

Andalucía

En el plazo aproximado de un mes

El Patio de los Leones de la Alhambra será reabierto de nuevo al público este verano

Directorio

- Patronato Alhambra Generalife
- Patio Leones Alhambra
- Alhambra Generalife Alixares
- Luciano Alonso



Foto: EUROPA PRESS/ALHAMBRA

GRANADA, 22 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Patio de los Leones de la Alhambra, la imagen más emblemática del monumento nazarí, reabrirá de nuevo al público este verano, en un plazo aproximado de un mes, después de su pavimentación, por el que recuperará su imagen histórica con mármol blanco de Macael, y la restauración de sus 12 felinas esculturas.

Así lo han señalado este viernes a los periodistas la directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, y el consejero de Cultura y Deporte, Luciano Alonso, que confía en que el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, pueda estar presente para la reapertura de este espacio.

Además, han dado cuenta de los resultados de la primera reunión del año del Pleno del Patronato, en la que se ha aprobado la memoria y liquidación presupuestaria de 2011 y el programa de actuación y presupuesto para 2012, previsto en 25.220.524 euros, un 11,04 por ciento más que en 2011.

La reunión ha servido asimismo para informar de la continuidad en materia de patrocinio y cooperación con numerosos colectivos profesionales e instituciones públicas y privadas. Entre ellas, se ha anunciado la consolidación de fondos presupuestarios por parte del Ministerio de Cultura, para la intervención en las Huertas medievales del Generalife; la Unión Europea, para la puesta en marcha del proyecto transfronterizo Redalh; laCaixa, para la instalación de un elevador en el Palacio de Carlos V; World Monuments Fund, para la restauración del Oratorio de El Partal y la financiación del programa La Alhambra oculta, y Cervezas Alhambra,

que colaborará en una nueva edición del Plano de la Alhambra.

Entre las principales actuaciones que el Patronato de la Alhambra y Generalife emprenderá en el presente ejercicio, además de la apertura al público del Patio de los Leones, destacan la revisión del PEPRI de la Alhambra-Generalife y Alixares, y la puesta en marcha de la I Fase del Plan de Arqueología de la Alhambra, que correrá a cargo del grupo de investigación que dirige el catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada, Antonio Malpica, fruto de un convenio con la Universidad de Granada. Además, también se ha anunciado que durante 2012 finalizará la rehabilitación de las Casas de La Mimbre, para la futura ubicación del Servicio Educativo del Patronato de la Alhambra y Generalife.

El consejero de Cultura y Deporte, presidente del Patronato, ha confirmado la consolidación de la oferta cultural del conjunto monumental, con exposiciones como 'Jardines de Luz', de Joaquín Sorolla, que se inaugurará el próximo día 29 de junio, fruto de una colaboración entre el Patronato de la Alhambra y Generalife, el Museo Sorolla y Ferrara Arte; la dedicada al arquitecto Leopoldo Torres Balbás, prevista para el mes de octubre; y también la del artista norteamericano Sean Scully, 'Luz del Sur', que se abrirá de nuevo al público el 17 de julio en la Capilla del Palacio de Carlos V, tras la finalización del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y que ya ha sido visitada por más de 30.000 personas desde su inauguración, el pasado 30 de marzo.

También, Luciano Alonso ha destacado la participación de la Alhambra en el programa de actividades oficiales previstos con motivo del 40 aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial, entre los que se encuentran una jornada de puertas abiertas orientadas a la población local, grabación de un banco de recuerdos y visitas didáctico-educativas al Patio de los Leones, con motivo de su reapertura al público.

En la sesión plenaria, también, se ha aprobado el encargo del estudio económico del impacto directo-indirecto-inducido de la Alhambra en la ciudad y provincia, que llevará a cabo el Laboratorio de Sostenibilidad del Patronato de la Alhambra y Generalife en colaboración con el Catedrático de Econometría, Estadística y Economía de la Universidad de Barcelona, Jordi Suriñach; la continuidad del proyecto de catalogación del Museo de la Alhambra al sistema integrado DOMUS; finalización de las obras del depósito documental de la Alhambra para la instalación de la Biblioteca y Archivo, de acuerdo con la normativa específica que rige para los depósitos de la Junta de Andalucía; y la continuación de la III fase del proyecto Memoria Oral y Memoria Audiovisual de la Alhambra.

© 2012 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.