

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Los trabajadores de la **empresa** del transporte urbano calculan que el **reajuste** de los trayectos y el plan de ajuste supondrá el **despido** de 50 empleados **P9**



La **reina Sofía** asistirá el próximo 22 de junio al concierto inaugural del **Festival de Música y Danza** que ofrecerá la Orquesta Nacional de España en el Carlos V **P51**

17 IMPUTADOS POR MALVERSACIÓN, FALSIFICACIÓN Y PREVARICACIÓN

El juez interrogará en 8 días a los acusados de Mercamed

Citas En la primera tanda, a partir del día 20, comparecerán los funcionarios y la esposa del concejal Francisco Cuenca

Reanudación Del Arco aplaza para la segunda ronda la declaración de Julio Bernardo y de los restantes empresarios

24-25 LOS OCHO PRESIDENTES PROVINCIALES APOYAN AL ALCALDE DE SEVILLA



Arenas da paso a Zoido

El todavía presidente del PP evidenció ayer su nueva etapa ocupando un escaño en una fila posterior del Parlamento a la vez que abre paso a Zoido para ponerse al frente del partido

JUAN CARLOS MUÑOZ

6-7 ESTRATEGIA DE VERANO

Los hoteles abaratan las tarifas un 18% a la caza de clientes

Granada es la tercera ciudad española que más ha bajado el precio por dormir

15 ENSEÑANZA

Las tasas de las universidades andaluzas sólo subirán el IPC

DP 20 PÁGINAS



El presidente del Granada CF.

Pina supera su "cansancio mental" y dice que seguirá

19 SERGIO BUENO

"A lo mejor los funcionarios tienen que barrer las calles"

Trabajadores de Santa Fe graban una conversación en la que el alcalde habla de recortes

I MUESTRA DE PRODUCTOS Y SERVICIOS CON MARCA DE CALIDAD RURAL PONIENTE GRANADINO MONTEFRÍO
SABADO 16 JUNIO 2012
A partir de las 10:00 h. Recinto Municipal El Silo, Andá, Miguel Hernández
www.territoriosycomercioterritorio.es

UNIDOS HACEMOS PONIENTE GRANADINO

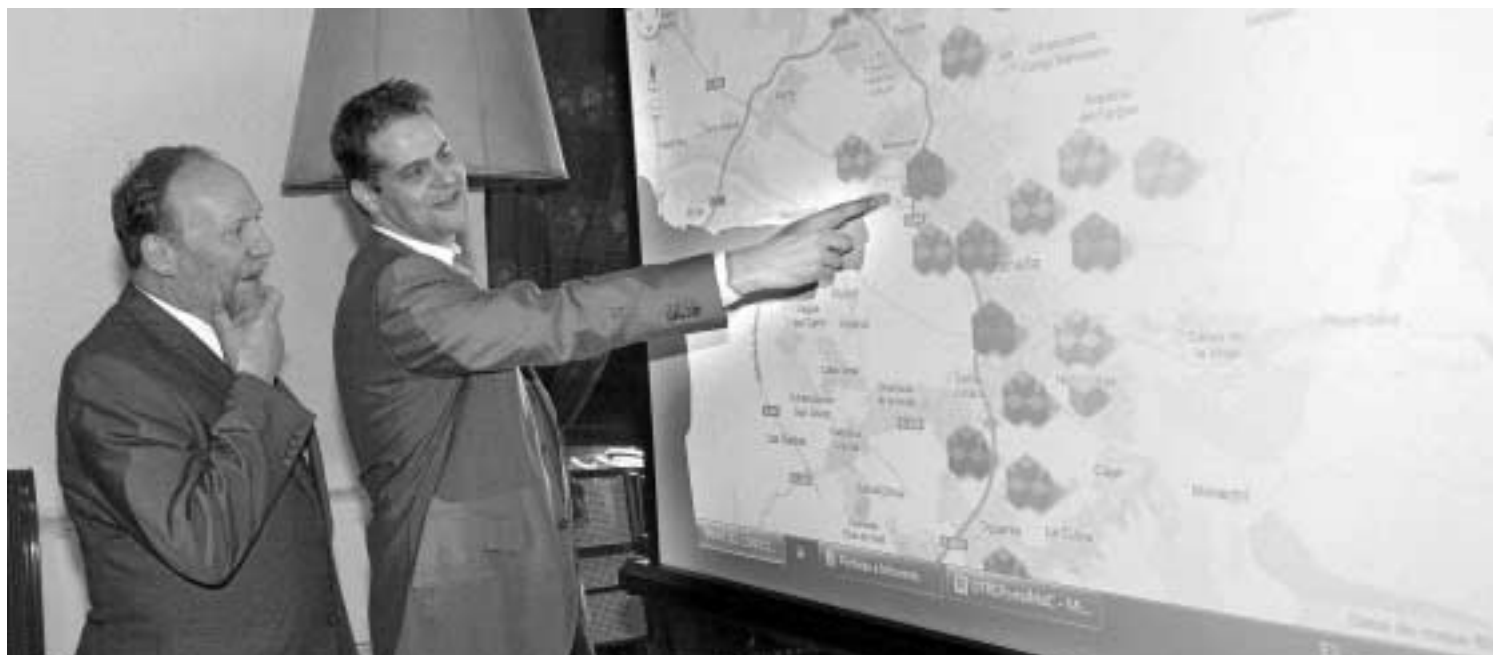
VACACIONES JULIO Y AGOSTO

HASTA UN 45% DE DESCUENTO
Reservando desde el 15 de mayo

HOTEL	UBICACIÓN	PRECIO
PLAYADULCE HOTEL****	AGUADULCE - ALMERÍA	desde 56 € persona
PLAYABONITA HOTEL****	BENALMADENA - MÁLAGA	desde 75 € persona
PLAYACARTAYA SPA HOTEL****	CARTAYA - HUELVA	desde 73 € persona

902 533 532 **PLAYA SENATOR**
www.playasentador.com

Granada



Jesús Chamorro explica a González Lodeiro el Mapa del Conocimiento, ayer, en el Hospital Real.

MARÍA DE LA CRUZ

La UGR crea un mapa interactivo para comercializar su oferta de I+D

Ciudadanos y empresas de Granada disponen de toda la información del conocimiento que se genera en la Universidad geolocalizado en una web pionera de Google

A. Beauchy / GRANADA

Es difícil hacerse una idea de todo el conocimiento que se genera en las facultades, institutos, grupos de investigación y spin-off vinculados a la Universidad de Granada. Para que los productos y servicios que resultan de ese esfuerzo lleguen de una manera más clara y directa al ciudadano y a las empresas, la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) ha elaborado una nueva aplicación, denominada Mapa del Conocimiento, que permite geolocalizar toda esa información a vista de pájaro.

Valiéndose del sistema de navegación de Google-map, la aplicación web que ha diseñado la OTRI

da la oportunidad al usuario de visualizar, en su propia ciudad, la ubicación de los grupos de investigación, sus líneas de trabajo, los servicios, las ofertas tecnológicas que tienen y las unidades de apoyo de I+D que surgen de las spin-off. “Es un formato muy innovador y atractivo, el segundo que se realiza en España (Madrid ya cuenta con uno) y el primero en hacerse en Andalucía”, destacó ayer el delegado del rector para Transferencia, Innovación y Empresa, Jesús Chamorro, durante su presentación.

A través de la web de la OTRI se puede descargar la nueva aplicación (<http://otri.ugr.es/mapa-conocimiento/>) que contiene además un inventario completo y actualizado de los contenidos de dos por-

El rector augura una caída de estudiantes extracomunitarios

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, volvió ayer a hacer pública la petición que hizo la semana pasada con sus homólogos al Ministerio de Educación de aplicar una moratoria en las nuevas tasas universitarias, o al menos que empiecen a aplicarse solo a los alumnos del primer curso, y recaló que el nuevo decreto reducirá el número de estudiantes extracomunitarios de la institución académica, que

ofrecía sus máster con el atractivo de un precio “razonable” respecto a la calidad, pero que se encarecerán de manera considerable. La caída, según las previsiones del rector de la Universidad granadina, afectará sobre todo a países latinoamericanos, pero también a los estudiantes que procedan de Marruecos, pues el convenio para que estudiaran en Granada con los mismos precios que el resto de españoles ha caducado.

tales, OfertaI+D y SpinOff, elaborados con anterioridad por la misma oficina.

“El objetivo es claro, incrementar el número de demandas y la comercialización de la I+D que se genera en la Universidad de Granada”, aclara Chamorro.

Un total de 27 centros y facultades, 14 institutos, 127 departamentos y las 168 unidades de I+D de la UGR están, por primera vez, perfectamente geolocalizadas en

BALANCE

El área de las TIC de la Universidad de Granada cuenta con 82 resultados ya en el mercado

el mapa. El usuario se encuentra sobre Granada hasta una decena de bloques temáticos, separados por colores, que le dan acceso al producto que está buscando. Por ejemplo, el icono de color marrón abre una ventana con los 1.200 servicios tecnológicos que ofrece la Universidad o el de color azul el de sus spin-off, que incluyen una fotografía similar a las que aparecen en el portal de Google-Earth sobre la ubicación exacta de la empresa.

“Hasta 3.733 servicios y unidades aparecen en el nuevo Mapa del Conocimiento”, informa el portavoz de la OTRI.

El área de I+D de la Universidad de Granada es una de las más importantes del país. Por sectores científicos, el área de Humanidades es el que tiene más grupos de investigación de la UGR, con un total de 168, que tienen abiertas hasta 328 líneas, ofrecen 228 servicios y 64 resultados en el mercado. Hasta 85 grupos de investigación tienen en Ciencias y Técnicas de la Salud, con 191 líneas, 225 servicios y 63 resultados. Aunque son los 30 grupos de investigación del área de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), que cuentan con 127 líneas de investigación en marcha y 112 servicios, los que más resultados tienen: un total de 82.

Encierro nocturno de profesores, alumnos y padres en el IES Alhambra

Querían mostrar su rechazo a los recortes que está sufriendo la enseñanza pública

R. G. / GRANADA

Profesores, alumnos y padres se concentraron ayer a las siete de la tarde en el IES Alhambra para afrontar un encierro reivindicativo que duró toda la noche. Los docentes del IES Alhambra convocaron también a profesores, padres y alumnos de otros centros de Granada para mostrar su rechazo a las “agresiones y recortes” que la enseñanza pública está sufriendo

do por parte del Gobierno central y autonómico. Los participantes en el encierro lucieron camisetas a favor de una enseñanza pública de calidad y elaboraron pancartas reivindicativas. Habían previsto más actividades durante toda la noche como vídeo-forum, debates, clases de apoyo y talleres que tenían el objetivo de integrar en el desarrollo de las actuaciones al alumnado, a sus familias al personal docente y no docente. El colectivo lamenta que los derechos de los alumnos hayan quedado gravemente perjudicados con el aumento de la ratio en las aulas.



Profesores, alumnos y padres elaboran una pancarta durante el encierro.

J. O.

La Junta anuncia que las tasas universitarias subirán como máximo el IPC

En 48 o 72 horas se decidirá el cambio en los precios públicos de matrículas para el próximo curso en Andalucía

E. Press / MADRID

El secretario de Universidades de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero, anunció ayer que las tasas universitarias aumentarán el IPC "como tope" lo que, según su valoración, cumple con el compromiso de la administración andaluza de que las familias no tengan que realizar un esfuerzo aún mayor para pagar los precios públicos de las matrículas.

"El incremento va a tener como referencia el IPC como tope", aclaró Triguero en declaraciones a los medios de comunicación tras participar en Madrid en la Conferencia de Política Universitaria. En este sentido, el responsable andaluz valoró la postura "radicalmente distinta y mucho más accesible" que tuvo ayer el Ministerio de Educación en este sentido, al haber abierto la posibilidad de que cada comunidad autónoma, de acuerdo a sus especificidades, pueda interpretar lo referente a los precios públicos contenido en el Real Decreto. A su juicio, la postura "más flexible" mantenida ayer por el ministro José Ignacio Wert puede deberse en parte a la "posición firme" de la Junta de Andalucía a la hora de reclamar que se considerase "la especificidad, la implantación de estudios universitarios y la riqueza de cada comunidad autónoma" para fijar las tasas universitarias.

Triguero explicó que ahora cada comunidad autónoma estimará cuál es el coste de la prestación de

CLAVES

Cambio de actitud

El secretario de Universidades de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero, destacó que la postura del ministro Wert en la reunión de ayer con las comunidades autónomas fue "radicalmente distinta y mucho más accesible". De hecho, el Ministerio ha abierto la posibilidad de que cada comunidad autónoma pueda interpretar lo referente a precios públicos según sus especificidades.

El IPC

Con este cambio, la Junta anuncia que "como tope" subirá el IPC, con lo que dice cumplir la máxima de "no aumentar de forma sustancial el esfuerzo de las familias". En 48 o 72 horas se sabrá la decisión final.

Condiciones

La Junta exigía que se considerase la especificidad de cada comunidad, la implantación de estudios universitarios y la riqueza de cada zona para fijar las tasas.

Otros asuntos

También se aprobó la oferta de plazas de nuevo ingreso, con cambios en la oferta MIR.

sus servicios universitarios y ha previsto que Andalucía podrá concretar, "en 48 o 72 horas", el precio de las matrículas, que -insistió- siempre se hará basándose "en el principio de no aumentar de forma sustancial el esfuerzo de las familias", algo que no habría ocurrido si se hubiera hecho una "aplicación rígida" del texto del Real Decreto.

En esa línea, explicó que para calcular el coste real de una carrera se harán dos ejercicios, por una parte una estimación basada en liquidación presupuestaria de 2011, en cuanto al gasto que ha habido en cada universidad y el gasto medio en el conjunto de las universidades y, a partir de ahí, otra por rama de conocimiento. Asimismo, señaló que la Junta dialogará con los rectores y con los estudiantes sobre este aspecto.

Por otro lado, Triguero explicó que en la reunión de ayer también se aprobó la oferta de plazas de nuevo ingreso, que se hará efectiva tras la selectividad, e informó de que el Ministerio presentó un informe que, en el ámbito de la Salud, recomienda hacer una "equivalencia razonable" entre las plazas disponibles para la formación MIR con las de nuevo ingreso en las universidades. En términos cuantitativos, dijo que si hay unas 6.200 plazas para MIR, la recomendación es que no se superen las 6.800 de matrícula, de modo que exista una "acomodación entre la demanda y la oferta".



El ministro se reunió ayer con las comunidades autónomas. EFE / JUANJO MARTÍN

Reunión de rectores en Granada

Los rectores de las universidades andaluzas se reunieron ayer en Granada con un único punto en el orden del día: analizar el decreto que supone cambios no sólo para los precios de las matrículas, que decidirá la Junta de Andalucía, sino para los alumnos y profesores. En la reunión, de carácter interno, se fijaron las premisas que seguirán los rectores de cara a las medidas anunciadas. Triguero confirmó ayer esta reunión al tiempo

que dijo que continúan las negociaciones entre la Junta y los máximos responsables universitarios de cara a que en 2013 y 2014 se pueda consolidar la "disminución de gasto" de 130 millones de euros prevista por la Junta en su plan de reequilibrio. Esas reuniones sirven para acometer un "análisis en profundidad" de las partidas de gasto de personal, gasto corriente y gastos vinculados a la investigación.

En breve

El Congreso Estatal de la Abogacía Joven reúne a más de 200 profesionales

ENCUENTRO. El presidente del Consejo General de la Abogacía Española (CGAE), Carlos Carnicer, y el presidente de la Confederación Española de Abogados Jóvenes (CEAJ), David Manuel Díez Revilla inauguran hoy el XVII Congreso Estatal de la Abogacía Joven en el Centro de Convenciones del Hotel Abades Nevada Palace. Bajo el lema *Abogado Joven: apuesta de presente y de futuro*, más de 200 profesionales jurídicos de toda España se darán cita en la capital hasta el 17 de junio, para tratar asuntos de interés para la Abogacía Joven como son la justicia digital, el arbitraje y la mediación o la agilización procesal.

Primera reunión del jurado que decidirá los premios Imagen



GRANADA HOY

GALARDONES. Los miembros del jurado de la XI edición de los premios Imagen se reunieron ayer por primera vez para trabajar en la designación final de los ganadores. Los tradicionales premios destacan la labor de aquellas personas que han luchado durante todo el año por difundir la imagen de Granada. Están dirigidos por Fernando Infante.

Nace la primera Guía de Consumo Responsable con la Discapacidad

EMPRESAS. Ayer se presentó en el Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial del Parque Tecnológico de las Ciencias y la Salud de Granada, el proyecto de *Guía de Consumo Responsable con la Discapacidad* para favorecer la integración laboral de las personas de este colectivo. En esta primera fase se busca la adscripción a la guía de autónomos o empresarios con discapacidad, centros especiales de empleo, cooperativas de integración social, enclaves laborales, empresas que cumplen con la LISMI, empresas que tienen directivos o trabajadores con discapacidad y artistas.

Las empresas del Poniente se unen en una muestra de productos

JORNADAS. El Grupo de Desarrollo Rural del Poniente granadino en colaboración con el Ayuntamiento de Montefrío organiza el próximo sábado, a partir de las 10 horas en el recinto ferial El Silo de Montefrío la I Muestra de Productos y Servicios con marca de Calidad Rural Poniente Granadino. La muestra, cuya entrada es gratuita, permanecerá abierta durante todo el día hasta las 20 horas. Esta iniciativa se enmarca en el Plan de Promoción de la Marca de Calidad Territorial del Poniente Granadino *Unidos hacemos territorio*.

Rodríguez presenta 'Un fantasma recorre la pantalla'

El libro *Un fantasma recorre la pantalla. Cine y sujeto postmoderno*, de Aarón Rodríguez, será presentado por el profesor de Psicología de la Personalidad y Psicología Jurídica de la Universidad de Granada, Lorenzo Higuera Cortés, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, a las 19:00 horas.

FLAMENCO

● Flamenco en el Liberia con Antonio Gómez El Colorao al cante y guitarrista por confirmar. Será a las 21:00 horas y con entrada a 5 euros.



Punkpinela lleva sus diatribas al pub Hendrix

Punkpinela y sus discusiones punk musicadas en el Pub Hendrix. La disputa doméstica de una pareja que se odia a ritmo de punk extraño, a una velocidad tan endiablada como su fracaso matrimonial y con clara intención de hacer reflexionar a la juventud casadera para que no meta la pata a partir de las 21:30 horas.

DIRECTO

● Flamenco en el Tabanco del Tío Gregorio con Cristóbal Osorio (cante) y Luis De Melchor (guitarra) a las 21:30 horas y por 6 euros con consumición.

LA LUPA

por Redacción



La aplicación está basada en la obra clásica de la literatura universal 'Cuentos de la Alhambra'.

J. OCHANDO.

La tienda de Apple se rinde a los encantos de la Alhambra

La tienda de Apple (App Store) estrenó ayer *La Alhambra*, una aplicación inspirada en la obra clásica de la literatura universal, *Cuentos de la Alhambra*, escrita por Washington Irving en 1829. La aplicación incluye una selección de los textos basados en las leyendas del monumento nazarí, que se han enriquecido con ilustraciones del pintor granadino David Zafra. A través de la galería de fotos, el lector podrá ver las ilustraciones fantásticas, así como descubrir al máximo los detalles de las pinturas con la función de zoom. Los textos pueden leerse en español y en inglés. La aplicación también proporciona acceso a información actualizada en línea de los horarios de apertura y precios de entrada del monumento. Además, dispone de un mapa de ubicación de la Alhambra para localizar el monumento en todo momento.

El protagonista de estos cuentos es el mismo escritor, Washington Irving, que llega a Granada desbordado por la impresionante belleza de la Alhambra, donde se va a quedar. Durante su estancia, conoce a varias personas que le narran los cuentos y leyendas que giran alrededor del monumento y su pasado árabe. Esto le permite descubrir historias como la leyenda del astrólogo árabe que contribuyó con sus poderes mágicos a

derrotar a los ejércitos de los enemigos, el cuento de las tres hermosas princesas que fueron encerradas en una torre para evitar que caigan en el amor, la historia del peregrino de amor, cuyo celoso padre también lo encerraron dentro de una torre, la fábula del legado del moro que habla del fabuloso tesoro que fue encontrado por un portador de agua y la leyenda de la rosa de la Alhambra, que habla de un laúd maravilloso que es capaz de curar la melancolía del rey.

CONTENIDOS

La aplicación incluye una selección de textos basados en las leyendas del monumento nazarí

Esta aplicación está desarrollada por Eralapps, un estudio granadino que ya presentó en 2011 el primer libro andaluz

para iPad, *ZigZag*. Con esta nueva incursión en la literatura Eralapps amplía su listado de aplicaciones, que en total han superado el medio millón de descargas en más de un centenar de países. *Granada Educa app*, la primera aplicación sobre Granada creada exclusivamente para iPad, también fue obra suya.

podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kōkoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

Colectiva en Cartel

Miguel Moreno, Cayetano Aníbal, Miguel Rodríguez-Acosta, Brazaam, Juan Vida, Jesús Conde, Carmelo Trenado, Manuel del Moral, Ramiro Megías, Juan Antonio Corredor, Vicente Brito, Paco Lagares y Arabesco se unen en una exposición colectiva que se podrá ver hasta el 19 de junio en la galería Cartel. Diferentes artistas, diferentes personalidades y diferentes estilos.

● Galería Cartel.

'Tesoros de Granada'

CajaGranada ofrece una selección de los fondos del Museo Arqueológico de Granada, en la que se exhibe casi un centenar de piezas, pertenecientes a diferentes épocas, desde la Prehistoria hasta el siglo XV. Como ejemplo, la lámpara de Medina Elvira, de época emiral (siglos VIII o XIX) y una Venus romana (siglos III - IV) que fue encontrada en las termas de Lecrín,

entre otras piezas destacadas

● Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía.

'El paisaje imperfecto'

El Aljibe del Carmen de la Victoria acoge la exposición 'El paisaje imperfecto' de Curro Gámez, que reúne 16 óleos digitalizados. Esta muestra, según la define el autor, supone la presentación de nueva obra que surge de la experimentación técnica a partir de una exposición celebrada en el Carmen de la Victoria en 2004, pero afrontada con un lenguaje completamente diferente.

● Carmen de la Victoria.

Homenaje a José Saramago

Ángel Corral expone hasta el próximo 25 de julio una muestra homenaje a Saramago. Es deseo de la Galería Toro, rendir homenaje al Nobel de Literatura cuando se cumplen dos años de su fallecimiento. A ello nos mueve no solo la huella que dejó su obra sino también la oportunidad que se nos brindó de conocerlo personalmente, permitiendonos vislumbrar su grandeza humana. Para ello hemos escogido a un admirador de su obra, el artista cordobés Ángel Corral.

● Galería Toro.

'New York cityscapes'

El artista Paco Carreño expone en la galería de arte Ceferino Navarro New York cityscapes. Hasta el próximo 28 de junio.

● Ceferino Navarro.



Andalucía

IU quiere arañar 40 millones al ajuste salarial de los funcionarios

El socio de Gobierno propone salvar a los mileuristas y aminorar el impacto a los interinos a costa de las agencias públicas • Nueva reunión con los sindicatos el viernes

A. Fuentes • Ch. Solís / SEVILLA

Aunque el Gobierno andaluz asegura que son “inamovibles” los 777 millones del plan de ajuste que afectan salarialmente a los empleados públicos, IU cree que hay margen de maniobra para reducir el impacto en este colectivo detrayendo entre 30 y 40 millones del capítulo uno del Presupuesto andaluz.

Los beneficiarios serían los funcionarios mileuristas —unos ocho millones de euros—, a quienes no se les tocaría la nómina, mientras a los interinos se les restaría sólo un 10%, en lugar del 15% que está previsto —entre 20 y 30 millones—. La solución para que esta cantidad no descompense la cifra global del plan de ajuste pasa por que se recorte de los capítulos 2 (gasto en bienes y servicios) y 4 (transferencias corrientes), que contienen las subvenciones a las agencias públicas.

Esta propuesta tendría dos fases. Si no se recogiera en la aprobación del decreto ley en el Consejo de Gobierno del próximo martes se intentará en la tramitación como proyecto de ley que se resolverá en el Parlamento en julio. En la coalición de izquierdas, socio de gobierno, están “empeñados” en intervenir en su contenido y están convencidos de que habrá un nuevo documento con “importantes cambios”, anunció ayer el portavoz del Grupo Parlamentario de IU, José Antonio Castro. La coalición pretende introducir además el compromiso de que no haya privatizaciones ni



Carmen Martínez Aguayo ayer en los pasillos del Parlamento andaluz. JUAN CARLOS MUÑOZ

destrucción de empleo y la inclusión de una cláusula de reversibilidad, bien como disposición adicional o final de la futura norma, en la que se refleje que una vez superada esta coyuntura económica se restablezcan los derechos salariales.

El anticipo de estas medidas por parte de IU puede ayudar a rebajar el nivel de tensión que hay entre los sindicatos y el Ejecutivo autonómico, que tienen prevista para mañana una nueva reunión

de la Mesa de la Función Pública, después del fracaso del encuentro del pasado martes.

Sobre la factura interna que pueda estar pasando a IU este plan de ajuste, después de que dos comités provinciales, Sevilla y Córdoba, han solicitado el rechazo en el Parlamento, desde la dirección regional se le quita hierro. No se entiende que se opongan a un decreto cuyo contenido final aún se desconoce y, por tanto, es una postura con “pies de barro”, y lo achacan a su

coincidencia con el proceso de nombramientos de altos cargos en la estructura de la Junta y que puede haber levantado ampollas.

La aportación de IU tratará de solventar la difícil papeleta en la que se encuentra la Junta, que tiene la oposición frontal de todos los sindicatos a los recortes de 777 millones en los sueldos de los empleados públicos como principal medida del plan de ajuste. Tras dar a conocer a primera hora que habrá una nueva oportunidad mañana en la negociación con los sindicatos, que ayer anunciaron más acciones de protesta, la consejera de Hacienda y Administración Pública, Carmen Martínez Aguayo, compareció en el Parlamento y aseguró que “no dejará de intentar alcanzar un acuerdo, el mayor acuerdo sindical posible” sobre las medidas de reducción salarial en el plan de ajuste, aunque advirtió que cumplirá con las obligaciones derivadas de lo acordado en Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) y que exigen para la comunidad una reducción del déficit al 1,5%. “Por difícil que sea, lo vamos a intentar”, dijo Aguayo.

La consejera volvió a responsabilizar al Gobierno de la Nación de que se hayan emprendido estos ajustes al aumentar la jornada lectiva a 37,5 horas semanales y reiteró que la alternativa hubiese sido el despido de más de 24.000 empleados públicos a jornada completa. Empleados de la sanidad pública se manifestaron a las puertas del Parlamento contrarios a que el peso del ajuste recaiga en sus salarios.

Valderas defiende a los familiares de IU nombrados altos cargos

El vicepresidente dice que habrá que valorar a estas personas por el trabajo que desarrollen

Efe / SEVILLA

El vicepresidente de la Junta, Diego Valderas (IU), defendió ayer la capacidad de los familiares de dirigentes de IU nombrados altos cargos de la administración andaluza y reclamó que se les valore en función del trabajo que desarrollen.

Tras presentar el Plan Infoca, Valderas dijo en respuesta a los periodistas que estas personas, ninguna de las cuales citó expresamente, están “capacitadas” para el trabajo que se les ha encomendado y son “mayores de edad”. “Me parece que habrá que valorar a estas personas en función del trabajo que desarrollen y de las responsabilidades que a partir de estos momentos ostentan”, concluyó Valderas.

La pregunta a Valderas se refería al nombramiento el martes de Amanda Meyer, hija del eurodiputado Willy Meyer, como secretaria general de la Vivienda, Rehabilitación y Arquitectura, y de Enrique Centella, hermano del portavoz del IU en el Congreso y secretario general del PCE, José Luis Centella, como director general de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional, entre otros.

El propietario de Aifos es acusado de apropiarse de 1,2 millones de euros

El promotor Jesús Ruiz Casado se enfrenta a una petición de siete años de cárcel por estafa

Encarna Maldonado / MÁLAGA

El dueño de Aifos, Jesús Ruiz Casado, se enfrenta a siete años de prisión por presunta apropiación indebida de más de 1,2 millones que le entregaron 17 clientes para comprar 21 viviendas en Hacienda Casares que jamás se construyeron. Los intereses de los afectados de Aifos en Casares se dirimen en dos procedimientos judiciales. En uno se recogen las reclamaciones de 16 extranjeros que llegaron a desembolsar 1,1 millones que jamás recuperaron a pesar de que la promotora no llegó a colocar ni un solo ladrillo. El otro asunto, que se juzgará a partir de julio, está relacionado con una única inversora que entregó 157.000 euros por pisos sin edificar también.

El rector de Almería propone que profesores asociados despedidos den clases sin cobrar

La Junta subirá las tasas de la Universidad dentro de la horquilla aprobada por el Gobierno

R. A. / ALMERÍA

El rector de la Universidad de Almería, Pedro Molina, avanzó ayer que la institución académica está estudiando jurídicamente la posibilidad de mantener a parte del profesorado asociado sin remuneración, después de que algunos de ellos hayan pedido “continuar sin cobrar”. Molina mantuvo un encuentro con el profesorado para exponer el Plan de Eficiencia con el que la UAL prevé ahorrar 3,5 millones de euros entre este año y el si-

guiente. La no renovación de los profesores asociados afectará a un centenar de docentes, el 90% del total. El rector expresó su compromiso de contar con ellos de nuevo en cuanto sea posible, puesto que “aportan toda su experiencia y tienen una gran vocación”.

Lo que plantea Molina es la posibilidad de que este profesorado pueda mantener su actividad docente sin remuneración alguna, ya que así se lo han pedido algunos de ellos. El máximo representante de la UAL agradeció “de corazón” a los asociados su trabajo en los últimos años y destacó que “es malo” para la universidad y los estudiantes su ausencia, “porque aportan toda su ex-

periencia y tienen una gran vocación”, con lo que reiteró su “compromiso” de “contar con ellos de nuevo en cuanto sea posible”. El profesorado asistente a esta reunión, en un “abarroto” auditorio, “no ha planteado cuestiones de fondo”, según concluyó el rector, quien sí señaló “algunas intervenciones” en las que se han pedido “más detalles” de las medidas y su “plan de eficiencia” y en las que se han realizado “reproches”, como el de la unificación de facultades y departamentos, que se reducen en un 50%.

Ayer, la Junta anunció que la subida de las tasas universitarias estará siempre dentro de la horquilla fijada en el Real Decreto de medi-

das urgentes de racionalización del gasto público en el ámbito educativo y señaló que el coste efectivo de los estudios universitarios se calculará aplicando la subida del IPC a la liquidación de 2011.

Según explicó el secretario de Universidades de la Junta, Francisco Tiguero, el establecimiento del nuevo coste permitirá cumplir con el compromiso de la administración andaluza de que las familias no tengan que realizar un esfuerzo aún mayor. Tiguero valoró la postura “radicalmente distinta y mucho más accesible” ayer del Ministerio al abrir la posibilidad de que cada comunidad pueda interpretar los precios del Real Decreto.

MÚSICA Y DANZA

LA REINA
INAUGURARÁ
EL FESTIVAL

Doña Sofía asistirá al primer concierto del certamen el 22 de junio y a otro en la Catedral 51



MÚSICA

MATT ELLIOTT
REGRESA A
GRANADA

El músico británico cierra en el Planta Baja su larga gira por toda la península ibérica 48



ARTE • Los universitarios exponen sus trabajos en La Madraza

Fucsias, brillantes e inconformistas

El rector entrega los Premios a la Creación, que podrán verse en una exposición hasta julio • La originalidad y la frescura son dos de las cualidades de las cuarenta obras de pintura, escultura, fotografía o poesía

M. de la Corte

El arte que viene se aprieta el cinturón sólo para lucir más estilizado que nunca. Los premios que la Universidad entrega a la creación artística y científica *posan* en el Palacio de la Madraza convirtiéndolo en el lugar perfecto para ver qué será del arte en las próximas temporadas. Si uno se queda con lo 'superficial', puede pensar que se llevarán los fucsias y los brillantes. Indagando un poco más, todos los artistas coinciden en algo: el inconformismo y, sobre todo, la espontaneidad.

Desde las múltiples reflexiones que pueden hacerse de una obra sobre la *Comunidad Europea* que propone Rebeca Mayo –con cerditos haciendo malabares y borregos pendiendo de un hilo– al arquetipo del signo de capricornio con el que suele identificarse Javier Navarro. Vuelve a mostrarlo aquí con *Armadura Afrodita*, la obra premiada en la modalidad de escultura que destaca en medio de la sala gracias a las chinchetas –pero no sólo por ellas– que la hacen brillar especialmente en el centro de toda esta constelación de propuestas.

Son unas cuarenta obras reunidas con un mérito común: “su gran calidad”. Como explicó ayer el rector, Francisco González Lodeiro, durante la entrega de los premios, “pocas universidades cuentan con una iniciativa como ésta”. Ya son más de cuarenta años y el rector quiso dejar claro que “a pesar de la crisis”, el deseo no es sólo mantenerla sino incentivarla e incluso ampliar el número de premios.

No son pocos. Como bien expresa la premiada en la modalidad de Diseño en el cartel de esta edición, Miriam Barahona, en este *lapicero* multidisciplinar se unen la música, la pintura, la literatura, la arquitectura, la escultura, la fotografía, el cine y el ensayo.

Los versos del pudoroso pero prometedor poeta Joaquín Carmona son un ejemplo de la frescura de los nuevos tiempos. Basta leer su *Plutón al cenicero*, la obra que un jurado compuesto por Laura García-Lorca o Alejandro Pedregosa, entre otros, ha premiado este año con el García Lorca de poesía. En un poema de esta obra titulado *Venerad nuestros gérmenes* escribe: “adorad vuestros cimientos



FOTOS: MARÍA DE LA CRUZ

'M'.

La enorme obra de Francisco José Casero es una de las menciones especiales en la modalidad de pintura. Estos premios de la Universidad, que han acogido hasta ahora el Hospital Real, se exponen ahora en el más céntrico Palacio de la Madraza.



'Armadura Afrodita'. La escultura de Javier Navarro.

PREMIOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y CIENTÍFICA

De la Universidad de Granada

Modalidad	Premiado
García Lorca de Narrativa	Juana Olmedo por <i>La vida vieja</i>
García Lorca de Poesía	Joaquín Carmona por <i>Plutón al cenicero</i>
Alonso Cano de Arquitectura	Luis Miguel Gómez y Luis O'Valle por <i>Oslo</i>
Alonso Cano de Cómic	M. Ángel García por <i>Las aventuras del alce negro</i>
Alonso Cano de Diseño	Miriam Barahona por <i>Experimento multidisciplinar</i>
Alonso Cano de Escultura	Javier Navarro por <i>Armadura Afrodita</i>
Alonso Cano de Fotografía	Raquel López por <i>Simetría Fragmentada</i>
Alonso Cano de NNTT de la Imagen	Laura Wächter por <i>Traumtransmission</i>
Alonso Cano de Pintura	Oihana Cordero por <i>Amantes</i>
Falla de Interpretación musical	Pablo Segura y Pablo J. Villacorta, Rachmaninov Duet
José López Rubio de Guión	Bernabé Rubén Bulnes por <i>Laura</i>
Federico Mayor Zaragoza	Mourad Aboussi por un estudio sobre globalización

y alzaréis/ cabezas/ la perfecta armazón de vuestras dudas”. Lo leyó ayer en la presentación un tanto nervioso, dijo, pero con orgullo por haber conseguido por fin el premio: “Lo he intentado muchas veces”. Sólo uno de los galardones ha quedado desierto esta vez, el de investigación musical. En la modalidad de interpretación, sin embargo, el ganador ha sido Rachmaninov Duet, integrado por Pablo Segura y Pablo José.

Hay quien innova mirando al futuro y otros para quienes los clásicos nunca pasan de moda. El blanco y negro vuelve a reinar en la fotografía. Lo hace en *In Conexión*, de Dulce González, o en *Cae-sura*, de Javier P. Morales, pero la obra premiada es la de Raquel López. Una original propuesta que llama *Simetría fragmentada* en donde las columnas del Carlos V sufren una inclinación parecida a la de la Torre de Pisa. No obstante, el color y el vanguardismo son dueños absolutos en las obras de Nuevas Tecnologías de la Imagen –como en la premiada *Traumtransmission*, de Laura Wächter, o en *Esquizovision*, de Antonio José Vallejo– y en las de Cómic: *Las aventuras de alce negro*, de Miguel Ángel García (con

sus cuatro espíritus de la tierra) o *El payaso*, de Ana Morales.

En la pintura, no sólo está el llamativo fucsia de *M*, la obra de Francisco José Casero. Es la modalidad en la que ha habido más ‘competencia’ con un total de 55 obras presentadas. De todas ellas, la premiada ha sido *Amantes* de Oihana Cordero. Y con mención especial, además de *M*, *Código interno 01*, de María del Rosario Domínguez; *Ya no recuerdo su rostro*, de Estefanía Tornay o *De-safío*, de Vanesa Cintas.

Por sus características constructivas y espaciales, por ser “clara y sencilla”, en la modalidad de Arquitectura los premiados han sido José Miguel Gómez y Luis O'Valle por *Oslo*, un “mueble arquitectónico”, como lo llaman sus autores.

No faltó en la entrega una alusión a los “recortes”. Dorothy Kelly, vicerrectora de Relaciones Internacionales, explicó que estos premios se enmarcan en las actividades de la cooperación al desarrollo, un ámbito que vive un momento “bastante malo con el 50% de recortes. No es un escenario muy alentador pero la Universidad se compromete a optimizar los recursos para seguir ayudando al fortalecimiento de ayudas como becas”.

Actual

Antonio Praena recorre en versos las distintas formas del amor

El poeta granadino cierra esta noche el ciclo de poesía en el Palacio de los Patos con la presentación de su último libro, con el que ganó el Premio José Hierro

P. Tello / GRANADA

No es un libro con poemas de amor, insiste Antonio Praena. “Más bien se trata de un recorrido por las formas, las experiencias, los arquetipos de amor”, cuenta el poeta, que esta tarde cerrará el ciclo de poesía en el Palacio de los Patos con la presentación a las 19.30 horas de *Actos de amor*, premiado en San Sebastián de los Reyes con el premio José Hierro.

Actos de amor está estructurado según las distintas palabras que los griegos tenían para hablar de él: amor erótico, amor de amistad, familiar y espiritual. Así, el libro concluye con un poema de carácter solidario, pues “el amor solidario implica todas nuestras formas de amar y las culmina”, asevera el autor.

No hay, pese a ello, poemas pertenecientes a la categoría de “poesía social”, sino un “compromiso ético” mucho más amplio en el sentido de la palabra que abarca todos los niveles. “El compromiso por la justicia de este mundo no puede ser un apéndice de nuestra vida. Ha de estar en todo lo que somos y desde siempre: en el amor que vivimos y en el que se nos educa desde niños, en nuestra forma de entregarnos a la persona amada, a los amigos y a Dios –para las personas que tienen fe en el Dios que sea–. El amor lo es todo”, afirma Praena.

Actos de amor arranca, como no podía ser de otra manera, con una cita de San Agustín: “Ama y haz lo que quieras”, que resume a la perfección la esencia de lo que para el poeta debe ser el amor. “No se puede hacer caridad una hora y



El poeta granadino Antonio Praena cierra esta tarde el ciclo del Palacio de los Patos con sus 'Actos de amor'. G.H.

luego ser un lobo de la especulación. No debo gritar “solidaridad” y ser violento, injusto, falaz con mis amigos y mi gente.

Praena se muestra muy decidido con el papel que debe tener la poesía en momentos tan complicados como el actual, y no solo por su contenido “implicado con la sociedad”, sino también “por su belleza, por su aldabonazo a las profundidades del hombre y a su dimensión social, por su manera de mirar...”.

“Un buen poema puede hacernos mejores aunque hable de pájaros, del mar... Pero, aparte de las circunstancias económicas y políticas de nuestro mundo, es absolutamente necesaria en todo momento. La poesía no sólo

debe ayudarnos a mirar o sentir, sino también a pensar con una racionalidad más abierta, más profunda”, añade.

Así, entre las páginas de *Actos de amor* hay poemas que no se escapan de la dureza del mundo real: “Quizá, extrañamente, la parte erótica contiene versos de tono muy descarnado. La poesía viene como viene y en este libro he tratado de no controlar, no censurar la poesía, pero también pienso que estamos un poco cansados del amor romántico y fácil, que no se corresponde con la realidad de la vida tantas veces”.

El mayor aprendizaje que Praena extrae de esos *Actos de amor* es, esencialmente, que “la inspira-

ción existe”. “Sé que suena a tópico –asegura–, pero después de mucho trabajo has de olvidar lo aprendido y entregarte a algo que exige ser dicho. Puede ser de naturaleza ética o religiosa y a veces de las dos juntas, porque son indisolubles, pero es siempre algo mayor que tú. En cierto modo supone no mantener el control de lo que se escribe. No es una falta de responsabilidad, es la expresión de una confianza”, explica.

Actos de amor reúne muchas referencias intertextuales, y deja entrever influencias que van de Rosales, Stevens o Szymborska hasta los pensamientos del teólogo von Balthasar y la pintura de Sánchez Cotán o Francis Bacon.

En breve

Barbara Zecchi disecciona el cine de las directoras españolas

CINE. Barbara Zecchi participa a las 19:30 horas en el seminario *Imágenes de la inmigración* en la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR. Profesora en la Universidad de Massachusetts, Barbara Zecchi dice que las películas dirigidas por las cineastas españolas evolucionan desde un discurso de universalización a una toma de conciencia de la diferencia.

Falla y Lorca se acercan a los discapacitados en un nuevo proyecto

TALLERES. Un proyecto que aúna diferentes talleres de música, arte y literatura permite acercar a un grupo de personas con discapacidad y parálisis cerebral figuras de la vida cultural de Granada y Andalucía como Manuel de Falla, Federico García Lorca y Hermenegildo Lanz. La iniciativa se ha materializado en la exposición *El sombrero de tres picos: expresiones ante la adversidad*.

Un taller enseña a crear y publicar cuentos digitales

INICIATIVA. La Consejería de Cultura pone en marcha el 28 de junio en el Teatro Alhambra el taller *PlayTales Builder*, dirigido a ilustradores, diseñadores gráficos, autores, editores, desarrolladores o personas afines interesadas en publicar cuentos infantiles, ya que esta herramienta permite crear y subir libros interactivos creados por uno mismo a las tiendas de smartphones o PlayTales Bookstore.

TEATRO REAL

Temporada 2012/2013

Abonos a la venta

Taquilla · 902 24 48 48

Más información: www.teatro-real.com

Abonos de ópera

(de cuatro a once títulos)

Boris Godunov de Modest Musorgski

Il prigioniero/Suor Angelica

de Luigi Dallapiccola/Giacomo Puccini

Macbeth de Giuseppe Verdi

The Perfect American de Philip Glass

Così fan tutte de Wolfgang Amadè Mozart

Don Giovanni de Wolfgang Amadè Mozart

La rappresaglia de Saverio Mercadante

Wozzeck de Alban Berg

Die Zauberflöte de Wolfgang Amadè Mozart

Il postino de Daniel Catán

En versión de concierto

Moses und Aron de Arnold Schönberg

Parsifal de Richard Wagner

Roberto Devereux de Gaetano Donizetti

Les pêcheurs de perles de Georges Bizet

COMUNICADO DE EMPRESA INSTALADORA DE GAS, A INSTANCIAS DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA:

La Empresa HI-TECH MOTION, S.L. comunica a los clientes que han sido objeto de revisión de sus instalaciones de GAS por personal técnico de esta Empresa que:

-La Empresa HI-TECH MOTION, S.L. ha venido haciendo uso indebido de la Marca Genérica de la Junta de Andalucía en vehículos y uniformes de trabajo de su personal.

-Que esta Empresa, como Sociedad sujeta a Derecho privado, no está autorizada para el uso de la Marca Genérica y Logotipos Institucionales de la Junta de Andalucía.

-Que HI-TECH MOTION, S.L. ha procedido a la retirada de la citada Marca Genérica en los vehículos y uniformes de trabajo reseñados y publica el presente comunicado, dando cumplimiento al requerimiento de la Junta de Andalucía.

La reina Sofía mantiene su 'idilio' con Granada

Su Majestad asistirá el 22 de junio al concierto inaugural del Festival de Música y Danza y al día siguiente estará entre el público de la Catedral para escuchar al coro bizantino San Juan Damasceno

G. Cappa / GRANADA

La reina Doña Sofía continúa su 'matrimonio' con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y asistirá el viernes 22 de junio al concierto inaugural de la Orquesta Nacional de España en el Palacio de Carlos V. Dormirá en la ciudad y, al día siguiente, estará entre el público para escuchar en la Catedral al coro bizantino San Juan Damasceno del Arzobispado de Chipre. En esta visita no estará acompañada por el rey Don Juan Carlos, tal y como sucedió en la pasada edición, cuando presidió con un majestuoso vestido rojo el concierto de Zubin Mehta que abrió la 60 edición. Su presencia, un respaldo institucional para la organización, tuvo como 'efecto colateral' un monumental atasco en el entorno de la Alhambra por el amplio dispositivo policial desplegado. También en 2009 se asomó al Generalife en una visita privada con motivo de la actuación del ballet de Ángel Corella.

En esta edición se cumplen 44



Doña Sofía, en 2009, acompañada de José Torres Hurtado.

años desde la primera visita de Doña Sofía a la cita granadina. El 26 de junio de 1968 acudió a la inauguración del festival con un espectáculo que juntó en el escenario a Margot Fontaine y Rudolf Nureyev, uno de los momentos más recordados en la

historia del festival. Por entonces, en los periódicos aparecía como la Princesa Sofía de Grecia. Tampoco tuvo mal gusto para elegir concierto en la edición de 1973, con Herbert Von Karajan al frente de la Filarmónica de Berlín. Fue un 2 de julio y

acabó, como una granadina más, tomando chocolate con churros en la Plaza Bib-Rambla.

Ya como reina aterrizó media hora antes del concierto en el aeropuerto de Granada el 16 de junio de 1989 para un concierto en el Palacio de Carlos V con el

Bach Collegium interpretando la *Misa en si menor de Bach*. Acompañada de su hermana la Princesa Irene de Grecia, aparecía en las fotografías junto al por entonces presidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla, y el ministro de Cultura, Jorge Semprún. El revuelo vino el 22 de junio de 1987, cuando un aviso de bomba obligó a desalojar el Auditorio Manuel de Falla y la actuación de la Orquesta de Tolbuhin se retrasó más de una hora. Pero la reina no se despeinó y asistió al concierto en uno de los palcos laterales. Ganó fama de persona cercana al no querer ocupar el 'palco vip' reservado para la ocasión, demasiado lejos del público y del escenario.

Presidenta honorífica desde 1970, Doña Sofía tampoco faltó a las bodas de oro del festival en 2001. Este año visita otra vez Granada y será recibida por el alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, como ha sucedido en sus dos últimas apariciones por el Festival de Música y Danza.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Apertura de salas de estudio nocturnas

CONVOCATORIA DE EXÁMENES FINALES JUNIO/JULIO 2012

Durante el periodo de exámenes finales de la convocatoria de junio/julio de 2012, se habilitarán salas de estudio en horario nocturno en los siguientes centros:

- Aulario de la Facultad de Derecho
- Biblioteca Biosanitaria*
- E.T.S. de Ingenierías de Informática y de Telecomunicación
- E.T.S. de Ingeniería de Edificación
- Facultad de Ciencias
- Facultad de Farmacia*

A partir del lunes 28 de mayo, y hasta el martes 10 de julio ambos inclusive, y el miércoles 11 de julio (sólo hasta las 6 horas de la mañana), permanecerán abiertas las mencionadas salas de estudio con el siguiente horario:

- Lunes a viernes: de 22 horas a 6 horas del día siguiente
- Sábados, domingos y festivos: de 8 horas de la mañana mañana a 6 horas de la mañana del día siguiente
- Se cerrará entre las 6 y 8 horas para realizar labores de limpieza en las instalaciones
- * La Biblioteca Biosanitaria abrirá de lunes a domingo, de 9 horas de la mañana a 6 horas de la mañana del día siguiente. La Biblioteca de Farmacia abrirá de lunes a domingo, de 8 a 22 horas

UNIVERSIDAD
DE GRANADA,
UNA EXPERIENCIA ÚNICA

www.ugr.es

Vicerrectorado de Estudiantes
ve.ugr.es

ve
Vicerrectorado de Estudiantes



ugr | Universidad
de Granada

en verde

Alberto Ruiz Gallardón
MINISTRO DE JUSTICIA



● Ayer anunció en el Congreso la elaboración de una ley de custodia compartida que permitirá regular por primera vez de forma estable y cierta esta figura de conciliación para casos de divorcio y separación, cuya aplicación ahora es excepcional.

● Un tribunal militar de su país lo ha condenado en ausencia a 20 años de cárcel por "incitación al desorden, asesinato y saqueo" por la muerte de cuatro jóvenes que fueron disparados en la ciudad de Urdanín en enero de 2011.



en rojo

Zine El Abidine Ben Ali
EX PRESIDENTE DE TÚNEZ

www.granadahoy.com

Granada Hoy



Poco nuboso o despejado. Temperaturas mínimas sin cambios, máximas en ligero ascenso. Vientos flojos variables. **P58**



TEMPERATURAS PREVISTAS

32 | 10

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

FOTOGALERÍA

Los talentos más jóvenes de la UGR

● El Palacio de la Madraza muestra desde ayer las obras del arte que están por venir. Son unas cuarenta obras finalistas de los Premios de la Universidad de Granada a la Creación Artística y Científica para estudiantes –que el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, entregó ayer– y que tienen en común su gran calidad. En ellas se puede ver desde las múltiples reflexiones que tienen cabida en torno a una realidad no demasiado bien valorada actualmente como es la Unión Europea, al arquetipo del siglo capricornio. “Pocas universidades cuentan con una iniciativa como ésta. Ya son más de cuarenta años y, a pesar de la crisis, el deseo no es sólo mantenerla, sino incentivarla e incluso conseguir poder ampliar el número de premios”, señaló González Lodeiro en el acto de entrega de los premios.



MARÍA DE LA CRUZ



J. OCHANDO

DONACIÓN DE SANGRE PARA EL VERANO

Hace unos días Salud confirmó que Granada era la ciudad con la tasa más alta de donación de órganos. Pero no sólo somos líderes en eso. También en donación de sangre, y se demostró ayer en la donación masiva anual organizada por el centro de transfusiones para conseguir reservas de cara al verano.



ROSA FERNÁNDEZ

MIGUEL RÍOS, DE PROTESTA EN MOTRIL

Centenares de personas se manifestaron ayer en Motril “en defensa de lo público y por unos servicios de calidad y un empleo digno” y en apoyo de la Escuela Municipal de Música y Danza, de la residencia de mayores San Luis y de Limdeco. La manifestación contó con la presencia del cantante Miguel Ríos.

Granada Hoy invita a sus suscriptores al concierto

club del Suscriptor



SU PRODUCCIÓN PRESENTA

SERGIO DALMA
en concierto

GRANADA 17 JUNIO
Palacio de Exposiciones y Congresos

Apertura de puertas 20.30h.
(Show 21.30h.)
por suscripción



Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores)



* Los suscriptores sólo podrán disponer de 2 entradas por temporada para cualquier evento hasta agotar existencias.