

**E**STÁN llevando el debate hacia la semántica, cuando el tema es de un calado financiero decisivo. Dicen que es una mala noticia, cuando todos los líderes europeos, incluso los recién llegados a Francia desde el socialismo razonable, han destacado el inmenso apoyo que supone para el afianzamiento del euro en el territorio de la UE.

Que es un mensaje de clara vindicación del espacio fiscal europeo a nadie le queda duda, excepto a quienes ven en esta medida un agravio contra su anterior gestión. Ellos no lo hicieron, ni siquiera fueron capaces de conseguir que se abriera ese melón de salvamento. Prefirieron vivir en su mundo de *yuppi*, hablando de brotes verdes futuros, y diciendo que el sistema financiero español era de Champions League. Luego vimos que la marca cierta era "champiñones Luis".

Insisten en desprestigiar la medida, como cualquier otra medida del gobierno,

## LA CHAUNA

José Torrente

www.lachaunadecullar.blogspot.com



## Rescate o intervención

porque su cometido es ese, en todos los casos. Si ellos no quisieron gobernar, les viene mal que haya quien quiera intentarlo. Van contra todo lo que huele a PP de aquí a la próxima convocatoria electoral. España es lo de menos para ellos. Ya lo demostraron cuando gobernaban. Y ahora quieren

envolverse en la bandera de las soluciones, en la alternativa viable, cuando hace cinco meses que incluso tenían el BOE a disposición, y no hicieron sino esconder la hojarasca debajo de la alfombra del despacho. Solbes y MAFO miraban para otro lado.

Sea rescate o intervención, el caso es que la presión del gobierno de Rajoy ha conseguido que el Eurogrupo ponga a disposición de la banca española hasta cien mil millones de euros para que ésta se recapitalice. Y no hay más condiciones que las que la exigencia pública reclamaría a la banca, sólo a la banca, y no a cualquier contribuyente, sea civil, militar, religioso, o incluso mediopensionista.

Los mercados financieros han acogido con rebaja el anuncio, que ese es el primer logro de la medida. Y la Bolsa ha subido. Esa es la segunda ganancia. Ahora la banca en vez de acudir a un exigente mercado de deuda, podrá ir directamente al FROB a

pedir ayuda, que la habrá hasta el citado límite de euros. Y a partir de ahí, las condiciones de supervivencia de los bancos las pondrá ese organismo público. Qué duda cabe de que, con esa medida, se intenta conseguir un redimensionamiento bancario acorde con su necesidad real.

Pero la oposición prefiere vestirlo todo de negro, o de muy negro. Aunque anuncian el apoyo al gobierno español, su deseo sería que se estrellara. Saben de la ruina electoral que les vendría aparejada, si con esto empezamos a contar menos penas. No es de recibo que en una coyuntura tan difícil, ni Rubalcaba, ni nadie de su partido, hayan dicho nada bueno de la medida, como por ejemplo sí han hecho desde el gobierno francés. O desde la Comisión Europea. Intervención o rescate, lo importante es la disponibilidad de crédito. Sin condiciones humillantes que lo afeen. Eso, antes, no pasaba.

## LA MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

## Se alquila vivienda en el Sacramonte con mucho arte

El barrio del Sacramonte tiene algo especial. Tiene ese duende que no es fácil de explicar, pero sí de entender. La vida transcurre a un ritmo particular y las cosas se cuentan a su manera. Sirva este contexto para entender la imagen superior. Lo normal es colocar los típicos

carteles de 'Se Vende' o 'Se Alquila' en la fachada si la vivienda está a disposición. Estos propietarios han recurrido a la guitarra clásica para ofrecer este inmueble durante los meses de verano. Avisan de que es preciosa. Lo cierto es que apetece conocerla.

## LAPIDARIO

## Aterriza como puedas

**H**AY cosas que si se explican igual se entienden e igual no, pero que desde luego si no se explican... Rocio Díaz, concejal de Turismo de Granada, dijo ayer que el Ayuntamiento no ha cambiado de postura sobre los vuelos de bajo coste (es decir, que sigue sin ser partidario de subvencionarlos) pero que, por otra parte, hará lo posible para que todas las compañías que quieran operar en Granada puedan hacerlo. ¿Qué hay que entender, que no se pondrá ningún operario en mitad de la pista para impedir que un avión aterrice? Por su parte, Santiago Pérez, subdelegado del Gobierno y compañero de partido, lanza la siguiente idea: un acuerdo entre todas las instituciones (y nombró al Ayuntamiento, a la Junta y a la Diputación) y el sector turístico para promocionar a Granada como mercado de vuelos baratos para el Reino Unido, los países nórdicos, Alemania u Holanda. ¿No es parecido, pero más ambicioso aún, al que en su día estuvo en vigor y del que se salió el Consistorio?

## LO MÁS VISTO EN INTERNET

[www.gradahoy.com](http://www.gradahoy.com)



## UNIVERSIDAD

### El rector de la UGR defiende las becas

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, defiende, frente a la política de recortes del ministro José Ignacio Wert, en una entrevista el carácter social de las becas y la calidad de la enseñanza pública.



## SUCESO

### El fuego de Lanjarón ya está controlado

El incendio de Lanjarón revivió y obligó a desalojar a más de cien personas. Las llamas amenazaron un asentamiento hippie pero el fuego pudo ser controlado a falta de 800 metros. El fuerte viento y la orografía dificultaron las tareas de extinción.



## SOCIEDAD

### Retiran basura del fondo del mar

Más de doscientos kilos de basura fueron retirados el sábado del fondo marino de la Punta de la Mona en una actividad realizada por más de medio centenar de buceadores de clubes locales de Almuñécar y La Herradura.

## Granada

**EDUCACIÓN** El Gabinete Psicopedagógico de la UGR ofrece una serie de recomendaciones para afrontar bien las pruebas

# Cómo rendir mejor ante un examen

Contar con tiempo suficiente para trabajar la materia, técnicas de relajación, distribución del tiempo del ejercicio, cómo evitar distracciones o qué hacer después de la prueba son consejos que da la UGR

A. B. / GRANADA

Programar el trabajo de la materia, evitar los 'atracones' de estudio la noche antes o acudir con tiempo a un examen, son algunas de las recomendaciones más frecuentes para afrontar la recta final del curso. El Gabinete Psicopedagógico de la Universidad de Granada, perteneciente al Vicerrectorado de Estudiantes, ofrece de forma detallada una serie de consejos útiles para que los estudiantes universitarios puedan sacar el máximo rendimiento a los exámenes. Todos ellos recogidos en la *Guía psicopedagógica para estudiantes y profesores universitarios en el EEES* disponible en la web de la UGR ([www.ugr.es](http://www.ugr.es)).

## Consejos generales para prepararse las pruebas

Es necesario contar con tiempo suficiente para trabajar el material (leer, subrayar, resumir o esquematizar...) y para memorizar. A su vez, es muy importante repasar la información estudiada y no hacerlo el último día o la noche antes del examen, ya que eso puede poner en duda lo aprendido. El repaso hay que hacerlo durante el proceso de estudio, que deberá combinarse con actividades de ocio saludable. "No por estar más tiempo estudiando vamos a rendir mejor", aconsejan en el Gabinete.

## Cómo gestionar la presión, el estrés o la ansiedad

Lo primero es entender que ante un examen es normal estar nervioso, de hecho, este estado es bueno porque predispone a la acción. Si se siente nervioso, hay que relajarse con alguna técnica. Por ejemplo, con respiración ab-



Unas estudiantes dan el último repaso antes de entrar a un examen.

MARÍA DE LA CRUZ

dominal, que consiste en respirar pausadamente llenando totalmente los pulmones desde el abdomen. Tensando y relajando diferentes grupos musculares: tensar los hombros durante pocos segundos y a continuación dejarlos caer, sentir la sensación de relax que esto produce y aprender a identificar los estados de tensión de los músculos para relajarlos seguidamente. Y si aparecen pensamientos distractores que amenazan la concentración (por ejemplo: "voy a suspender"), sustituirlos por respuestas racionales ("tengo la capacidad de aprobar", "sólo necesito trabajar más"). Si estas estrategias no funcionan, anotar los pensamientos en un papel y seguir tra-

bajando bajo la "promesa" de que después se ocupará de ellos.

## Cómo se puede mejorar la concentración

Es necesario limitarse el tiempo de estudio, es decir, acotar por intervalos de tiempo qué es lo que vamos a estudiar y no estar muchas horas seguidas. Por ejemplo, marcarse intervalos de tiempo de no más de 45 minutos seguidos, descansar 10 minutos y hacer otro intervalo. Pequeña estrategia para cuando no se consigue concentrarse bien: tener la mano ocupada ("si mi mano está ocupada, mi cabeza está ocupada"), haciendo síntesis o sacando la idea principal de un párrafo. Y si con 45 minutos cuesta trabajo,

reducir el tiempo a 30 minutos o incluso a 15 minutos.

## Mientras estudias...

Revisar frecuentemente el material para aumentar la confianza en uno mismo. Establecer metas de estudio y afrontarlas una por una para no saturarse. Hacer los repasos con la técnica apropiada: leer tratando de memorizar esquemas y resúmenes; escribir lo que se recuerda sin el material delante; desarrollar el tema esquematizado de forma oral o escrita; consultar, si es necesario, los apuntes o el libro; hacerse preguntas como un examen simulado; empleo de mnemotecnias para memorizar conceptos difíciles y espaciar los repasos.

## Antes del examen

Comprobar, si no lo ha hecho antes, cuándo es el examen, lugar, hora, y si necesita algún material específico para hacerlo. Estar en contacto con otros compañeros para evitar errores. Llegar con tiempo suficiente para sentarse en un sitio en el que se esté cómodo. La noche antes preparar todo lo necesario: bolígrafo, DNI, calculadora, diccionario, botella de agua, chocolatina...

## El día del examen

Levantarse temprano, ducharse, desayunar e ir con tiempo suficiente. Evitar a los compañeros que le ponen nervioso. Durante el examen, dedicar un par de minutos a practicar la respiración abdominal que regula el nivel de activación. Cuando reciba el examen, leer las instrucciones un par de veces y organizar el tiempo de forma eficiente. Empezar con las preguntas más sencillas, lo que hará que afronte con mayor seguridad las difíciles. Preguntar al profesor las dudas que surjan. No apresurarse si ve que sus compañeros acaban antes. Trazar un esquema para ordenar las ideas y no olvidar aspectos importantes. Redactar con brevedad y precisión, comenzando por conceptos claves y desarrollarlos. Cuidar la presentación, limpieza, orden y ortografía ("recuerda que no se está escribiendo un mensaje de móvil o en el Whats App"). Y nunca hacer un examen en sucio.

## Después del examen

No hablar con otros compañeros. Darse algún premio por haber hecho el examen. Y, si se tienen dudas de cómo se ha realizado el examen o de la nota que ha obtenido, ir a su revisión o, si es necesario, a la tutoría.

# Carta abierta al rector de la Universidad

**Antonio Oña Sicilia**

Secretario General de la Sección Sindical de FETE-UGT en la Universidad de Granada

S R. Rector, con gran pesar, hemos leído sus declaraciones publicadas ayer en **Granada Hoy**, declaraciones que no le corresponden por lo que usted representa institucionalmente y por lo que, hasta ahora, pensábamos de su talante personal.

Nos apena que recurra a la sombra de la conspiración cuando ha-

bla de los sindicatos, y que podamos confundir sus declaraciones con un reflejo de lo que en otros tiempos hacía nuestro gran dictador cuando hablaba de los judíos y los masones. Esperamos que solo sea un error de expresión.

Lo que ocurrió durante los meses de enero y febrero, a partir de la publicación del Real Decreto 20/2011 de 30 de diciembre de 2011, si fue un montaje lo fue de su gerente, que el día 17 de enero, en el mismo diario que ahora utiliza para demonizar a los representantes de los trabajadores, anunció a bombo y platillo que se paralizaban las contra-

taciones en la Universidad de Granada. Que reunió a los representantes del PAS y les dijo lo mismo, pero que no reunió a los representantes del PDI que tuvieron que enterarse de sus medidas por la prensa.

No aceptamos que considere normal que los sindicatos cuestionen al gerente. Muy al contrario, siempre ha existido en nuestra Universidad un diálogo constante y fluido con la Gerencia, que ahora, por primera vez, se ha truncado. No hay que irse muy lejos, las relaciones con el anterior gerente, nuestro malogrado Floro, no son compara-

bles en ningún sentido con las que existen actualmente. ¿No será que el actual gerente no ha entendido todavía lo que significa diálogo, acuerdos y negociación colectiva? ¿No será que por torpeza o por "impulso vital" trata por todos los medios de ningunear a los representantes de los trabajadores?

Lo que ocurrió en febrero es que, gracias a la presión de las organizaciones sindicales, se desbloquearon los contratos de sustitución, los de promoción, los contratos asociados a proyectos, los del Plan de Estabilización para Investigadores, las titularidades y las

cátedras. Si hubiera sido por el gerente, nos habríamos convertido en la Universidad ejemplar para el Partido Popular, la primera en reducción de plantilla y despidos. Por tanto, no hay nada de ficción en lo que ocurrió, fue todo tremendamente real, parece, pues, que no le informaron adecuadamente, o lo que sería más grave estaba usted muy bien informado.

Hoy nos encontramos con un problema similar, como consecuencia del Real Decreto 14/2012 de 20 de abril, y las respuestas que están dando tiene la misma música que las que ofrecieron con el anterior decreto. Ahora está usted al frente, tiene la ocasión de demostrar que lo de su gerente fue consecuencia de un vacío transitorio de poder.

## Granada



MIGUEL RODRÍGUEZ

## La Universidad de Granada constituye su claustro

● El claustro de la Universidad de Granada (UGR) se constituyó ayer por primera vez desde que se celebraran hace un mes las últimas elecciones. Los trescientos claustrales electos estaban con-

vocados en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras para elegir la mesa que lo presidirá y los veinte representantes del claustro que irán al Consejo de Gobierno.

## “La Junta pretende que prevariquemos en la Diputación con la Universiada”

Demanda un informe que precise la legalidad de las actuaciones en la Ragua

R. G. / GRANADA

La Diputación solicitará un informe detallado a la Junta de Andalucía en el que se aclare si los proyectos que hay previstos realizar en el puerto de La Ragua para la celebración de la Universiada en 2015 “son legales”.

Así lo anunció ayer la vicepresidenta primera de la institución provincial, Luisa García Chamorro, quien reiteró que la Diputación “no invertirá un solo euro en la construcción de futuras instalaciones para la Universiada en 2015, que después haya que desmontar porque son ilegales”.

Acusó a la Junta de “pretender que esta institución y este equipo de Gobierno prevarique” si construye unas instalaciones “ilegales” que no se pueden ejecutar según recoge el Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Nacional de Sierra Nevada, competencia directa de la Junta de Andalucía, administración a la que García Chamorro instó a que “modifique” este plan “si quiere que los proyectos relativos a la Universiada se puedan ejecutar sin cometer una ilegalidad ni un delito de prevaricación”.

“Según este plan, en el puerto de La Ragua no se puede poner ahora mismo ni una sola estaca”, apuntó la vicepresidenta, quien recordó el episodio de la Pista del Águila en Sierra Nevada, que despertó numerosas denuncias por parte de asociaciones ecologistas.

“Lo que la Junta no puede pretender es que prevariquemos y cometamos un delito al construir unas instalaciones en el parque de La Ragua que según el plan no se pueden ejecutar. Lo que tiene que hacer la Junta es modificar el plan para que la Diputación pueda acometer todos estos proyectos de cara a la Universiada 2015”, apostilló García Chamorro.

En concreto, los proyectos que correspondería ejecutar a la Diputación de Granada en la zona del puerto de La Ragua son la creación de un campo de tiro, la construcción de pistas de biatlón y esquí de fondo, nieve producida, un centro de transformación, aparcamientos, el soterra-



Luisa García Chamorro.

G. H.

miento de la línea de alta tensión o la construcción de un túnel en la carretera de La Ragua.

Además, la Diputación también solicitará a la Junta un informe sobre la situación de las instalaciones que actualmente acoge el Puerto de La Ragua, situado en pleno Parque Nacional de Sierra Nevada. Así, recordó que en la actualidad hay una serie de instalaciones construidas en el puerto de La Ragua, en concreto, la zona recreativa, que se utiliza desde hace veinte años, pero aún no cuenta con el expediente finalizado de legalización.

### Sánchez solicita que se convoque una reunión

La delegada del Gobierno de la Junta, María José Sánchez, instó ayer al consejero delegado de la Universiada, Aurelio Ureña, a que convoque una reunión política para solventar con la Diputación los temas pendientes sobre el Puerto de la Ragua. Recordó que la Junta tiene “máximo interés en sacar adelante la Universiada y parece ser que la Diputación tiene algunos problemas para cumplir con sus compromisos”. “Si las reuniones técnicas que se han ido produciendo no son suficientes, sentémonos a dialogar y dejemos las excusas y la evasivas”, precisó. “¿Cómo se va a pronunciar Medio Ambiente sobre unos proyectos que no nos han presentado?”, se preguntó. Hace unos días, la Junta ofreció ayuda técnica a la Diputación y le pidió que concretara las iniciativas.

## La Junta Informa

### CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN Y CIENCIA Delegación Provincial de Granada

Anuncio de la Delegación Provincial de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía en Granada, por el que se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa previa y aprobación del proyecto de ejecución (por reformado del proyecto inicial), denominado “Adenda al Proyecto para refuerzo de la red APA de gas natural en Granada Sur. Parte 1”, Expte. DGC 30/11.

A los efectos previstos en los artículos 55 y 73 de la Ley 34/1998, de 7 de octubre, del Sector de Hidrocarburos; el RD 1434/2002, de 27 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de gas natural; y en particular la aplicación del su Título IV; el RD 919/2006, de 28 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Técnico de distribución y utilización de combustibles gaseosos y sus instrucciones técnicas complementarias ICG 01 a 11; el Real Decreto 2913/1973, de 26 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, en cuanto que no se oponga al citado RD 919/2006; la Ley 7/2007, de 9 de julio, de Gestión Integrada de la Calidad Ambiental de la Junta de Andalucía; así como el Decreto del Presidente de la Junta de Andalucía 14/20101 de 22 de marzo, sobre reestructuración de Consejerías; Decreto 134/2010, de 13 de abril, por el que se regula la estructura orgánica de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia; modificado por el 93/2011, de 19 de abril; la Resolución de 28 de enero de 2004, de la Dirección General de Industria, Energía y Minas de la Junta de Andalucía, por la que se delegan competencias en materia de instalaciones de gas en las Delegaciones Provinciales, esta Delegación Provincial somete a información pública la solicitud de autorización administrativa y aprobación del proyecto de ejecución de las instalaciones correspondiente a la “Adenda al Proyecto para refuerzo de la red APA de gas natural en Granada Sur. Parte 1”.

Peticionario: Gas Natural Andalucía S.A., con C.I.F. A-41225889 y domicilio en Polígono Industrial Pineda, Ctra. N-IV, calle E, parcela 4, C.P. 41012 de Sevilla.

Objeto de la petición: Por reformado del proyecto inicial, solicitan autorización administrativa previa y aprobación del proyecto de ejecución, correspondiente a la “Adenda al Proyecto para refuerzo de la red APA de gas natural en Granada Sur. Parte 1” Expte. DGC 30/11.

#### Descripción de las instalaciones:

- Presión MOP 5-16 bar
- Trazado: Tiene su inicio en la conexión con Red de gas natural MOP <math>\leq 16</math> bar existente en acero DN 6” en la Glorieta Méndez Núñez, siguiendo por la C/ Huerta del Rasilo, C/ Profesor Luis Molina Gómez, c/ Virgen Blanca, Glorieta de Neptuno, cruzando la autovía hasta la calle Eudoxia Priz continuando por ésta hasta la ERM proyectada y de la que parte una conducción de PE 100 DN 200 que conecta con la red existente de MOP 0,4 - 5 bar.
- Caudal: 1.118 Nm<sup>3</sup>/h
- Canalizaciones:
  - Longitud 1.912 m. de Acero al carbono Dn 6” e=3,6mm.
  - Longitud 27 m. de polietileno PE 100 SDR 17,6 DN 200 e= 14,4mm.
  - Longitud 1 m. de polietileno PE 100 SDR 17,6 DN 160 e=9,1mm.
- Presupuesto: doscientos setenta y ocho mil novecientos setenta y siete euros (278.977 €)

Lo que se hace público para conocimiento general de todas aquellas personas o entidades que se consideren afectadas, para que puedan examinar el expediente esta Delegación Provincial de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía en Granada, sito en c/ Joaquina Equarés nº 2, 5ª Planta y presentar por triplicado, en esta Delegación Provincial, las alegaciones que consideren oportunas en el plazo de veinte días a partir del siguiente a de la inserción de este anuncio.

Granada a 15 de febrero de 2012.

EL DELEGADO PROVINCIAL, Antonio Argüelles Peña.  
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN Y CIENCIA



## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### 'Mujer en La Atalaya', de Pilar Mañas

El salón de los caballeros XXIV Palacio de la Madraza será el encargado de acoger la presentación al público de *Mujer en La Atalaya*, de Pilar Mañas, en un actor presentado por la poeta Ángeles Mora. La obra reflexiona sobre el papel de la mujer en los grupos revolucionarios. A las 20.00 horas.

#### CINE

● Dentro del ciclo *La vejez la sala Entresuelo* proyecta el film *Gran Torino* de Clint Eastwood (EE.UU., 2008) en v.o.s.e. A las 22.00 horas y con entrada libre.



### The Rats de Nueva York, en el Plantabaja

Su sonido ha sido definido como multifacético e impredecible en una elaboración de las épocas Moxier del rock and roll y garage punk. The Rats llegarán al Planta Baja acompañados de Sniper Alley un trio de potente hard rock, influenciado por bandas que van desde los Stooges hasta Nirvana. A las 21.00 horas.

## El día por delante

12

**martes**

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

### Convocatorias

#### GRANADA

##### Luz del sur

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio. Casi un centenar de obras repartidas entre siete grandes pinturas, un conjunto de cuarenta acuarelas y tres series de fotografías realizadas en la Alhambra y expuestas por primera vez al público son las grandes protagonistas de Luz del sur. En ellas, colores que se asoman a la tela con fuerza, manchas rectangulares que se repiten a modo de mosaico creando prácticamente una coreografía de formas y luz, mucha luz.

● **Palacio de Carlos V.**

##### 'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● **Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.**

##### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra expone M.C. Escher. Universos Infinitos. La obra del artista ho-

landés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra.**

##### Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● **Carmen de la Victoria.**

##### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

##### 'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreos, fósiles e interactivos. La muestra, que

### ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por **Laura Vichera** [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



## Solomillos con cebollitas y jerez

#### Para cuatro personas:

2 solomillos de cerdo, mejor ibéricos ■ 8 dientes de ajos ■ 1 docena de cebollitas de guarnición ■ 1 vasito de Jerez seco o Amontillado ■ un par de vasos de caldo de carne ■ 2 solomillos de cerdo, mejor ibéricos ■ una tira ancha de piel de naranja ■ unos granos de pimienta de colores ■ 2 clavos de olor ■ pimentón dulce o picante ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

**PARA ACOMPAÑAR:** 3 patatas medianas ■ Un diente de ajo ■ Un vaso de leche ■ Nuez moscada ■ Sal y pimienta negra molida ■ 2 cucharadas de mantequilla

● Limpios de grasa, frotar los solomillos con una pizca de sal y pimentón, se colocan en una fuente y alrededor, repartimos los dientes de ajo, sin pelar, ligeramente machacados con los granos de pimienta negra.

● Luego, añadir también los clavos, la tira de piel de naranja y los granos de pimienta de colores. un hilo de aceite de oliva, ta-

par con film y dejamos tres o cuatro horas en el frigorífico.

● Para la guarnición, pelar las patatas y las cocemos en poco agua con sal y el diente de ajo pelado. Cuando estén hechas, dejamos templar dentro del agua. Se sacan a un cuenco, con un tenedor las machacamos con el diente de ajo, la mantequilla y pimienta negra recién molida. Añadir poco a poco la leche hasta obtener la textura deseada.

● A continuación, en una cazuela mediana, calentamos un chorrito de aceite de oliva y freír la carne a fuego vivo. Añadir las cebollitas limpias y una pizca de sal y pimienta.

● Cuando vayan tomando color, mojar con el Jerez, agregar luego el caldo y cocer a fuego suave una hora más o menos. Servir cortados en rodajas gruesas y acompañar con el puré.

### Vinos de Granada

Nombre de la bodega	FINCA CUATRO VIENTOS S.L.
Nombre del vino	MARQUES DE LA CONTRAVIESA BLANCO
Añada del vino	2010
Tipo de uva	Blanca
Varietal de la uva	VIJRIEGA
Contacto de la bodega	bodegacuatrovientos@gmail.com - Tlf: 958956958.
Observaciones	Varietal arrojada de la uva blanca Contraviesa Alpujarras



**Cocina en la blogosfera** [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

### LA RECOMENDACIÓN

Literatura

## Poesía y 'El Buen Vivir'

La sede del Centro de Lenguas Modernas acoge la tertulia-recital *Poéticas del buen vivir*, a cargo de Jorge Riechmann y Rafael Hernández del Águila. Se trata de una actividad enmarcada dentro del proyecto *Intervivir*, donde se recuerda que la reflexión sobre la vida buena es uno de los grandes asuntos del pensamiento humano, y la creatividad artística y literaria ha contribuido a ella, siendo seguramente la poesía una de sus expresiones más grandiosas. El evento tendrá lugar en torno a las 20.30 horas.



Jorge Riechmann, uno de los tertulianos.



## TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ANDALUCÍA

**Los nueve entes académicos públicos andaluces suman cerca de 259.000 alumnos de los que más de 15.000 proceden de todos los rincones del mundo, la mayoría de países europeos**

**SALUD** Investigadores de Almería detectan fármacos veterinarios en comida para niños pequeños ◆ 10

**DEPORTES** Realizan diversos estudios para evaluar la técnica en modalidades acuáticas y mejorar el rendimiento ◆ 15

**CIENCIA** Descubren un derivado del alperujo con propiedades antitumorales y antioxidantes ◆ 17

## ANÁLISIS



Recepción y acto de bienvenida de un grupo de alumnos extranjeros en la Universidad de Huelva (UHU).

# Universidad muy plural

- ◆ Los nueve entes académicos públicos andaluces suman cerca de 259.000 alumnos de los que más de 15.000 proceden de todos los rincones del mundo
- ◆ Marruecos, Turquía, Italia, Alemania y Francia conforman el núcleo de países de origen mayoritario de estudiantes que vienen a formarse a Andalucía

DAVID AZUAGA

**A**NDALUCÍA es foco de atracción de miles de estudiantes extranjeros que no dudan matricularse en algunas de las nueve universidades públicas para estudiar o bien para completar su formación. De los casi 259.000 estudiantes que conforman la comunidad universitaria, más de 15.000 proceden de otros países. En total suponen el 2,63%, al calcular a aquellos alumnos que estudian una carrera de grado o realizan algún posgrado. Turquía, Marruecos, Italia, Alemania y Francia, además de algunos países latinoamericanos, conforman el núcleo de países de origen de la mayoría de los estudiantes.

La Universidad de Granada (UGR) cuenta con mayor número

de estudiantes universitarios, 63.660, más del 24% del total de alumnos que se forman en Andalucía. El ente granadino cuenta con 6.180 alumnos extranjeros de, los que 4.548 son de grado, 478 hacen algún programa de doctorado (dentro de los planes a extinguir) mientras que 1.154 realizan algún Máster o Doctorado (RD 56/2005 Y RD 1393/2007). Por nacionalidades, los alumnos de procedencia marroquí son mayoritarios (784), seguidos por italianos (549), franceses (416) y alemanes (410).

La siguiente universidad en número de estudiantes es la de Sevilla (US). El año pasado se matricularon 59.433, la tercera universidad de España con más estudiantes. Según informaron desde el gabinete de comunicación del propio ente académico, las previsiones para este año es de aumen-



Un grupo de alumnos asiáticos.

tar en torno a un 5% el número de la comunidad universitaria, por lo que se podría hablar de cifras situadas en torno a los 62.000 estudiantes. En total, la Hispalense ha recibido a 2.684 alumnos extranjeros. Italianos (494), alemanes (389) y franceses (375) son las

nacionalidades mayoritarias. Destaca la presencia de estudiantes norteamericanos, con 198.

La Universidad de Cádiz (UCA) cuenta para este curso con 20.932 estudiantes de los que 1.625 son extranjeros, el 7,76%. Alemanes, franceses e ita-

lianos son la mayoría. Un total de 499 realizan estudios de doctorado. Hay estudiantes de catorce nacionalidades diferentes.

La Universidad Pablo de Olavide (UPO) tiene 13.591 alumnos -2.386 estudiantes que cursan estudios de doctorado, másteres oficiales y títulos propios; 10.663 matriculados en enseñanzas de grado, doble grados, licenciatura y diplomatura; más 542 en programas de movilidad-. De ese total, 1.209 son extranjeros (8,89% del total) y la mayoría, 542, proceden de programas de movilidad. A la hora de hacer porcentajes, el 20,78 % de los alumnos de posgrado son extranjeros -496 de 2386 estudiantes que cursan estudios de doctorado, másteres oficiales y títulos propios-. Un 1,60 % de los alumnos matriculados en enseñanzas de grado, doble grados, licenciatura y diplomatura en la UPO tiene nacionalidad extranjera (171 de 10.663 matriculados en la UPO).

En el marco de los programas de movilidad, la UPO recibe estudiantes fundamentalmente de Francia, Italia, Alemania y México. Respecto a los extranjeros matriculados en enseñanzas de grado, doble grados, licenciatura y



PAQUI SEGARRA

## El número de alumnos universitarios aumentó un 3,1% el curso 2010-11

D. AZUAGA

El número de alumnos matriculados en estudios universitarios en las universidades españolas en el curso 2010-2011 aumentó un 3,1%, respecto al anterior, según la Estadística de la Enseñanza Universitaria en España que hizo pública el Instituto Nacional de Estadística.

Así se matricularon 1.455.885 alumnos en estudios universitarios de grado y de primer y segundo ciclo, y mientras la matrícula en las universidades privadas se incrementó un 5,9% respecto al curso precedente, el alumnado en las públicas aumentó un 2,7% y los másteres oficiales tuvieron un 29,5% más de alumnos. Del total de matriculados, 785.157 eran mujeres, lo que representa el 53,9%.

El mayor número de alumnos matriculados, con 166.420, fue en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), y detrás se situaron la Universidad Complutense de Madrid (71.025), la Universidad de Sevilla (59.433) y la Universidad de Granada (57.142).

Las universidades a distan-



cia (UNED, Oberta de Catalunya, UDIMA, Internacional de La Rioja e Internacional Valenciana) representaron el 14,7% del total de matrículas, 1,3 puntos más que en el curso anterior.

En el tercer año de implantación de los estudios de grado, adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), se impartieron 2.737 estudios de este tipo, frente a los 1.249 del curso anterior, y se matri-

cularon 550.656 alumnos, frente a los 197.726 del curso anterior. El 54,8% de los alumnos eran mujeres.

En los estudios no adaptados al EEES se matricularon 905.229 alumnos y los que tuvieron más estudiantes fueron la licenciatura en Derecho y la diplomatura de Maestro (ambos con el 7,5% del total) y la licenciatura en Administración y Dirección de Empresas (6,6%).

### LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA 2011-2012

Fuente: Datos facilitados por las universidades públicas andaluzas

Universidad	Estudiantes totales	Extranjeros	%
Almería	14.147	1.170	8.27%
Cádiz	20.932	1.625	7.76%
Córdoba	17.815	454	2.55%
Granada	63.660	6.180	9.70%
Huelva	13.336	413	3.09%
Jaén	17.780	550	3.5%
Málaga	35.354	964	2.67%
Sevilla	*62.000	2.684	4.30%
Pablo Olavide	13.591	1.209	8.89%
Total	258.615	15.231	5.88%

Dato aproximativo. Todos las cifras incluyen a estudiantes extranjeros de grado, posgrado y programas de movilidad, mismos criterios que en el total.

diplomatura, proceden fundamentalmente de Marruecos, Colombia, Italia y Rumanía. Respecto a los estudios de posgrado, destacan: Colombia, México, Brasil, Italia y Perú. En lo relativo a las carreras elegidas para estudiar, las tres más seleccionadas son: grado en Administración y Dirección de Empresas (GADE), licenciatura en Administración y Dirección de Empresas (ADE) y licenciatura en Traducción e Interpretación. Inglés (TEIN).

La Universidad de Almería (UAL) cuenta con 14.147 alumnos de los que 1.170 (8,27%) son extranjeros. En cuanto a la cifra de estudiantes foráneos, las mujeres casi doblan a los hombres (741 frente a 429). Rumanía, Alemania, Francia, Italia, México y Polonia son los países mayoritarios.

La Universidad de Málaga (UMA) roza el millar de estudiantes extranjeros (946). Los alum-

nos del programa Erasmus son la inmensa mayoría (718). La UMA tiene cerca de 35.000 estudiantes de los que solo el 2,67% supone la representación de extranjeros.

La Universidad de Jaén (UJA), tiene 17.780 estudiantes de los que 550 proceden de fuera, el 3,5%. Predominan alumnos de Italia, China, Francia, Alemania y Polonia. Por carreras, las de idiomas y de Filología predominan seguidas de Administración de Empresas, Derecho e Ingeniería. La Universidad de Córdoba (UCO) suma 15.367 estudiantes de los que 454 son extranjeros (2,55% del total). Por nacionalidades destacan Marruecos, Ecuador, Colombia e Italia. Cierra este análisis la Universidad de Huelva (UHU). 13.336 estudiantes conforman la comunidad universitaria, de los que 413 son extranjeros, poco más del 3%.

## Rechazo a los nuevos requisitos para becas

D. AZUAGA

LOS rectores han manifestado su desacuerdo ante el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por el contenido del proyecto de Real Decreto sobre las becas universitarias por el que se va a exigir al alumnado un 5.5 para acceder a una beca general y un 6.00 para una beca salario. En ambos casos, se eleva medio punto la nota.

Esta es una de las principales conclusiones del Consejo de Universidades celebrado el 1 de junio después de que una semana antes los rectores plantaran al ministro José Ignacio Wert.

La presidenta de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), Adelaida de la Calle manifestó su desaprobación con las medidas adoptadas. "No estamos de acuerdo con el decreto de umbrales porque nos parece que en un momento de crisis como en que hay las

familias se vean sometidas a otro punto más de requerimiento que afecta a su economía", indicó.

La secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, Montserrat Gomendio, comentó que la postura de los rectores no es vinculante, pero que eso no implica que no se "tenga en cuenta" dentro del proceso de tramitación del decreto.

Gomendio justificó además que el nuevo requerimiento académico garantiza que los alumnos becados continúen sus estudios, pues, según alertó, la mayoría de los que acceden a una ayuda con una nota por debajo del 5.5 no finalizan la carrera. "Tenemos que asegurarnos de que es una inversión eficiente y una garantía de que van a continuar", añadió.

Los requisitos del decreto se van a aplicar a todos los estudiantes, incluidos aquellos que ya contaban con una beca, según confirmó Gomendio. Estos últimos van a tener que superar un porcentaje mayor de créditos si quieren renovar la beca, es decir, entre un 80 y

un 90% para los estudiantes de Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud y un 65% para los de ingenierías y Arquitectura.

Aunque el Gobierno va a aprobar este decreto "lo antes posible", va a coincidir con las pruebas de acceso a la Universidad o Selectividad. "El mensaje para los estudiantes es que se esfuerzen más", comentó la secretaria de Estado, al ser preguntada por el retraso de la aprobación del decreto que entrara en vigor después de que los alumnos de varias comunidades autónomas realicen los exámenes.

Así, el pasado 24 de mayo, estaba prevista la reunión de los rectores con el Ministro de Cultura pero la Asamblea ordinaria de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) decidió por unanimidad no acudir a la reunión del Consejo de Universidades porque en el orden del día no se incluye el debate sobre el Real Decreto de medias urgentes de racionalización del gasto educativo.

A la hora en la que estaba previsto el inicio del Consejo, la presidenta de la CRUE, Adelaida de la Calle, abandonó el lugar en el que se celebraba la Asamblea para reunirse con el propio ministro, al que le comunicó personalmente esta decisión.

## OPINIÓN

# LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS, IMPRESCINDIBLES PARA LA RECUPERACIÓN ECONÓMICA



**Antonio Ramírez de Arellano**  
Rector de la Universidad de Sevilla



**L**AS universidades públicas estamos al servicio de la sociedad, dispuestas siempre a adecuar el sistema universitario a las necesidades de nuestro país, especialmente en estos momentos de crisis. Somos conscientes de que en un escenario de fuerte reducción de ingresos públicos es inevitable que se tomen medidas no gratas. Pero ello no implica que se recurra a descalificaciones globales para justificar los recortes o se pongan en grave riesgo, con una subida desproporcionada

de las tasas de matrículas, los principios de equidad e igualdad de oportunidades, pilares de nuestro sistema público universitario.

Como ha señalado el Claustro de la Universidad de Sevilla, en una declaración unánime de rechazo del Real Decreto Ley 14/2012, las medidas contenidas en esta norma "van a dificultar la permanencia en la universidad del alumnado más vulnerable económicamente y se corre el riesgo de exclusión social". Esta reforma de la Universidad Pública, que tan excelentes resultados ha proporcionado a la sociedad española durante las últimas décadas, ha sido precedida de una campaña de descrédito. Se ha dicho que sobran universidades, que los gestores somos ineficientes y

que despilfarramos el dinero público. Las acusaciones carecen de fundamento; sobre todo, si comparamos el modelo español con la Unión Europea y con otros avanzados sistemas universitarios.

Cada euro invertido por el Estado en la universidad pública española genera un retorno social entre dos y tres veces superior a la inversión realizada. Varias universidades andaluzas han realizado estudios científicos sobre su positivo efecto en la economía territorial. El impacto en todos los casos sobre el PIB provincial supera el 5% y en algunos casos alcanza el 10%.

En el reciente Estudio de la OCDE sobre la Educación Superior en el Desarrollo Regional y Local de Andalucía se afir-

ma que las universidades públicas desarrollan un protagonismo esencial en el desarrollo socioeconómico de la comunidad. La OCDE considera a las universidades entes imprescindibles para el desarrollo territorial y entiende que tanto la formación universitaria como la investigación son herramientas clave para la reactivación económica.

Una crítica recurrente alerta de que en España sobran uni-

**Cada euro invertido en la universidad genera un retorno social entre dos y tres veces superior**

versidades. Para verificar la base científica de tal hipótesis podemos hacernos la pregunta desde nuestra óptica andaluza: ¿sobran universidades en Andalucía? En Portugal, con una extensión similar a nuestra comunidad, hay 56 centros universitarios y Austria, que tiene la misma población que Andalucía, dispone de 42 universidades. En Andalucía funcionan 10 y lo hacen prestando un gran servicio público y contribuyendo de forma decisiva al desarrollo territorial. La realidad es que el número de universidades públicas en España, por habitante, es el más bajo de Europa Occidental.

El día de mi toma de posesión como rector, el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, recordó que "en momentos de dificultad como los que vivimos, es imprescindible salvaguardar una educación pública y de calidad, que favorezca la competencia y la cualificación de nuestro capital humano". Y añadió: "La igualdad de oportunidades es la he-

**El número de entes públicos en España, por habitante, es el más bajo de Europa Occidental**

rramienta para construir una Andalucía más cohesionada y más competitiva. Una tarea en la que la Universidad juega un papel crucial".

El sistema público de Universidades Andaluzas es un ejemplo de cohesión, de colaboración y de vertebración territorial. El programa Campus de Excelencia Internacional, ahora cancelado, puso de manifiesto la capacidad de agregación de las universidades andaluzas y sus posibilidades de competir internacionalmente en sectores altamente especializados. Las universidades de Sevilla y Málaga, promotoras de *Andalucía Tech*, han decidido continuar adelante con el Campus conjunto pese a todas las dificultades. La experiencia de estos dos años de colaboración ha sido muy fructífera y alentadora para ambas comunidades universitarias, y también para el desarrollo territorial de Andalucía.

Desde la Universidad de Sevilla queremos contribuir a que el Sistema Universitario Andaluz se convierta en el eje de la recuperación económica. Para ello necesitamos el firme compromiso financiero de la Junta y una decisiva apuesta por la Universidad Pública. El Gobierno andaluz debe encontrar la fórmula, como ha prometido su presidente a los rectores andaluces, de buscar el ahorro sin mermar la calidad y la igualdad de nuestro sistema.

## NOVEDADES

CARMEN MARTÍNEZ

**L**a seguridad en sistemas complejos de alto riesgo como el tráfico aéreo, la medicina o la energía es el tema principal de *Safetygranada 2012*, un encuentro científico que se celebró en el Parque de las Ciencias de Granada del 16 al 18 de mayo.

Durante dicho seminario se alcanzaron interesantes conclusiones sobre seguridad y sectores de riesgo determinando, entre otras, que la medicina y la aviación son dos de los ámbitos que se encuentran más expuestos al error humano.

James Reason, el mayor experto internacional en cultura de la seguridad y fallo humano, abrió la conferencia inaugural de *Safetygranada 2012* y en relación a los sectores de riesgo anteriormente mencionados propone un mayor entrenamiento para los profesionales de estas áreas para que "sepan reconocer el error, manejarlo y minimizar su coste y consecuencias".

Reason asegura que por ejemplo en el campo de la medicina se habla de la perfección o de la incompetencia por lo que los facultativos médicos no están entrenados para desenvolverse cuando se comete un error humano.

Los expertos participantes en este seminario de seguridad, entre los que se encontraban la directora de la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA), Isabel Maestre, y la directora técnica de Seguridad Nuclear del Consejo de Seguridad Nuclear (CSN), Isabel Mellado, coincidieron en la idoneidad de un encuentro de este tipo que por primera vez reúne a profesionales mundiales en seguridad operacional, factores humanos y ergonomía en los sectores de aviación y transporte, industria de energía y medicina y seguridad del paciente.

Todos estos ámbitos están muy relacionados ya que por ejemplo actualmente los sistemas de gestión implantados en los hospitales, que permiten

# El factor humano, clave en errores médicos y aéreos



El sector del transporte aéreo, concretamente el mantenimiento de los aviones, es uno de los sectores más propensos al error humano.

◆ El seminario *Safetygranada 2012*, organizado por la UGR ha reunido a expertos de tres sectores de riesgo: transporte aéreo, hospitales y energía

asegurar la seguridad de los pacientes, se han beneficiado de los sistemas de gestión de la seguridad operacional tanto aéreos como de la industria nuclear.

En *Safetygranada 2012* han participado además los responsables de seguridad operacional y factores humanos de las seis centrales nucleares existentes actualmente en nuestro país (Almaraz, Ascó,

Cofrentes, Santa María de Gárgona, Trillo y Vandellós).

Este seminario, dirigido por el catedrático de Ergonomía Cognitiva de la Universidad de Granada, José Juan Cañas, y por el director de Ergotec y de la Editorial Modus Laborandi, José Juan Cañas, han tenido como idea principal unir a expertos en seguridad y empresas de los tres ámbitos de riesgo mencionados y ofrecerles una oportunidad

única de encuentro y de puesta en común de sus experiencias, opiniones y visión de futuro.

Estas jornadas, seguidas por los organismos reguladores españoles (Agencia Española de Seguridad Aérea, Consejo de Seguridad Nuclear y Ministerio de Sanidad) han servido además para poner sobre la mesa la situación actual de la seguridad de estos sectores en nuestro país y debatir sobre las

perspectivas de futuro al respecto. Además se han puesto en común opiniones sobre la mejor forma de identificación precoz de las causas que pueden provocar accidentes severos en industrias de alto riesgo.

La seguridad operacional y la implicación en ella de los factores humanos es hoy en día un objetivo prioritario y estratégico en cualquier sociedad moderna.

## El 'Cei.mar' avanza con paso firme gracias a un convenio

REDACCIÓN

Dos pasos en uno. Los promotores de *Cei.mar* han dado un impulso decisivo al Campus de Excelencia Internacional del Mar con la firma de un convenio marco de colaboración entre las universidades de Almería, Cádiz, Granada, Huelva y Málaga para la integración en la Fundación *Cei.mar* y la creación de la Escuela Internacional de Doctorado de Estudios del Mar. Dos decisiones que consolidan la fortaleza de la mayor agregación científica marina del sur de Europa para, como figura en

sus objetivos, liderar el conocimiento del mar en todas las áreas (ciencias, ingenierías y humanidades) y generar un sistema de ciencia-tecnología-empresa en torno a los estudios marinos.

Con la firma de ambos documentos, el Campus de Excelencia Internacional del Mar avanza con paso firme. Estas dos primeras acciones formales permiten cumplir con la hoja de ruta prevista para dotar de un modelo de gobernanza ágil, eficiente y equilibrado al campus y contar con una Escuela Internacional de Doctorado de Estudios

del Mar que aglutine en una acción conjunta los programas de doctorado y las líneas de investigación de las siete universidades que integran *Cei.mar*.

Entre las actividades de la Fundación se encuentran: la obtención, la captación y la distribución de fondos, de cualquier naturaleza o procedencia, pública o privada, nacional, comunitaria o internacional, al servicio de la consolidación de *Cei.mar*; la concurrencia en convocatorias públicas para la financiación de actividades docencia, innovación, investigación y fomento del

emprendimiento para universidades, instituciones públicas o privadas o cualquier forma de agregación y colaboración de aquellos sujetos; la consolidación y la difusión internacional de la oferta formativa e investigadora de *Cei.mar*; la colaboración en la creación y en las actividades de la Escuela Internacional de Doctorado en Estudios del Mar, la contribución al establecimiento de redes de colaboración entre las universidades y las instituciones integradas en *Cei.mar* y las empresas o el fomento de iniciativas de colaboración y parti-

cipación entre la universidad, la empresa y la sociedad. Las universidades promotoras del *Cei.mar* confían a la Universidad de Cádiz (UCA) la constitución de la Fundación, cuyo rector será el presidente del Patronato.

Y la Escuela Internacional se constituye como una estructura interinstitucional para desarrollar la organización de los programas de doctorado en las distintas áreas de especialización del Campus de Excelencia Internacional del Mar y de las líneas de investigación de las universidades que lo conforman.

## INVESTIGAR EN GRANADA



El estudio del comportamiento del agua al contacto con el nadador puede contribuir a mejorar su técnica.

FOTO: EFR

# Mejorar el rendimiento de los nadadores españoles

CARMEN MARTÍNEZ

**E**l esfuerzo y la superación a base de constancia, entrenamientos y sacrificio son las bases de la mayoría de deportistas de élite y valores que promueven todos aquellos que tienen algo que ver con la práctica de algún ejercicio físico.

En la Universidad de Granada (UGR) saben de las mejoras que puede llegar a alcanzar un deportista en sus marcas y en sus metas eligiendo el entrenamiento más adecuado y las técnicas idóneas, concretamente en el ámbito de la natación.

El grupo de investigación que dirige Raúl Arellano Colomina, catedrático de Rendimiento Deportivo en Natación, realiza diversos estudios para analizar y evaluar la técnica en deportes acuáticos y mejorar así el rendimiento de los participantes en diversos campeonatos.

Este equipo de científicos de la UGR colabora directamente con la Selección Española de Natación que prepara actualmente los Juegos Olímpicos de

◆ Este grupo de investigación de la UGR colabora activamente con la Selección Española de Natación y ha prestado sus servicios en varios Juegos Olímpicos, campeonatos del mundo y competiciones nacionales

Londres que se celebrarán este verano.

Con motivo de esta preparación el equipo de investigación realizó un análisis biomecánico de los participantes en el Campeonato de España de Natación que se celebró en Málaga del 29 de marzo al 1 de abril y además Arellano ha realizado diversas sesiones de análisis del rendimiento del equipo olímpico durante el *stage* que la selección nacional celebró el pasado mes de abril en Tenerife.

Durante el campeonato celebrado en Málaga este grupo de investigación, que ya ha aplicado sus investigaciones en dos Juegos Olímpicos, un campeonato del Mundo, otro de Europa y varias competiciones nacionales, ha realizado la evaluación del rendimiento de los nadadores participantes

complementando así los resultados oficiales y permitiendo a los participantes y a sus entrenadores tener mayor información a la hora de afrontar las mejoras pertinentes ya que analiza los puntos fuertes y débiles de cada nadador.

Gracias al complejo software informático desarrollado por el grupo de investigación del a UGR, que mide variables como el tiempo y la velocidad de salida, el tiempo y la velocidad en el viraje, la velocidad de nado, la frecuencia del ciclo de brazada o la longitud de ese ciclo, los nadadores cuentan con una información mucho más detallada y que además se les muestra al día siguiente de su participación junto con el resto de tiempos oficiales.

La base de los estudios que llevan a cabo estos investigadores dirigidos por Raúl Arellano es el conocimiento de la propulsión del ser humano en el medio acuático de la forma más elemental posible y a partir de ahí seguir diferentes líneas de investigación.

En este proyecto básico de mecánica de fluidos son cuatro grupos los que colaboran actualmente, dos grupos de la UGR, otro de la Universidad de Barcelona y por último una colaboración con un grupo de investigación japonés.

El trabajo desarrollado por el equipo de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte se encarga de la parte más práctica y mediante visualización de fluidos en la piscina obtienen simulaciones por ordenador con las que permiten ver cualquier plano de cómo se comporta el fluido en contacto con determinada parte del cuerpo. Se trata de simulaciones y estudios para mejorar el rendimiento deportivo y favorecer la correcta práctica de la natación. De esta forma se ayuda también a formar a los campeones del mañana.



El equipo de investigación de la UGR durante los Campeonatos de España celebrados en Málaga el pasado abril.

# AGENDA ACADÉMICA

## ALMERÍA

### Máster en Abogacía de la Universidad de Almería

El Máster en Abogacía de la Universidad de Almería está concebido íntegramente orientado para dar la capacitación y el acceso a la profesión de Abogado regulada por la Ley 34/2006, de 30 de octubre y su Reglamento aprobado por Real Decreto 775/2011, de 3 de junio. Está pendiente de aprobación y la implantación será en el periodo 2012-2013.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

### Estudios superiores de filología y tradición

El rico legado de la antigüedad grecorromana es un instrumento conceptual imprescindible para la comprensión adecuada de las profundas transformaciones sociales y culturales de nuestro tiempo, así como de sus dilemas éticos, conflictos políticos y enfrentamientos religiosos.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

## CÁDIZ

### Plan de Formación

La Universidad de Cádiz, a través del grupo de investigación EVALfor SEJ 509 de la Facultad de Ciencias de la Educación, ha organizado el Plan de Formación Organización y gestión de eventos internacionales que se desarrolla en los Campus de Cádiz y Jerez y en el que están participando más de 100 estudiantes y egresados. Este Plan Formativo de 60 horas y tres créditos de Libre Configuración es gratuito y está estructurado en dos partes, teórica y práctica que se desarrollarán durante los meses de mayo y septiembre.

+info: <http://www.uca.es>

## CÓRDOBA

### Campus científicos de verano

Los Campus Científicos de verano ofertados por el CeIA3 en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología y la Obra Social La Caixa, buscan el fomento de vocaciones científicas entre los futuros universitarios españoles. Los alumnos participantes en el programa tendrán la oportunidad de ponerse en contacto con el mundo de la ciencia, la tecnología y la innovación en un ambiente único de intercambio cultural cuyo objetivo es que los mejores alumnos estudiantes de cuarto de Secundaria y primero de Bachillerato tomen contacto con la actividad científica, a través de su incorporación a proyectos de investigación en los departamentos de los campus, en cuatro turnos con estancias de siete días durante el mes de julio. El programa científico se completará con actividades de ocio científico-cultural y deportivo. La presentación de solicitudes permanecerá abierta hasta las 14:00 del 16 de mayo.

+info: <http://www.campuscientificos.es>

### Cursos para empleados de EPSA

La Universidad de Córdoba (UCO), a través del Secretariado de Formación Permanente, ha firmado cuatro convenios específicos con la Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA) para la organización de estudios propios destinados a la formación de los trabajadores de EPSA. Dichos cursos, conseguidos en competencia con otras universidades andaluzas, son dirigidos por profesores de la UCO en modalidad semipresencial, impartiendo módulos presenciales en Sevilla y Granada. Los seminarios cerrados hasta la fecha son: Cuadro de mandos; acto y procedimiento administrativo; gestión fiscal y presupuestaria y contabilidad, fiscalidad y seguimiento presupuestaria.

+info: <http://www.uco.es>

## GRANADA

### Máster de Salud Pública

El plazo de inscripción en el Máster Europeo de Salud Pública se amplía hasta el 15 de junio. Dedicado a alumnos con varios perfiles tanto en Ciencias Médicas como en Ciencias Sociales. Las tasas de matrícula son de 8.000 euros para estudiantes provenientes de la Unión Europea y 1.200 para los estudiantes no europeos. El total de créditos es de 120.

+info: [www.europubhealth.org](http://www.europubhealth.org)

### Seminarios Tendencias en Formación Virtual

El Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR organiza desde el pasado 18 de mayo una serie de seminarios destinados a promover y difundir su trabajo realizado en temas de redes sociales o movilidad virtual. El día 15 de junio se llevará a cabo el de movilidad virtual y colaboración en redes de formación con Latinoamérica y el 22 de junio el de calidad e innovación en elearning. Los seminarios serán en el aula Generalife del propio centro. También se puede participar en las sesiones a través de Twitter.

+info: C/ Real de Cartuja 36-38.

## HUELVA

### Ciencias de la Enfermería

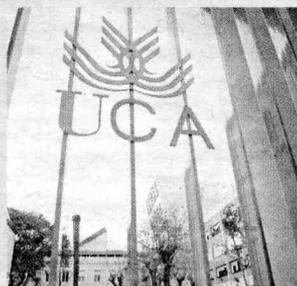
La Universidad de Huelva oferta desde el curso 2007-08, un programa oficial de posgrado en Ciencias de la Enfermería, conducente a la obtención del título de máster con carácter oficial y validez en todo el territorio nacional y en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Este Máster en Ciencias de la Enfermería ha obtenido financiación del Ministerio de Educación y Ciencia y se realizará también en el curso 2012/13.

+info: Teléfono: 959 218345 y e-mail: [masterce.enfe@enfe.uhu.es](mailto:masterce.enfe@enfe.uhu.es)

### Máster Oficial en Turismo

El objetivo del Master Oficial y del Título de Experto es el de formar profesionales capacitados para la dirección y gestión sostenible de empresas

## DESTACADOS



CÁDIZ Lleva a cabo el Plan de Formación Organización y gestión de eventos internacionales que se desarrolla en los Campus de Cádiz y Jerez



GRANADA El Centro de Enseñanzas Virtuales del ente granadino organiza una serie de seminarios para promover y difundir su trabajo



HUELVA El Máster de Turismo permite realizar prácticas en establecimientos hoteleros ubicados a lo largo de la Costa de la Luz



UNIA Pune en marcha 36 cursos de verano y 33 encuentros que se impartirán en diez semanas en las cuatro sedes de la Universidad Internacional Andaluza

turísticas. Se busca la formación integral de auténticos profesionales, mediante el desarrollo de unas capacidades y actitudes personales que les lleven a adoptar decisiones creativas en problemas complejos, dirigiendo grupos humanos y orientando hacia la eficiencia a la totalidad de la organización así como a su capacitación en el conocimiento del diseño, construcción y mantenimiento general sostenible de una empresa turística.

+info: 959 218176

## UNIA

### 36 cursos de verano

La UNIA ha organizado 36 cursos de verano y 33 encuentros que se impartirán en diez semanas. La sede de La Rábida acogerá 19 actos; Baeza, 17; Sevilla, 13, y Málaga y Marruecos diez cada una.

+info: <http://www.unia.es>

## JAÉN

### Información sobre becas

El Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de Jaén ofrece información sobre acreditaciones para becas en universidades internacionales.

+info: <http://www.ujaen.es>

## MÁLAGA

### Cursos de Verano Universidad-Empresa

Un total de 77 cursos completan el programa la novena edición de los Cursos de Verano Universidad-Empresa, que organiza la Fundación Andalucía Tech en colaboración con el Vicerrectorado de Coordinación Universitaria. El plazo de matriculación permanece abierto hasta el 15 de junio.

+info: [www.observatorioumaempresa.es/](http://www.observatorioumaempresa.es/)

## SEVILLA

### Ofrecen becas para estudiar en Italia

La web de la Universidad de Sevilla informa de unas becas ofrecidas por el Gobierno de Italia para estudiar en algunas de las universidades públicas italianas.

+info: <http://www.comunicacion.us.es/node/8171>

## P. OLAVIDE

### Certamen Arquímedes

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte convoca la undécima edición del Certamen Arquímedes de Introducción a la Investigación. La participación podrá hacerse individualmente o en equipos de trabajo de hasta tres alumnos. El plazo para presentarlos al Certamen concluye el 16 de julio.

+info: [http://www.upo.es/diario/2012/0529\\_5.htm](http://www.upo.es/diario/2012/0529_5.htm)

## AGENDA DE OCIO Y CULTURA

## ALMERÍA

## Proyecciones del Cine Club en Cajamar

◆ El edificio de Las Mariposas, situado frente a Puerta Purchena continúa acogiendo el ciclo de Cine Club Universitario. Películas que han hecho época y se han convertido en referente a nivel nacional e internacional.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

## Cursos y talleres para estudiantes de la UAL

◆ El departamento de Cultura de la UAL está organizando de manera continuada talleres y cursos entre los que destacan los formativos de idiomas o los de cultura y talleres de actuaciones específicas como es el caso de cursos especializados en cada uno de los Grados impartidos.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

## CÁDIZ

## Ciclo 'Tertulias que hacen Historia'

◆ La Universidad de Cádiz ha puesto en marcha el ciclo *Tertulias que hacen Historia (Palabra, música y teatro en lugares privados de nuestra historia)*. En el tercer encuentro, que se llevó a cabo el 6 de junio, se abordó el tema de las imprentas y las librerías a inicios del siglo XIX. Serán los expertos Arturo Morgado y Beatriz Sánchez Hita los que abordarán este asunto en la Casa Lallemand (calle San José esquina con Ancha), a partir de la ocho de la tarde.

+info: [www.uca.es/celama](http://www.uca.es/celama)

## Canciones que cambian el mundo

◆ La institución académica gaditana celebra el ciclo musical *Transformaciones. Canciones que cambian el mundo*. Esta iniciativa se desarrollará hasta el 21 de junio y en ella participarán varios artistas como Jabier Muguruza, que ofreció un concierto el día 7 de junio. El 14, subirán al escenario Alejo Martínez y Fernando Lobo. Y el 21 actuará Tontxu. Estos conciertos se celebrarán en el Edificio Constitución 1812, a partir de las 21:30.

+info: [www.uca.es](http://www.uca.es)

## CÓRDOBA

## 'Trece miradas a la capilla de San Bartolomé'

◆ La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba acoge la exposición *Trece miradas a la capilla de San Bartolomé*. La muestra se articula en torno al trabajo de 13 artistas que, utilizando la fotografía, investigan sobre aquello que les sugiere la capilla de San Bartolomé. Las artistas participantes son Patricia Alonso, Gabriela

## CONTRACULTURA UNIVERSITARIA



Diferentes personalidades asistieron a la inauguración.

## Un espacio dedicado a las letras y al estudio

La UPO remodela su biblioteca, que cuenta con una sala de lectura diáfana de 7.300 metros cuadrados, con 834 puestos de estudio

## REDACCIÓN

La Universidad Pablo de Olavide (UPO) inauguró días pasados la segunda y la tercera fase de su biblioteca. Este acto supone la finalización de las obras de remodelación de un edificio que data de 1956 y que en su día albergó los antiguos talleres de la Universidad Laboral. Tras una década de trabajos, con un presupuesto de 12.416.000 de euros, culmina de esta forma un proyecto que dota a la universidad de un centro de recursos para el aprendizaje, la docencia y la investigación integral, al servicio de toda la comunidad universitaria y de la sociedad en su conjunto. El origen de la biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide se remonta a 1997, año de fundación de la Universidad. En aquel entonces ocupaba 436 metros cuadrados en el edificio *Gaspar Melchor de Jovellanos y Ramírez*, con 172

puestos de lectura y nueve ordenadores. En 2000, el equipo de gobierno de la universidad se plantea la necesidad de ampliar estas dotaciones y comienza el proyecto de rehabilitación del edificio actual. Una nave diseñada según el estilo de arquitectura industrial del momento y que servía de fábrica para los oficios que los alumnos de la antigua Universidad Laboral aprendían. El edificio contaba con una superficie construida de 14.952 metros cuadrados, que se mantiene hoy día, y tres diferentes unidades constructivas.

La biblioteca cuenta, entre otros espacios, con una sala de lectura con capacidad para 200.000 volúmenes y 834 puestos de estudio, una hemeroteca, una mediateca, un área de investigación, cuatro aulas de informática, un laboratorio multimedia, nueve salas de trabajo en grupo, dos salas de grados y trece seminarios de usos múltiples. En estas instalaciones, para la prestación de los servicios se utilizan las ventajas que ofrece la tecnología digital, como el acceso WiFi. La ausencia de barreras arquitectónicas es otra de las características de este edificio. Cualquier ciudadano puede acceder al edificio y a sus recursos sin apenas restricciones, aunque no esté formalmente vinculado a la comunidad universitaria.

Adriana Caballero, Mariló Fernández Taguas, Jessica Gibson, Gloria Martín, Laura Meca, Amalia Ortega Rodas, Carmen Osuna, Samira Uf Calero, Rita del Río, María Romero, Hisae Yanase y Marisa Vadillo. El proyecto está dirigido por Marisa Vadillo, profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

+info: <http://www.uco.es/>

## Certamen de relato breve

◆ Hasta el 30 de noviembre pueden presentarse originales al Sexto Certamen Internacional de Relato Breve sobre vida universitaria *Ciudad de Córdoba*, que convoca la Universidad de Córdoba. Como en anteriores ediciones cada participante podrá concurrir con una o varias obras originales de temática inspirada en la vida universitaria, inéditas y no premiadas en otros certámenes literarios con una extensión mínima de tres páginas y máxima de diez. Se establece un primer premio de 1.000 euros, un segundo de 500 y un tercero de 300 y siete accesits para los siete relato finalistas. El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba publicará en un único volumen tanto las obras galardonadas con los tres premios como las siete finalistas.

+info: <http://www.uco.es>

## GRANADA

## Piscina de Fuentenueva

◆ La temporada de verano de la piscina universitaria de Fuentenueva dará comienzo el próximo 18 de junio y permanecerá abierta hasta el 9 de septiembre. Las actividades dirigidas comenzarán el 25 de junio dividiéndose en quincenas. La principal novedad de este año es la actividad de *aquafitness* en horario de tarde.

+info: <http://www.cadugr.es/piscina/piscinaverano.htm>

## Ayuda humanitaria

◆ EL próximo 15 de junio finaliza la recogida de ayuda humanitaria para el norte de Marruecos (Alhucemas) organizada por la Asociación de Investigadores Extranjeros. Se acepta todo tipo de material escolar, alimentos básicos, zapatos o ropa. La Asociación Ainve, Asociación de Investigadores Extranjeros, está formada por investigadores procedentes de cualquier país y que tienen vinculación con España. Nace en la Universidad de Granada en 2008, con el lema: *Joven y con gran futuro*.

+info: [laila@ugr.es](mailto:laila@ugr.es)

## Concurso para la imagen de la UGR

◆ La Universidad de Granada, a través de la Facultad de Bellas Artes, ha convocado un concurso de ideas para la creación de la imagen que aparecerá en la agenda, la memoria y el calendario de la UGR del curso académico 2012/2013. El plazo de presentación de los trabajos finaliza el próximo 15 de junio y deberán estar inspirados en el lema *1913-2013. Cien años de los estudios de Química en la UGR*. La técnica y el formato serán libres y podrá participar cualquier estudiante de la UGR. El gana-

## Actual

# Mensajera del pasado

La escritora Pilar Mañas presenta esta tarde en el Palacio de La Madraza 'Mujer en La Atalaya', un libro sobre el papel femenino en los grupos revolucionarios

Lola Cobaleta / GRANADA

*Mujer en La Atalaya*, la última novela de Pilar Mañas, entre otras muchas cosas es el resultado de un reto importante. El lenguaje fluye desnudo y preciso por sus páginas, entrelazado a la corriente de la vida. Sin más meandros líricos que los que se desprenden de la pura cotidianidad o de las leves incursiones que hace Dora, la protagonista, en sus escritos personales, la novela, sin embargo, destila un profundo lirismo, una delicada intimidad. Sutiles juegos de espejos, geometrías invisibles que trazan límites y sugieren renunciaciones, consiguen que la parte más personal del relato se transforme en una biografía colectiva o en un espejo que nos devuelve la historia de Dora como nuestra historia.

Son años de plena dictadura en un pueblo de Castilla. Dora, aún niña, juega y mira, su mirada no cesa, nos conduce, nos muestra, descubre. La mirada está siempre en juego; es el don que la llevará a un ver que irá construyendo la conciencia, cueva de pactos, intimidad necesaria, lugar de conocimiento y de futuro encuentro entre los sueños y la realidad. Sus ojos grandes y claros señalan los recovecos, respiran la densidad de los secretos, se impregnan de las palabras adultas que a veces cierran el discurso con enigmáticos epifonemas, huellas indelebles en la escritura del relato interior, enseñanzas maternales y paternales que se agrandan tras el escenario de la vida cotidiana. En la oscuridad dictatorial que Dora no sufre conscientemente –es puro juego, aprendizaje, inteligencia que vela y aprende– sus ojos alcanzan espejos que le devuelven



La escritora Pilar Mañas presenta esta tarde en Granada 'Mujer en La Atalaya'.

MIGUEL RODRIGUEZ

luminosas promesas desde el otro lado de la calle, el barrio rico de La Atalaya: una imagen, un cuerpo de mujer joven –Julia– que traza un más allá sugerente y deseable con su cigarro, sus libros, su soledad, su amante y sobre todo su kimono de seda. “Ni vencedora ni vencida” –nos dice de Julia el narrador–. “Es un ser neutro y vivo, un ser a duras penas en paz con la carne y la mente. Un pájaro y una nube. Un pacto”. Pero también podríamos hablar de Julia como un paradigma personal que llegará a convertirse en voz mediadora cuando realidad y deseo desvelen al fin sus enigmas y la tensión que los distanciaba, esa tensión constante que atraviesa la

novela, más fuerte quizá en una dictadura, donde los sueños son más necesarios como contrapeso de la oscuridad impuesta, de la escasez, de la larga vulneración de la libertad.

Las páginas de *Mujer en La Atalaya* son como velos de tul que caen despacio, uno tras uno, ante los ojos de Dora. Escenarios sin adornos quedan al descubierto: el papel de la mujer en los grupos revolucionarios, en los que una Dora universitaria luchará por encontrar un lugar propio y no impuesto por otros; la verdadera solidaridad, que en realidad se encuentra en un intercambio de ayudas o afectos entre próximos; la felici-

dad del primer amor y el principio del matrimonio; la huella de escepticismo que deja la vulneración de la confianza; la compleja, desgarradora maternidad, desde el doble punto de vista de Dora como madre y como hija; el amor entre iguales que crece sin engaños ni sobresaltos, al que se accede al fin tras la caída del último velo. Cuando el ideal cobra estatura humana al despojarse de su máscara, cuando la soledad aparece al fin como un privilegio y se puede elegir y decidir y compartir en libertad, ocurre la felicidad posible: el amor y también el rescate de aquello que la marea devuelve convertido en riqueza.

## Más de 30.000 personas visitan la exposición de Sean Scully en el Carlos V

'Luz del Sur' se inauguró el pasado 30 de marzo con un centenar de piezas

Redacción / GRANADA

Más de 30.000 personas han visitado la exposición *Sean Scully: Luz del Sur*, instalada en la Capilla del Palacio de Carlos V, desde su inauguración el pasado 30 de marzo hasta el pasado sábado, según los datos del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Casi un centenar de piezas componen esta muestra, entre las que se encuentran siete grandes pinturas al óleo sobre tela y sobre aluminio de la serie *Wall of light* realizadas entre 2005 y 2011. También pueden verse 40 acuarelas y 48 fotografías repartidas en tres series: *Suite Alhambra*, realizada en septiembre de 2011, *Aran 2005* (Irlanda) y *Santo Domingo for Nene 1999* (República Dominicana).

De los 30.343 visitantes a la exposición, el 41,67 por ciento proceden de la Unión Europea, seguidos de los españoles en un 39,29 por ciento, y los del resto del mundo, que representan un porcentaje muy significativo, ya que se trata del 19,03 por ciento.

Comisariada por el director de la cátedra de Metodología de Historia del Arte y de la Escultura de la Facultad de Bellas Artes de Altea (Alicante), Kosme de Barañano, la exposición muestra la mirada más poética y emotiva del artista norteamericano Sean Scully, considerado como uno de los representantes más importantes del arte abstracto, sobre la Alhambra, materializada tras sus diferentes viajes al monumento.



TEATRO REAL

Temporada 2012/2013

**Abonos de ópera**  
(de cuatro a once títulos)

**Boris Godunov** de Modest Musorgski  
**Il prigioniero/Suor Angelica** de Luigi Dallapiccola/Giacomo Puccini  
**Macbeth** de Giuseppe Verdi  
**The Perfect American** de Philip Glass  
**Così fan tutte** de Wolfgang Amadè Mozart  
**Don Giovanni** de Wolfgang Amadè Mozart  
**La rappresaglia** de Saverio Mercadante  
**Wozzeck** de Alban Berg  
**Die Zauberflöte** de Wolfgang Amadè Mozart  
**Il postino** de Daniel Catàn

En versión de concierto

**Moses und Aron** de Arnold Schönberg  
**Parsifal** de Richard Wagner  
**Roberto Devereux** de Gaetano Donizetti  
**Les pêcheurs de perles** de Georges Bizet

Abonos a la venta

Taquilla • 902 24 48 48

Más información: [www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)

## Riechmann y Hernández del Águila ofrecen la clave de 'Poéticas del buen vivir'

El Centro de Lenguas Modernas acoge la tertulia recital de los dos autores

Redacción / GRANADA

El Centro de Lenguas Modernas acoge esta tarde la tertulia-recital *Poéticas del buen vivir*, a cargo de Jorge Riechmann y Rafael Hernández del Águila. Se trata de una actividad enmarcada dentro del proyecto Intervivir, en el que participa el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE) de la UGR.

Según los organizadores del acto, Riechmann nos recuerda que la reflexión sobre la vida buena es uno de los grandes asuntos del pensamiento humano, y la creatividad artística y literaria ha contribuido a ella, siendo seguramente la poesía una de sus expresiones más grandiosas. El lenguaje poético es también, como expresa Rafael Hernández, una reivindicación estética que debe conducir al compromiso social y ecológico. Valores como la autosuficiencia, el goce equilibrado, la lentitud y el vínculo afectivo con la naturaleza, primordiales para modos de vida más humanizantes.

**Juanjo Guarnido.** Dibujante de cómics y animador de cine

## “Es un orgullo que una compañía como Kandor sea de Granada”

El autor del personaje 'Blacksad', que ha vendido millones de cómics en todo el mundo, imparte una conferencia sobre el mundo de la animación en 3D

Jesús Arias / GRANADA

Se ha convertido en uno de los grandes embajadores del cómic español en todo el mundo. Y es, sencillamente, porque se trata de uno de los más brillantes. Juanjo Guarnido, nacido en Granada en 1967, aunque salobreño de adopción, ha trabajado para compañías como Walt Disney, en cine, o Dargaud, en cómic. Con Walt Disney formó parte del equipo que hizo la película *Tarzán* (el fue el principal animador del personaje Sabor, el guepardo, en 1993). Junto al guionista Juan Díaz Canales, creó, en el año 2000, uno de los personajes más relevantes del universo del cómic: Blacksad, para el que está preparando ya su quinto libro. De su taller de trabajo en París regresó ayer a Granada para ofrecer la conferencia *La animación: artesanía y arte*, dentro del máster de Animación en 3D de Personajes, organizado por la Universidad de Granada y Kandor Graphics. Y fue magistral.

“La verdad es que es increíble que una productora como Kandor Graphics, que está despuntando a nivel mundial, sea de Granada. Eso debe ser un orgullo para todos”, comenta el dibujante, cuyo primer trabajo para la serie Blacksad *Quelque part entre les ombres* (‘Algún lugar entre las sombras’), publicado en Francia, vendió miles y miles de copias y enseguida se hizo con millones de seguidores. “Lo que es cierto es que, en el mundo de la animación, en Granada hay un grandísimo nivel”.

“Quiero hablar en mi conferencia de cómo veo yo el oficio de animador de películas, y de la experiencia de lo que es trabajar en una película de esas características”, comenta.

Y es que hacer una película en 3D es mucho más complicado de lo que la gente imagina. Un minuto de cinta puede requerir hasta varios días de trabajo. “O de semanas, o meses, o incluso años”, interrumpe Juanjo Guarnido. “Sobre todo en el 3D, en que un minuto requiere mucha programación. Hay que tener en cuenta que una película se hace a partir de diferentes departamentos de trabajo, de muchísimos. Unos que se dedican al movimiento, otros al coloreado, al movimiento de cámara, a la ambientación, a la textura atmosférica. Todo se hace escena por escena, y cada escena pasa por un departamento. La



Juanjo Guarnido, ayer, antes de su conferencia en Granada.

MIGUEL RODRIGUEZ

### DIFERENCIAS

“ En una película de animación tienes el placer de trabajar en equipo, mientras que con un cómic es más personal, más individual”

### ESFUERZO

“ Un minuto de película en 3D puede requerir no sólo días de trabajo, sino de incluso semanas, meses o hasta años”



animación por ordenador tiene que pasar por muchísimos departamentos. Por eso, una película de esas características tiene que estar perfectamente organizada y planteada desde el principio. La película se organiza entera. No se improvisa nada”.

Luego añade: “Cada imagen tiene que tener diferentes estudios respecto al movimiento de la cámara, los personajes. Y después hay que estudiar los movimientos que de los objetos que no son los perso-

najes. Al final, la puesta en color de una película en 3D es una parte mínima. Hay cosas mucho más complejas como la iluminación o los elementos atmosféricos”.

¿Cómo se siente mejor Juanjo Guarnido a la hora de trabajar: como animador de una película o como creador de cómics? “Son dos universos completamente distintos. Pero me gustan los dos por igual. Y requieren formas de trabajar diferentes. En una película tienes la satisfacción de tra-

bajar en equipo. A mí la animación me encanta y me divierte mucho con ella. En cuando al cómic, es un trabajo individual. Trabajas con tu propio guionista y puedes tener toda la libertad. Estás creando tu propia historia y puedes hacer lo que desees”.

Juanjo Guarnido trabaja mano a mano con el guionista de Blacksad Juan Díaz Canales. ¿Nunca ha sentido la tentación de hacer él sus propios guiones o prefiere ser como esos grupos de rock en los que uno escribe la música y otro hace la letra? “Bueno, también ha músicos que hacen la música y la letra”, responde. “Algún día me apetecería hacer algo así para tener total libertad, pero entre todos los proyectos que tengo, realmente no doy abasto. Me aparece hacer algo solo, pero no tengo prisa. Me gusta, de todos modos, apoyarme en los escritos de otros. Tengo algunas ideas por ahí y tal vez las haga algún día”.

Juanjo Guarnido habló de todas sus experiencias en el mundo del 3D, relató anécdotas y, pese a ser uno de los dibujantes más reconocidos en el mundo, se mostró humilde y cooperador. Sabía que entre los asistentes hay futuros genios que, como él, harán del mundo de la fantasía y la gran pantalla una de las grandes referencias artísticas.

## Salamanca salda su deuda con Unamuno a los 75 años de su muerte

La ciudad concede al escritor y pensador la Medalla de Oro y el título de Hijo Adoptivo

Efe / SALAMANCA

“Setenta y cinco años son muchos para que llegue este momento, pero ha sucedido” aseguró ayer en Salamanca uno de los nietos de Miguel de Unamuno, Pablo, en alusión a la entrega de la Medalla de Oro de la ciudad y del título de Hijo Adoptivo al que fuera rector de la Universidad salmantina.

En declaraciones a los periodistas momentos antes de recoger la Medalla de Oro de la ciudad y el título de Hijo Adoptivo que el Ayuntamiento de Salamanca ha concedido, por unanimidad y a título póstumo, a Miguel de Unamuno, su nieto Pablo reconoció que existía esa deuda, pero que “se ha saldado” con ambas condecoraciones.

Según sus palabras, “75 años son muchos” hasta que “ha llegado este momento, quizá se ha tardado demasiado tiempo”.

En todo caso, Pablo Unamuno admitió que “esa deuda” empezó a saldarse hace unos meses —el 7 de octubre de 2011—, cuando el Consistorio restituyó a su abuelo “el acta de concejal y el título de alcalde-presidente honorario” que le habían sido arrebatados en una sesión secreta celebrada el 13 de octubre de 1936.

No obstante, el nieto del pensador, que reivindicó el pensamiento de Miguel de Unamuno en los momentos actuales, pues en su opinión “hacen falta ‘unamunos’ que vayan contra la injusticia, contra el fraude y contra la corrupción”, subrayó que, con la entrega de ambos títulos, “culminan 75 años de dedicación de la ciudadanía de Salamanca” al que fuera rector.

Asimismo, señaló “el enorme cariño” que dispensaron a Unamuno instituciones como la Universidad y el Ayuntamiento, cuyos responsables le han brindado “gran cariño y han hecho montones de cosas por revitalizar su figura”.

Ya en su discurso ante el público que se había dado cita en el Teatro Liceo, en su mayoría representantes de las instituciones públicas, que estuvo precedido por la lectura del expediente de concesión por el concejal de Cultura, Julio López Revuelta, Pablo Unamuno recaló la “estrecha” relación de su abuelo con Salamanca, de la que fue desterrado por motivos políticos.

en verde

## Juanjo Guarnido

DIBUJANTE DE CÓMICS



● El granadino, creador del famoso personaje Blacksad que ha vendido millones de cómics en todo el mundo, regresa a su ciudad para ofrecer una conferencia en la que explica todas las novedades del cine de animación en 3D.

● Ni tres años estará en prisión. El abogado del presunto cabecilla de la trama Gürtel ha depositado en la Audiencia la fianza de 200.000 euros que le impuso el juez para abandonar la cárcel de Soto del Real donde ingresó en febrero de 2009.

en rojo

## Francisco Correa

CABECILLA DE LA TRAMA GÜRTEL



www.granadahoy.com

# Granada Hoy



Cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas en descenso moderado. Vientos del noroeste flojos. P58



TEMPERATURAS PREVISTAS

25 | 13

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

### FOTOGALERÍA

## El desolador realismo de Hopper

● La mayor exposición del pintor neoyorquino Edward Hopper organizada en Europa abre sus puertas en el museo Thyssen-Bornemisza de Madrid con un total de 73 obras. "Hopper es el pintor más grande del arte norteamericano del siglo XX", declaró ayer el comisario de la exposición, Tomàs Llorens, al presentarla en la capital española junto al director adjunto del museo, Guillermo Solana. Pese a ser muy apreciado en Europa, sus cuadros se expusieron en contadas ocasiones. Llorens recordó que "la obra de Hopper es escasa", ya que el artista apenas pintaba dos cuadros o a veces sólo uno al año. El Thyssen, que alberga la colección más importante de Hopper fuera de los Estados Unidos, ha conseguido reunir préstamos de coleccionistas privados y de grandes museos, entre otros, de la Gran Manzana como el MoMA o el Metropolitan.



JAVIER SORIANO (AFP PHOTO)



A. CARRASCO RAGEL / EFE

### POLÉMICA VISITA REAL A GIBRALTAR

Los ciudadanos gibraltareños acudieron ayer "en masa" a dar la bienvenida a los condes de Wessex, el Príncipe Eduardo y su esposa, Sophie Rhys-Jones, en el marco de la visita oficial organizada con motivo del Jubileo de Isabel II. La visita se produce en plena polémica por el contencioso por las aguas territoriales.



EFE

### SIGUE LA BÚSQUEDA DE RUTH Y JOSÉ

Ruth Ortiz, la madre de los dos niños de 2 y 6 años desaparecidos el 8 de octubre de 2011 en un parque de Córdoba, colaboró ayer con la Policía Nacional en la búsqueda de sus hijos que se llevó a cabo de nuevo en la finca de 'Las Quemadillas', propiedad de los abuelos paternos de los menores.



BY PRODUCTIONS PRESENTA

# SERGIO DALMA

en concierto

GRANADA 17 JUNIO  
Palacio de Exposiciones y Congresos

Apertura de puertas 20.30h. Show 21.30h. PRECIO RESERVAS 10€ KH-7

