

Melilla

● Día Mundial sin Tabaco

La AECC anima a los estudiantes del Campus a dejar el tabaco

La asociación colocó una mesa informativa en la que realizó un total de 87 cooximetrías para medir los niveles de monóxido de carbono • Lely Muñoz pidió más ayudas para programas contra el tabaquismo

R.A. / SEVILLA

El Campus de Melilla de la Universidad de Granada organizó ayer varias actividades para conmemorar el Día Mundial sin Tabaco. Desde las 10:00 horas, varios voluntarios de la Asociación Contra el Cáncer (AECC) de Melilla colocaron una mesa a la entrada del centro universitario para realizar cooximetrías, la prueba con la que se mide el nivel de monóxido de carbono en el aire respirado por el individuo, es decir, con la que se puede saber si se trata de una persona fumadora y la frecuencia aproximada con la que realiza esta acción.

La presidenta de la asociación en la ciudad autónoma, Lely Muñoz, destacó que sigue siendo preocupante que haya un gran número de jóvenes fumadores. En este sentido, Muñoz indicó que de los 87 jóvenes que pasaron por esta mesa, hubo un porcentaje elevado de chicos que tuvieron un índice que apuntaba que eran fumadores.

Muñoz explicó que con este tipo de iniciativas la intención es concienciar a la población de los efectos nocivos que tiene el tabaco en la salud. La presidenta de AECC aseguró que aunque hubo algunos años en los que se redujo el número de fumadores entre los más jóvenes, en la actualidad ha vuelto a aumentar.



Un joven del Campus haciendo una cooximetría.

En la misma línea habló el neumólogo del Comarcal, Francisco Sánchez López, que aseguró que si bien es cierto que en general el número de fumadores ha descendido un poco en la ciudad, en lo que se refiere a jóvenes y mujeres esta tendencia ha sido la contraria.

Por otra parte, Muñoz insistió en la importancia de contar con

apoyos de la Administración Pública para dejar el tabaco. En este sentido, la presidenta de la asociación apuntó que hace algunos años contaban con programas informativos y tratamientos cofinanciados por la Ciudad Autónoma o el Ministerio de Sanidad, pero que en la actualidad este tipo de iniciativas se han eliminado. Así, aseguró que desde AECC

piden tanto a la Ciudad como a Ingesa (Instituto Nacional de Gestión Sanitaria) que inviertan en programas de ayuda a los fumadores.

Muñoz recordó que de los cursos para dejar el tabaco que han realizado durante seis años, gracias a la colaboración de la Ciudad, se han beneficiado casi 600 melillenses, por lo que insistió en

que sería muy positivo retomar esta actividad.

Por su parte, el neumólogo del Comarcal indicó, en su intervención, que el tabaco es la causa evitable que más muertes provoca en el mundo. Sánchez explicó que el tabaco no sólo aumenta el riesgo de padecer cáncer de pulmón, sino que también favorece otro tipo de tumores como el de vejiga o el de garganta, además de otras dolencias como la bronquitis.

Jóvenes

TABACO

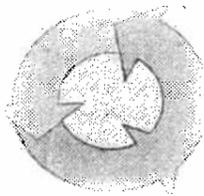
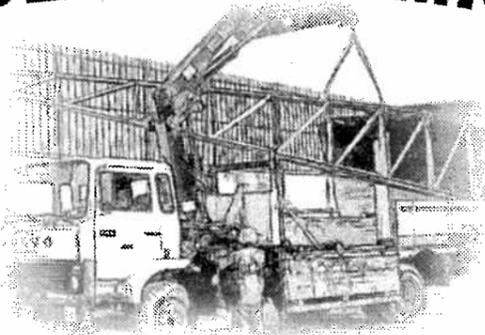
Aunque en general ha disminuido el número de fumadores, en jóvenes y mujeres sigue aumentando

El neumólogo aseguró que la obstrucción de los bronquios se elimina entre 5 o 10 años después de dejar el hábito del tabaco, recuperando la capacidad pulmonar, y que en 10 o 15 desaparece el riesgo de cáncer de pulmón, por encima de la media.

Además, destacó la importancia de la aplicación de la Ley del Tabaco que ha reducido la exposición al tabaco de muchas personas, disminuyendo su riesgo de padecer determinadas dolencias.

FORMATE COMO OPERADOR DE CAMION GRUA

AUTOESCUELA MIGUEL

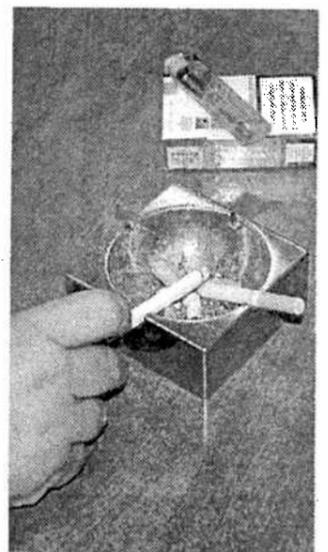


Durante el mes de junio cursos intensivos y presenciales.

1. ZONA CENTRO C/GENERAL MARINA 23 TFL 952674542
2. BARRIO REAL C/ARAGON N.6 TFL 952679967
www.autoescuelamiguel.es

Los mensajes poco originales dejaron el concurso sin premio

El concurso de mensajes contra el consumo de tabaco, organizado por la Facultad de Enfermería se quedó desierto. Los alumnos no fueron muy originales a la hora de presentar sus ideas, y de hecho la mayoría eran copias de lemas conocidos. Los que fueron un poco más imaginativos, no cumplieron las bases del certamen, así que el jurado compuesto por docentes del Campus y voluntarios de la Asociación Española Contra el Cáncer, decidieron que no hubiera galardón para ninguno de los participantes. El mensaje ganador se hubiera utilizado para hacer carteles contra el consumo de tabaco y exponerlos en la Facultad.



Melilla

FUERTE ACTIVO

PROGRAMA DEPORTIVO Y OCIO

ACTIVIDADES DEPORTIVAS
PSICOMOTRICIDADES
TALLERES DE ORIENTACION
TALLERES DE TEATRO
TALLERES DE NUTRICIÓN
TALLER DE RECICLAJE
TALLER NATURALEZA / MEDIOAMBIENTALES
INICIACIÓN AL SENDERISMO
JUEGOS PREDEPORTIVOS

sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas
Del 1 de mayo al 30 de junio de 2012.
Parque de Ocio y Deportes "El Fuerte"
entre 5 y 14 años de edad
Programa alternativo de actividades para adultos acompañantes

Reserva de plaza:
Por día: 10€
Bono 10 días: 90€
Bono todos los días del Programa: 150€

25% carne joven
30% familia numerosa categoría general
40% familia numerosa categoría especial

El programa se desarrolla hasta el día 30 de junio de 2012.

INSCRIPCIÓN
Oficina de Información Juvenil
OIACS (Oficinas de Información y Atención al Ciudadano)



Fachada del Hospital Real de Granada.

La UGR publica una edición facsímil del libro 'El Hospital Real de Granada'

Esta iniciativa se lleva a cabo con motivo del trigésimo centenario del traslado del Rectorado de esta universidad a este edificio



EXPOSICIÓN

del 17 de mayo al 8 de junio del 2012
de lunes a viernes de 17:00 a 21:00 horas
Sala de exposiciones "Victorio Manchón"
UNED - Melilla

En esta exposición se presentan 83 carteles, pertenecientes a la Colección de Carlos Velasco, profesor de la UNED.

UNED-Melilla
c/ Lope de Vega, 1
52002, Melilla

Soluciones para TODO y para MAS
AQUI

El Faro/ MELILLA

Con el título 'El Hospital Real de Granada. Los comienzos de la arquitectura pública', la Editorial Universidad de Granada publica en su colección 'Archivum', una edición facsímil de la obra original de la profesora e investigadora de la UGR Concepción Féliz Lubelza, editada en 1979 por esta misma entidad.

El libro contiene un estudio introductorio del catedrático del Departamento de Historia del Arte de la UGR, Ignacio Henares Cuéllar, en el que se da cuenta del contenido de este volumen que ahora ve de nuevo la luz con ocasión del quinto centenario del comienzo de las obras del Hospital Real y el trigésimo del traslado del Rectorado de la Universidad de Granada al emblemático edificio. El Hospital Real se inició en 1511 sobre los terrenos de un antiguo cementerio musulmán.

Féliz Lubelza, fallecida en la primavera de 1990, realizó esta publicación como resultado de años de investigación recogidos en su tesis doctoral, que aún hoy tiene plena vigencia por su contribución no sólo al estudio del patrimonio monumental y del arte granadinos, sino también por su aportación a la historia arquitectónica de España y su visión de la sociedad de tránsito entre feudalismo y modernidad.

"Concepción Féliz fue una rigurosa intérprete de la que, sin duda alguna, es hasta el día de hoy la fundamental hermenéutica en la historiografía del arte, la Historia del Arte como Historia de la Cultura. Nuestra historiadora, por su in-



Interior de una de las dependencias de este edificio.

teligencia, sensibilidad y extraordinaria formación, la practicó con genial naturalidad y pasmosa brillantez, dos rasgos de su carácter intelectual", señaló Henares.

La autora sitúa al Hospital Real como protagonista histórico, producto de las complejas condiciones que se aunaron en la época renacentista, potenciadas por la particular articulación del Estado Absolutista "con su consiguiente apertura del ámbito político como algo autónomo, como ese espacio de lo público que llenan los diversos aparatos estatales", afirmó en este libro.

Dividido en nueve capítulos, Féliz Lubelza estructura el volumen en los siguientes apartados: 'La crí-

tica histórica y el concepto de hospital', 'La evolución de la institución hospitalaria hasta el siglo XIV', 'Fundación del Hospital Real de Granada', 'Comienzo de las obras: el equipo de Pedro de Morales', 'Visita al Hospital en 1519; Juan de Plasencia y Juan García de Praves, maestros de la obra', 'La inauguración del Hospital en 1926', 'El pleno Renacimiento: El Patio de la Capilla y el Patio de los Mármoles' y 'El desarrollo de la construcción tras el incendio de 1549. Realización de las grandes techumbres del Hospital'. El libro, de casi 300 páginas, se acompaña, además de un estudio introductorio, de numerosas ilustraciones de planos, figuras y láminas.