

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Proyecto Hombre advierte del **aumento** de las adicciones a las **drogas** a causa de los problemas derivados de la **crisis** y el desempleo **P 15**



EURO 2012



España encara ante la Portugal de Cristiano Ronaldo su último obstáculo para ganar la Eurocopa **DP 2 A 7**

6-7 LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS TENDRÁN QUE AHORRAR EL PRÓXIMO CURSO 130 MILLONES DE EUROS / EDITORIAL PÁGINA 2

Andalucía limita a unos 17 euros por curso la subida de tasas universitarias

● Aplicará el incremento mínimo del 15% del coste de la plaza fijado por el Gobierno central

● La Junta establece un precio único y carga los mayores aumentos en los repetidores

14 EL BBVA ACEPTA

El 15M acusa a los dueños de la Casa del Aire de acoso inmobiliario

● Stop Desahucios moviliza en Pinos Punte a cien personas para impedir el desalojo de una familia

32 DOLENCIAS LEVES

Sanidad dejará de financiar 456 medicinas como laxantes, codeína y corticoides

● El Gobierno aprueba una lista de exclusiones para ahorrar unos 440 millones

27 LUCHA ANTITERRORISTA



JAVIER ETXEZARRETA / EFE

Cae un etarra implicado en dos muertes

● Ugaitz Errazquin, detenido en Francia, participó en el asesinato de Isaías Carrasco

MAÑANA
GOLDEN FILMS
 "MICHAEL CLAYTON"

 POR SOLO **1,95€**

8 RESULTÓ CON "LESIONES CATASTRÓFICAS" EN LAS PIERNAS

Cavadas devuelve los pies a David

● El 'doctor milagro' recoloca a un niño granadino de 10 años las extremidades destrozadas en un accidente de tráfico el día 15 en Castellón



MANUEL BRUQUE / EFE

12-13 ENCUESTA DE OCU

Granada es una de las ciudades donde peor se vive, según sus habitantes

● La buena imagen que tiene fuera contrasta con la mala de los granadinos

CON apenas cuarenta y ocho horas de antelación el equipo de gobierno en el Ayuntamiento de Granada ha convocado un pleno extraordinario cuyo objeto es debatir sobre el estado de la ciudad. Aunque estén obligados por mandato del Reglamento Orgánico Municipal es de agradecer que no sufrieran un contagio de sus correligionarios nacionales, esos que nos han hurtado, sin que se les mueva un pelo, el debate sobre el Estado de la Nación. Hubiera sido una muestra más, tenemos muchas, de su ya merma-do talante democrático. Mañana en el pleno se supone que todos los grupos políticos mostraremos nuestra particular visión del estado de la ciudad, unos y otros realizaremos un diagnóstico de los problemas que acucian a la ciudad de Granada para después proponer soluciones a los mismos. La gravedad de la situación presente requiere de responsabilidad y altura de miras por parte de todos.

PÚBLICO Y PRIVADO

María Escudero



Debatir sobre la ciudad

Me gustaría equivocarme pero me temo que el alcalde se interpretará a sí mismo y comparará de los males de la ciudad a otros, con preferencia a la Junta de Andalucía, que es el espejo en el que proyecta su victimismo provinciano, tratando de eludir que lleva nueve años gobernando y que es su partido quien dirige el

gobierno de España. Peor que eso, veremos un alcalde cansado que no tiene ambición alguna para Granada, ni horizonte futuro en el que depositar los anhelos granadinos para generar una confianza que resulta imprescindible si se quieren resolver los graves problemas que sufrimos, sobre todo el desempleo. El Ayuntamiento tiene que desempeñar un papel dinamizador en la creación de riqueza y proponer y apoyar cuantas iniciativas puedan incidir en la creación de empleo. El PP, refugiado en la crisis, está ocupado en gestionar sus propios errores: una deuda desorbitada que les ha hecho diseñar un descabellado plan de ajuste que se va a llevar por delante servicios y empleos públicos municipales.

Mientras, los problemas reales de Granada son ignorados por el equipo de gobierno municipal, se mantiene y hasta se eterniza una cartera de temas pendientes de resolución que gracias a la confrontación política hasta ahora les ha sido rentable políticamente. En

el debe de este alcalde están temas tan importantes como desbloquear el metro, el AVE, el ferial, el Centro Lorca, intervenir en la Huerta de San Vicente y el Cuarto Real de Santo Domingo, revisar el PGOU, resolver el grave problema de las pintadas, mejorar la democracia local y la equidad territorial, apoyar el deporte base y profesional y al comercio, resolver la movilidad de la ciudad, definir una política cultural convertida en eje estratégico de la identidad y la economía de la ciudad, proponer un modelo de turismo sostenible y cultural, etcétera.

Granada necesita un alcalde que lidere un proyecto de ciudad ambicioso a la vez que realizable basado en el consenso político y la implicación de la ciudadanía que vaya más allá del cortoplacismo electoral y que potencie las capacidades de Granada para su proyección exterior.

Sin duda serán otros los que liderarán ese proyecto de ilusión y de futuro.

MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

Cambio de estación y look renovado para los maceteros

No se puede decir que los jardineros de la ciudad no estén ocupados. La renovación constante de las plantas y flores de los enormes maceteros que decoran las principales calles del centro es una de las señas de identidad de la ciudad. Y sí, hay que reconocer que las flores alegran la

vista y dan colorido a una zona dominada por el asfalto. Sin embargo, también habría que preguntarse si, en tiempos de austeridad, más valdría apostar por plantas perennes que no precisaran tantos recambios y que, a la larga, ahorraran unos cuartos a los contribuyentes.

LAPIDARIO

Oposiciones limpias

A escasez de plazas para funcionarios y el elevado número de personas que concurren a las contadas oposiciones convierte la resolución de los concursos en un nido de quejas, reclamaciones y sospechas. Es lo que ha ocurrido en un concurso para proveer tres plazas de personal laboral de apoyo a la docencia y a la investigación de la Universidad de Granada. Una cuarta parte de los aspirantes ha presentado reclamación al considerar que se trata de un caso de enchufismo a favor de las dos personas que superaron la prueba. Hay coincidencias sospechosas, como que ambas trabajan allí desde hace 14 años; que la calificación fuera para ambas de 37,92 puntos y que la tercera plaza no fuera adjudicada. La Universidad deberá ahora resolver las quejas, verificar si hubo o no trato de favor y comprobar si esas extrañas casualidades esconden alguna argucia ilegal. En estos duros momentos en que el acceso a la función pública o a los empleos en las instituciones va a cuentagotas todas las garantías son pocas para que las resoluciones sean lo más justas posibles.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



UNIVERSIDAD Reclamaciones en las oposiciones

Una cuarta parte de los aspirantes a tres plazas del Gabinete de Calidad Ambiental de la Universidad exige que se revise el proceso de exámenes que sólo han superado las dos personas que trabajaban allí desde hace 14 años.



SANIDAD El peso de la atención concertada

El Hospital de San Rafael es el único vinculado al SAS en la provincia y atiende a los pacientes derivados desde los hospitales públicos; pacientes que se han duplicado en los últimos seis años. Hace poco, el centro incorporó dos quirófanos.



DEPORTES Legua es historia; Luanvi, presente

El club rompe unilateralmente el acuerdo con la firma italiana, con la que trabajar ha resultado una pesadilla durante los últimos tiempos. Las nuevas equipaciones ya se están produciendo y estarán en las tiendas el próximo 1 de agosto.



El Consejo Andaluz de Universidades, en la reunión celebrada ayer en Sevilla.

BELÉN VARGAS

La Junta aplicará la mínima subida a las tasas universitarias

La primera matrícula se encarecerá una media de 17 euros por curso • Los alumnos que se inscriban hasta una segunda vez en una asignatura pagarán lo mismo con independencia de la titulación elegida

Diego J. Geniz

Algo más de 17 euros. Éste será el aumento medio que tendrán las primeras matrículas de las universidades andaluzas para un curso entero al pasar el precio del crédito de 12,20 a 12,49 euros. Se trata de la subida más leve que ha podido aplicar el Ejecutivo regional dentro de la horquilla establecida por el decreto ley aprobado por el Congreso la pasada primavera. Como avanzó en su día el director general de Universidades de Andalucía, Francisco Andrés Triguero, la Administración autonómica se ha

acogido al porcentaje mínimo respecto al coste real de las matrículas para el pago de las tasas, que tendrán un coste único la primera y segunda vez en todas las titulaciones.

La promesa de la Junta se ha cumplido. El Consejo Andaluz de Universidades (CAU) acordó ayer fijar un precio único en las primeras y segundas matriculaciones y que las tasas para el curso 2012/13 se sitúen en la horquilla más baja que contempla el decreto del Gobierno. Esto fue lo anunciado por Triguero hace dos semanas tras participar en Madrid en la Conferencia de Política Universitaria.

Entonces era un objetivo y ahora ya es una realidad que cuenta con el apoyo de las universidades andaluzas. En concreto, los alumnos que se matriculen por primera vez tendrán que pagar 12,49 euros por crédito, lo que supone 29 céntimos más que en el presente año. Si un curso consta de 60 créditos, el desembolso medio se eleva a los 749,4 euros frente a los 732 de antes, en total, 17,4 euros más. Dichas cifras son resultado de aplicar el 15% del coste real de la matrícula, calculado tras considerar la liquidación presupuestaria de las universidades en 2011 y aplicar el

IPC interanual con vistas a 2012. El Gobierno había dejado en manos de las comunidades la posibilidad de aplicar a las primeras matrículas hasta el 25% del coste, por lo que la Junta se ha acogido al mínimo exigido, que en la práctica sólo supone un 2,3% sobre el porcentaje aplicado actualmente, superior al 12%, como recordó en su día la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia.

El encarecimiento es más acusado en la segunda matrícula. Si el precio anterior era de 14,10 euros por crédito, a partir de ahora será de 24,97, un aumento del

77% tras aplicarse el 30% del coste real, el mínimo exigido en una horquilla ampliable hasta el 45%. Los alumnos que se inscriban en una asignatura de Grado por primera y segunda vez pagarán lo mismo independientemente de la carrera que hayan escogido. El consejero de Innovación, Antonio Ávila, explicó que la Junta persigue con esta unificación que los futuros universitarios elijan una titulación por razones académicas y no por cuestiones económicas —muy superior en las experimentales, como Medicina—, ya que el decreto del Gobierno ofrece

PARQUE WB WARNER MADRID

Entrada niño **Gratis***

SOLO PARA SUSCRIPTORES:
 CONSIGA 2 ENTRADAS LLAMANDO A NUESTRO TELFNO:
902 199 931 (hasta agotar existencias)

Granada Hoy
 más y mejor información

*Niño gratis con la compra de 2 entradas de tanto individuo de día completo en las cañales de Parque Warner a partir de 1,40m. No se aceptarán cupones fotocopias, manipulados o falsificados. Cupón no reembolsable con su valor económico. No acumulable a otras promociones. Prohibida su venta. Parking no incluido. Promoción válida hasta el 31 de agosto de 2012 y según los días oficiales de apertura. Mención a gratuidades con compra, cierre y día.

INFRAESTRUCTURAS

Un grupo de expertos elige en quince días a la empresa que va a realizar el Palacio de Hielo para la Universiada 2015

**SOCIEDAD**

El Movimiento 15M de Granada frena el desahucio por impago hipotecario de una familia que vive en Pinos Puente

PRECIOS PUBLICOS DE LOS CRÉDITOS CURSO 2012-2013

TITULACIONES	GRADOS Y CICLOS					MÁSTER (PARA ACTIVIDADES PROFESIONALES)					OTROS MÁSTERES			DOCTORADOS				
	Coste*	1ª vez	2ª vez	3ª vez	4ª y ss.	Coste*	1ª vez	2ª vez	3ª vez	4ª y ss.	Coste*	1ª vez	2ª y ss.	Coste*	1ª vez	2ª vez	3ª vez	4ª y ss.
Filologías, Derecho, Relaciones Laborales, LADE y Turismo	63,46	12,49	24,97	47,59	63,46	151,56	29,82	59,64	113,67	151,56	151,56	60,63	98,52	151,56	29,82	59,64	113,67	151,56
B. Artes, Geografía, Matemáticas y Psicología / Magisterio	67,04	12,49	24,97	50,28	67,04	160,12	29,82	59,64	120,09	160,12	160,12	64,05	104,08	160,12	29,82	59,64	120,09	160,12
Arquitectura e Ingeniería	75,66	12,49	24,97	54,10	74,91	180,71	29,82	59,64	129,22	178,92	180,71	72,28	117,46	180,71	29,82	59,64	129,22	178,92
Física / Óptica, Química / Biología	79,98	12,49	24,97	54,10	74,91	191,01	29,82	59,64	129,22	178,92	191,01	76,41	124,16	191,01	29,82	59,64	129,22	178,92
Enfermería, Farmacia Medicina / Veterinaria	83,24	12,49	24,97	54,10	74,91	198,80	29,82	59,64	129,22	178,92	198,80	79,52	129,22	198,80	29,82	59,64	129,22	178,92
% Aplicado		15%	30%	65%	90%		15%	30%	65%	90%		40%	65%		15%	30%	65%	90%

Nota: El coste es estimado.

a las autonomías la posibilidad de establecer distintas tasas según la especialidad a estudiar.

Esta distinción, sin embargo, si se aplicará en las terceras y cuartas matrículas, sin duda, las más castigadas por la normativa estatal. En este caso, el precio máximo del crédito será de 54,10 euros para la tercera matrícula en las titulaciones relacionadas con Arquitectura, Ingeniería, Física, Óptica, Química, Biología, Enfermería, Farmacia, Medicina y Veterinaria. Para una cuarta y sucesivas matrículas el pago por crédito es de 74,91 euros para estos grupos académicos. La subida es bastante considerable si se tiene en cuenta que actualmente un alumno desembolsa 18,30 euros por crédito si se matri-

COMPENSACIÓN

La Junta activará un plan de ayudas tras la matriculación para amortiguar la subida

cula tres veces o más de una asignatura relacionadas con dichas titulaciones. El encarecimiento se sitúa en el 195,63% en el caso de la tercera matrícula y en el 304% para la cuarta.

No obstante, la consejería que dirige Antonio Ávila pondrá en marcha un plan de compensaciones para amortiguar estos incrementos, que se activará tras el periodo de matriculación del próximo curso. Estas ayudas –que no se formalizarán como becas– se financiarán con cargo a los ingresos procedentes de la aplicación del citado decreto. El pago fraccionado de la matrícula también disminuirá los efectos que tendrá el incremento de las tasas en los universitarios y facilitará la ejecución de esta compensación.

REACCIONES**CONSEJERO La importancia de la universidad en la crisis**

Antonio Ávila asegura que las medidas acordadas ayer responden al objetivo de preservar el principio de igualdad de oportunidades en el acceso a los estudios universitarios, "con lo que se evita la exclusión de los estudiantes por cuestiones académicas". Además, considera fundamental que se mantenga el empleo en las universidades así como el papel que la educación superior juega en la salida de la crisis como generadora de conocimiento y fomento del emprendimiento.

RECTORES Aplauso al "esfuerzo" de la Junta

La presidenta de la Conferencia de Rectores de España, Adelaida de la Calle, destacó el gran "esfuerzo" de la Junta por aplicar "lo obligatorio", pero "mejorando enormemente los conceptos genéricos", hasta el punto de que la segunda matrícula "puede ser incluso más baja que la primera que se establecerá en algunas autonomías".

ESTUDIANTES Escépticos ante el plan de compensación

Los estudiantes han valorado que la Junta minimice el impacto del decreto, pero se han mostrado en contra de la subida de las tasas, porque en las terceras y cuartas matrículas "suponen un incremento del 300%". Según el portavoz de los estudiantes, Raúl Moreno, el plan de compensación "no servirá para nada" porque muchos estudiantes, "al no poder hacer frente a las tasas, dejarían la universidad".

SINDICATOS Críticas por el efecto sobre el empleo

Los sindicatos CCOO y UGT criticaron las medidas de la Junta al considerar que "hacen recaer nuevamente la crisis sobre los trabajadores y las familias" cuando, en su opinión, existen otras "muchas partidas presupuestarias en las que se puede ahorrar sin necesidad de tocar los salarios de los trabajadores y el bolsillo de los estudiantes".

El Consejo Social de la UGR aconseja buscar otras formas de captar recursos

Aseguran que la subida de precios públicos repercutirá en la demanda de la oferta académica

R. C. / GRANADA

El Consejo Social de la Universidad de Granada reconoció ayer que la institución académica requiere una revisión de sus fórmulas de captación de recursos ya que la vía para incrementar la financiación no pasa por "repercutir los efectos de la crisis en las familias mediante el incremento de los precios públicos por servicios académicos". Cuestión esta última que, aseguran, incluso podría afectar negativamente a la demanda de la oferta académica de la Universidad de Granada.

En cuanto al incremento de la carga docente del profesorado, desde el consejo social aseguran que pese a estimar una disminución del gasto en este capítulo, este hecho puede repercutir negativamente en la calidad docente, en el desarrollo de la actividad investigadora y en la transferencia de conocimiento, "entendidos todos ellos como motores emergentes de respuesta y salida ante la crisis, y todo ello repercutir negativamente en nuestro entorno socioeconómico más inmediato".

Estas consideraciones del consejo social se produjeron ayer des-

pués de la sesión plenaria en la que analizaron los recortes y ajustes aprobados por el Gobierno de la Nación en el Real Decreto 14/2012.

Durante la reunión, los miembros del Consejo Social apostaron por tomar conciencia cuanto antes sobre el papel estratégico de la Universidad en la sociedad. Todos coincidieron en que la Universidad es un pilar fundamental del estado de bienestar del entorno socioeconómico desde el que se promueve el conocimiento y la formación cívica para fortalecer el espíritu crítico y democrático entre la ciudadanía, el desarrollo del capital humano y la innovación. "De su fortaleza depende gran parte del futuro que como sociedad pretendamos construir", argumentan.

Finalmente, el Consejo Social manifestó su voluntad de que se restablezcan los cauces de consenso y negociación que han permitido alcanzar los actuales niveles de calidad y eficiencia del sistema público universitario español aplicando el principio de autonomía universitaria en un entorno que permita su participación para una formulación de medidas dirigidas a afrontar la crisis mediante objetivos programados de contención de gasto instando al Gobierno a la paralización de las medidas del Real Decreto 14/2012.

Granada

Un grupo de expertos elige en 15 días la empresa para el Palacio de Hielo

La mesa de negociación, formada por un equipo multidisciplinar, se reunirá entre el 10 y 12 de julio para decidir cuál de las tres ofertas ofrece las mejores posibilidades

C. R. / GRANADA

Los plazos están siendo rápidos. Hace unos días se abrieron las plicas de uno de los pocos proyectos urbanos previstos en la ciudad, el Palacio de Hielo y conocer la empresa que lo ejecutará es cuestión de semanas. El Ayuntamiento de Granada prevé que la mesa de contratación para la ejecución del Palacio de Hielo de la Universiada de Invierno 2015 se reúna entre el 10 y el 12 de julio con las empresas que optan a su construcción para evaluar qué oferta es más ventajosa y, una vez se tome la decisión, poder comenzar los trámites administrativos necesarios para el inicio de la obras.

Al proyecto, que se desarrollará mediante un procedimiento de colaboración público-privada y que incluye la construcción de unas 500 viviendas de protección oficial, concurre la compañía Fomento de Construcciones y Contratas (FCC), la empresa especializada en el sector ASFI y una Unión Temporal de Empresas (UTE) integrada por Jarquil, Pancho y la Empresa Provincial de Vivienda, Suelo y Equipamiento de Granada, Visogsa, dependiente de la Diputación de Granada.

La concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, explicó ayer que la mesa de contratación está compuesta por un equipo multidisciplinar que incluye economistas, ingenieros y técnicos de la Gerencia de Urbanismo, además de la Intervención General, para poder evaluar las diferentes ofertas desde todos los ámbitos dada la complejidad del proyecto.

Así, y a tenor de los acuerdos adoptados en Junta de Gobierno Local, la mesa de contratación se reunirá con las empresas el 10, 11 y 12 de julio para "desmenuzar" sus propuestas para la construcción del pabellón, para el modelo



Reunión del último consejo rector de la Universiada.

MIGUEL RODRÍGUEZ

de explotación del recinto una vez celebrada la Universiada y para conocer el programa de VPO al que quieren acogerse, entre otros aspectos.

Nieto auguró que "tendremos una idea de cómo acaba la primera parte del proceso a mediados de julio" y luego, se iniciará el proceso administrativo acordado en Junta de Gobierno local, por lo que aún no se ha fijado una fecha concreta para el inicio de las obras.

De acuerdo a este procedimiento de colaboración, la empresa que ejecute este proyecto recuperará la inversión con la venta de los pisos -cuyo número concreto dependerá del programa al que se acoja- y la gestión de la concesión del pabellón de hielo durante 25 años, aunque también se compromete a reali-

Un proyecto que no ha sido fácil de adjudicar

El Ayuntamiento lleva bastante tiempo intentando adjudicar el proyecto de Hielo pero no ha sido fácil. Los concursos abiertos han quedado desiertos y, con la premura de los plazos, el Ayuntamiento tuvo que cambiar la estrategia. Fue el propio Consistorio el que se puso en contacto con diferentes firmas y ofreció el plan a constructoras. Finalmente, un convenio público-privado ejecutará el plan al que opta la Diputación, que se encargará a través de Visogsa de la construcción de las viviendas.

zar inversiones de mantenimiento anuales en la instalación deportiva durante el tiempo que la gestione.

Además, la empresa ejecutora deberá invertir un mínimo de 6,2 millones de euros en el Pabellón de Hielo para cumplir con las exigencias de la FISU, mientras que el precio de la concesión para su explotación se ha fijado en 3,9 millones de euros.

Este procedimiento de colaboración público-privada llegó después de que quedaran desiertos o archivados todos los concursos abiertos desde 2009 para la construcción del Palacio de Hielo, que inicialmente se proyectó en la zona de los túneles del Serrallo y finalmente irá ubicado en la prolongación de la Avenida Federico García Lorca, en el Plan Parcial N3.

El PSOE exige al alcalde que abra la piscina del barrio de La Cruz

La infraestructura, financiada con los fondos ZP, lleva cerrada un año

Redacción / GRANADA

El portavoz del grupo municipal socialista, Paco Cuenca, ha sido tajante con el alcalde, José Torres Hurtado, y le exigió ayer la apertura inmediata de la piscina cubierta ubicada en el polideportivo Antonio Prieto Castillo, cuyas obras finalizaron hace más de un año. Cuenca apuntó "la falta de disposición y de diligencia de Torres Hurtado quien dispuso de dos millones de euros de los Fondos Zapatero para su construcción".

Las consecuencias de la dejadez del equipo de gobierno popular "impide que los vecinos puedan utilizar una instalación acabada hace un año y cerrada a cal y canto", recalcó el socialista.

Los concejales del PSOE recorrieron el recinto junto a los vecinos del barrio de la Cruz quienes reclamaron también la apertura "lo antes posible". El portavoz del PSOE fue más allá y puso sobre la mesa la posibilidad de que "los retrasos respondan al intento de privatización por parte del Ayuntamiento de Granada de una instalación que a nuestro juicio debe permanecer en manos públicas".

Cuenca insistió al gobierno del PP que "se ponga las pilas y si hay algún problema técnico se resuelva lo antes posible porque abrir la instalación ya no es una cuestión de dinero sino de predisposición y ganas de trabajar por esta ciudad".

Además, el portavoz de los socialistas, Paco Cuenca, se refirió a los "abusivos precios públicos del Patronato de Deportes" y acusó a los populares de "mentir a conciencia ya que el gran grueso de los usuarios no podrán acogerse a ninguna bonificación".

La Guardia Civil aumenta la vigilancia en los bancos los días que los ancianos cobran la pensión

El colectivo es un blanco fácil para bandas organizadas que van a las entidades para robarles

Redacción / GRANADA

La Guardia Civil está potenciando la vigilancia de las entidades bancarias y su entorno durante los días que habitualmente co-

bran sus pensiones las personas mayores, para prevenir que puedan sufrir actos delictivos, ya que durante estos días se convierten en un blanco fácil y atractivo para los amigos de lo ajeno.

Esta vigilancia se va a prolongar durante los próximos meses tras haber detectado que el colectivo de las personas mayores

de 65 años se muestran especialmente vulnerable y que han sido víctimas de una serie de delitos con un modus operandi muy concreto sobre el que a la vez queremos advertirlos.

Algunos ancianos en la provincia de Granada han sido abordados por un pequeño grupo de personas, normalmente extran-

jeros de Europa del Este, con la excusa de pedir ayuda o una firma para una ONG; y mientras los entretienen con los papeles, el bolígrafo y la firma, uno o una de las cómplices aprovecha para sustraerle la cartera o el bolso con el dinero de la pensión recién cobrada.

En otros casos, sobre todo en

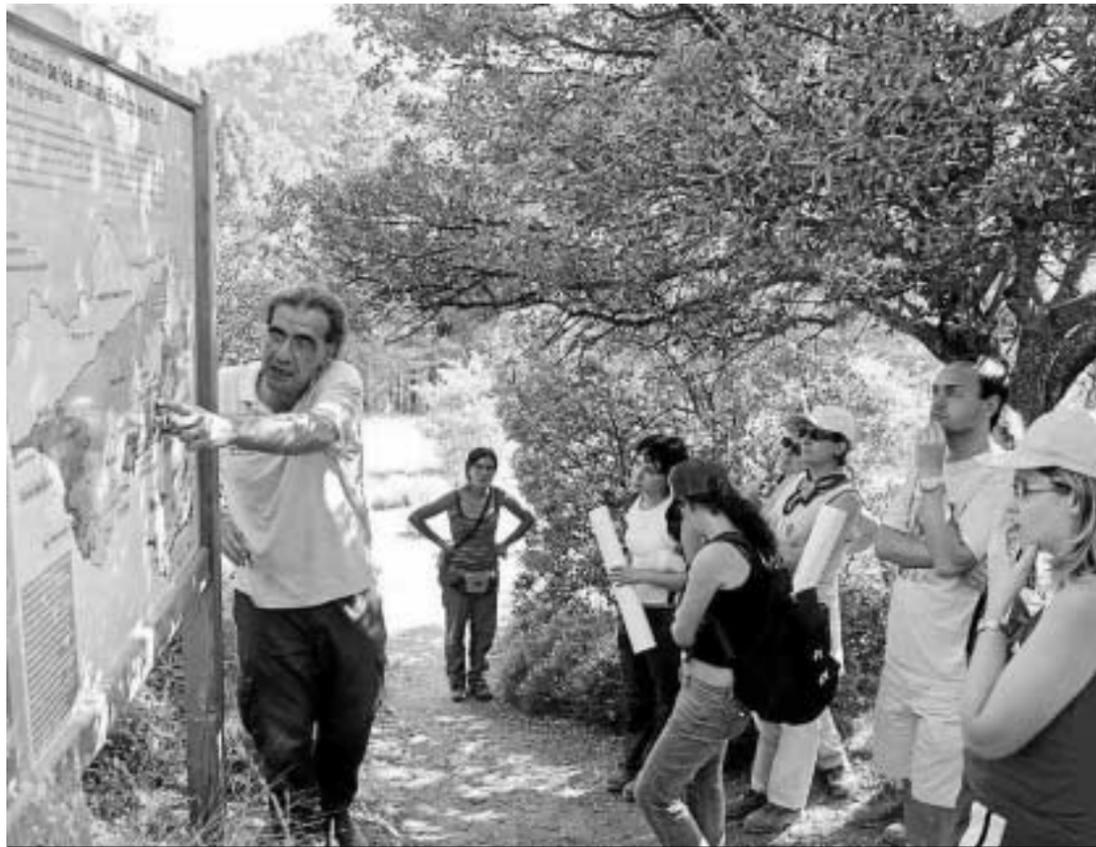
pueblos pequeños, en donde las personas mayores son más confiadas, e incluso dejan las puertas de sus casas abiertas, este mismo grupo de delincuentes acude con la excusa de pedir un vaso de agua y se cuelan hasta la cocina, en donde entretienen al anciano o a la anciana mientras los cómplices se cuelan en los dormitorios, que es donde normalmente sus víctimas guardan su dinero y sus joyas, y les roban.

Esta actividad se engloba dentro del Plan Mayor de Seguridad en el que la Guardia Civil desde el verano del 2011.

Granada

Los cursos de verano de la UGR se amplían a seis sedes de la provincia

Unos 1.800 estudiantes se matricularán en el Centro Mediterráneo para formarse entre 4 ó 5 días en Almuñécar, Granada, Guadix, Lanjarón, Motril o Sierra Nevada



Curso del Centro Mediterráneo de la UGR dedicado a especies endémicas en peligro.

A. Beauchy / GRANADA

El Centro Mediterráneo ha vuelto a contar con Lanjarón y Motril como sedes para impartir los cursos de verano de la Universidad de Granada (UGR). Por tanto, serán seis los lugares donde los estudiantes podrán recibir esta formación, que se convalida con uno o dos créditos, además de los citados: Almuñécar, Granada, Guadix y Sierra Nevada.

Según informó ayer la institución, está previsto que entre junio y julio se impartan un total de 18 cursos, cuyo plazo de inscripción se mantendrá abierto hasta tres días antes de que se celebren.

El Centro Mediterráneo se encarga desde 1994 de la celebración de los cursos de verano, pero estos tienen ya 28 años de anti-

güedad, cuando se conocían como Cursos Internacionales de la Universidad de Granada.

Los cursos, un año más, se plantean como espacios de conocimiento y debate que favorece los encuentros universitarios. La temática de esta oferta educativa responde a cuestiones de máxima actualidad, con una importante repercusión social como son ciencia, arte, nuevas tecnologías, economía, igualdad o restauración, disciplinas muy demandadas por gran parte de los más de 1.800 estudiantes que se matriculan cada año en los cursos de verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

En Almuñécar, del 9 al 13 de julio, se impartirá *La prevención de riesgos laborales desde una perspectiva multidisciplinar y como*

oportunidad de trabajo en tiempos de crisis, dirigido por Fernando Gil Hernández; y la *Documentación del patrimonio arquitectónico y arqueológico: documentación y registro gráfico, catalogación, puesta en valor, bases para restauración*, dirigido por José María Martín Civantos. Del 16 al 20 de julio, *La restauración de la obra civil y el patrimonio industrial*, de la Fundación Juanelo Turriano; del 24-27, *Técnicas para afrontar el estrés laboral*, dirigido por Humbelina Robles Ortega y Gloria Roldán Maldonado; del 23-27, *Animación y videojuegos*, dirigido por Alberto Prieto Espinosa y José Luis Bernier Villamar.

En Granada, del 28 de junio al 27 de julio, *La igualdad de género en las Universidades: Planes y políticas de igualdad*, dirigido por la

Unidad de Igualdad entre Mujeres y Hombres de la UGR. Del 2-5 de julio, *III Encuentro fotográfico del Mediterráneo: Isabel Muñoz*, dirigido por Francisco José Sánchez Montalbán; del 2-6 julio, *Vinos y cocina: Tradición y modernidad*, dirigido por Pablo Amate; y del 9-13 julio, *Estrategias del dibujo contemporáneo: la figura del natural como referente*, dirigido por Ana García López. Del 16-20 de julio, *Protocolo y Relaciones Públicas: actualización, funciones y empleabilidad en instituciones y empresas*, dirigido por Manuela Suárez Pinilla; *Formador en igualdad: claves teóricas y experiencias prácticas para prevenir la violencia de género*, dirigido por Leonor Vilchez Fernández y Juan Francisco García Casanova; y *Redes sociales: Nuevos modelos de comunicación digitales*, dirigido por Miguel Gea Megías.

En Guadix, del 16-20 de julio, *El castillo de La Calahorra en la génesis del Renacimiento en España. V Centenario de una obra emblemática*, dirigido por Antonio Calvo Castellón y Miguel Ángel León Coloma; y *Factores psicosociales de riesgos e intervención en infancia y adolescencia*, dirigido por Inmaculada Gómez Becerra y María Jesús Martín García.

En Lanjarón, del 20-23 de julio, se imparte el curso de carácter internacional *38th ISMH World Congress Medical Hydrology and Balneology: Environmental Aspect*, dirigido por Francisco Maraver Eyzaguirre.

En Motril, del 23-27 de julio, *Lengua, Cultura y Metodología en la enseñanza de E/LE: Curso de formación inicial*, dirigido por Alejandro Castañeda Castro.

Y, por último, en Sierra Nevada, del 16-20 de julio, *XXV Curso de flora y vegetación en Sierra Nevada: Biodiversidad y conservación*, dirigido por Manuel Casares Porcel, un curso que cumple ya 25 ediciones.

Granada albergará la primera planta de geotermia de España

Estará ubicada en la zona Norte de la provincia y contará con una potencia de 10 megavatios

R. G. / GRANADA

Granada acogerá la primera planta de energía geotérmica de alta temperatura en España, que estará ubicada en la zona norte de la provincia y contará con una potencia de 10 megavatios, permitiendo abastecer de electricidad a 5.000 hogares de "forma limpia y renovable".

El proyecto será desarrollado después de que la empresa Bleninser haya adquirido el 50% de la compañía Ciclo Binario, una asociación empresarial que permitirá el desarrollo de esta planta que supondrá una inversión de 30 millones de euros y tendrá un plazo de ejecución de dos años. La vida útil de explotación se calcula en 30 años.

Hay tres tipos de centrales de energía geotérmica: de vapor seco, con reservas de agua caliente procedentes de acuíferos y de ciclo binario. Estas últimas son las más extendidas en la actualidad, con instalaciones en Estados Unidos, Japón, Alemania, Islandia o Nueva Zelanda, y la de Granada será también de este tipo.

En esta planta de ciclo binario de Granada las perforaciones para el aprovechamiento de la energía geotérmica se realizarán a 3.500 metros de profundidad. Actualmente se han realizado pruebas de conductividad a 600 metros, en las que se ha obtenido unos resultados satisfactorios.

La geotermia aprovecha la diferencia de temperatura existente entre el subsuelo y el exterior para generar energía. Una planta de ciclo binario explota este gradiente a gran escala y su funcionamiento consiste en hacer circular un fluido térmico, en circuito cerrado, que absorbe el calor geotérmico y, en consecuencia, se evapora. Este vapor hace girar una turbina conectada a un generador de electricidad. A continuación, este vapor generado se condensa y, a través de una bomba de alimentación, regresa al circuito.

La geotermia es una energía muy limpia, esta planta no tiene emisiones a la atmósfera al ser un circuito cerrado y no haber combustión alguna en el proceso. Un kilovatio instalado de geotermia equivale a plantar 109 árboles. La primera central de ciclo binario se construyó en 1967 en Paratunka, en la península de Kamchatka, en Rusia.

Serán benévolos en una pregunta de Física

Esta noche, a partir de las 24:00 horas, se dará a conocer las notas de Selectividad en Internet

Europa Press / GRANADA

Las Universidades públicas de Andalucía, a propuesta de la Universidad de Málaga, que es la encargada este año de coordinar la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) en la comunidad, consensuaron ayer corregir de forma

"benévola" una pregunta del examen de la modalidad de Física tras las quejas de algunos institutos de Secundaria que consideraban que la cuestión "no se ajusta al nivel de los contenidos que aparecen en las orientaciones" de la Selectividad.

Según han confirmado fuentes de la Secretaría General de Universidades, los profesores encargados de la corrección de esta prueba de la Fase Específica de la

PAU ya conocen estas quejas y, por tanto, admitirán como "válidas" las respuestas de los alumnos que, sin ser exactamente la correcta, "se hayan expuesto tras un razonamiento lógico".

La pregunta en cuestión pedía a los estudiantes calcular la imagen obtenida a través de un espejo convexo de un objeto situado entre su foco y su centro de curvatura. La respuesta correcta es que "no se puede reflejar la imagen"

pero, tal y como recalcan desde Universidades, a todo aquel alumno de los 5.746 que se inscribieron en esta prueba y que haya contestado "con un razonamiento lógico", se le dará por "válida".

Los resultados de la prueba de Selectividad serán dados a conocer por cada universidad no antes de las 24:00 horas de hoy. Y mañana se abrirá el periodo de presentación de solicitudes de acceso a las universidades públicas.



PISTAS
PARA
HOY

1 UGR
Nuevo disco del coro de Educación

El coro de la Facultad de Ciencias de la Educación presenta hoy a las 19:30 horas su nuevo disco, con motivo de su XV aniversario.

2 Arte
Finaliza el taller de expresión artística

A las 19:30 horas, la delegada de Educación participa en la clausura del XV Taller de Expresión Artística de la Fundación Rodríguez Acosta.

3 Literatura
Presentación de 'La luz humana'

La Casa Molino Ángel Ganivet acoge la presentación del libro *La luz humana*, que recoge las reflexiones del ciclo *Tres aproximaciones a la obra de Ganivet*.

Vivir en Granada

Mejor sin manchas

Claves y consejos para prevenir el cáncer de piel en la campaña 'Euromelanoma'

A. Fernández

Todo el mundo tiene manchas en la piel, son parte del proceso normal de hacerse mayor. Sin embargo, a veces pueden ser el signo de algo más preocupante. En prevención de enfermedades cutáneas provocadas por la exposición directa al sol, la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV) ha lanzado una campaña informativa titulada *Euromelanoma, ¿Le preocupan las manchas?* Una iniciativa orientada a evitar el aumento de cánceres de piel y dirigida a toda la población con el fin de alertar de los riesgos de tomar el sol y las señales de alarma de esta enfermedad.

La campaña *Euromelanoma* es una iniciativa europea para informar a la población sobre la prevención y el diagnóstico precoz del cáncer de piel. Hay determinados factores que predisponen al desarrollo de esta enfermedad que en la web habilitada para la campaña, www.euromelanoma.org, pueden conocerse. Quien tenga dudas respecto al estado de alguna mancha en la piel o la aparición de alguna nueva puede realizar el test que en este espacio virtual se ofrece, incluso, si es una persona de riesgo, podrá acceder a una revisión gratuita por parte de un dermatólogo.

Aquellos que se adentren en el test de diagnóstico de la campaña podrán determinar si tienen riesgo o no de sufrir un melanoma. Entre las 17 cuestiones planteadas en la evaluación, el usuario deberá responder algunas como: ¿Cuántas veces en su vida se ha quemado al tomar el sol de tal forma que haya tenido ampollas o dolor en la piel durante al menos 2 días?; ¿Cuántas sesiones de rayos UVA ha recibido a lo largo de su vida?; ¿Actualmente tiene múltiples lunares? (más de 50).

Entre otros consejos, en la campaña de la AEDV se insta a los ciudadanos a que revisen su piel

10 PASOS PARA EL BRONCEADO PERFECTO

1 Protección Se debe aplicar el protector solar antes de la exposición al sol y después de cada baño, renovarlo con frecuencia.

2 Precaución Debe exponerse progresivamente al sol y evitar la exposición solar entre las 12:00 y las 16:00.

3 Advertencia Evite las sesiones de rayos UVA ya que contribuyen a la aparición de cánceres cutáneos y aceleran el envejecimiento cutáneo.

4 Prevención No exponga al sol directo a niños menores de 3 años. La piel conserva la memoria de las radiaciones de la infancia.

5 No sólo en la playa No olvide que puede quemarse en actividades al aire libre como montando en bicicleta, paseando... Aplíquese fotoprotector.

6 No se fie de las circunstancias que comportan una falsa seguridad: altitud, nubosidad, superficies reflectoras, viento...

7 Complementos Protéjase con gorra y gafas de sol. Niños: proteger con camiseta seca y opaca, una mojada deja pasar los rayos UVA.

8 Séquese después de cada baño. El efecto lupa de las gotas de agua favorece las quemaduras y disminuye el efecto del protector.

9 Hidrátese Beba agua en abundancia y frecuentemente. Vigile sobretodo a las personas mayores y niños.

10 Examínese Si advierte que una peca o lunar cambia de forma, tamaño o color consulte a su dermatólogo.

de forma regular en busca de manchas sospechosas y a que, si tiene dudas, consulte al dermatólogo. Así, se hace hincapié en que la exploración debe hacerse a título individual una vez al mes, fijándose especialmente en manchas que han cambiado de tamaño, color o forma, que son diferentes del resto, asimétricas, que tienen un tacto áspero o varios colores, que son mayores de cinco milímetros, que pican, sangran, tienen una superficie brillante o parecen una herida pero no cicatrizan.

El cáncer de piel es más frecuente en personas mayores de 50 años o personas que se han expuesto al sol de forma prolongada o intensa. Las personas con un riesgo aumentado son las que

tienen piel clara o sufren quemaduras solares con facilidad, tienen historia de quemaduras solares en la infancia, pasan muchas horas al sol por ocio o trabajo, se exponen al sol de forma intensa en cortos periodos de tiempo (vacaciones), utilizan cabinas de bronceado, tienen más de 50 lunares, tienen una historia familiar de cáncer de piel y tienen un trasplante de órganos. Todos estos

condicionantes no eximen de sufrir un cáncer de piel a quien no cumplan estas características de alto riesgo.

El protector más eficaz a la hora de broncearse es el sentido común. Por ello, en la web de *Euromelanoma* se recuerda la importancia de extremar las medidas de protección tanto en niños como adultos (aplicación del protector solar de más de 30 cada dos horas, gafas de sol, gorra y camiseta), de buscar la sombra y de no exponerse al sol en las horas centrales del día (entre las 12:00 y las 16:00). De igual forma, se destaca la necesidad de dejar que la piel se acostumbre al sol de forma gradual, evitando las quemaduras. En el caso de quemadura, si aparecen ampollas o dolor que dura más de dos días se considera una quemadura grave y es importante consultar al especialista.

Más información en la página web www.euromelanoma.org



CÓMO Y DÓNDE FIJARSE



1 Revise su cuero cabelludo utilizando un peine para separar el pelo en capas. En caso de calvicie, examine todo el cuero cabelludo.



2 Levante el brazo para examinar la parte interna del brazo y la axila.



3 Utilice un pequeño espejo para examinar la nuca y la espalda.



4 Fijese en su cara, incluyendo la nariz, los labios, la boca y las orejas (también por detrás de las mismas).



5 Revise sus manos, las palmas y el dorso y también entre los dedos.



6 Fijese en el cuello, el pecho y la parte superior del cuerpo. Revise la zona entre las mamas y por debajo de las mismas.



7 Revise los glúteos y la parte de atrás de las piernas Termine examinando las plantas de los pies y los espacios entre los dedos.

Ingeniería retransmite la cita más importante de Google

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática y Telecomunicaciones (ETSIT) de la Universidad de Granada alberga hoy y mañana el *Google I/O Extended + Hackathon HTML5*. Se trata de un evento en el que los asistentes podrán ver en directo (vía streaming) cuatro de las charlas del *Google I/O*, el evento anual de Google más esperado.

FLAMENCO

● Kurtulus Flamenco en Le Chien Andalou con la actuación de El Charras (cante), David Heredia (guitarra) y La Caro (baile) a las 22:00 horas y por 6 euros la entrada.



'La religiosidad en Chipre', en el centro Nuevo Inicio

La exposición *La religiosidad en Chipre*, de iconos y pintura, podrá visitarse en el Centro Cultural Nuevo Inicio, del Arzobispado de Granada (Plaza Alonso Cano) hasta el 13 de julio, en horario de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas. Esta exposición fue inaugurada el pasado viernes por el Arzobispo Javier Martínez.

MÚSICA

● El Carmen del Aljibe del Rey acoge el segundo concierto del IV ciclo 'Música en el Aljibe', organizado por la Fundación Agua-Granada.

LA LUPA

por R. Castro

La Alhambra inspira el nuevo bolso de Loewe 'Granada'

La firma de lujo española Loewe ha elegido el Festival de Música y Danza de Granada para presentar su nuevo modelo de bolso *Granada*, diseñado por el director creativo de la casa, Stuart Vevers. La estrecha vinculación de Loewe con la cultura española y su fascinación por la Alhambra han llevado a la firma a participar en el Festival patrocinando uno de sus espectáculos, el Bayerisches Staatsballet de Munich.

La relación de Loewe con Granada se remonta a los años cincuenta del siglo pasado, cuando inauguró su primera tienda en el hotel Alhambra Palace. A lo largo de este periodo, la centenaria firma ha mantenido una entrañable relación con la ciudad que se ha plasmado en el diseño de productos inspirados en sus monumentos más emblemáticos.

En los años 80 y 90 Loewe ya tomaba los Jardines de La Alhambra y las celosías de su enrejado como inspiración para los estampados de su línea de pañuelos de seda, además de la artesanía popular de la región, como la cerámica andaluza.

Loewe promueve hoy (22:30) en los Jardines del Generalife el espectáculo del Bayerisches Staatsballet de Munich. Es en este escenario donde se presentará el nuevo bolso *Granada*. "La dualidad de la construcción andalusí, con sus juegos entre interior y exterior, la geometría, la sensualidad, la riqueza y austeridad del monumento se trasladan al diseño de este modelo,

comparable a un palacio musulmán o un carmen granadino, donde lo más importante ocurre de puertas para adentro".

La marca explica que su exterior es "excepcional con metales cubiertos de pieles exóticas y respuntes como remate, lo que no se ve a simple vista es lo más fascinante".

Está realizado en piel de ternera y está forrado de napa, "provocando una sensación al tacto de esta piel sólo está al alcance de la mujer que lo lleva".

El bolso, que se presenta en dos tamaños, "equilibra lo funcional y lo *chic*, la sencillez de la línea con la opulencia de la piel.

La simetría presente en los edificios nazaries del sur de España cobra un papel clave en el diseño del bolso, origen de su armonía, y su asa regulable permite a este bolso adaptarse a distintas situaciones del día a la noche".

Loewe recuerda que "siempre" ha mostrado su apoyo a las artes y la cultura española a través de su Fundación, creada en

1988 como brazo cultural de la firma, "que reafirmaba el compromiso con la cultura y las humanidades, concretamente con la música, la poesía y el diseño".

En el año 2007, la Fundación Loewe amplió su compromiso para abarcar también la danza y comenzó a patrocinar las temporadas de ballet en el Teatro Real de Madrid y, desde 2011, en el Liceu de Barcelona, funcionando así como "canal teórico, filantrópico y educativo entre la danza y la sociedad".



Viviendas & Piscina
Desde 65.000 €*

Más claro, agua.

6.000 € DE DESCUENTO SI RESERVAS ANTES DEL 30 DE JUNIO

HASTA EL 100% DE FINANCIACIÓN

SOLVIA 902 808 676 descuentosviviendaspiscina.com Sabadell

producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y koro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

Premiados de la UGR

En la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada se presenta la exposición de obras premiadas y seleccionadas en los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2012. Abierta hasta el 3 de julio de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

● Palacio de La Madraza.

'Tesoros de Granada'

CajaGranada ofrece una selección de los fondos del Museo Arqueológico de Granada, en la que se exhibe casi un centenar de piezas, pertenecientes a diferentes épocas, desde la Prehistoria hasta el siglo XV. Como ejemplo, la lámpara de Medina Elvira, de época emiral (siglos VIII o XIX) y una Venus romana (siglos III - IV) que fue encontrada en las termas de Lecrín, entre otras piezas destacadas

● Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía.

'El paisaje imperfecto'

El Aljibe del Carmen de la Victoria acoge la exposición 'El paisaje imperfecto' de Curro Gámez, que reúne 16 óleos digitalizados. Esta muestra, según la define el autor, supone la presentación de nueva obra que surge de la experimentación técnica a partir de una exposición celebrada en el Carmen de la Victoria en 2004, pero afrontada con un lenguaje completamente diferente.

● Carmen de la Victoria.

Homenaje a José Saramago

Ángel Corral expone hasta el próximo 25 de julio una muestra homenaje a Saramago. Es deseo de la Galería Toro, rendir homenaje al Nobel de Literatura cuando se cumplen dos años de su fallecimiento. A ello nos mueve no solo la huella que dejó su obra sino también la oportunidad que se nos brindó de conocerlo personalmente, permitiendonos vislumbrar su grandeza humana. Para ello hemos escogido a un admirador de su obra, el artista cordobés Ángel Corral.

● Galería Toro.

'New York cityscapes'

El artista Paco Carreño expone en la galería de arte Ceferino Navarro New York cityscapes. Hasta el próximo 28 de junio.

● Ceferino Navarro.



FABRICA Pel Las Cartetas Monachí Tlf. 958 303 597

ASADERO - CHURRERIA KIKI

Real de la Cartuja, 28 Granada. Tlf. 958 280 919

ASADERO - CHURRERIA KIKI

Pablo Iglesias, 14 La Zafra Tlf. Encargos 958 592 353

Deportes DP

Oro
David Goffin
TENISTA



● El joven tenista belga volvió a sorprender, esta vez en Wimbledon, con un juego valiente que le permitió eliminar al australiano Bernard Tomic en cuatro sets.

Plomo
Feliciano López
TENISTA



● Con 30 años y siendo su especialidad la hierba suena a excusa peregrina achacar a los nervios su derrota a las primeras de cambio en Wimbledon contra Nieminen.

DESDE MI CÓRNER

LEGÓ otro Día D, enésimo Día en esto de la pelota y ahí tenemos un nuevo España-Portugal que nada tiene que ver con los que proliferaban en tiempos antañones y que viene con la singularidad de parecerse a otro Madrid-Barça, que si no quieres caldo, un puñado de tazas. Es un revival de dicho partido y con los roles perfectamente designados, pues si los nuestros se mueven bajo la filosofía azulgrana, los del otro lado de la Raya andan en la madridista. Son el toque contra el arrebato, la paciencia para hacer madurar la fruta y el vértigo de unas transiciones demoníacas para que ajusticie Cristiano; o sea, todo igual, pero sin Messi.

Luis Carlos Peris



Madrid-Barça en esta Eurocopa

España anda bajo la filosofía culé y Portugal con la madridista, incluidos los métodos de Mou en las previas

Sin Messi, que no está, y sin Mourinho, que sí parece que está, no en cuerpo, pero sí en alma. De otra manera no se comprende por qué esos prejuicios interesados para calentar el partido y coaccionar al árbitro desde antes de que ruede la pelota. Esa táctica de dudar del árbitro de turno es tan antigua como el fútbol mismo y no es otra que la de imbuirle al juez una mala conciencia que a la hora de autos sea beneficiosa a los intereses propios. ¿Y alguien puede dudar de que la alargada sombra de José Mourinho se proyecta sobre el partido? Quizá no en persona, pero sí con esa forma de calentar los partidos clave que tiene el entrenador del Real Madrid.

Y desde la trinchera del campeón de todo hay que torcer por no entrar en ese juego sucio para mentalizarse de tal manera que se entre en el partido con el cuchillo en la boca y las distracciones en la nevera. Otra vez tenemos que ir a la misma conseja, la de que España se maneje bajo los argumentos habituales, sin perder el estilo que tanta gloria le ha proporcionado, agarrando el balón ya en la campana inicial para, sin prisas, llevar de costero a costero a ese buen y aguerrido equipo que es Portugal. De esa manera, ni árbitro amigo de Villar ni gaitas, la fruta irá madurando, el domingo estaremos en Kiev y si los portugueses dicen, pues que sigan diciendo, bla, bla, bla...

Piscina El Guerra
Que fresquita...
...que bien me lo voy a pasar

¡¡¡YA HEMOS ABIERTO LA PISCINA!!!

RESTAURANTE
EL GUERRA
958 501 159
Camino del Zute, 36
Huétor Vega - Granada
www.granadasierranevada.com

EL GUERRA con ESPAÑA en la EUROCOPA
Gran proyector de 3 metros
Bebidas de calidad y además...
Terraza climatizada

Parque infantil GRATIS en todos los partidos de España

EURO2012
POLAND-UKRAINE

FOTO FINISH



GRANADA HOY

EL EQUIPO NACIONAL DE NATACIÓN PREPARA LAS OLIMPIADAS EN EL CAR Y EN LA PISCINA DE FUENTENUEVA

Un grupo de doce nadadores de la selección española de natación, entre los que destacan algunos de los que competirán en los Juegos Olímpicos de Londres este verano, se encuentra en Granada realizando entrenamientos en el Centro de Alto Rendimiento ubicado en Sierra Nevada y en la piscina de Fuentenueva de la capital. El trabajo ha durado cuatro semanas y ha destacado la

presencia de Mireia Belmonte, reciente campeona de Europa en varias pruebas y quizá la baza más importante de España para optar a la lucha por las medallas olímpicas. Todos los nadadores han colaborado con los proyectos de investigación que realizan los profesores de la Universidad de Granada Mercedes Feriche y Raúl Arellano.

61 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

El Festival entra por primera vez en la cárcel de Albolote

Los reclusos asistieron al estreno de 'He escrito tu nombre en el viento', una iniciativa de la asociación Entrelibros



El teatro entró ayer en el centro penitenciario de Albolote.

R. G. / GRANADA

Por ver primera en la historia del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, los presos del Centro Penitenciario de Albolote han podido disfrutar de una de uno de los espectáculos que se incluyen en el programa de actividades del FEX.

La Asociación Entrelibros, en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia y el de Danza Reina Sofía, estrenaron ayer ante un auditorio inusual, compuesto por internos de la prisión de Albolote, la obra *He escrito tu nombre en el viento*, una combinación de música,

danza contemporánea y lectura de poemas y fragmentos de obras literarias.

El director del Centro Penitenciario, Jaime Hernández, intervino agradeciendo al Festival el detalle de acercarse a la prisión, un agradecimiento que hizo extensible a la Asociación Entrelibros. "En momentos de crisis, la labor de este tipo de asociaciones es de felicitar, porque cuesta mucho atraer actividades a la cárcel", declaró.

Juan Mata, miembro de este colectivo y coordinador de la actividad, fue el encargado de la presentación del espectáculo, que ha girado en torno a cinco

textos "con distintas visiones o perspectivas de lo que es el amor". Explicó a los espectadores que la extensión del Festival Internacional de Música y Danza consiste en que algunos espectáculos salgan de los lugares emblemáticos del mismo, dando una oportunidad además a los jóvenes artistas. Subrayó que *He escrito tu nombre en el viento* "no lo ha visto nadie y quizá no lo vea nadie más, porque está pensado para este momento y este lugar".

El primero de los relatos guardaba relación con el mito de Orfeo y Eurídice, donde se muestra el amor más allá de la muerte. El resto de textos que se leyeron —con el acompañamiento musical de Alejandro Burgues y la presencia en el escenario de cinco bailarinas bajo la dirección de la coreógrafa Carina Martín— fueron el poema *Te quiero*, de Luis Cernuda; un fragmento de la novela *La balada del café triste*, de Carson McCullers; un poema de la autora contemporánea Amalia Bautista y un cuento.

Los internos recibieron con entusiasmo y entrega el estreno del espectáculo. "Para la mayoría es un regalo y ese gesto suele ser muy bien recibido. El descubrimiento de este otro mundo del espectáculo, para muchos de ellos desconocido, se convierte de repente en una cuestión de asombro y gratitud", destacó Mata. Los presos se interesaron especialmente por el tiempo que ha llevado el proceso creativo de este proyecto.



PEPE VILLOSLADA

VIOLINES HINDÚES. La prestigiosa violinista, musicóloga y cantante hindú Narmadha Gopalakrishna ofreció en el Palacio de los Córdova un espléndido recital de melodías y ragas de la música carnática del sur de la India que mostró las raíces del país asiático.



PEPE VILLOSLADA

ORQUESTA UNIVERSITARIA. La Orquesta de la Universidad de Granada actuó en el Patio del Ayuntamiento de Granada bajo la dirección de Gabriel Delgado Morán. La formación puso el colofón al día de actuaciones del FEX con un repertorio que incluyó el 'Concierto de Brandeburgo' de Bach.

el **CArtel** europeo

museo **PICASSO** Málaga

18 junio - 16 septiembre 2012

1888-1938

www.museopicassomalaga.org