

S I voy me criticarán porque voy, y si no voy lo harán porque no voy". Con una explicación así de escueta resolvió nuestro presidente Mariano Rajoy su cuestionada presencia en el partido entre Italia y España que inauguró la participación de nuestra selección en la Eurocopa de Polonia y Ucrania. Solo un día después de anunciar el rescate a la banca española por parte de la Unión Europea. Señor Rajoy ¿quién le ha dicho a usted que le iban a criticar por no asistir? Pero si es usted un cenizo, hombre. La imagen que transmitió celebrando el gol de Cesc explica y resume lo que su figura como presidente del país genera tanto dentro como fuera de él. Su frivolidad resulta irritante para el resto de países e indignante para sus compatriotas. Ha perdido toda la credibilidad que le dieron las urnas porque no ha respetado ni una sola de las afirmaciones que hizo durante la campaña.

EL TERMÓMETRO

Enrique Novi



Por el monte las sardinas

Los ciudadanos le recuerdan diciendo que sería un presidente que daría la cara pero cada vez que ha tenido que dar malas noticias—y hasta ahora no ha dado ni una buena— ha enviado a sus subalternos. Y el colmo ha sido es-

te rescate que su gobierno se niega a delectar. El pasado 28 de mayo afirmó textualmente: “no va a haber ningún rescate de la banca española”, solo diez días antes de que lo conociéramos. Ya nos hemos acostumbrado a que todo aquello que usted anuncia que no va a suceder coincide exactamente con el siguiente paso de su gabinete.

Siendo impresentable esta trayectoria desde que tomó posesión, lo que colma la paciencia de los españoles es que hasta el mes de julio no tenga intención de dar una explicación ni siquiera en sede parlamentaria, esa que representa la soberanía popular en contraposición a las protestas callejeras. En el momento más crítico que vive nuestro país desde el cambio de régimen, tenemos un presidente indolente y embustero, que no considera necesario explicar la situación del país. Y eso no solo supone un desprecio hacia sus gobernados sino que transmite una preocupan-

te sensación de incertidumbre entre sus socios europeos que empiezan a conocerle y por tanto a desconfiar de usted, que creía que su sola presencia serviría para recuperar la confianza de los para usted sagrados mercados. Difícil tarea cuando uno se dedica a pregonar que por el mar corren las liebres y por el monte las sardinas.

Montoro, el mismo que sentenció en 2003 que no existía burbuja inmobiliaria en España, que era una insensata especulación de la envidiosa oposición, y De Guindos, otrora máximo responsable de Lehman Brothers Ibérica, tratan de convencernos de que el rescate en “condiciones extremadamente favorables” es una buena noticia, que no nos costará un duro, pero viendo como se arrastran otros países rescatados ya no nos lo tragamos, señor Rajoy. Al menos hasta que veamos saltar a las liebres por el mar y correr a las sardinas por el monte.

LA MIRADA URBANA



LUCÍA RIVAS

Un mensaje de esperanza entre tanta ruina

Está claro. Si no salimos nosotros mismos de este pozo en el que nos han metido sin comérselo ni bebérselo no nos ayudará nadie. Al final, los que no tienen culpa de las decisiones de la macroeconomía ni de las políticas económicas o urbanísticas, es decir, la población ge-

neral, es la que está pagando los platos rotos y lo seguirá haciendo. Por eso, nosotros mismos también tenemos que darnos mensajes de optimismo, felicidad y ánimo. Y qué mejor sitio que la misma calle, el asfalto que pisamos cada día, para animar a vivir el momento.

LAPIDARIO

Hoteles a bajo precio

P RIMERO fue la noticia de que los apartamentos en la Costa de Granada habían bajado un 23%; ahora son los hoteles de la capital, con descuentos superiores al 18%, los que salen a la desesperada a la búsqueda de los clientes que hagan más llevadera una estación estival en apariencia a la baja. No deja de ser llamativo que las tres capitales andaluzas más turísticas (Granada, Sevilla y Córdoba) sean las que más hayan rebajado los precios de las habitaciones de España, según un informe del portal de reservas hoteleras Trivago. Hasta ahora la principal industria de la provincia granadina ha sobrevivido con más o menos esfuerzos a la crisis. El previsible descenso de las estancias en los hoteles durante el verano puede ser el primer aviso serio de un nuevo zarpazo a nuestra débil economía. Un caída del negocio que, si se confirma, afectaría también al ligero respiro que el verano suele dar a las estadísticas del empleo.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



TURISMO Los hoteles tiran los precios

Granada, Sevilla y Córdoba, las ciudades españolas que más han rebajado los precios hoteleros en el último mes, según el último estudio del portal de internet Trivago. La caída de las tarifas en la capital asciende al 18,5%.



UNIVERSIDAD Las tasas subirán como máximo el IPC

La Junta de Andalucía anunció que en 48 o 72 horas comunicará su decisión sobre la subida de los precios públicos de las matrículas universitarias aunque dijo, tras la reunión con el ministro Wert, que subirán “como tope” el IPC.



MERCAMED El juez cita a 6 imputados

Una primera tanda de denunciados, entre los que se encuentra la mujer del portavoz socialista en el Ayuntamiento, Francisco Cuenca, desfilará ante el magistrado Miguel Ángel del Arco entre los días 20 y 28 de este mes por el caso Mercamed.

Granada

LA MALTRECHA
ECONOMÍA DE GRANADA

FACTORES

Depende demasiado de la construcción, el sector público y el comercio y el turismo, sectores todos ellos muy afectados por la actual recesión

La crisis que no cesa

El boletín de coyuntura de Caja Rural pronostica que la situación económica de Granada empeorará en los próximos trimestres • Bajan la producción, la inversión y el consumo

Guillermo Ortega / GRANADA

Las cosas están muy mal y probablemente irán a peor. Aunque dicho con otras palabras, este es, en esencia, el diagnóstico del boletín de coyuntura económica elaborado por la Fundación Caja Rural de Granada y correspondiente a 2011, aunque contiene también datos de lo que va del presente año.

El estudio ha estado dirigido por Miguel González, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Granada, que fue quien ayer desgranó sus principales conclusiones. El panorama que dibujó es cualquier cosa menos optimista.

La economía local está relacionada con la regional y ésta con la nacional, que a su vez depende de la mundial. Así que su análisis tenía que ser global. Y comenzó con una reflexión que ya se sabía —esto es: que los analistas preveían que el año 2011 sería el del inicio de la recuperación y se equivocaron— y con otra que también es casi del dominio público: los peores problemas están en la zona euro “y nos tememos que seguirán estando”, pronosticó.

Motivos hay varios, pero el profesor apuntó uno que le parece fundamental. “Es muy complicado mantener una moneda única en unos países con economías tan dispares, en una zona donde unos países crecen y otros están en recesión, donde el nivel de paro es en algunos sitios del 4% y en otros del 25%, con las finanzas públicas saneadas y deterioradas... Son unos contrastes enormes y eso hace que surjan problemas”, resumió.

Entre los países más perjudicados está sin duda España, que va de mal en peor. Esto, explicó, se demuestra de diversas formas. Por un lado, el país vuelve a estar en recesión, con un decrecimiento del 0,4% en el primer

trimestre del año 2012. “Se consume menos, se invierte menos y se produce menos”, dijo, de forma muy gráfica.

Eso lleva a un creciente deterioro del mercado de trabajo. La Encuesta de Población Activa del primer trimestre de este año dice que ya hay 5,7 millones de parados, la más elevada del ámbito europeo, niveles alarmantes de desempleo juvenil, muchísimas familias que ya no perciben subsidio porque llevan mucho tiempo sin trabajo...

Lo cual es una losa, como también el elevado endeudamiento de todos los agentes económicos. “Lo están las empresas, que son las que producen; los bancos, que prestan; las familias, que consumen; y, como novedad, las administraciones públicas”, relató.

Puso en relación con lo anterior el deterioro de las finanzas públicas. “Hemos pasado en poco tiempo de tener superávit a un déficit del 9% del PIB y una deuda pública que se acerca al 70% del PIB. Esto nos obliga a situarnos, en un plazo de dos o tres años, por debajo de los niveles actuales”, sentenció.

En cuanto a la salud del siste-

-1,5%

DESCENSO

En ese porcentaje prevé el estudio que decrecerá la economía granadina a lo largo del presente ejercicio

La construcción es de los sectores más castigados



El paro en la provincia alcanza el 31,5%

RESCATE

El catedrático Miguel González resalta que tendrá incidencia en toda la economía porque el sistema financiero es "su corazón"

ma financiero, de plena actualidad, no quiso entrar en "debates nominativos" sobre si ha habido un rescate o un préstamo, sino que fue a lo principal. "Es una situación de suma gravedad y no podemos decir que es un rescate de una parte de la economía, porque el sistema financiero no es cualquier parcela, sino el corazón de una economía, el que hace funcionar su sistema circulatorio. Por lo tanto, es indudable que el rescate afectará a la economía en general", afirmó.

En cuanto a la situación en Andalucía y Granada, que definió como "almas económicas gemelas", entiende que ese contexto tan desfavorable ha impactado en sus economías de forma especialmente negativa por su dependencia de tres sectores muy afectados: la construcción, el sector público y el del comercio y el turismo.

No obstante, no todo es catastrofismo. En 2011 hubo un crecimiento de la economía granadina cifrado en el 0,6%, que según admitió Miguel González no es para dar saltos de alegría pero al menos es un dato esperanzador teniendo en cuenta que en 2010 decreció un 0,8%

"Pero ese pequeño baño de optimismo lo voy a enfriar con un jarro de agua helada", dijo a continuación el catedrático, que anunció que para el presente ejercicio se prevé que la economía provincial decrezca un 1,5% y la andaluza, un 2,2.

A partir de eso, lo previsible es que el paro (que aquí está en un 31,5%) no decrezca y que la economía entre en recesión, cosa que por lo demás también ocurrirá en el conjunto del país.

"Es imposible saber hasta qué punto van a empeorar las cosas, no creo que lo sepa nadie ni en Granada ni en el resto del mundo, porque estamos en un momento de gran incertidumbre y la situación cambia de un día para otro e incluso en el transcurso de un mismo día", continuó el autor del informe, que matizó que lo único que se puede hacer es ver la tendencia, y ésta es clara: la economía va de mal en peor. "Si cada trimestre se consume, produce e invierte menos,

RECETA

Si España no puede captar más fondos tendrá que ajustar sus gastos a sus ingresos, y eso implica recortes masivos



Dimas Rodríguez, Miguel González y Antonio León, ayer en la sede de Caja Rural.

LUCÍA RIVAS

"No nos afecta el rescate; nos gustaría dar más crédito"

"A Caja Rural no le afecta el rescate", aseguró ayer su presidente, Antonio León, cuando le preguntaron por las posibles consecuencias de la ayuda europea en la entidad granadina. Aunque evidentemente comparte la preocupación general respecto al estado de la economía, explicó que la solvencia de la caja está "muy por encima" de los mínimos exigidos, puesto que su 'core capital' está en el 3,75% cuando la exigencia es del 9%.

"Tenemos muy alta liquidez, no hay necesidad de captar más recursos y si no se dan más créditos es porque ha bajado la demanda, porque no se piden tantos", resumió. El director general, Dimas Rodríguez, cifró esa bajada en el 16% y resaltó que eso demuestra que la inversión está en descenso. "Lamentamos que no haya más demanda de crédito", continuó Rodríguez, que quiso aportar algo de optimismo y dijo que en España no cabe hablar "de corralitos"

porque es la cuarta potencia económica de Europa. Volviendo a Caja Rural, comentó que no ha tenido que reducir personal pese a la marejada generalizada "y eso, mantener a la plantilla a toda costa, es básico para nosotros". También es una suerte, añadió, que la caja, por su particular idiosincrasia, no tenga "la imperiosa necesidad de obtener beneficios" que sí apremia a otras entidades financieras.

esos son datos negativos que se reflejarán en el mercado de trabajo y en la necesidad de hacer más ajustes. En Granada, donde el sector público tiene un gran peso, habrá una incidencia mayor que en otras economías provinciales", vaticinó.

En un momento de su intervención, Miguel González se preguntó qué ocurrirá si, como está sucediendo, España no tiene capacidad para captar recursos económicos o eso le está resultando demasiado costoso. No se la contestó de inmediato, pero sí en sus conclusiones finales, que son ciertamente preocupantes. "Si la economía tiene dificultades para captar fondos porque los mercados están cerrados o porque no puede asumir sus exigencias, sólo cabe una opción: al igual que en una economía doméstica, España tendrá que ajustar los gastos a los ingresos. Y eso significa ajustar el gasto público en pensiones, sanidad o educación a su verdadero potencial económico. Porque si no hacemos eso, habría que financiar ese desfase y no podemos. Es la única vía", insistió.

Aunque ese dato no se dio en la presentación, el informe finaliza con un párrafo que pone las cosas aún peor: "Todo parece indicar que la crisis económica y financiera se recrudecerá en Granada durante los próximos trimestres, debido a su escasa vocación exportadora, al desequilibrio sectorial que padece y al ser muy dependiente de las coyunturas económicas europea y española, así como a la evolución futura de sectores como el turismo, la construcción y las administraciones públicas".



El canto del jilguero cautivo

R. Castro / GRANADA

Unas ramitas de arbusto impregnadas en pegamento y apoyadas sobre una piedra y un improvisado charco formado con el riego del parque Carlos Cano. Una jaula con un jilguero y un canto que inunda el parque Carlos Cano de Granada. Este fue el escenario que el pasado miércoles se encontraron los agentes de la Policía Local de Granada cuando, alertados por un vecino, acudieron al céntrico parque. Atónitos ante la estampa, los agentes pidieron la documentación a un joven, de 24 años, que responde a las iniciales de A. A. S y que se encontraba cazando jilgueros

tura de fringilidos que detalla cuáles son los límites legales para llevar a cabo esta práctica.

Dicha norma estipula que en periodo estival sólo se pueden cazar aves silvestres con red abatible, mientras que en el periodo otoñal se puede optar por red o arbolillo. Y, el periodo estival incluye del 10 de julio al 21 de agosto inclusive, jueves, viernes, sábados, domingos y festivos.

Se da la circunstancia de que el joven tenía licencia para la caza de estos pájaros, pero no está permitido hacerlo en un parque del casco urbano ni con los métodos que había usado, ya que la liria no se puede utilizar hasta octubre.

En dicha normativa se estipula que el número máximo de capturas son cinco aves por día en total, debiéndose soltar las que se capturen de más o los ejemplares de especies no autorizadas. Durante la sesión de captura no se podrán retener en la jaula más de 10 ejemplares capturados.

Puestos a indagar, los agentes comprobaron que si, después de capturar un ejemplar se le dejan las patitas llegas de liria, se mueren, por lo que los agentes se llevaron el pájaro y lo limpiaron con aceite de oliva a fin de salvar su vida. Poco después lo dejaron en libertad volando hasta el nido que había elaborado en uno de los árboles del parque.

El ejemplar de reclamo que estaba utilizando el joven fue in-

cautado ya que el hombre fue incapaz de demostrar su propiedad, así que fue entregado al centro de recuperación de animales de la Junta de Andalucía, eso sí la noche la pasó en dependencias policiales, donde demostró con creces por qué es utilizado como ejemplar de reclamo.

El hombre, que ha cometido una falta administrativa fue denunciado y podrá recuperar el ejemplar incautado cuando pueda demostrar la propiedad del pájaro.

Por otra parte, los agentes de la Policía Local llevaron a cabo en la madrugada del jueves otra

actuación, esta vez en la calle Acera del Darro, donde acudieron alertados por los vecinos ante el sonido de una alarma en un bar. Cuando llegaron al lugar de los hechos se encontraron con que la puerta lateral del negocio había sido forzada y se habían llevado la caja registradora. Justo enfrente había otro negocio con ruido en el interior, cuando entraron se encontraron a dos personas dentro que fueron detenidas y que responden a las iniciales J. L. M. O. y J. J. R. L.

15:30

HORA

Los agentes recibieron aviso de un particular alertando de los hechos en el parque Carlos Cano

en el parque situado en pleno casco urbano.

Acto seguido, los agentes le pidieron al joven la documentación y, mientras departían, un jilguero hembra se quedó atrapado en las ramitas untadas de liria. Ante lo insólito de los acontecimientos los agentes hicieron las pertinentes pesquisas y dieron con la normativa sobre cap-

La UGR hará un catálogo de caras y estudiará la expresión de las emociones

La institución busca la colaboración de personas que quieran participar en el proyecto

R. G. / GRANADA

Investigadores de la Universidad de Granada han creado un catálogo en el que aparecen diferentes fotografías de personas para estudiar la expresión de emociones concretas como alegría, tristeza, ira, asco, sorpresa o miedo.

Actualmente buscan la colaboración de personas que deseen ayudarles en este proyecto, denominado *Emociónate*, para valorar en qué medida las personas son capaces de identificar dichas emociones, según el género y el grupo étnico, tanto del modelo fotografiado como del evaluador. A través de una página web aquellas personas interesadas en participar en el experimento "en línea" podrán demostrar su capacidad para reconocer las emociones que otros sujetos

están experimentando, evaluando una serie de caras en función de su género, etnia, emoción, atractivo y fiabilidad. Los científicos de la UGR han diseñado además una versión en inglés y otra en francés, para que participen individuos de todo el mundo.

Para crear este catálogo de "caras emocionales", sus autores recopilaban una amplia muestra de expresiones faciales y corporales de emociones de los tres grupos étnicos con más presencia en la ciudad de Granada: españoles, gitanos y marroquíes. Para ello, indujeron a los participantes, mediante la proyección de vídeos, algunas de las emociones básicas: alegría, tristeza, ira, asco, sorpresa y miedo. A continuación, en condiciones controladas de iluminación, los investigadores los fotografiaron mientras expresaban dichas emociones y les pidieron que reprodujeran espontáneamente el movimiento gestual.

La Junta Informa

Anuncio de 25 de mayo de 2012, de la Delegación Provincial en Granada de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía, para el levantamiento de las actas previas a la ocupación de bienes y derechos afectados por la declaración de utilidad pública de la modificación de las líneas aéreas de energía eléctrica existentes denominadas LAAT 66 kV de Fargue-Canales entre sus apoyos n° 26 y n° 28 y LAAT de 132 kV de Fargue-Caparacena entre sus apoyos n° 233 y n° 234 por ampliación de la subestación de "Fargue", en el término municipal de Granada. Exptes.: 3.938/AT y 500-3/AT.

Mediante Resoluciones de fecha 21 y 22 de julio de 2009 esta Delegación Provincial en virtud de las competencias delegadas en materia de instalaciones eléctricas por Resolución de 23 de febrero del 2005, de la Dirección General de Industria, Energía y Minas (Boja n° 59 de 28 de marzo de 2005) se otorgaron autorizaciones administrativas y se aprobaron los proyectos de ejecución de la modificación de las líneas aéreas de energía eléctrica existentes denominadas LAAT 66 kV de Fargue-Canales entre sus apoyos n° 26 y n° 28 y LAAT de 132 kV de Fargue-Caparacena entre sus apoyos n° 233 y n° 234 por ampliación de la subestación de "Fargue", en el término municipal de Granada.

Con fecha 25 de mayo de 2012 la Delegación Provincial de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia en Granada dictó la Resolución de Declaración en concreto de Utilidad Pública de la modificación de las líneas aéreas de energía eléctrica existentes denominadas LAAT 66 kV de Fargue-Canales entre sus apoyos n° 26 y n° 28 y LAAT de 132 kV de Fargue-Caparacena entre sus apoyos n° 233 y n° 234 por ampliación de la subestación de "Fargue", en el término municipal de Granada.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 54 de la Ley 54/1997, de 27 de noviembre, del Sector Eléctrico, dicha declaración de utilidad pública lleva implícita en todo caso, la necesidad de ocupación de los bienes o adquisición de los derechos afectados e implicará la urgente ocupación, a los efectos del artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954.

En el expediente de expropiación figura como empresa beneficiaria **Endesa Distribución Eléctrica S.L.U.**, con domicilio en Avenida de la Borbolla, núm. 5 y C.I.F. B-82.846.817.

En cumplimiento de lo establecido en el citado precepto de la Ley de Expropiación Forzosa, esta Delegación Provincial ha acordado convocar a **BILGRA 2010 S.A.**, actual titular catastral, con dirección en la calle Humerista Manner núm. 24, planta 3 Puerta 10 de Valencia, propietaria del siguiente bien y derechos afectados por la declaración de utilidad pública en el municipio de Granada, en el paraje Alquería del Fargue con número de referencia catastral 18900A020000100000TB resultando la siguiente **afcción:**

RELACION DE PROPIETARIOS CON BIENES Y DERECHOS AFECTADOS EN LA MODIFICACION DE LA LINEA AEREA A 66 KV S/C EXISTENTE FARGUE-CANALES ENTRE SUS APOYOS N° 26 Y N° 28 POR AMPLIACION DE SUBESTACION FARGUE, EN EL TERMINO MUNICIPAL GRANADA.

N° IDENTIFICACION	PROPIETARIO Y TITULARIDAD DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS	DATOS DE LA FINCA		AFICCION				CANTIDAD
		TÉRMINO MUNICIPAL	N.º CATASTRAL	LINEA (KV)	S/C (KV)	Nº	S/C (KV)	
1	BILGRA 2010, S.A. BANCO POPULAR ESPAÑOL S.A. CAJABANK S.A.	Granada	Parcela 10 Polígono 20	132	600	27,1 27	8,32	90

RELACION DE PROPIETARIOS CON BIENES Y DERECHOS AFECTADOS EN LA MODIFICACION DE LA LINEA AEREA A 132 KV S/C EXISTENTE FARGUE-CAPARACENA ENTRE SUS APOYOS N° 233 Y N° 234 POR AMPLIACION DE SUBESTACION FARGUE, EN TERMINO MUNICIPAL GRANADA.

N° IDENTIFICACION	PROPIETARIO Y TITULARIDAD DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS	DATOS DE LA FINCA		AFICCION				CANTIDAD
		TÉRMINO MUNICIPAL	N.º CATASTRAL	LINEA (KV)	S/C (KV)	Nº	S/C (KV)	
5	BILGRA 2010, S.A. BANCO POPULAR ESPAÑOL S.A. CAJABANK S.A.	Granada	Parcela 10 Polígono 20	233	3400	233,2	54	400

La convocatoria se realiza en el Ayuntamiento donde radica la finca afectada, como punto de reunión, para, de conformidad con el procedimiento establecido en la Ley de Expropiación Forzosa, así como en los artículos 56 y siguientes de su Reglamento, aprobado por Decreto de 26 de abril de 1957, llevar a cabo el levantamiento del acta previa a la ocupación de los bienes y derechos afectados, y si procediera, las de ocupación definitiva, señalándose a estos efectos el día 27 de junio de 2012 a las 12:00 horas en el Ayuntamiento de Granada (Granada).

De esta convocatoria se dará traslado a la interesada mediante la oportuna cédula de citación individual, publicándose en el B.O.E., B.O.J.A., B.O.P. de Granada y los diarios "IDEAL" y "GRANADA HOY", así como en el tablón oficial del Ayuntamiento de Granada todo ello de conformidad con lo establecido en el mencionado artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, señalando que las citadas publicaciones se realizan igualmente a los efectos previstos en el artículo 59.5 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, para el caso de domicilios ignorados o de notificaciones que no se hubiesen podido practicar.

Los propietarios y demás interesados, deberán acudir personalmente o representados por persona debidamente autorizada, acompañados del arrendatario, si lo hubiere y aportando los documentos acreditativos de su titularidad (escritura de propiedad o nota simple registral) y el último recibo del Impuesto de Bienes Inmuebles, pudiéndose acompañar de un perito y un notario, si lo estiman oportuno, con gastos a su costa.

Los interesados, hasta el momento del levantamiento del acta previa podrán formular por escrito ante esta Delegación Provincial (Secretaría General), Calle Joaquín Egues, número 2 C.P. 18071 Granada, alegaciones a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan padecido al relacionar los bienes afectados.

GRANADA A 25 DE MAYO DE 2012
EL DELEGADO PROVINCIAL
Fdo. Antonio Argüelles Peña.

CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO
Delegación Provincial de Granada





PISTAS
PARA
HOY



1

Conferencia Facultad de Ciencias

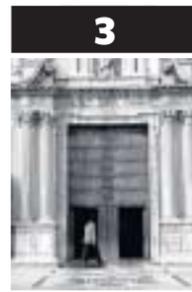
La UGR acoge la LV reunión de la conferencia española de decanos de Biología en la facultad de Ciencias a partir de las 9:00 horas.



2

Exposición Las matemáticas y el arte

El Parque de las Ciencias inaugura la nueva exposición, Imaginary, un recorrido por la relación entre las matemáticas y el arte.



3

Universidad Nuevo miembro del decanato

Alberto Rodríguez Archilla toma posesión como decano de la Facultad de Odontología de la Universidad de Granada en el Hospital Real.

Vivir en Granada



Los animadores científicos tras el acto de clausura de las prácticas en el museo de la ciencia.

PEPE TORRES

María Sierra / GRANADA

El futuro laboral de los estudiantes que finalizaron el programa de animadores científicos tendrá una base fundamental, “una actitud heterodoxa para afrontar la situación actual”. Así lo aseguró el presidente de CajaGranada, Antonio Jara, en el acto de entrega de las becas a estos estudiantes, ya que su espíritu crítico puede derribar cualquier paradigma establecido y es así es como suceden las verdaderas revoluciones científicas. Cien nuevos animadores se han sumado a la historia de estas becas, que cumplen su XV edición y que ya se han consolidado como unas de las principales propuestas educativas del museo.

Todos los jóvenes coincidieron en valorar como lo mejor de la experiencia “la ilusión de todos los visitantes cuando descubren que la ciencia no es aburrida”, tal y como contó Sandra Arroyo, estudiante de Bellas Artes que decidió realizar sus prácticas en el museo porque es “un medio de interacción de muchas disciplinas diferentes como el arte, la ciencia y la tecnología”. Para Joaquín Bustamante, estudiante de Derecho, lo mejor de todo ha sido “estar por un tiempo en el museo que tanto le gustaba cuando era pequeño”. Mientras, Patricia Linares, estudiante de Biología, expresó su deseo de repetir porque es “el mejor sitio para aprender a comunicar y a trabajar con el público”. Otros

Ciencia para el cambio social

Los animadores científicos se despiden de su actividad en el Parque de las Ciencias con una rica experiencia bajo el brazo



Entrega de las becas a los alumnos de la Universidad de Granada en la clausura del curso.

PEPE TORRES

como José Manuel Moya, estudiante de Arquitectura, lo que más valoran es el haber aprendido cosas nuevas y diferentes a lo que aporta la formación académica y sobre todo “haber crecido como persona”.

Algunos de los representantes que presidieron el acto incidieron en que la grave situación económica y social se debe combatir con la mejor herramienta que existe para transformar la sociedad “la

EL APRENDIZAJE

Los alumnos han podido mostrar el museo a todo tipo de público interesado en la ciencia

educación y el conocimiento”.

La intervención del presidente de CajaGranada, Antonio Jara, dejó muestras de una actitud crítica cuando afirmó que la entidad “negocia con dinero” pero “lo que ganamos estamos obligados a redistribuirlo socialmente” ya que “fomentar la cultura científica es una obligación hasta para una caja de ahorros”. Por lo que incidió en que espera que en un futuro exista “menos mercado y más laboratorios” al igual que “menos dogmas y más investigación”.

Esta actividad une a tres instituciones, CajaGranada, la UGR y el Parque de las Ciencias, para ofrecer a los estudiantes de los últimos cursos de la universidad su primera experiencia en la divulgación de la ciencia de los cuáles 100 animadores se han sumado a la historia de estas becas, que ya se han consolidado como unas de las principales propuestas educativas del museo.

El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, destacó la oportunidad de estos alumnos de conocer cómo se hace la ciencia y cómo la sociedad se interesa por todos los avances que esta genera en una de las “instituciones de mayor prestigio de España” y les animó a que en su futuro profesional se sigan acercando al conocimiento de la misma forma que lo han hecho durante su estancia en el museo, donde han podido enseñar la ciencia a todo tipo de público, “con el espíritu crítico del método científico”.

Las prácticas de animador científico nacieron durante los primeros años de andadura del Parque de las Ciencias y desde entonces cuentan con la participación de más de 1.000 estudiantes acompañados por monitores y tutelados por los técnicos de Educación del museo.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Hora Zulú, en el festival Picante Rock de Güevéjar

El festival Picante Rock de Güevéjar celebra sus cinco años de vida por todo lo alto con las actuaciones de los granadinos Hora Zulú, Microjachis, Toulouse y los almerienses En Espera. Cerrará la fiesta la batucada femenina Bembé. A partir de las 22.00 horas en el Polideportivo de Güevéjar. Entrada libre.

MÚSICA

● Miguel Campello, el que fuera cantante de Elbicho, se lanza en solitario y presenta en concierto las canciones de su *Chatarro*. A las 22.00 horas en la sala El Tren.



Conferencia del matemático Brian Conrey

Brian Conrey, director del Instituto Americano de Matemáticas, impartirá una conferencia sobre el que se considera el problema abierto más renombrado de las matemáticas en el Parque de las Ciencias a las 17.00 horas en el marco de la exposición *Imaginary. Una mirada matemática*.

El día por delante

15 viernes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Luz del sur

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio. Casi un centenar de obras repartidas entre siete grandes pinturas, un conjunto de cuarenta acuarelas y tres series de fotografías realizadas en la Alhambra y expuestas por primera vez al público son las grandes protagonistas de Luz del sur. En ellas, colores que se asoman a la tela con fuerza, manchas rectangulares que se repiten a modo de mosaico creando prácticamente una coreografía de formas y luz, mucha luz.

- Palacio de Carlos V.

'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta *Vidas Gitanas. Lungo drom*, exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

- Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra expone M.C. Escher. *Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales

sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

- Alhambra.

Jesús Conde

La Casa de los Pisa, sede del Archivo Museo San Juan de Dios acoge, durante todo el mes de junio, y luego en el horario de verano del museo la muestra 'Los espacios olvidados' de Jesús Conde, en la que el pintor malagueño afincado en Granada ha retratado los rincones más parecidos de ciudades como Granada, Tetuán o Xauen y paisajes de la Alpujarra. Conde quiere demostrar con ello la similitud entre lugares que están en distintos continentes pero que tienen un pasado común.

- Casa de los Pisa.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

- Palacio de Carlos V.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de *Tyrannosaurus rex*, un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

- Parque de las Ciencias.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Lomo de atún es escabeche

Para cuatro personas:

1 kilo de atún en un solo trozo ■ 3 zanahorias ■ 3 cebolletas ■ un vaso de vinagre de Jerez, no muy fuerte ■ 3/4 litro de vino blanco ■ 4 dientes de ajo ■ 5 clavos de olor ■ 2 hojas de laurel ■ unos granos de pimienta negra ■ sal y aceite de oliva

- Una vez despuntadas las zanahorias, se raspan y las cortamos en rodajas. Cortar igualmente las cebolletas en aros finos. Trocear el pescado en tacos gordos, enjuagamos unos minutos en agua fría con unas gotas de vinagre para que quede más blanco. Escurrir y secamos bien con papel de cocina.

- En una sartén amplia calentar unas cucharadas de aceite de oliva, bien caliente y vamos friendo los trozos de pescado, brevemente, dándoles la vuelta sin pincharlos. Se sacan a una cazuela de barro y se reservan.

- A continuación, en ese mismo aceite que nos ha quedado, pochar las verduras, deben quedar algo más tiernas, pero no ablandarse demasiado. Cuando estén, se reparten sobre los trozos de pescado.

- Luego, a la cazuela de barro incorporamos el vinagre, el vino blanco o la Manzanilla, dos vasos de aceite de oliva y los ajos con su piel, ligeramente machacados.

- También agregamos los granos de pimienta, los clavos y las dos hojas de laurel. Añadir un pellizco de sal, sacudir para que todo quede bien mezclado, tapar y cocer a fuego lento unos cuarenta minutos. Dejamos enfriar dentro del escabeche y luego pasamos todo al frigorífico.

- Es mejor dejar un par de días antes de consumir, así el escabeche estará mucho más suave y el pescado se habrá impregnado de todos los aromas. Servir templado o frío.

Vinos de Granada

Nombre de la bodega	LOS MARTOS
Nombre del vino	LOS MARTOS TINTO
Añada del vino	2009
Tipo de uva	TINTA
Variedad de la uva	TEMPRANILLO Y SRIRAH
Tipo de Barrica	BARRICA AMERICANA
Contacto de la bodega	fran.manzano@hotmail.com - TIF: 630936160



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Concierto

David Bisbal, en directo

El cantante almeriense David Bisbal llega esta noche al Palacio de Congresos de Granada dentro de su ambiciosa gira en acústico. En este espectáculo, el cantante hace un repaso a lo mejor y más conocido de su repertorio desnudo de artificios y manteniendo una gran cercanía con el público. El cantante está recién llegado de Puerto Rico, donde ha ofrecido tres conciertos consecutivos los días 8, 9 y 10 de este mes, con llenos y un éxito sin precedentes. Entradas desde 40 euros hasta 65 euros.



David Bisbal, en uno de sus últimos conciertos. PACO GUERRERO

Concierto extraordinario de la OCG con Pablo González

Concierto extraordinario de la Orquesta Ciudad de Granada (OCG) a beneficio de la Asociación Mundo en Armonía, y que contará con la presencia de su presidenta la Princesa Irene de Grecia. Dirigido por Pablo González y con el joven violinista Noé Inui como solista. A las 20.30 horas en el Auditorio Falla.

MÚSICA

● Los granadinos Los Esclavos despiden esta noche en la sala Planta Baja la gira de su disco *El gran apagón*. A partir de las 21.00 horas.



Cena y espectáculo flamenco en Jardines de Zoraya

Noche con espectáculo flamenco y cena en el restaurante Jardines de Zoraya con las actuaciones de Iván Vallejo al cante, Rubén Campos a la guitarra y Violeta Ruiz y José Cortés 'El Indio' al baile. Dos pases: a las 20.00 y a las 22.30 horas. Reservas en el teléfono 958 20 62 66 y en la web www.jardinesdezoraya.com.

MÚSICA

● Pecos Beck Quartet ofrece esta noche un repaso por lo mejor de su repertorio de soul y blues. A partir de medianoche en el Alexis Viernes de Santa Fe. Entrada libre.

Viviendas & Piscina
Desde 65.000 €*

Más claro, agua.

6.000 € DE DESCUENTO SI RESERVAS ANTES DEL 30 DE JUNIO

HASTA EL 100% DE FINANCIACIÓN

SOLVIA 902 808 676 descuentosviviendaspiscina.com Sabadell

LA LUPA

por A. A. Matas



Unos paneles informan de la longitud y las calorías que se queman con el ejercicio.

A. A. MATAS

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

Premiados de la UGR

En la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza de la Universidad de Granada se presenta la exposición de obras premiadas y seleccionadas en los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para Estudiantes Universitarios 2012. Abierta hasta el 3 de julio de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

● Palacio de La Madraza.

Colectiva en Cartel

Miguel Moreno, Cayetano Anibal, Miguel Rodríguez-Acosta, Brazam, Juan Vida, Jesús Conde, Carmelo Trenado, Manuel del Moral, Ramiro Megías, Juan Antonio Corredor, Vicente Brito, Paco Lagares y Arabesco se unen en una exposición colectiva que se podrá ver hasta el 19 de junio en la galería Cartel. Diferentes artistas, diferentes personalidades y diferentes estilos.

● Galería Cartel.

'Tesoros de Granada'

CajaGranada ofrece una selección de los fondos del Museo Arqueológico de Granada, en la que se exhibe casi un centenar de piezas, pertenecientes a diferentes épocas, desde la Prehistoria hasta el siglo XV. Como ejemplo, la lámpara de Medina Elvira, de época emiral (siglos VIII o XIX) y una Venus romana (siglos III -

IV) que fue encontrada en las termas de Lecrín, entre otras piezas destacadas

● Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía.

'El paisaje imperfecto'

El Aljibe del Carmen de la Victoria acoge la exposición 'El paisaje imperfecto' de Curro Gámez, que reúne 16 óleos digitalizados. Esta muestra, según la define el autor, supone la presentación de nueva obra que surge de la experimentación técnica a partir de una exposición celebrada en el Carmen de la Victoria en 2004, pero afrontada con un lenguaje completamente diferente.

● Carmen de la Victoria.

Homenaje a José Saramago

Ángel Corral expone hasta el próximo 25 de julio una muestra homenaje a Saramago. Es deseo de la Galería Toro, rendir homenaje al Nobel de Literatura cuando se cumplen dos años de su fallecimiento. A ello nos mueve no solo la huella que dejó su obra sino también la oportunidad que se nos brindó de conocerlo personalmente, permitiéndonos vislumbrar su grandeza humana. Para ello hemos escogido a un admirador de su obra, el artista cordobés Ángel Corral.

● Galería Toro.

'New York cityscapes'

El artista Paco Carreño expone en la galería de arte Ceferino Navarro New York cityscapes. Hasta el próximo 28 de junio.

● Ceferino Navarro.

Rutas por la ciudad para promover una vida sana

Los vecinos de Loja ya pueden disfrutar de cuatro rutas de paseo señalizadas para promover una vida sana. Se trata de las rutas Camino de Salar, Los infiernos Altos, la redonda de Loja y San Francisco-La Esperanza, que habitualmente son utilizadas por los vecinos del municipio para pasear o correr.

El director del Patronato Municipal de Deportes, Juan Nogales, explicó que cada ruta está señalizada cada 500 metros mediante paneles informativos. El objetivo es que cada persona sepa en todo momento lo que ha recorrido "y pueda abordar la ruta en función de sus características, marcándose su propio reto", declaró.

Además de los paneles, el Ayuntamiento ha editado un díptico en el que se detallan las características de cada una de las rutas, aportando información sobre la longitud que tienen, el tiempo estimado de recorrido y el número de pasos, así como las calorías que se queman. También se incluyen consejos para la práctica del ejercicio y los beneficios que éste aporta.

De las cuatro rutas, la que tiene mayor longitud es la denominada Camino de Salar, de 9,5 kilómetros (ida y vuelta). Transcurre por la Avenida de Andalucía hasta llegar al cruce de la localidad vecina. El tiempo estimado de recorrido es de 114 minutos

POR ESCRITO
Existen dípticos que detallan las características de cada ruta: longitud, tiempo y número de pasos

—calculado a una velocidad media de 5 kilómetros a la hora—, con un gasto energético de 526 calorías.

En esta ruta, de dificultad media-baja, destacan como espacios de interés la panorámica de la Vega del Genil y el monte Hacho. Otros de los itinerarios con un valor paisajístico muy importante es el de los Infiernos, de 4.500 metros, "en el que se percibe el cambio de clima y de temperatura cuando se incide en el soto bosque de ribera del río".



FABRICA: Pol. Las Canteras Monachil Tfn. 958 303 597

ASADERO - CHURRERIA KIKI

Real de la Bartuja, 23 Granada Tfn. 958 280 919

ASADERO - CHURRERIA KIKI

Pablo Iglesias, 14 La Zúta Tfn. Encargos. 958 592 353

ESTRENOS DE CINE

WES ANDERSON
Y LOS AMORES
DE LA INFANCIA

El cineasta lleva a la pantalla un campamento de verano en 'Moonrise Kingdom' 55



MÚSICA Y DANZA • Espectáculos para todos los públicos

G. Cappa/GRANADA

La novena edición del FEX volverá a convertir las calles de la ciudad en un escenario por el que pasarán más de 1.250 artistas en las más de 60 actividades programadas desde el 21 de junio hasta el 11 de julio. Una cita plenamente democrática y también monárquica con la anunciada visita de la reina Doña Sofía. La extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada consiguió reunir ayer en su presentación a los representantes institucionales y, de paso, un puñado de coches oficiales aparcados en la puerta del Palacio de Quinta Alegre.

En la ciudad, un año más, la música de Ambulantes en los autobuses urbanos de Rober dará los acordes iniciales de un festival que contará, además,

TRASPASO DE PODERES

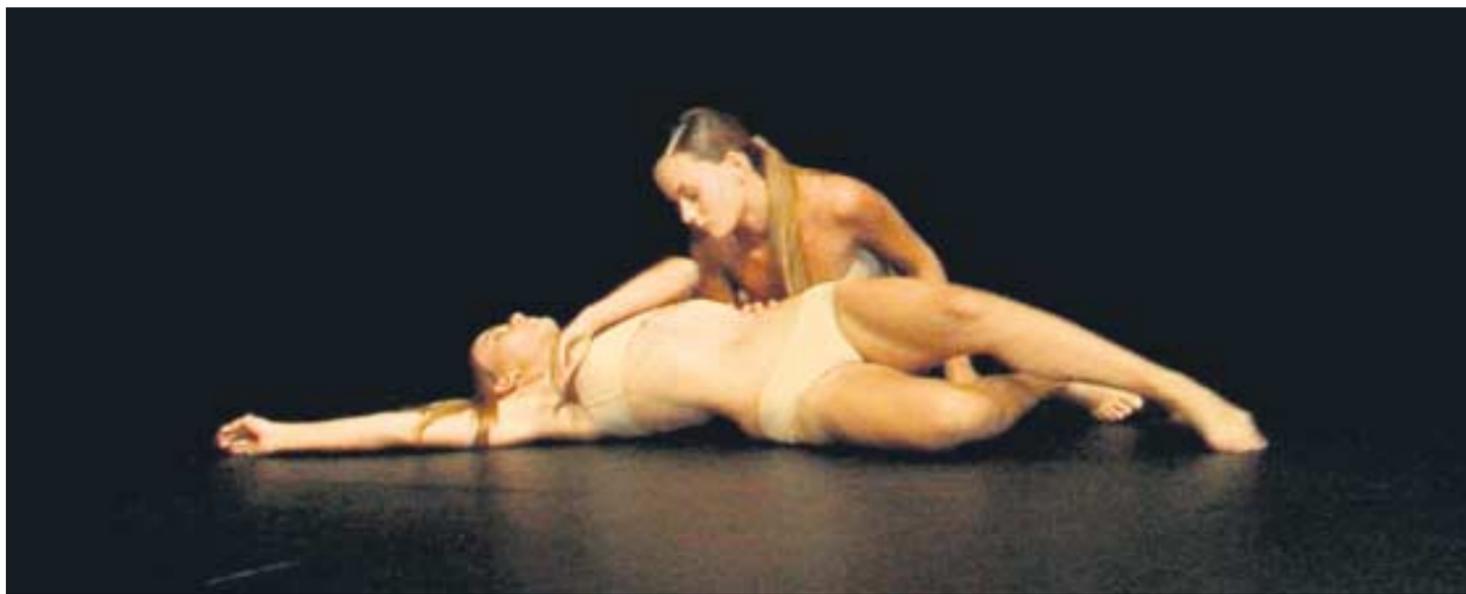
La programación lleva el sello de Enrique Gámez aunque la presentó el nuevo director del certamen

con la música desenfadada de Canteca de Macao (Huerta de San Vicente), los acordes hindúes de Hariprasad Chaurasia (Palacio de los Córdova), el espectáculo familiar *Cenicienta y las zapatillas de cristal* (Teatro José Tamayo), los jóvenes en danza de *Polos opuestos* dirigidos por Teresa Nieto y Daniel Doña (Teatro CajaGranada), la guitarra granadina de Juan Habichuela Nieto (Huerta de San Vicente) o una conferencia de Martirio sobre copla y memoria sentimental (Facultad de Medicina).

La programación lleva el sello de Enrique Gámez aunque la presentó el nuevo director del certamen, Diego Martínez, que asumió el cargo el pasado 10 de mayo con la intención de aumentar la presencia del FEX en las calles en las próximas ediciones. "Es una extraordinaria herramienta de desarrollo turístico, social y económico", subrayó Martínez en la presentación acompañado del alcalde de Granada, José Torres Hurtado; la directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca; el subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez; la delegada de la Junta en Granada, María José Sánchez; el responsable de Cultura de la Diputación, José Antonio González Alcalá; y la vicedirectora de Extensión Universitaria, María Elena Martín-Vi-

Un FEX democrático (y monárquico)

El festival vuelve a las calles de la ciudad y la provincia entre el 21 de junio y el 11 de julio con más de 60 actividades programadas con la participación de más de 1.250 artistas



'Danza performance'.

G. H.



'La sonrisa del naufrago'.

G. H.

valdi. Y entre el público, dejando constancia de que el FEX implica a toda la ciudadanía, el gerente de la OCG, José Luis Jiménez; la gerente del Milenio de Granada, Francisca Pleguezuelos; o el exconcejal de Cultura y 'agitador' cultural José Miguel Castillo Higuera.

Todos coincidieron en felicitar a Gámez por su trabajo al frente del festival los últimos diez años y en resaltar el consenso institucional en torno a una cita que cumple 9 años y que nació con un 'modesto' presupuesto' de 30.000 euros.

En esta edición, a las exposiciones sobre fotografía y música se sumarán diez estrenos de danza entre los que figuran *Danz-Ando*; *Mar de asfalto* (una versión de *El lago de los cisnes*); o *He escrito tu nombre en el viento*, que se llevará a cabo en el centro penitenciario de Albolote. En este mismo apartado figuran espectáculos como uno de danza performance en el patio elíptico del centro cultural de CajaGranada que incluye videocreaciones y manipulación de música e imagen en tiempo real.

Conciertos en ruta por las ca-

lles, plazas y rincones de Granada a cargo de las fanfarrias de Garnata Brass, entre otros, conforman también la programación del FEX, que ofrecerá recitales de solistas, música de cámara, orquestas y bandas, además de recitales corales como el VII Encuentro de Coros Universitarios y espectáculos de flamenco. Las artes escénicas y la discapacidad estarán presentes a través de talleres, mientras que continuarán los cursos Manuel de Falla con talleres de danza y de mayores a escena.

Las actividades del FEX se extenderán a los ocho distritos de Granada y a los municipios de Salobreña, Armilla, Atarfe, Guadix, Huéneja, La Rábida, Loja, Motril, Güevéjar y Ugíjar.

Para Torres Hurtado, a día de hoy "es imposible concebir el festival de Música y Danza sin el FEX". Y además de congratularse por la 'entente institucional' que genera la cita, el alcalde agradeció su colaboración a las empresas patrocinadoras y al Arzobispado "por ceder la Catedral para un concierto al que acudirá la reina". Y es que el FEX es un festival democrático, monárquico parlamentaria incluida.

ARTE

JESÚS CONDE UNE EN UNA MUESTRA A GRANADA Y TETUÁN

El pintor inaugura la exposición 'Los espacios olvidados' sobre rincones del Albaicín, Xauen y la Apujarra 51



MÚSICA

BISBAL SE PRESENTA EN GRANADA EN FORMATO ACÚSTICO

El cantante almeriense trata de huir de los grandes espacios y de la comercialidad en su proyecto 50

LO MÁS DESTACADO



Representantes institucionales, ayer, en la presentación del FEX.

MARÍA DE LA CRUZ

21 de junio. Música en ruta en autobuses urbanos de transportes Rober, 10.00 a 14.30 horas. **Alumnos del Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía** en distintas plazas de la ciudad; **'Un viaje inspe-**



rado', de Proyecto LÓVA, en el Teatro Alhambra a las 20:30 horas;

22 de junio. Fanfarrias en el Catastro Municipal, Edificio de Correos, Hotel Victoria, La Caixa-Edificio Gran Vía y Plaza Bibarrambla; **Federación Granadina de Bandas de Música** en la Fuente de las Batallas a las 20:30 horas; **Valses de Strauss** con la Banda Municipal de Música de Granada, en la plaza de las Pasiegas a las 21:30 horas.

23 de junio. Coro Bizantino San Juan Damasceno del Arzobispado de Chipre en la



Catedral, a las 12:00 horas; **'Te Odiero'** con Candelaria Antelo y Arthur Bernard Bazin en la plaza de las Pasiegas, a las 21 y 22:30 horas; **Canteca de Macao** en la Huerta de San Vicente (parque García Lorca), 22.30 horas.

24 de junio. 'Cantare' con Vivo Chorale en el Monasterio de San Jerónimo a las 12 horas; **Danza contemporánea** con Projects in Movement en la plaza de las Pasiegas, a las 21 y 22.30 horas; **Juan Habichuela Nieto** (guitarra flamenca) en la Huerta de San Vicente, a las 22:30 horas.

25 de junio. Taller de circo La Berta en la explanada del Palacio de Congresos, de 20 a 23 horas. **Concierto de guitarra** con Ana María Pérez Jiménez y Alba Marín, en la Fundación Rodríguez Acosta, a las 20:30 horas; **Noches de música clásica india** en el Palacio de los Córdoba a las 21 horas; **Alumnado del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada**, Plaza Nueva, 21:30 horas y Paseo de los Tristes a las 22:30.

26 de junio. Taller de circo en el Parque Almunia de Aynadamar, de 20:00 a 23:00 horas; **Noches de música clásica india** en el Palacio de los Córdoba, a las 21 horas; **Orquesta Universidad de Granada** en el patio del Ayuntamiento a las 21:30 horas.

27 de junio. Música clásica en el Auditorio Fundación Caja Rural a las 21:00 horas; **Música y danza tradicionales de Kurdistán** en el Paseo del Salón a las 21:30 horas; **Musicatura I: Poesía y Flamenco** en el Palacio de Quinta Alegre a las 22:30 horas.



28 de junio. Juan María Pedrero (órgano) en la Parroquia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 horas; Big Band de la Banda Municipal de Música de Granada en el Centro Cívico del Zaidín, a las 21:30 horas; **Orquesta Sinfónica Ad Libitum** en la Plaza de las Pasiegas, a las 22:00 horas; Mastretta en el Palacio de la Quinta Alegre, 22:00 horas.

29 de junio. Cenicienta y las zapatillas de cristal en el teatro José Tamayo, a las 20:00 horas; **Ximena Patricia** (soprano) y Elías Romero (piano) en el Corral del Carbón, a las 21:00 horas; **Banda Municipal de Música de Granada** en el patio del Ayuntamiento a las 22:30 horas.

30 de junio. Huelgas Ensemble en el Monasterio de San Jerónimo, 12:00 horas; **VII Encuentro de Coros Universitarios (Universidad de Granada)** en la iglesia del Sa-

grado Corazón, 21:30 horas; **Norwalk Youth Symphony** en la Plaza de las Pasiegas, 22:00 horas; **Baile grupal andino** en el patio del Ayuntamiento a las 22:30 horas.

1 de julio. Jóvenes-en-Danza en el Teatro CajaGranada, 12:00 horas; **SuperarT** en el Teatro Alhambra, 20:30 horas; **La sonrisa del náufrago** en el Paseo del Salón, 21:00 h y 22:30 horas; **Joven Orquesta Sinfónica de Granada** en la Plaza de las Pasiegas, 22:00 horas.

2 de julio. Música andalusí en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, 18:30 horas; **Orquesta Joven del Bicentenario** en la Plaza de las Pasiegas, 22:00 horas.



3 de julio. Taller de L'Autre Bal en el Parque Almunia de Aynadamar, 21:00 horas; **Grupo de Metales y Percusión** de la Orquesta Joven de Andalucía en la Plaza de las Pasiegas, a las 22 horas; **Danza performance** en el patio elíptico del Centro Cultural CajaGranadaMemoria de Andalucía, 22:30 horas.

4 de julio. Conferencia de Martirio sobre la mujer y la copla, en la Facultad de Medicina, a las 12 horas; **Pasacalles** desde la Fuente de las Batallas, a las 20:30 horas; **Orquesta Joven de Andalucía** en el patio del Ayuntamiento, a las 22:30 horas; **Danza performance** en el patio elíptico del Centro Cultural



CajaGranadaMemoria de Andalucía, 22:30 horas.

5 de julio. Juan María Pedrero (órgano) en la Parroquia de Nuestro Salvador, 21:00 horas; **Poesía, música clásica y contemporánea** en la Facultad de Derecho, 22:00 horas; **Folclore húngaro** en el Ayuntamiento, 22:00 horas.

6 de julio. Danza, música y plástica en el Teatro Municipal José Tamayo, 21:30 horas; **Beatriz Blanco** (violonchelo) y **Federico Bos-**



co (piano) en el Ayuntamiento, a las 22 horas; **Asikides y Tal Ben Ari** en el Campo del Príncipe, 22:00 horas;

7 de julio. Coro Tomás Luis de Victoria en el Monasterio de San Jerónimo, 12:00 horas; Marko Sevarlic y Nikola Kerkez (acordeones) en la Real Chancillería, 21:00 horas; **Musicatura III: Poesía y Jazz** en el Ayuntamiento, 22 horas.

8 de julio. Coral Polifónica de la Basílica de San Juan de Dios de Granada en el Monasterio de San Jerónimo, 12:00 horas; **Serenatas y nocturnos** en los patios de Granada en la Real Chancillería, a las 21:00 horas.

9 de julio. Concierto de los Cursos Internacionales Manuel de Falla en la Facultad



de Derecho, a las 21:00 horas.

10 de julio. Concierto de los Cursos Internacionales Manuel de Falla en la Facultad de Derecho, a las 21:00 hoas.

11 de julio. Concierto de Alumnos y Profesores del Curso de interpretación musical histórica en el Real Conservatorio de Música Victoria Eugenia, 21:00 horas.

