relatos@ideal.es).
- 5º.-El plazo de admisión de los trabajos concluye a las 24,00 h. del día 10 de julio de 2012.
- 6º.-Un jurado de preselección, compuesto por miembros de la Academia de Buenas Letras de Granada, elegirá 31 relatos finalistas, los cuales serán publicados en IDEAL, del 1 al 31 de agosto de 2012. De entre dichos relatos previamente publicados, en su día se proclamarán los premiados.
- 7º.-El jurado del XVI CONCURSO DE NARRACIONES BREVES, cuya composición se dará a conocer en el momento del fallo, estará integrado por miembros de la Academia de Buenas Letras de Granada y un representante de IDEAL, en calidad de secretario. Hará pública su decisión durante el otoño de 2012. IDEAL dará a conocer dicho fallo en sus páginas de 'CulturaS' y lo comunicará personalmente a los galardonados. Nuestro periódico y *Ámbito Cultural de El Corte Inglés* organizarán un acto público de entrega de premios en fecha a determinar, al que serán invitados todos los concursantes.
- 8º.-Los 31 trabajos seleccionados y publicados en IDEAL durante el mes de agosto de 2012 serán posteriormente recogidos en un libro, cuya edición patrocinará *Ámbito Cultural de El Corte Inglés*.
- 9º.-Se otorgarán los siguientes premios: PRIMER PREMIO, 600 euros y trofeo; SEGUNDO PREMIO, 300 euros y trofeo; TERCER PREMIO, 250 euros y trofeo.
- 10º.-No se mantendrá correspondencia sobre los trabajos enviados, ni sobre ninguna otra cuestión concerniente al desarrollo del concurso.
- 11º.-La participación en el presente certamen supone la íntegra aceptación de sus bases.

Granada, 1 de junio de 2012



\*ÁMBITO cultural

IDEAL

Personas como tú  
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

HAZTE SOCIO AHORA  
902 330 331  
[www.intermoxfam.org](http://www.intermoxfam.org)

Intermon Oxfam  
Soy IO

Federación Andaluza de Hípica  
Convoca:  
CURSO DE TÉCNICO DEPORTIVO

En Equitación Nivel I en el C. D. Hípico Cenes.  
Convocatoria publicada en: [www.fah.es](http://www.fah.es)  
Telf. de FAH: 954.218.146 y  
Telf. C. D. Hípico de Cenes: 669.222.210

## EN BREVE

**Sesión constitutiva del claustro**

11 DE JUNIO

El próximo lunes 11 de junio tendrá lugar la sesión constitutiva del claustro universitario en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Tras las elecciones y conclusión del proceso los nuevos claustrales 'tomarán' posesión de su cargo. En la primera sesión habrá tareas. Una de ellas será la elección de los veinte representantes del claustro en el Consejo de Gobierno de la Universidad granadina. Este órgano universitario está compuesto por 300 personas.

**Fiesta en Ingeniería de la Edificación**

ACTO ACADÉMICO

La Escuela de Ingeniería de la Edificación de la UGR celebra un acto académico que, con motivo de la festividad del patrón San Juan de Ortega y de la clausura del curso académico 2011/2012, tendrá lugar hoy en el salón de actos del centro. En dicho acto el profesor de la Universidad Javeriana de Bogotá, Carlos Mario Yory, impartirá una conferencia con el título 'Cultura urbana y patrimonio: retos y perspectivas para las relaciones entre lo local y lo global'.

**Ángel Rodríguez renueva como decano**

TRABAJO SOCIAL

Ángel Rodríguez Monge toma posesión como decano de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de Granada (UGR). El profesor Rodríguez Monge renueva ya que ha estado al frente del centro de la calle Rector López Argüeta en los cuatro últimos años. Es licenciado en Matemáticas por la UGR, está vinculado a la institución desde 1986 como docente. Pertenece al departamento de Sociología e imparte la asignatura de Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales.

**Seguridad y salud en la construcción**

JORNADAS

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la UGR acogerá el próximo lunes, cuatro de junio, una sesión de conferencias informativas, abiertas a la comunidad universitaria y a profesionales del sector de la construcción, con motivo de la reunión que la Red de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo en la Industria de la Construcción que celebrará hasta el día nueve. Habrá profesionales iberoamericanos.

# El Centro de Mente y Cerebro acogerá el próximo curso a 200 investigadores

El nuevo edificio, que se ha retrasado por la aparición de restos arqueológicos, se equipará con maquinaria puntera

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** El Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento de la Universidad de Granada (UGR) estará listo el próximo curso. En septiembre y octubre esperan iniciar los traslados de los científicos, una vez que el equipamiento esté listo. Las obras se terminarán el próximo mes y ya están trabajando para llevar a cabo el proceso que culminará con la inauguración de un centro que contará con maquinaria puntera. Se dotará con una resonancia magnética funcional 3T de las que «no hay en el sur de España». Es una máquina que cuesta en torno a 1,7 millones de euros –el dinero está asegurado a través de fondos Feder–.

Es la máquina más grande que se instalará en los laboratorios del Centro de Mente del campus de Cartuja. Destaca, además, la importante aportación que supondrá para el desarrollo de proyectos de investigación que tendrán una repercusión directa en la sociedad. Habrá también aparatos para el registro de la actividad electrofisiológica, encefalograma y así como para medir la actividad cardiaca, muscular, electricidad de la piel, de los ojos... El aparataje será muy amplio.

Todo ello supondrá «un antes y un después en el plano internacional» en cuanto a la investigación en estas materias. La reflexión la hace el coordinador del Centro de Mente y Cerebro de la Universidad granadina, el profesor Andrés Catena. La resonancia magnética funcional esperan que esté en Granada a finales de este año.

La investigación en Psicología ocupa los primeros lugares en todos los rankings nacionales, pero con este centro esperan poder situarse en mejores posiciones en el ámbito internacional. Al Centro de Mente y Cerebro se trasladarán en torno a unos cien investigadores y unos cien becarios. Más de doscientas personas trabajarán en estos nuevos laboratorios.

El vicerrectora de Infraestructura y Campus, Begoña Moreno, confirma que el curso que viene se inaugurará el nuevo espacio dedicado a la investigación de la mente y cerebro. Se hará con algo de retraso. En las obras se encontraron restos arqueológicos, que aparecieron con las primeras excavaciones. Se localizaron una noria y un aljibe, que se han conservado, pero no fueron las únicas piezas. Fueron más los restos arqueológicos que aparecieron. Se tuvo incluso que 'desplazar' el edificio. Dos metros de ladera y muro de contención. El



Edificio del Centro de Mente en el campus de Cartuja, que ha costado más de siete millones. :: IDEAL

inmueble quedó tal como estaba proyectado, pero el presupuesto se aumentó. El presupuesto del centro es de 6.799.794,23 euros (IVA incluido). A esa cantidad hay que sumar otros 700.000 euros debido a los citados restos arqueológicos.

La apertura del Centro de Mente y Cerebro, que está cerca de Psicología, aparejará obras en el centro universitario. Según Begoña Moreno se adecuarán algunos de los laboratorios que se queden libres para transformarlos en despachos para profesores en la antigua facultad.

Los cimientos para aumentar y mejorar la investigación ya están

puestos. El profesor Andrés Catena subraya la importancia del Centro de Mente y Cerebro. Alude tanto a las aportaciones a la sociedad en general como a las mejoras en el trabajo de los científicos, en particular. Consciente de los recortes en investigación, Catena apunta que

## La resonancia magnética que se instalará cuesta 1,7 millones de euros

será necesario ampliar el punto de mira y buscar, por ejemplo, más contratos con empresa. La psicología se prepara así para continuar creciendo porque los investigadores tienen mucho que decir.

**Otro instituto**

El Instituto Español de Matemáticas –sita en la calle Ventanillas– también está terminado. En este caso, el presupuesto era de 995.000 euros –fondos Feder– y la intención del vicerrectorado de Infraestructuras es que los científicos de esta rama se trasladen en los meses de septiembre y octubre.

## La UGR pone en marcha el club del Cubillas mediante una concesión

:: A. G. P.

**GRANADA.** Años cerrado. Problemas de todo tipo, pero al fin se pondrá en marcha. La Universidad de Granada (UGR) consiguió de la actual Confederación Hidrográfica del Guadalquivir la concesión pública hace años sobre los terrenos, edificaciones e instalaciones del club náutico del embalse de Cubillas. Dicha concesión se ha prorrogado hasta 31 de diciembre de 2049.

La novedad ahora es la licitación de la 'Gestión de Servicio Público, modalidad de concesión con realización de obra previa y dotación de equipamiento, para el mantenimiento y explotación integral

del club náutico universitario de la Universidad de Granada'. Tras el correspondiente proceso se resolvió a favor de la empresa Balneario Hotel Clinic Spa Sierra Elvira S.L., la cual, a partir de ahora, procederá a la puesta en valor, conservación y explotación del Club Náutico del embalse de Cubillas, siguiendo todas las obligaciones recogidas en los pliegos de licitación.

El concesionario quedaba comprometido a construir y dotar las instalaciones de bar cafetería y restaurante, el acondicionamiento de la parcela y su seguridad para proteger tanto el recinto como los edificios allí existentes, la adquisición

de material para la práctica de la náutica y de un pantalán flotante, la remodelación del edificio de sala de botes, vestuarios y duchas y el acondicionamiento de las rampas de acceso al pantano y la instalación de un parque infantil junto a la cafetería.

Se ha presentado un proyecto de explotación general, en el que se indica el programa de actividades, garantizando la realización del programa náutico que venía ofreciendo el antiguo Servicio de Deportes. Todas estas actuaciones se llevarán a cabo de forma secuencial, estando prevista la reapertura del club a finales de este mes de junio.

## EL PRESTIGIO DE LEER

### ENRIQUE HITA DEFENSOR UNIVERSITARIO DE LA UGR

Su relación con los periódicos se remonta incluso a antes de saber leer, porque siempre «estaban en casa y jugaba con ellos»

# «Siempre me llamó la atención la visión humorística de los temas de actualidad»

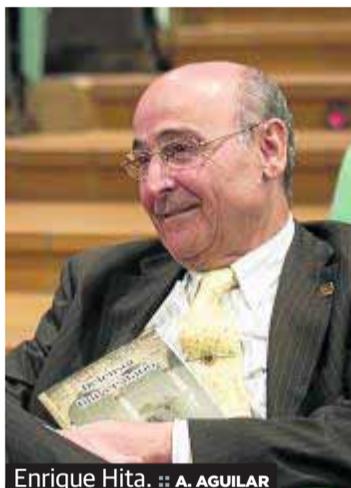
**Prefiere el papel a Internet y recuerda la lectura de noticias impactantes como la caída del Muro de Berlín o la Guerra del Golfo**

ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Enrique Hita Villaverde, natural de Huélagos, es el Defensor Universitario de la UGR desde noviembre de 2008. Su relación con los periódicos se remonta incluso a antes de aprender a leer, porque en casa «ya me fijaba en ellos, los miraba y jugaba con ellos». En su memoria guarda la

lectura de noticias tan «impactantes» como la caída del Muro de Berlín, la Transición o todo lo relacionado con la desaparición de la URSS, entre otras. En relación a presentarse de nuevo a Defensor Universitario, dice que «si no sucede nada extraordinario, 'agotaré' el período. No he decidido todavía nada sobre lo que haré, pero entiendo que siempre sería bueno que gente nueva con ideas nuevas y estilos diferentes se incorporasen a estas tareas». Hita fue responsable de la implantación de los estudios de Óptica en la UGR.

–¿Desde cuándo lee periódicos?  
–Prácticamente desde que apren-



Enrique Hita. :: A. AGUILAR

dí a leer, e incluso antes ya los ojeaba y jugaba con ellos, estaban en casa a diario.

–¿Qué anécdotas guarda de esas primeras lecturas?

–Si nos referimos a IDEAL, recuerdo con cariño la ilusión que me hacía ver cada día el 'chiste' de Miranda. Esta costumbre se prolongó después con otros autores: Mingote, Martín Morales y otros muchos. Siempre me llamó la atención la visión humorística de los temas de actualidad.

–¿Recuerda alguna noticia que

le llamara mucho la atención de aquellos años?

–Es difícil, así de pronto, concretar en alguna, fueron muchas y algunas ciertamente impactantes. Si nos referimos a fechas menos lejanas, lo cierto es que nuestra generación ha vivido momentos muy trascendentes desde todos los puntos de vista: la caída del Muro de Berlín, todo lo relacionado con la desaparición de la URSS y el final de la guerra fría, el asesinato de Kennedy, nuestra Transición, el intento de golpe de Estado, la Guerra del Golfo, la invasión de Irak y ya más cerca, la convulsión actual dentro del mundo Árabe, en fin, tantas y tantas cosas.

–¿Es de los que guarda reportajes de hace muchos años?

–Solo lo hago en algunos aspectos relacionados con el trabajo o cuestiones de tipo familiar ligadas a acontecimientos que afectan a estos entornos.

–¿Qué secciones son las que le interesan más en la actualidad de los diarios?

–Aparte de los editoriales, esos siempre, los artículos de opinión. Algunos son ciertamente interesantes. Sigo con asiduidad las pu-

blicaciones de algunos colaboradores, como es el caso de Alcántara.

–¿Cuáles les gustaría que se reforzaran?

–Ya sé que es barrer para casa, pero me gustaría ver más cosas relacionadas con la actividad universitaria de puertas adentro. Podría ser bueno hacer más difusión de lo que hacen nuestros investigadores.

–¿Prefiere el papel o Internet para los periódicos?

–Sin dudar, el papel.

–¿Le gusta seguir y comprar los coleccionables de la prensa?

–No suelo hacerlo, solo cuando algo me resulta especialmente interesante para mí o algún miembro de la familia.

–¿Sigue muchas revistas científicas? ¿Qué le interesan de ellas?

–Lógicamente las de mi línea de investigación, pero soy muy aficionado a seguir publicaciones más divulgativas, por ejemplo 'Física' de la Real Sociedad, o 'Science', por citar algunas, en las que se puede obtener información autorizada sobre temas o descubrimientos de actualidad lejos de los sensacionalismos a los que a veces nos someten voces no tan autorizadas en otras publicaciones.



Descubre por qué las estrellas eligen Saïdia.

**IBEROSTAR Saïdia \*\*\*\*\*** Un elegante y confortable hotel 5 estrellas situado frente a una magnífica playa cristalina, donde podrás disfrutar de unas increíbles puestas de sol.

- Habitaciones y suites de ensueño
- Exquisita oferta gastronómica
- Amplias piscinas para adultos y niños con pool bar y snack-grill bar
- Variado programa de animación para adultos y niños
- Gran variedad de actividades deportivas
- Completo Spa con centro de fitness

**IBEROSTAR Saïdia \*\*\*\*\***  
SAÏDIA, MARRUECOS

4 días / 3 noches

JUNIO desde  
SEPTIEMBRE desde

**240€ 222€**

**RÉGIMEN TODO INCLUIDO**

6 días / 5 noches

JULIO desde  
AGOSTO desde

**539€ 504€**



**IBEROSTAR**  
HOTELS & RESORTS

*Disfruta siendo una estrella*

Consulta precios especiales para reservas hasta 18 de junio con nuestra campaña 'A viajar'

**902 400 454**  
[www.viajeselcorteingles.es](http://www.viajeselcorteingles.es)

**VIAJES**

**El Corte Inglés**

Precio por persona en habitación doble vista jardín y régimen indicado, estancias mínimas obligatorias de 2 noches del 1/6 al 30/6 y del 1/9 al 30/9, y estancias mínimas de 5 noches del 1/7 al 31/8. Tasas turísticas locales (pago directo en el hotel: 3.60 € por persona y día), gastos de gestión (9€ por reserva) y traslados Puerto - Hotel - Puerto no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas.

EDITORIALES

# Imagen engañosa

La necesidad de quedar bien ante Bruselas lleva al Gobierno a eludir la crítica a los déficit excesivos de nueve autonomías

El informe trimestral de ejecución presupuestaria de las comunidades autónomas, que tras el Consejo de Ministros presentó el titular de Hacienda, Cristóbal Montoro, constituye una herramienta obligada de la nueva ley de estabilidad como mecanismo de seguimiento de las cuentas públicas regionales. Su aplicación representa, además, un gesto dirigido a las instancias europeas con el fin de demostrar que el Gobierno español está en condiciones de supervisar en tiempo real el cumplimiento de los compromisos de déficit del conjunto de las administraciones. El hecho de que la ejecución presupuestaria del primer trimestre del ejercicio haya estado asistida con la liquidación a cuenta de un monto de 5.176 millones correspondientes a la financiación del año 2010 ofreció ayer la engañosa imagen de un déficit cero para el conjunto de las autonomías. Pero basta descontar tales pagos para percatarse de que son nueve las comunidades que durante enero, febrero y marzo se habrían desviado del límite de déficit fijado del 1,5% cuando termine el año. De ahí que Montoro negara que, a tenor de los datos, se sintiese confiado en el resultado final, aunque la necesidad de trasladar hacia Europa un mensaje de control sobre las cuentas autonómicas rebajó el tono de advertencia que en otras circunstancias hubiera empleado el Gobierno ante el desequilibrio presupuestario en esos nueve casos. Pero el Ejecutivo Rajoy ha de ser consciente de que la mera eventualidad de que Bruselas acabe concediendo a España un año de prórroga para rebajar el déficit inducirá en las administraciones una sensación de especial relajo que podría afectar a la disciplina presupuestaria. Descartada la fórmula de los hispabonos porque la integración de toda la deuda pública afectaría negativamente a las emisiones del Tesoro, la habilitación legal de una vía que garantice la liquidez de aquellas comunidades que se encuentren en aprietos y asegure el cumplimiento de los compromisos públicos aparece como la fórmula que permitirá a la vez cubrir las necesidades más imperiosas y someter sus decisiones a supervisión. El único riesgo que implica es que tal vía pase de ser un recurso excepcional a convertirse en una suerte de tutela ordinaria del Gobierno central hacia determinadas comunidades que desvirtúe la naturaleza del Estado autonómico.

## Irlanda vota 'sí'

Los irlandeses han apoyado en referéndum la ratificación del Tratado de Estabilidad, Coordinación y Gobernanza en la UE que fue aprobado el pasado 2 de marzo por 25 de los 27 países comunitarios, y que entrará en vigor el primero de enero de 2013 si para entonces lo han ratificado al menos doce países del Eurogrupo (Irlanda será el único país que lo someterá a referéndum). Después de los reveses que experimentó en Irlanda el desarrollo legislativo europeo en el pasado, ésta es una buena noticia para los partidarios del proceso de consolidación fiscal planeado por Alemania para salir de la crisis económica. Obviamente, los irlandeses, atemorizados por la crisis, no han apoyado explícitamente la austeridad pero sí las recetas ortodoxas que, por otra parte, también defienden sus principales dirigentes políticos. Este resultado en un país rescatado podría favorecer a los partidarios griegos de cumplir los compromisos de consolidación fiscal contraídos con Bruselas, que en las elecciones del día 17 podrían recuperarse del preocupante revés que sufrieron el 6 de mayo a manos de los radicales que apuestan por la salida de Grecia del euro.

# Homenaje a dos maestros universitarios

**ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS**

CATEDRÁTICO DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Gallego Morell y Emilio Orozco, tan distintos como complementarios, han sido dos de los intelectuales más brillantes de la historia universitaria y cultural de Granada

**S**e acaba de inaugurar en la Facultad de Letras una exposición bibliográfica de obras de Emilio Orozco Díaz y Antonio Gallego Morell. Indudablemente acierto el haber seleccionado para la cubierta del catálogo la instantánea en que los dos, maestro y discípulo, se funden en un apretado abrazo, un gesto intenso que escenifica a la perfección el hecho de que, durante toda su vida, los dos catedráticos mantuvieron una relación mutua de íntima cordialidad, de evidente afecto, de absoluto respeto, de rendida admiración y de colaboración fructífera con muchas complicidades literarias y artísticas.

En efecto, Antonio Gallego, con motivo de la jubilación de su maestro (1979), publicó un largo artículo en la revista *Ínsula* del que selecciono lo siguiente: «Orozco estaba siempre presente en las jornadas gloriosas de los acontecimientos artísticos de Granada... Orozco es una parte de la Granada viva, universitaria, artística, inquieta: de la única Granada que cuenta Despeñaperros arriba... Orozco Díaz es todo un símbolo universitario. Y no porque fuese director de publicaciones, decano o vicerrector, sino porque enseñó en sus aulas, investigó en su rincón, inquietó a los jóvenes. Enseñó a leer a Góngora, a ver a Velázquez, a interpretar a San Juan. Es un universitario que despreció la rutina, que se apartó de la vulgaridad, que enseñó a caminar por la aventura. Ese es el secreto de su juventud, de su estar al día, de su quehacer continuo... [y yo he gozado de] la fortuna de tener en Emilio Orozco Díaz un positivo y eficaz magisterio».

Por su parte, Emilio Orozco, en la contestación al discurso de recepción del discípulo en la Real Academia de Bellas Artes de Granada (1985), afirmó entre otras muchas cosas: «[Lo] traté en la adolescencia en su diario acudir a mis clases de Literatura en el instituto y seguidamente de joven también como alumno durante sus estudios en la Facultad, donde ya se impuso como gran alumno de Letras, de personales dotes literarias, y a continuación estrechamos la relación al conseguir la adjuntía de mi cátedra y preparar su tesis doctoral sobre el poeta Soto de Rojas, con la que conseguiría en Madrid el doctorado con todos los honores... Si algo influyó o impulsé en la vocación del joven Gallego Morell y en su actividad, hoy sobre todo me siento no sólo tranquilo por mi posible responsabilidad, sino satisfecho y orgulloso por ver plenamente realizado y con amplio porvenir el gran hombre de letras que vi ya en él en su arranque juvenil».

Sin duda Orozco y Gallego eran dos personas muy distintas pero también claramente complementarias: el uno, más reflexivo y discursivo, el otro, más intuitivo y rápido en el juicio crítico; el maestro,

más preocupado por caracterizar épocas y grandes estilos, el discípulo, más pendiente de las escrituras individuales; el primero, más inclinado a refugiarse en su gabinete de estudio, el segundo con más presencia en la plaza pública; el uno, en suma, con proyección más exclusiva entre la élite cultural, el otro más visible y reconocido popularmente.

Pero si esto es así, también es cierto que, más allá de la docencia compartida, se pueden señalar claras coincidencias y paralelismos evidentes e interesantes: así, uno y otro reconocían el magisterio primero de Antonio Gallego Burín, los dos dedicaron toda su vida a la literatura y la vivieron con pasión, los dos fueron impenitentes y sacrificados investigadores de archivos, los dos fueron muy rigurosos en los trabajos de edición de textos, los dos destacaron con importantes libros sobre poetas del Siglo de Oro (el uno con fructífera fijación en el Barroco, el otro con mayor dedicación al Renacimiento), a uno y a otro les reconoció sus méritos el hispanismo mundial y los dos cuentan con un bagaje muy importante de servicios de alta gestión creativa en beneficio de la Cultura con mayúsculas y de la Universidad de Granada, a la que entregaron generosamente sus vidas.

Pero hay otra gran coincidencia, y yo, que estuve muy cerca de ellos, que trabajé con los dos y que me considero discípulo de ambos, la he proclamado muchas veces y la vuelvo a repetir aquí: Emilio Orozco y Antonio Gallego fueron dos cumplidos ejemplos de aquellos catedráticos liberales a los que, en un memorable artículo de prensa, publicado en un diario nacional en los días de la transición democrática, el profesor Enrique Tierno Galván agradecía unos comportamientos gracias a los cuales la Universidad española se había salvado de la ruina a la que la España oficial de la Dictadura la empujaba; y los dos, Orozco y Gallego, estuvieron a la cabeza de aquel ilustre grupo de docentes granadinos de la Facultad de Filosofía y Letras que, con su ejemplo por delante (los dos fueron decanos y marcaban las pautas), supieron crear y desplegar un amplio clima de tolerancia con un respeto exquisito a la libertad docente e investigadora de los que, a su sombra, comenzábamos a ejercer de profesores en la Universidad.

Estos dos catedráticos de Literatura Española fueron espléndidas figuras intelectuales de su época y dos de las personalidades más brillantes y atractivas de la historia universitaria y cultural de Granada. A su recuerdo y a la memoria de la validez de sus obras contribuye esta exposición organizada por la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.



Emilio Orozco



Antonio Gallego

## IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

**Director General:** Diego Vargas García

**Director:** Eduardo Peralta de Ana

**Subdirector:** Félix L. Rivadulla

**Mesa de redacción multimedia:** Miguel Martín Romero (Culturas); Juan Jesús Hernández Hernández (Información), Quico Chirino (Granada), Javier Fuentenebro (Editor Granada y Fin de Semana), Justo Ruiz Barroso (Deportes), Rafael Lamelas (Editor multimedia), Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

**Delegaciones:** Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Almería), José Luis Adán López (Delegado Jaén)

**Directora de RR HH:** María A. Cañete Comba  
**Director de Marketing:** Pablo Madina Martínez  
**Director Técnico:** Antonio C. Castillo Jiménez

**Comercializadora de Medios**  
**Director gerente:** Jesús Torre Ramos



Encuentro. José María Guadalupe (centro), junto a Martín-Vivaldi y Olmedo Cardenete, entre otros, en la inauguración de las jornadas. :: F. P.

## Deporte y derecho en uno

El Paraninfo acoge unas jornadas sobre juego limpio en el deporte promovidas por Diputación y la UGR

### GRANADA

#### ■ R. I.

El Paraninfo de la Facultad de Derecho de Granada ha acogido las primeras jornadas sobre Derecho y Deporte las cuales han abordado desde distintas perspectivas el juego limpio en el deporte. Organizadas conjuntamente por la Diputación y la Universidad de Granada, el encuentro ha sido inaugurado por el vicepresidente y diputado de Presidencia, José María Guadalupe, quien ha destacado «la colaboración y el reconocimiento mutuos de la Universidad y la corporación provincial que ya vienen desarrollando proyectos y programas de manera conjunta en otras vertientes».

«No se ha podido escoger mejor lema», ha señalado Guadalupe en referencia al título de las jornadas, 'El juego limpio', para describir en tres palabras cómo la cultura, el ejercicio físico y el ocio deportivo deben ser una práctica como el agua transparente y limpia en su ejecución». La influencia del dopaje en la competición de alto nivel, así como la violencia en los estadios o la responsabilidad civil de los actores deportivos, protagonizan «algunos episodios de lamentable actualidad en el mundo deportivo», ha aseverado el vicepresidente de la institución provincial, en presencia de la vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte de

la Universidad de Granada, Elena Martín-Vivaldi, y el nuevo decano de la Facultad de Derecho, Miguel Olmedo Cardenete, así como representantes del Grupo de Jóvenes Abogados del Colegio de Granada y la Asociación de Estudiantes AGUA de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

«La Diputación, que acoge a miles de jóvenes de la provincia en su época iniciática en la actividad deportiva trata, gracias a la meritoria función de educadores, técnicos y monitores, de inculcar los valores del juego limpio en el deporte», ha explicado Guadalupe, quien ha destacado la presencia de entrenadores, jugadores, directivos, juristas y periodistas especializados en estas jornadas que tienen como objetivo «observar, analizar y señalar dónde está la barrera de la legalidad y de lo ético para que nuestro juego sea limpio, aspiración que en nuestra sociedad convulsa, turbia y agitada en muchos órdenes, también debería de aplicarse». La preparación de estas jornadas, coordinadas por el departamen-

**El objetivo de las jornadas ha sido analizar dónde está la barrera de la legalidad y lo ético**

to de Derecho Civil de la Universidad de Granada, con el catedrático Guillermo Orozco al frente, y el área de Deportes de la Diputación provincial, de la que es responsable el diputado Francisco Rodríguez, han puesto de manifiesto que la provincia de Granada ha de ser entendida necesariamente en unión con su Universidad pues «la formación de sus alumnos y sus trabajadores es esencial para tener presentes en el día a día valores como el respeto, la convivencia, la superación y la motivación que imperan también en el ámbito deportivo», ha aseverado el diputado delegado de Deportes, Francisco Rodríguez.

#### Espíritu deportivo

Los universitarios son «el futuro de nuestro país y por desgracia hoy en día el deporte se mancha demasiadas veces con asuntos como el dopaje o ese espectador que lanza un botellazo en un partido de fútbol», ha añadido Rodríguez, quien ha afirmado que, por ello, «tratamos de trasladarles que el deporte es también los niños que juegan en las plazas y en los pequeños polideportivos de los pueblos, y es ahí donde está ese espíritu deportivo que trata de transmitir la Diputación».

En este sentido, y según ha explicado Nieves Polo, secretaria general de la Asociación de Estudiantes AGUA, «creemos que es importan-

te el juego limpio entre los universitarios puesto que siempre nos centramos en los niños y escolares y se nos olvida que los universitarios son también el futuro».

La organización de estas jornadas ha estado a cargo del coordinador del área de Deportes de la Diputación Provincial, Pablo de Stexhe Nestares, y el profesor de Derecho Civil de la Universidad de Granada, Miguel Ángel Moreno Navarrete, quienes han contado con la intensa colaboración de los estudiantes integrados en la Asociación de Estudiantes AGUA.

El enfoque multidisciplinar de estas jornadas se ha traducido en la presencia en la Facultad de Derecho de prestigiosos especialistas en Derecho Civil que además forman parte de órganos como el Consejo Andaluz del Deporte o el Comité Andaluz de Disciplina Deportiva. Así, han participado en las jornadas los profesores Lorenzo Morillas, José María Suárez, Ignacio Jiménez Soto y Ramón Herrera de las Heras, quienes han expuesto sus conocimientos y visiones sobre la violencia en el deporte, las repercusiones del dopaje o el papel de las instituciones para favorecer la práctica deportiva, entre otras materias. El programa ha contado con varias mesas redondas como la de los periodistas deportivos que, como Juan Prieto, Rafael Lamelas, Carlos Landa o Daniel Olivares Dawson, están vinculados a medios de comunicación como Ideal o Granada CF Televisión y a la Asociación de la Prensa.

Jóvenes abogados como son Guillermo Padilla e Ismael Mazuecos Morales, dirigentes del Colegio de Abogados y especialistas en deporte, participan en otra mesa redonda. También participaron en una charla el entrenador de baloncesto Sergio Valdeolmillos o el presidente del Oxipharm, Francisco García Montero, entre otros.

## Granada capta congresos en una de las mayores ferias de Europa

### GRANADA

#### ■ R. I.

El Patronato Provincial de Turismo de Granada, junto al Palacio de Congresos y media docena de empresas de la provincia, han participado en la feria IMEX de Frankfurt, uno de los principales encuentros internacionales dedicados específicamente a la contratación de turismo de congresos, reuniones, eventos, viajes de negocios e incentivos. La delegación granadina ha unido esfuerzos con el objetivo de captar para la provincia el mayor número de congresos, ya que este sector es uno de los que más ingresos genera, con un gasto medio por participante y día en España de 134 euros, muy superior a la media.

La diputada delegada de Turismo, Marta Nieves, ha explicado desde Granada que el Patronato ha podido constatar en la presente edición de la feria alemana «un considerable aumento de la demanda de nuestra provincia para albergar congresos y viajes de incentivo», aquellos con los que algunas empresas recompensan el trabajo de sus empleados. En opinión de la vicepresidenta del Patronato, la provincia cuenta con unos magníficos recursos hoteleros y unas sobresalientes infraestructuras para la organización de grandes reuniones, con el Palacio de Congresos como buque insignia. Pero Granada, ha considerado Nieves, atesora «otros atractivos turísticos, culturales, monumentales y de ocio que la convierten en un destino privilegiado respecto a otros competidores».

#### Magnífico escaparate

La feria IMEX es un magnífico escaparate para la provincia, ya que se ha consolidado como el principal mercado de turismo de reuniones de Europa. Este año han participado en la feria más de 3.500 expositores pertenecientes a 150 países y han asistido más de 14.000 profesionales del sector, potenciales compradores y organizadores de congresos, de casi cien países. Junto al Patronato y el Palacio de Granada han acudido a captar congresos a Imex las cadenas hoteleras Abades, AC, Maciá y Meliá, el hotel Alhambra Palace y la agencia de viajes receptiva Aixa Dreams DMC.

Nieves ha destacado como uno de los principales resultados obtenidos en Imex «la confirmación de Granada como sede de la 16ª edición de las ferias MITM Euromed, Meetings & Incentives Travel Market y la 4ª edición de CULTOUR, que se celebrarán en octubre». Ambos eventos están organizados por el Grupo GSAR Marketing y contarán con la colaboración del Patronato de Turismo y el Palacio de Exposiciones.

# Los rectores rechazan subir la nota para acceder a las becas

Con un ausente ministro Wert, los representantes se oponen a aumentar la exigencia académica por la situación de crisis que viven las familias

■ MARÍA DURO

MADRID. Los rectores volvieron a reunirse ayer con el Ministerio de Educación después de romper relaciones institucionales por la negativa del ministro José Ignacio Wert a debatir las medidas de ahorro que afectan a la Universidad. Borrón y cuenta nueva, o al me-

nos se retoma el diálogo con la promesa de que el próximo jueves, día 7, se escucharán sus propuestas para mejorar la reforma. En el orden del día del Consejo de Universidades se abordaron los temas que debían haberse tratado la semana pasada, y aunque la reunión discursó en un clima de «cordialidad», las diferencias afloraron nuevamente.

La Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) rechazó durante su encuentro con la secretaria de Estado de Educación Montserrat Gomendio -Wert se ausentó por el Consejo de Ministros- endurecer las exigencias

académicas para la concesión de las becas, como recoge el proyecto de Real Decreto. Adelaida de la Calle, presidenta de este organismo, explicó que el nuevo sistema de umbrales «no parece el más adecuado», dadas las actuales circunstancias de crisis económica que sufren las familias.

De la Calle teme que la reforma aleje de la Universidad a aquellos que no dispongan de recursos económicos suficientes y rompa el principio de igualdad en el que se fundamenta el sistema de becas. Hasta la fecha un universitario de primer curso puede optar a una beca general (pago íntegro de la

matrícula) con una nota media de un 5, mientras el ministerio pide elevarla en medio punto. Pretensión que también alcanza a las becas salario (pago de matrícula y ayuda mensual para que el estudiante no abandone la carrera para trabajar) para la que se exigiría otro medio punto más que ahora, un 6. En este último caso los rectores ponen especial atención, porque son las ayudas más cuantiosas para las familias que atraviesan por mayores dificultades.

La exigencia académica también se aplicará a los estudiantes que ya están cursando una carrera gracias a las ayudas públicas. Así, para re-

novar las becas deberán superar entre el 80 y el 90% de los créditos matriculados, mientras que en el caso de las ramas de ingeniería y arquitectura el umbral estará en el 65%.

Gomendio defendió el endurecimiento académico porque las becas suponen un esfuerzo económico «extraordinario» para la sociedad, y esta medida «garantiza», a su juicio, la continuidad del alumno en los estudios. Y es que, según alertó la secretaria de Estado de Educación, los universitarios que obtienen una nota por debajo del 5,5 tienen un mayor riesgo de no acabar los estudios.

■ Sin compromisos

Lejos de comprometerse a modificar este punto de la normativa, Gomendio dijo que se «tendrá en cuenta» la postura de los rectores, pero que no será vinculante. En cualquier caso, la secretaria de Estado de Educación explicó que se está trabajando a destajo para aprobar en el menor tiempo posible el texto, ya que la selectividad comienza el próximo lunes. «Los alumnos ya saben que se les va a exigir algo más, pues les aconsejamos que se esfuerzen más a la hora de hacer el examen», recomendó la responsable.

Sí se acordó durante el Consejo, a petición de las universidades, que la aplicación de la prueba oral de idioma extranjero en la selectividad se retrase hasta dentro de dos años (curso 2013-2014), como una medida de ahorro.



La secretaria de Estado de Educación, Montserrat Gomendio, presidió el Consejo de Universidades ayer en Madrid. ■ JAVIER LIZÓN / EFE

La presidenta de los rectores cobra 4.032 euros mensuales

■ R. C.

MADRID. La presidenta de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), Adelaida de la Calle, desveló su sueldo, que asciende a 4.032 euros al mes, e indicó que debe ser «el más alto» comparado con el de la mayoría de los rectores, por su cargo al frente de la Universidad de Málaga y sus años como docente e investigadora.

Así se defendió De la Calle de las críticas vertidas la semana pasada contra ella y los miembros de la CRUE a los que se les acusó de cobrar dietas por asistir al Consejo de Universidades y dar plantón al ministro José Ignacio Wert.

«Esta rectora que tiene los tramos de investigación y de docencia correspondientes y los trienios que mi edad requiere es una de las rectoras que debe tener el sueldo más alto y cobro 4.034 euros al mes. Ese es mi sueldo», aseveró en la rueda de prensa posterior al encuentro entre los dirigentes universitarios y la secretaria de Estado de Educación, Montserrat Gomendio. Asimismo, apuntó que de los nueve años como rectora asistiendo al Consejo de Universidades no ha pasado facturas al Ministerio de Educación.

## 'Quiero ser madre' desvela los secretos de la infertilidad

■ GLORIA SALGADO

MADRID. Cuando las mujeres que te rodean están embarazadas: tu hermana, tu amiga, tu compañera de trabajo y hasta la vecina que no soportas, esbozas una sonrisa y tratas de salir airosa del temido «¿Y tú para cuando?». La esterilidad no es un tema del que se hable con naturalidad, por eso el doctor Juan An-

tonio García Velasco, director del Instituto Valenciano de Infertilidad de Madrid, desmitifica el proceso en su libro, 'Quiero ser madre'.

Lejos de abocar a las parejas a un tratamiento sin más dilación, el manual ofrece unas pautas para tratar de evitar pasar por una situación tan compleja. García Velasco insiste en que el factor que más condi-

ciona la fertilidad en la actualidad es el aumento de la edad media del primer embarazo. «Hablamos de edades en que la mujer es socialmente joven, de los 38 a los 42 años, pero los ovarios están dejando de funcionar en términos reproductivos». Pero, ¿cuándo la calidad de los óvulos empieza a resentirse? Disminuye a los 35 años, mientras que a los 40 es realmente difícil poder concebir. En esos cinco años se produce un rápido declive de la capacidad reproductiva que se une a la aparición de una serie de enfermedades -endometriosis, miomas-

Por esa razón, García Velasco aconseja a las parejas «no esperar más de un año en el caso de que no llegue el deseado embarazo, que es el tiempo que tarda el 80% de la población en concebir», periodo que aconseja limitar a seis meses cuando la mujer tiene más de 40 años.

Independientemente de su edad, la procedencia étnica también va a condicionar el resultado reproductivo. Por ejemplo, en las afroamericanas la incidencia de miomas es altísima, mientras que en las mujeres asiáticas el envejecimiento ovárico empieza antes.



El actor gallego Moncho Borrajo, caracterizado de senador romano, estará en el Isabel la Católica desde el 5 al 7 de junio. :: IDEAL

# «Los políticos deberían ver la vida desde la acera, no desde el coche»

## Moncho Borrajo Actor

Interpreta en 'Golfus Hispanicus' a un senador romano que pide a Júpiter volver a Hispania para ver qué ha pasado con ella

:: JOSÉ A. MUÑOZ

**GRANADA.** El orensano Moncho Borrajo (Baños de Molgas, 1949), vuelve a Granada entre los próximos martes y jueves, en pleno Corpus, para representar 'Golfus Hispanicus', su última creación. El actor y humorista se retrotrae hasta la época romana para hacer una vivisección profunda del periodo que nos ha tocado vivir.

–¿Quién es este 'Golfus Hispanicus' que se paseará desde el próximo martes por Granada?

–Es alguien que me ha cogido de la mano en mi vuelta a los escenarios tras mi retirada temporal para cuidar a mi padre. Es alguien nuevo, distinto. Es un senador romano que le pide a Júpiter volver a su amada Hispania para ver qué ha pasado con ella, va tomando notas de lo que ocurre, y se da cuenta de que no ha mejorado nada. Incluso hay aspectos en los que hemos ido para atrás. Es una función que dura dos horas y que pretende divertir, emocionar... Es una función con mucho colorido, hecha para que superemos entre todos este momento tan difícil que vivimos.

–Las personas que van a verle

quieren a Moncho en estado puro. La teatralidad a la que se refiere, ¿deja lugar para que ese animal de escenario salga?

–Sí, sí, por supuesto. En 'Golfus Hispanicus' improviso, canto pidiendo palabras, hablo con el público... Es el Moncho más auténtico. Cuento a mi manera la historia de España que, desde mi óptica, es muy divertida. El público lo pasa muy bien, en todos los lugares por los que hemos pasado lo he puesto en pie. Con todo, el Moncho que van a encontrar es un poco distinto, soy menos agresivo, más suave en el planteamiento, pero la crítica subyace en el fondo con la misma fuerza que siempre. Además, el público dice que el traje de senador y la barba blanca me quedan muy bien...

–¿Cómo está siendo la gira?

–Muy interesante. Empezamos en septiembre del año pasado en La Coruña y estamos pasando por todas las ciudades españolas importantes: Santander, Logroño, Málaga, Valencia, ahora Granada... Tenemos una gira muy extensa durante todo el verano y luego, en invierno, volveremos a Madrid, donde estuvimos en el teatro Coliseum sólo durante una semana, así que tenemos también ganas de trabajar allí de nuevo.

–En Granada volverá usted al Teatro Isabel la Católica, escenario de algunos de sus grandes éxitos...

En Granada he estado en casi todos sitios, he hecho incluso actuaciones para grupos en privado... Me

encanta esta ciudad, la gente es maravillosa.

**Fino análisis**

–Y según ese senador de barba blanca que interpreta usted, ¿cuáles son los defectos y virtudes de nuestro país?

–El gran defecto es la envidia, sin duda. Eso es patrimonio nacional. En cuanto a las virtudes, aprecio que empezamos a tomarnos las cosas con más tranquilidad, con menos nervios. Algo que en el sur habéis tenido desde siempre y que, poco a poco, se está trasladando al norte. Vivir a toda velocidad y en permanente estado de cabreo no es bueno para nadie.

–Ejerza usted de gallego y haga un diagnóstico de la España de hoy.

–La verdad es que llevamos una racha de gallegos gobernantes que... Digamos que no estamos quedando muy bien... Estamos en una situación creada por unos pocos, pero que estamos pagando entre todos. Esto tiene de bueno que de esto saldremos entre todos, y lo que tiene de malo es que aún no sabemos cuándo. Yo espero que sea más pronto que tarde, hay muchas familias pasando muy mal y eso me parte el alma, me duele porque no es justo.

–Usted lleva en el teatro desde antes que otro gallego que gobernó hace tiempo hiciera mutis en el escenario. ¿Qué ha ocurrido entre bambalinas durante estas décadas?

–El teatro es un enfermo terminal

## GOLFUS HISPANICUS

► **Días y horas.** 5 de junio (21 horas). 6 de junio (19.30 y 22.30 horas). 7 de junio (21 horas).

► **Precios.** Entre 13 y 29,70 euros.

► **Entradas.** A la venta en El Corte Inglés, Hipercor y taquillas del Teatro Isabel la Católica.

que nunca muere. No podemos quejarnos, aunque la crisis nos afecte también a nosotros. Desde luego, nos podemos quejar más que algunos que viven como si lo que ocurre en todas partes no estuviera ocurriendo en realidad. De todas formas, me parece que la gente está ahorrando en teatro y libros y no en copas, y eso no es bueno para nuestra cultura. Luego, en el tiempo en que he estado retirado, he visto mucha gente, he visto la vida desde la acera, no desde el coche, y he aprendido mucho de ese gran teatro que es la vida diaria. Algo que, por cierto, deberían hacer los políticos.

–Después de este esperado regreso, ¿cuáles son sus proyectos?

–Seguir trabajando durante mucho tiempo. Sólo tengo 62 años y creo que todavía tengo mucho que aportar y muchos personajes por interpretar. Este espectáculo aún durará un año largo, pero ya estoy preparando el siguiente, aunque no pienso desvelar de qué va. Y luego, por supuesto, seguir viviendo, viajando, compartiendo buenos momentos con la gente.

## EN BREVE

### Finaliza el Festival de Teatro con Títeres

XXXX

:: **IDEAL.** El XIV Festival Internacional de Teatro con títeres, objetos y visual finaliza este fin de semana con funciones en el Salón, La Madraza y el Teatro Alhambra. Así, hoy sábado a las 12.30 y 19.00 horas y mañana (12.30 horas), la compañía Ymedio Teatro, representará en el Paseo del Salón (junto a la biblioteca) 'Siete', una obra para todos los públicos con entrada libre. También hoy (23.00 horas) Bonecos de Santo Aleixo llevará al Palacio de La Madraza 'Auto de la creación del mundo', con entrada libre por invitación. Mañana (20.00 horas), Producciones Esenciales pondrá en escena en el Teatro Alhambra 'Cinco cuentos diferentes' al precio de 10 euros.

### La OCG clausura hoy el Festival de Úbeda

HOSPITAL DE SANTIAGO

:: **IDEAL.** La Orquesta Ciudad de Granada clausurará hoy (21.00 horas) el XXIV Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda, que en esta edición ha estado dedicado al Universo Falla y al 150 aniversario del nacimiento de Claude Debussy, dos autores que conforman el programa del concierto de la OCG, que estará dirigida por Manuel Hernández Silva y contará con la participación del joven pianista español Javier Perianes, que interpretará el 'Concierto para piano', de Ravel, y las 'Noches en los jardines de España', de Falla.

### La zafa de los peces, pieza del mes

MUSEO DE LA ALHAMBRA

:: **IDEAL.** La cerámica de ajuar doméstico destinado al servicio de mesa de los comensales nazaries será objeto en junio del programa pieza del mes en la Alhambra, a través de la zafa o safa de los peces, elaborada a torno y vidriada en su interior, de la que dará información todos los sábados, a partir de las 12.00 horas, la licenciada en Historia del Arte, Elena Gómez, en la Sala VII.



ANDALUCÍA 2000