Una facultad brasileña acoge una exposición de fotografías de Melilla

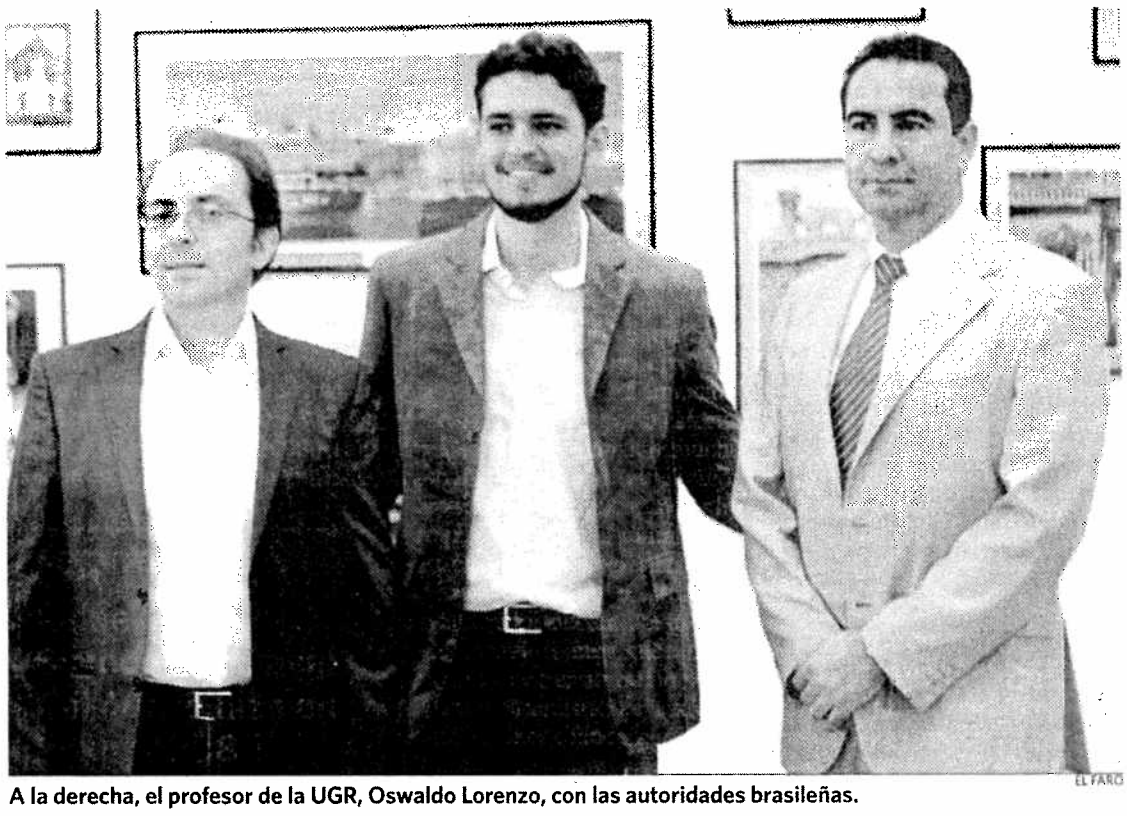
La muestra forma parte del proyecto de la UGR y Melilla Monumental para dar a conocer el patrimonio de la ciudad en diversas universidades de Sudamérica

R.A. / MELILLA

La Facultad de Arquitectura de UEMA (Universidad Estatal de Maranhão), situada en Brasil, inauguró el pasado lunes la exposición de fotografía 'Melilla ciudad monumental'.

La muestra fotográfica, organizada por la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de la ciudad de la Universidad de Granada (UGR) y la Fundación Melilla Ciudad Monumental, permanecerá abierta al público hasta el día 30 de junio de 2012.

Esta exposición forma parte de las actividades que desde hace años vienen desarrollando la facultad y la entidad cultural melillense. Así, representantes de ambas instituciones acudieron a la ciudad brasileña de São Luis do Maranhão para inaugurar la muestra, en la que se recogen un total 37 fotografías que sintetizan la realidad del rico patrimonio monumental y modernista de la ciudad de Melilla y de su pluralidad social multicultural.



A la derecha, el profesor de la UGR, Oswaldo Lorenzo, con las autoridades brasileñas.

En concreto, al acto de apertura de la exposición asistieron autoridades académicas de UEMA y el profesor Oswaldo Lorenzo Quiles en representación de la Facultad de Educación y Humanidades y la Fundación Melilla Ciudad Monumental, quienes posteriormente firmaron un manifiesto de adhesión a la candidatura ante la UNESCO de la Ciudad Autónoma de Melilla como Patrimonio de la Humanidad.

UNESCO

En la facultad brasileña se firmó el manifiesto para que Melilla sea Patrimonio de la Humanidad

Esta es la cuarta universidad de Latinoamérica y Caribe a la que la facultad y la fundación llevan conjuntamente esta exposición de fotografía, que ya estuvo antes en la Universidad de El Salvador, la Universidad Autónoma de Chihuahua (México) y la Universidad Iberoamericana de Santo Domingo (República Dominicana). Se trata tanto un vehículo de diálogo cultural como una puerta a la colaboración académica entre instituciones.