

LUNES 9 DE JULIO



Teresa Montelliano

Facultad de Derecho, 21.00 h

Conciertos abiertos al público en los que profesores y alumnos del *Curso de interpretación musical histórica* muestran el resultado de su trabajo conjunto (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

TOCAR CON...

Serenatas y nocturnos en los patios de Granada

Una fantástica ocasión para redescubrir el repertorio del Barroco, el Clasicismo y el Romanticismo interpretado con instrumentos originales de la época.

Programa a determinar

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el *Curso de interpretación musical histórica* tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

MARTES 10 DE JULIO



Raquel López

Facultad de Derecho, 21.00 h

Conciertos abiertos al público en los que profesores y alumnos del *Curso de interpretación musical histórica* muestran el resultado de su trabajo conjunto (Cursos Internacionales Manuel de Falla)

TOCAR CON...

Serenatas y nocturnos en los patios de Granada

Una fantástica ocasión para redescubrir el repertorio del Barroco, el Clasicismo y el Romanticismo interpretado con instrumentos originales de la época.

Programa a determinar

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el *Curso de interpretación musical histórica* tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual

MIÉRCOLES 11 DE JULIO



Fernando D. Fernández

Real Conservatorio de Música «Victoria Eugenia», 21.00 h

Concierto de Alumnos y Profesores del *Curso de interpretación musical histórica*

CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA

Orquesta del *Curso de interpretación musical histórica*
Corrado Bolsi director

Programa a determinar

Aforo limitado

Los alumnos matriculados en el *Curso de interpretación musical histórica* tendrán garantizado el acceso. El aforo restante se pondrá a disposición del público según el procedimiento habitual