

El rector solicita que se garantice la igualdad en el acceso a la Universidad

El equipo de la UGR envía a la comunidad universitaria un comunicado contra los recortes y la falta de diálogo

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Las aguas andan muy revueltas en las universidades. Tras el plantón de los rectores de toda España –el miércoles pasado– al ministro de Educación, José Ignacio Wert, de la que participó el máximo mandatario de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, la situación no se ha relajado. El martes la institución universitaria granadina se paralizó por la huelga en la enseñanza, tras semanas de encierros, debates y protestas. Sindicatos y estudiantes habían solicitado al rector y a su equipo que pusieran sobre un papel su postura en relación a los recortes. Finalmente, el jueves al mediodía el esperado comunicado se envió a toda la comunidad universitaria.

Hacen hincapié en el comunicado, como en otros momentos de enfrentamientos y tensión, de que son todos: el rector y su equipo de gobierno. Y dicen así: «La universidad granadina manifiesta su desacuerdo con la forma en que se ha tramitado el real decreto ley 14/2012 de 20 de abril por la carencia de diálogo; asimismo, mantiene su firme defensa de una enseñanza pública de calidad y que garantice la igualdad en el acceso a la universidad por encima de las barreras económicas. Igualmente, reivindica la necesidad de que se apoye a la investigación sin la merma de recursos para poder ser competitivos».

Eso no es todo, el equipo de gobierno deja un mensaje aún más contundente: «Por último, la Universidad de Granada, como institución pública, es consciente de la grave situación económica del país y hace esfuerzos en pro de una gestión eficaz, de manera que los ajustes presupuestarios signifiquen la menor subida posible de las tasas académicas y el mantenimiento de los puestos de trabajo, como vienen demostrando nuestras propias actuaciones desde el año 2008. Sin embargo, considera que para poder avanzar ante las dificultades que existen, hoy más que nunca resulta necesario contar con las partes implicadas y desde la responsabilidad que a cada cual le toca asumir». Queda dicho. Hay que recordar, además, que el ministro de Educación tras el plantón consideró que los rectores «no están a la altura».

Desde que se aprobó el real decreto 14/2012, la tensión ha sido palpable en la UGR al igual que en el resto de universidades. Además, los meses anteriores los enfrentamientos habían sido muy duros en

la UGR a causa del real decreto ley 20/2011 de 30 de diciembre. En este caso la tensión y acusaciones las protagonizaron la Gerencia y los sindicatos.

Aplazamiento del calendario

Del mismo modo, se recuerda que en el Consejo de Gobierno de la UGR del dos de mayo se acordó por unanimidad el aplazamiento del calendario de ejecución del Plan de Ordenación Docente aprobado, al menos hasta el 31 de mayo; que las compensaciones se mantendrán igual, salvo las correspondientes a los sexenios o tramos de investiga-

ción; y en relación con las tasas, en su caso, se hará la propuesta de que se mantengan en el mínimo –algo que el rector también explicó a este periódico–. A ello sumaron manifestar el desacuerdo en la forma en que se ha tramitado el real decreto ley que, además, «implica una modificación sustancial de las condiciones de trabajo de los empleados públicos y requiere de negociación, conforme al artículo 37 de La Ley 7/2007, del Estatuto Básico del Empleado Público (EBEP)».

Fijación de posturas y defensa. Eso es lo que ha hecho el rector y el equipo de gobierno de la UGR. FETE-UGT

había sido uno de los sindicatos que más había solicitado esta declaración pública. Por eso, el sindicato hizo público su reconocimiento al comunicado emitido por el equipo de gobierno de la UGR contra los ataques a las universidades públicas emprendidos por el Ministerio de Educación y sustanciados en el real decreto ley 20/2011 de 30 de diciembre y real decreto ley 14/2012 de 20 de abril.

Pero no todo son agradecimientos y loas. «Esperamos que esa declaración se traduzca en hechos, cuyo primer paso debería ser la convocatoria de los representantes de los trabajadores para analizar los decretos

y acordar las fórmulas para que no afecte ni al profesorado ni al personal de administración y servicios, porque son injustos, equívocos y atentatorios contra la universidad pública», solicita FETE-UGT y su responsable, Antonio Oña.

Por otra parte, el titular de la delegación general de estudiantes de la UGR, Francisco Hidalgo, calificó la acción de no asistir a la reunión con Wert de «decisión importante». Los alumnos figuraban como otro de los colectivos que había solicitado una postura clara del rector sobre estas medidas de recortes. El día de la manifestación de alumnos –10 de mayo– hubo alguno que solicitó en una breve charla con el gerente que el rector estuviera también a la cabeza de las manifestaciones.

Decanos de la UGR han apoyado la postura del rector de no asistir a la reunión. El fin de curso se presenta caliente y el próximo otoño, salvo que cambien mucho las cosas, también.



Gil Carlos Rodríguez y Jamal Deen reciben los atributos de manos del rector González Lodeiro. :: UGR

LAS REACCIONES

Francisco G. Lodeiro
Rector

«Hoy más que nunca resulta necesario contar con las partes implicadas desde la responsabilidad»

Antonio Oña
Responsable FETE-UGT

«Esperamos que la declaración se traduzca en hechos y se convoque a los trabajadores»

Jamal Deen y Gil Carlos Rodríguez reciben el anillo y libro de Honoris Causa

A. G. P.

GRANADA Segundo acto. Jamal Deen y Gil Carlos Rodríguez ingresaron ayer en el prestigioso claustro de Honoris Causa de la Universidad de Granada (UGR). Manuel Marín lo hizo hace un par de semanas.

En un solemne acto, pero no con mucha participación de la comunidad universitaria y menos aún de representantes de la vida social y política de Granada, el prestigioso catedrático de Tecnología de la Información, Jamal Deen, y Gil Carlos Rodríguez,

pronunciaron sus discursos y se ‘comprometieron’ con la Universidad granadina.

Unión perpetua

El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, les impuso el birrete y colocó el anillo diciendo: «En tu mano coloco el anillo, como muestra de la unión perpetua y amistad con la ciencia y con esta Universidad». También les mostró a los nuevos Honoris Causa el libro de la Ciencia y finalmente los abrazó para demostrar «el mutuo amor, fraternidad y caridad».

Rodríguez es catedrático de Derecho Internacional Público en la Complutense de Madrid. Fue juez y presidente del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Fue propuesto por el departamento de Derecho Internacional Público.

Deen es catedrático en Tecnologías de la Información en la Universidad de McMaster, Hamilton, Ontario, Canadá. Es uno de los más importantes investigadores en los campos de la nanoelectrónica, microelectrónica y optoelectrónica.

«El deporte es también los niños que juegan en plazas»

El diputado Francisco Rodríguez, clausura las Jornadas de Derecho y Deporte y destaca la apuesta por la base que realiza la institución provincial en Granada

IDEAL

GRANADA. El Paraninfo de la Facultad de Derecho de Granada ha acogido desde el pasado jueves las I Jornadas sobre Derecho y Deporte, las cuales han tenido como temática principal el juego limpio. Organizadas conjuntamente por la Diputación Provincial y la Universidad de Granada, las jornadas han sido clausuradas hoy por el diputado delegado de Deportes, Francisco Rodríguez.

«Como Diputación hemos tratado de trasladarles a los alumnos de la Facultad de Derecho cuál es el motivo por el que trabajamos día a día, que no es otro que la apuesta por el juego limpio y el deporte base, trasladando a los municipios los valores del deporte que tienen que ser los del esfuerzo y el trabajo diario», explicó Francisco Rodríguez quien ha abogado por «no centrarnos en los éxitos deportivos sino en el día a día fomentando el deporte en la provincia de Granada».

La influencia del dopaje en la competición de alto nivel así como la violencia en los estadios o la responsabilidad civil de los actores deportivos han sido algunos de los asuntos que se han tratado en estas jornadas organizadas por el área de Deportes de la Diputación Provincial de Granada conjuntamente con el Departamento de Derecho Civil de la Universidad de Granada, con la colaboración del Grupo de Jóvenes Abogados del Ilustre Colegio de Granada y la Asociación de Estudiantes AGUA.



Francisco Rodríguez. IDEAL

El diputado de Deportes destacó el foro donde se han realizado estas jornadas, pues los universitarios son «el futuro de nuestro país y por desgracia hoy en día el deporte se mancha demasiadas veces con asuntos como el dopaje o ese espectador que lanza un botellazo en un partido de fútbol». «Tratamos de trasladarles que el deporte es también los niños que juegan en las plazas y en los pequeños polideportivos de los pueblos, y es ahí donde está ese espíritu deportivo que trata de transmitir la Diputación Provincial», añadió Francisco Rodríguez.

En este sentido, y según explicó Nieves Polo, secretaria general de la Asociación de Estudiantes AGUA, «creemos que es importante el juego limpio entre los universitarios puesto que siempre nos centramos en los niños y escolares y se nos olvida que los universitarios son también el futuro». Polo cree «conve-

niente colaborar en la organización de estas jornadas como nos ha ofrecido la Diputación de Granada y el Departamento de Derecho Civil». Estos universitarios han colaborado principalmente en la distribución de carteles y en la difusión en las redes sociales, y en la participación activa en estas jornadas durante estos dos días.

Prestigiosos especialistas

El enfoque multidisciplinar de estas jornadas se ha traducido en la presencia en la Facultad de Derecho de prestigiosos especialistas en Derecho Civil que además forman parte de órganos como el Consejo Andaluz del Deporte o el Comité Andaluz de Disciplina Deportiva. Así, han participado en las jornadas los profesores Lorenzo Morillas, José María Suárez, Ignacio Jiménez Soto y Ramón Herrera de las Heras quienes han expuesto sus conocimientos y visiones sobre la violencia en el deporte, las repercusiones del dopaje o el papel de las instituciones para favorecer la práctica deportiva, entre otras materias.

El programa ha contado con varias mesas redondas como la de los periodistas deportivos Juan Prieto (Granada CF Televisión), Rafael Larmelas (IDEAL), Daniel Olivares Dawson (IDEAL) y Carlos Landa (vicepresidente de la Asociación de la Prensa Deportiva de Granada). Los jóvenes abogados Guillermo Padilla e Ismael Mazuecos Morales, directores del Colegio de Abogados de Granada y especialistas en deporte, participaron en otra mesa redonda. Por último, cabe destacar la charla que mantuvieron el entrenador de baloncesto Sergio Valdeolmillos, el presidente del Club Oxipharm, Francisco García Montero, el director de comunicación del Granada CF, Javier Rufete, y el capitán granadinita, Manuel Lucena.

El Open Internacional de Corpus de la RST cumple 60 años en 2012

TENIS

IDEAL

GRANADA. Del 31 de mayo al 6 de junio, la Real Sociedad de Tenis de Granada acogerá uno de los trofeos de tenis del calendario oficial RFET más antiguo del panorama nacional, el Internacional Corpus, III Memorial Jesús Ferrer, que llega a su 60ª edición, las mismas que el prestigioso y conocido Conde de Godó, actualmente Master 500 ATP, y que hace pocas fechas se adjudicó Rafael Nadal por séptima vez.

Es un torneo por el que han pasado grandes figuras del tenis mundial, como Orantes, Santana, Jan Kodes, Ion Tiriac, Juan Avendaño, Marcos Góriz y, más recientemente, vencedor en las dos últimas ediciones, a Tati Rascón, o Quino Muñoz, dos veces subcampeón de España y actualmente el campeón del mundo veteranos +35. Sin olvidar a la gran veterana del tenis granadino, María Teresa Cuadrado, la única que hasta ahora ha podido jugar en Wimbledon.

En los últimos años destaca el dominio de la jugadora del club, Lucía Cervera, que al margen de ser una de las más destacadas en el plano internacional, junto a Nuria Párrizas o Pili Domínguez, que están poniendo el nombre de Granada una semana y otra también en los cuadros del circuito mundial femenino, a pocos pasos de los Grand Slam.

En el ámbito masculino, Alejandro Espejo, el joven granadino, ha sido el único jugador que, en formato del torneo Open Internacional, ha sido no solo capaz de ganarlo, sino de alzarlo en dos ediciones, 2009 y 2010. Actualmente en las filas de la Universidad de Tulsa, donde ha completado una sensacional temporada y ha ganado en su conferencia para acceder a una de las



Alejandro Espejo. IDEAL

16 plazas como mejores combinados tenísticos universitarios USA. Por este motivo, su concurso es más que dudoso en este 2012.

Calidad entre los inscritos

Esta edición, que sube en premios, promete ser muy disputada, ya que la lista de inscritos empieza a estar rebosante de calidad, con jugadores habituales en el circuito ITF, que junto a todos los aficionados con licencia federativa que se quieran inscribir, harán de este torneo Open, como siempre, la estrella del calendario tenístico local. A la espera de mejores tiempos en el ámbito económico para recuperar el esplendor de tiempos pasados, se repartirán más de 6000 euros en metálico.

La inscripción se puede realizar hasta el día 29 de mayo, mediante fax, con los datos personales y número de licencia en el número 958123345, con acreditación del ingreso de la inscripción. Para más información, se puede acceder a la web 'rstgranada.com' o llamar al teléfono 958123311. El torneo es Open, es decir, se podrá apuntar cualquier jugador con licencia federativa.

¿SABÍAS QUE LAS MATEMÁTICAS ESTÁN PRESENTES EN TODO LO QUE NOS RODEA?

COLECCIÓN
El mundo es matemático



12ª Entrega
La armonía es numérica
9,95€

Ajuste de cuentas en Patpong Road

José Luis Muñoz presenta en Granada su nueva obra, mezcla de novela negra y erótica, ambientada en Tailandia

Gregorio Morales presentó 'Patpong Road', que considera la obra cúspide, de gran literatura, de su autor

:: G. S.

GRANADA. José Luis Muñoz, uno de los máximos representantes de la novela negra y literatura erótica, presentó ayer en Granada su última obra 'Patpong Road' en la Librería Picasso, acto presentado por el escritor granadino Gregorio Morales.

'Patpong Road' es una novela protagonizada por René Lodosa, un escritor con un aura de maldito. Junto a Claire, su exuberante esposa francesa, a la que está unido en un matrimonio nada convencional, emprende un viaje a Tailandia. En ese país de Extremo Oriente descubrirán ambos el barrio rojo de Bangkok, el caótico y sensual Patpong Road, en donde miles de prostitutas se emplean en proporcionar placer a los farong, los extranjeros, que acuden a la ciudad seducidos por sus cantos de sirena. En los sucesivos viajes que la pareja realizará a la capital de Tailandia se irán ahondando sus diferencias a la par que se abrirán a nuevas experiencias sexuales. La adición de René a las chicas de Patpong Road, que siempre sonríen pero nunca exteriorizan sus sentimientos, abrirá una brecha cada vez más profunda en la pareja pese a lo que el escritor, con una insistencia suicida, volverá una y otra vez a ese paraí-

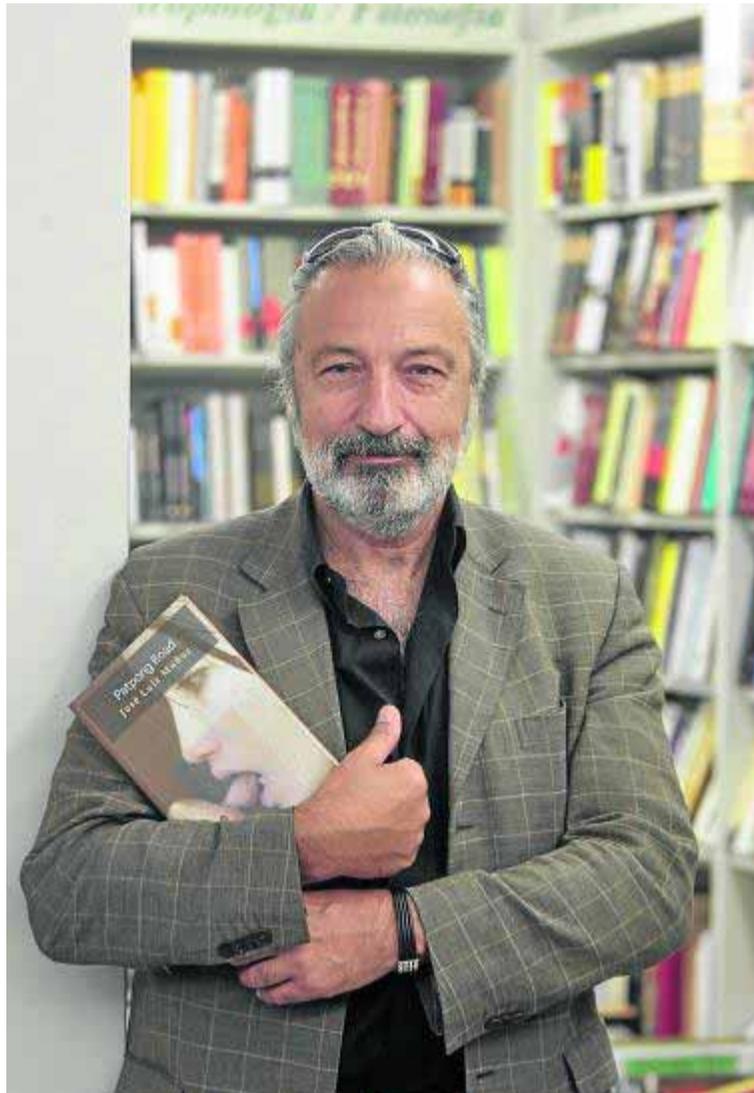
so del sexo buscando su autodestrucción.

Sexo y deseo

El sexo y el deseo, como contrapartida a la muerte, cabalgan a lo largo de las páginas de esta novela brutal y sin concesiones al lector, un imperio de los sentidos literario que se mueve por los escenarios de una de las ciudades más vivas y fascinantes del planeta: Bangkok.

En la presentación de la obra, Gregorio Morales señaló que «estamos ante una novela biográfica, y que René Lodosa, que es escritor, que es viajero, que es erótomo, no constituye sino un alter ego del autor». Morales destacó que «las perspectivas biográfica y de ficción se alían estrechamente en esta obra para ofrecernos una visión demoledora y apocalíptica de la vida humana: todo es pulsión, egoísmo, interés, soledad y separación. Incluso el amor que se profesan los protagonistas no se basta a sí mismo y necesita de cuerpos interpuestos para mantenerse. José Luis Muñoz hace por tanto en esta novela un ejercicio de introspección, casi un psicoanálisis, indagando en las causas profundas de su trayectoria biográfica. Y, al mismo tiempo que indaga en su pasado, nos lleva de la mano para que indagemos en el nuestro».

Gregorio Morales disecciona la obra de José Luis Muñoz, y señala que «muestra las pasiones humanas, la ambición, la lujuria, el mal... para conjurarlos, para librar-



José Luis Muñoz, ayer en la Librería Picasso. :: RAMÓN L. PÉREZ

se y libramos de ellos. Por eso, esta novela es un ajuste de cuentas con el pasado y un propósito de enmienda para el futuro. Cuando pa-

samos la última página, comprendemos que todo ha sido un incendio mediante el cual José Luis Muñoz ha quemado su parte mortal,

Escritor, apasionado del cine y viajero

José Luis Muñoz (Salamanca (1951) Estudió Filología Románica en la Universidad de Barcelona durante los años de las revueltas estudiantiles contra la dictadura franquista y militó en grupos de oposición democrática hasta la muerte de Franco. Es escritor, novelista, articulista, apasionado del cine y viajero. Aunque ha incurrido en casi todos los géneros literarios –el fantástico, el erótico y el histórico–, el que más ha frecuentado ha sido el género negro, siendo uno de sus más genuinos representantes en España.

para quedarse con la divina. Es decir, se ha desprendido de la máscara que odia para quedarse con la que ama».

Gregorio Morales concluye que para él 'Patpong Road' «es la grata experiencia de una lectura que a veces parece happening; otras, orgía; otras, turismo; y otras examen de conciencia. Todo servido en el negro sobre blanco de las páginas de un libro. El placer de la lectura recuperado en una novela poliédrica, que lo es todo. Por ello, si tuviera que recomendar una novela que mostrara todas las aristas de José Luis Muñoz, recomendaría ésta. Muñoz ha escrito muchos libros, pero todos están en Patpong Road».

ARTE
FRANCISCO BAUTISTA TOLEDO

GULLIVER SEGÚN PÉREZ VILLALTA

Es la pintura una acción mágica transformadora de la realidad, donde el artista plasma sus impresiones al interactuar con ella, exponiendo el resultado que su influencia deja en el espíritu.

Guillermo Pérez Villalta posee una gracia especial en su genio plástico que asume las bases de la pintura clásica, las funde con las tendencias pictóricas que están imponiendo su fuerza creativa y obtiene obras singulares, que se sitúan en la vanguardia sin romper sus esencias históricas. Transforma los estilos pasados, dándole una impronta personal, que supera lo anterior para proponer otras maneras de entender las nuevas fronteras plásticas. Este autor juega con

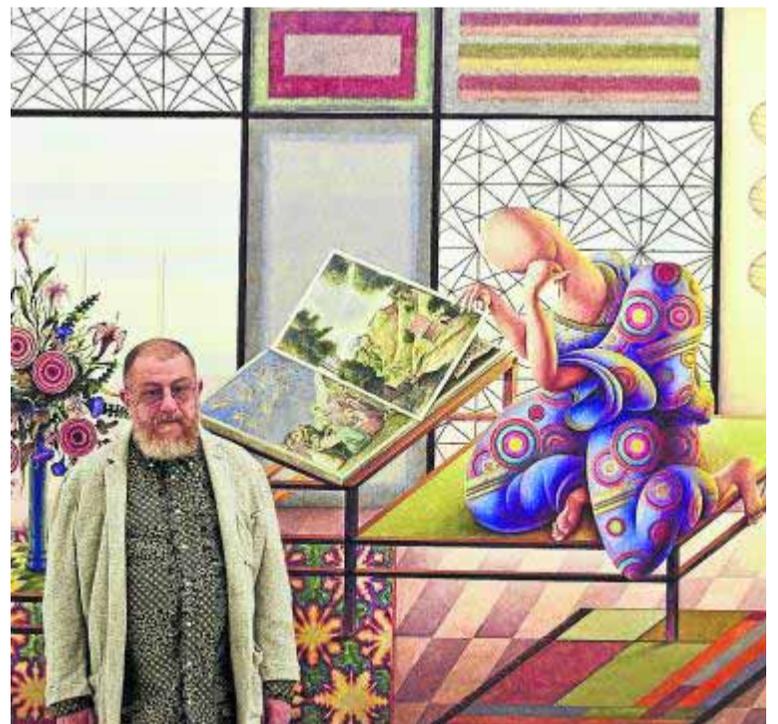
las formas, crea escenarios propios donde los personajes van desarrollando la representación, la idea que aflige su ánimo, encerrados en el cuadro, condenados a estar perpetuamente viviendo la misma realidad. Es una angustia contenida la que a veces se entiende al observar sus producciones. En otras ocasiones se refleja el guiño del artista, su mirada burlona de los deseos evanescentes que aturden la existencia humana.

Cuando crea universos geométricos ofrece un campo de acción al espectador, donde pueda perderse, explorar, para encontrarse al final a

sí mismo, a no ser que se exprese una idea informe del pintor, barroquismo puro, que se justifica a sí misma.

G. Pérez Villalta desarrolla sus producciones en un entorno simbólico, onírico, sobrenatural, eso lo sabemos todos, donde sus formas y figuras retoman el áurea mágica, que ejerce su efecto sobre el entorno. Es muy variado este autor, pues posee una trayectoria larga, la obra que realiza es singular y su producción extensa. Es una referencia en el panorama plástico actual.

En la exposición que está ofreciendo en el Palacio de la Madraza, Guillermo Pérez Villalta se recrea en su obra inspirado en los Viajes de Gulliver, la cual fue elaborada para ilustrar dicha historia, desarrollando la perplejidad del protagonista en las piezas expuestas, la mirada crítica de Jonathan Swift adaptada por el pintor para mostrar la suya propia. La condición humana ha variado poco desde entonces. En las ilustraciones expuestas se recoge todo el estilo del autor comentado anteriormente, obteniendo



Guillermo Pérez Villalta, en la exposición. :: KARIN BURÉNIUS

obras de sensibilidad, riqueza cromática, exhuberancia en la descripción de las imágenes, y tensión narrativa, que comunican la esencia del mensaje a través de su

observación, predisponiendo al lector para adentrarse en el relato. Contemplar la obra de Guillermo Pérez Villalta es siempre un lujo para los sentidos.

Castillo de Canena, anfitriones gourmet

Jaén Experience ha sido una jornada dedicada al mejor aceite, vinos de España, jamón y restaurantes destacados de Jaén.

Los hermanos Rosa y Francisco Vañó, propietarios del Castillo de Canena, que da nombre a su premiado aceite, ofrecieron su palacio para realizar una muestra sin precedentes en estas tierras. Desde las 11.30 hasta las 20.00 horas los invitados, todos relacionados con el mundo de la hostelería, pudieron catar todos los productos que la distribuidora Manjar Sibarit tiene en su cartera. Destacar los vinos Habla de Extremadura, Artadi, Egueren Ugarte, Ostatu, Arzuaga, Rafael Palacios, Caviar Nacarí, Viñedos Alonso del Yerro, Equipo Navazos, productos gourmet Don Bocarte, champán Billecart-Salmón, bodegas Gerardo Méndez, jamones de Gijuelo Castro-González, Ahumados Carpié, Vila Vinateca, cava Recadero, vinos de Cortijo de los Aguilares, AV bodegas y Finca Sandoval. Los productos se pudieron degus-



Francisco y Rosa Vañó recibieron en su castillo de Canena los vinos y gastronomía de Jaén. :: P. AMATE

tar ampliamente por los numerosos empresarios que asistieron durante toda la jornada. Al acto también acudió Francisco Reyes, presidente de la Diputación de Jaén, que felicitó a los organizadores de tan elegante evento.

El momento culminante fue cuando los cocineros seleccionados

ofrecieron sus creaciones a todos los asistentes. El cartel estaba compuesto por Juan Pablo Gámez, del restaurante Los sentidos de Linares; Paco Navarro y Paco José Cortés, del restaurante Támesis de Jaén; Pedro Sánchez, de Casa Antonio de Jaén; Montse de la Torre y su marido Antonio, de Cantina la Estación

de Úbeda; y Juan Carlos Trujillo, del restaurante Canela en Rama de Linares. Todo un lujo gastronómico al poder degustar sus elaboraciones en un solo evento. Jaén tiene mucha marcha culinaria y excelentes cocineros y productos. Hay que disfrutar el Santo Reino y visitar sus destacados restaurantes.

La Estrella, un restaurante con sabor desde 1954

La familia Jiménez regenta esta casa desde su apertura. Situada en el paraje de La Estrella, de donde toma nombre, primero fue taberna expendedora de los vinos de los Rebites, que el abuelo Tomás también compaginaba con el cine del pueblo. Más tarde, la buena mano de la madre hizo que la gente fuese a tomar sus famosos pollos con ajos, que se mataban en el momento. La familia tuvo visión de futuro y ya dispuso las instalaciones con un amplio restaurante, que en la actualidad es todo un complejo con varios comedores climatizados y comedores privados y su animada barra.

FICHA

Lugar: La Estrella.
Dirección: Paseo de la Estrella. Huéctor Vega (Granada). Cuenta con terraza climatizada, parque infantil y aparcamiento gratuito.
Cierra: Miércoles.
Teléfono: 958 500 014.
Especialidades: Destacar sus famosas habas de la zona con jamón y ahora las ponen también con alcachofas de sus huertas. Morcilla del pueblo, choto al ajillo, asadura en salsa, arroces caldosos, lomo con ajos, migas y carnes a la brasa.



Tomás, hijo y padre, con las hijas Mati y Tere en La Estrella. :: P. AMATE

Jornadas de vinos y cocina de la Facultad de Ciencias

:: PABLO AMATE

GRANADA. La facultad de Ciencias de Granada en colaboración con AGRAS Asociación de Restaurantes Andaluces y RAPE, Red de Restaurantes Andaluces con productos Ecológicos, ha puesto en marcha un curso-maridaje donde se degustarán vinos y productos con Denominación de Origen de Granada.

Los próximos días 29 y 31 tendrán lugar las últimas jornadas de esta propuesta que financia la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada y que solo cuesta 65 euros por persona. Las reservas hay que hacerlas en las oficinas de la facultad de Ciencias y el programa pendiente será el día 29 en el restaurante El Burlaero, que regenta José

Manuel Quesada, con la colaboración del Mesón de La Alegría y Jardines Las Conchas de Baza, con un menú basado en la oveja lojeña y la degustación maridada del menú con los vinos de Pago de Almaraz y Anchurón.

Para el próximo día 31 la sede es Chikito, con la colaboración del restaurante Katena de Motril y los vinos de Dominio Buenavista, Calvente y Muñana.

Ya se han celebrado estos cursos en el restaurante Las Tinajas (22 de mayo) y en el Restaurante Oryza, anteayer jueves.



Manuel Carrillo y Miguel León, en las jornadas en el restaurante Oryza.

BREVES

Jornadas en Jackie de Nerja

PROPUESTA

El menú está compuesto por 8 servicios + aperitivo de oporto, jerez o cóctel Jackie, al precio de 36 euros, vinos incluidos, con platos tan atractivos como las bolitas de quisquillas con salsa cóctel, crema brabançonne, bombones de foie gras y pan de manzana, gratinado de frutos del mar Leopoldo III, sorbete de mandarina a la espuma de coca cola, raviolis de txangurro a la salsa de pimientos de piquillo, strogonoff de ave con patatas puré, profiteroles a la crema chantilly y chocolate caliente. Regado con vinos blanco y tinto. Es bueno reservar al 952 521 138.

José Ángel Muñoz cortará el jamón más caro del mundo

DISFRUTE

Nuestro campeón de España ha sido elegido para cortar un jamón valorado en 4.000 euros en Marbella. Ya les contaré todos los detalles de este gran lujo.

Final del concurso de Ron Montero

CONCURSO

El jurado ha seleccionado a cuatro concursantes para la final, que se celebrará hoy sábado, a las 17.00 horas en el Centro de Convenciones del Hotel Salobreña (Ctra. Málaga-Almería, Km 323). El ganador se embolsará 500 euros y su cóctel será incluido en el libro conmemorativo.

La temperatura de los vinos en verano

EL PICANTE

Cada vez se está más convencido en el gremio hostelero que el vino, aunque sea tinto, debe servirse a su temperatura. Y no de las estanterías de los bares. A saber, el blanco a 6° C y los tintos a 18° C máximo. Pues en la copa suben su temperatura. Normal.