

Aprobados en las aulas, sobresalientes en la vida

Lista con los diez alumnos de la Universidad de Granada que, a lo largo de sus cinco siglos de historia, más proyección nacional e internacional han tenido

GRANADA. Son muchos más pero teníamos que ceñirnos solo a diez. Se trata de aquellos alumnos de la Universidad de Granada que más proyección nacional e incluso internacional han tenido desde la creación de la institución en tiempos de Carlos V. Revisando sus expedientes académicos, hay buenos y malos estudiantes. No todos tuvieron notas brillantísimas y hay algunos, como García Lorca, que se 'chupaban' las clases muy a menudo y no se presentaban a la mitad de los exámenes. Es en Derecho y



ANDRÉS CÁRDENAS

✉ acardenas@ideal.es

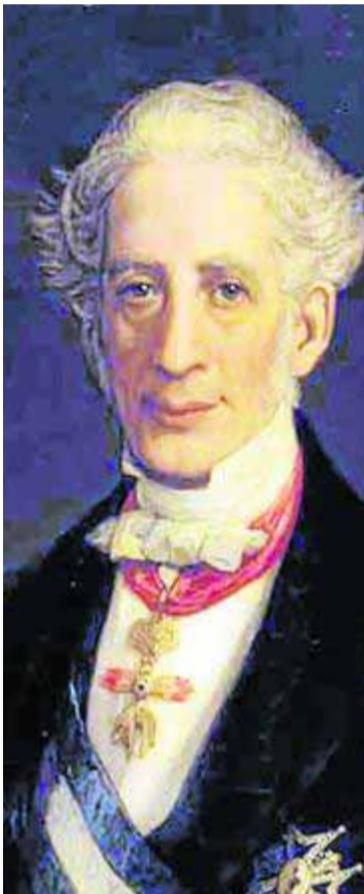
en Filosofía y Letras donde estudiaron la mayoría de ellos. Todos aprobaron en las aulas pero sobresalieron en la vida. Hay políticos, escritores, conquistadores y pensadores, pero pocos científicos porque

Gonzalo Jiménez de Quesada
Letrado y conquistador



Fue el primer alumno destacado de la Universidad de Granada ya que, después de estudiar leyes, fue letrado en la Chancillería y llegó a conquistar Nueva Granada y fundar la ciudad de Santa Fe en Bogotá. Estuvo como soldado en Italia hasta 1530 en que regresó a Granada para iniciar sus estudios. Los estudios los terminó no con demasiada brillantez. El título de licenciado y su fama de combatiente veterano fueron las llaves que le abrieron las puertas de la Real Cancillería de Granada, donde ocupó un puesto de letrado que acabaría catapultándolo al otro lado del océano. Frente a las colosales figuras de Hernán Cortés o Francisco Pizarro, el nombre de Jiménez de Quesada apenas es recordado en la actualidad, aunque su fama traspasó nuestras fronteras. La importancia de sus conquistas y el esfuerzo realizado por él fueron parejos, si no superiores, a los de los protagonistas de la colonización, si bien es cierto que los logros de Quesada se producen de forma tardía y resultan menos espectaculares.

Francisco Martínez de la Rosa
Político y escritor



Francisco de Paula Martínez de la Rosa Berdejo Gómez y Arroyo nació en Granada en 1787. Estudió en la Universidad -con buenas notas- y llegó a ser catedrático de Filosofía Moral. Fue poeta, dramaturgo, político y diplomático español. En 1808 se sumó a las filas de los revolucionarios liberales durante la Guerra de la Independencia y fue diputado en las Cortes de Cádiz que aprobaron la Constitución de 1812. Por ello fue encarcelado tras el regreso de Fernando VII y el restablecimiento del absolutismo. Martínez de la Rosa decretó la amnistía para los liberales encarcelados durante el periodo absolutista; pero, siempre en posiciones centristas, intentó también humanizar la guerra declarada contra los carlistas. Su búsqueda de acuerdos y su aspiración a la concordia le valió, por parte de la izquierda, siempre tan ecuaníme, el mote de 'Rosita la pastelera'. Como escritor destacó sobre todo en el terreno dramático, aunque también practicó la poesía y el ensayo. Su prestigio intelectual le llevó a formar parte de las Reales Academias de la Lengua, de la Historia, de Bellas Artes y de Jurisprudencia, así como a ser presidente del Ateneo de Madrid.

Pedro Antonio de Alarcón
Escritor y periodista



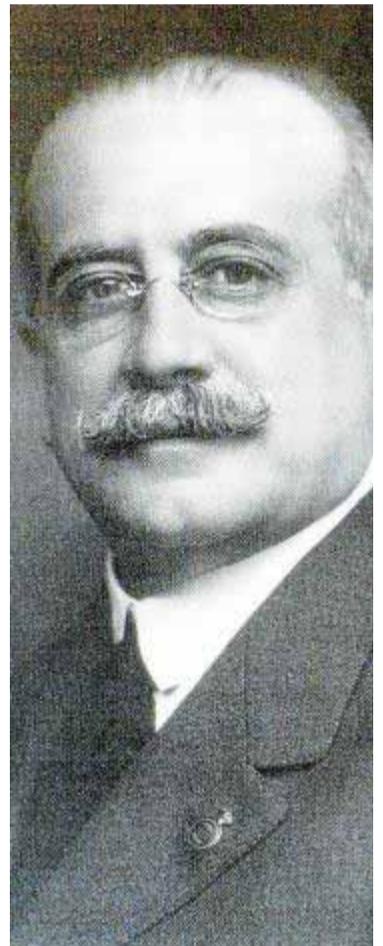
Pedro Antonio de Alarcón nació en Guadix y estudió en la Universidad de Granada Derecho y Teología, carreras que nunca terminaría. Era un mal estudiante. Pedro Antonio dejó Granada por el entorno reaccionario en el que se vivía, según dijo un día en el que tiró las alpargatas para nunca más volver. Él no volvió, pero sus restos sí. Desde hace 12 años sus huesos descansan en el cementerio de la ciudad en la que nació. Fueron 110 años de ausencia voluntaria. Pedro Antonio de Alarcón escribió novelas, ensayos y libros de viajes. Como periodista fundó varios periódicos de baja tirada. También tuvo sus devaneos con la política, en donde evolucionó de las ideas liberales y revolucionarias a posiciones más tradicionalistas. De él dijo uno de sus correligionarios: «Como literato vale mucho, como folletinista, algo menos; como político, casi nada; y como autor dramático, cero». Pues eso.

Ángel Ganivet
Escritor y diplomático



Era un hombre pesimista por naturaleza. Como casi todos los de la generación del 98, de la que es considerado su precursor. «El hombre es el más misterioso y el más desconcertante de los objetos descubiertos por la ciencia», llegó a decir este escritor y diplomático. Se matricula en la Universidad de Granada en 1885 para hacer dos carreras: la de Derecho y la Filosofía y Letras. Era un buen estudiante y se doctora con sobresaliente. Se traslada a Madrid como bibliotecario y allí se relaciona con todos los escritores de su generación. Poco después aprueba unas oposiciones al cuerpo consular y es trasladado a Amberes. Se enamora de Amelia Roldán pero, por razones desconocidas, no llega a casarse. Tiene dos hijos, uno de ellos una niña que muere al poco de nacer. Es trasladado a Amberes y después a Helsinki. El mucho tiempo que le deja ser cónsul, lo dedica a escribir. Allí, fruto de una crisis espiritual, sin su mujer, solo, tras las pérdidas de las últimas colonias de España y entristecido por la grave situación de su nación (al menos así lo reflejan sus obras), cae en una profunda depresión que lo llevará a suicidarse tirándose al Río Dvina de Riga desde un barco (tras haber sido salvado en una primera intentona).

Natalio Rivas
Político



Natalio Rivas se licenció en Derecho en la Universidad de Granada en 1885. Político e historiador, nace en Albuñol el 8 de marzo de 1865. Cuando llegue a la edad, y siguiendo la carrera del padre, será abogado, aunque su futuro iba a ir por otro camino. Cuando se incorpora como político activo, estamos ya en la Regencia de María Cristina y nuevas figuras surgen en el panorama de los tradicionales partidos. Se traslada a Madrid pero no se rompe por ello el contacto con Granada. Todo lo contrario. Muchas serán las iniciativas que desde la Corte impulsó o apoye en su caso. Fue teniente de alcalde en el Ayuntamiento de Madrid, director general de Comercio, secretario de la Presidencia y llegó a ser ministro. Fue tanto su poder que se cuenta que una vez que fue a La Alpujarra, se oyó aquella célebre frase de 'Natalico, colócanoos a toos'. Llegó a tener un llamado 'Libro de Favores' en los que anotaba los favores (de Trevélez, por supuesto) que enviaba y que recibía para conseguir que las recomendaciones llegaran a buen puerto. Todo un figura.

las facultades en esta especialidad son relativamente recientes. Tampoco hay muchas mujeres, sobre todo porque la incorporación de la mujer a la actividad universitaria ha sido muy tardía. El primero que traspasó la fama mundial fue Gonzalo Jiménez de Quesada, que fundó Santa Fe de Bogotá.

Por Real Cédula de 7 de diciembre de 1526 dirigida al arzobispo Pedro Ramiro de Alba, el emperador Carlos V crea la Universidad de Granada. Las primeras materias que se estudiaron fueron Lógica, Filoso-

fía, Teología, Cánones, Gramática y Casos de Conciencia. Años más tarde, el 14 de julio de 1531, recibe la Bula fundacional de Clemente VII, otorgándole idénticas prerrogativas y privilegios que a las Universidades de Bolonia, París, Salamanca y Alcalá de Henares. Su primer rector fue Jorge de Torres. Su ubicación se proyectó en un primer momento junto al monasterio de San Jerónimo, trasladándose finalmente junto a la Catedral, en el Colegio Mayor y Real de Santa Cruz de la Fe. Con la expulsión de los je-

No todos tuvieron notas brillantísimas, pero sí destacaron en su actividad profesional

El primer alumno ilustre fue Gonzalo Jiménez de Quesada, conquistador que fundó Santa Fe

suitas, en 1767, se enclavó en el colegio de San Pablo. Durante el reinado de Carlos III se promulgó uno de los planes de estudios «más avanzados» de toda la Universidad española, y en el que debe ocupar un lugar destacado el jurista granadino y consejero de Castilla Pedro José Pérez Valiente. En el siglo XIX, al suprimirse los colegios universitarios, se ubicará la Universidad en donde está hoy la Facultad de Derecho. Desde 1980 la sede de su Rectorado se encuentra en el Hospital Real.

En la Universidad granadina estudian en la actualidad más de 60.000 alumnos de grado y posgrado y otros 20.000 realizan cursos complementarios, de idiomas, de verano, etc. Imparten docencia 3.650 profesores y trabajan más de 2.000 administrativos, técnicos y personal de servicios. Desde su creación, han sido millones de alumnos los que han pasado por sus aulas. Salvo error u omisión, nuestra lista de alumnos que más han destacado en la vida han sido los que ha continuación detallamos.

Américo Castro Quesada Ensayista



Américo Castro nació en Brasil porque sus padres, granadinos, vivían allí. Cuando el futuro pensador tenía cuatro años, sus progenitores regresaron a Granada. Aquí pasará el resto de su infancia y juventud. En su época de estudiante da pruebas ya de una mente viva y de una capacidad de trabajo sorprendente. Se licencia en Filosofía y Letras en la Universidad de Granada. Discípulo y luego colaborador de Menéndez Pidal y catedrático de Historia de la Lengua Castellana en la Universidad de Madrid, fue embajador de la República española en Berlín en 1931. Al estallar la guerra civil marchó a la Argentina y de allí a los Estados Unidos, donde fue profesor en Princeton. En 1909 se crea el Centro de Estudios Históricos, del que Castro fue el impulsor decidido. En este organismo desarrolla una parte importante de su labor investigadora, iniciando también un camino de apertura al exterior. Es la comprensión de la historia la que da consistencia internacional a su obra. Pero a su lado, otras cuestiones captaron también su interés. Traductor y editor. Estudioso del romanticismo español. Lector y crítico de Santa Teresa. Autor de 'El pensamiento de Cervantes', una de sus obras más representativas. Destacará en el análisis de las tres culturas -cristiana, judía y árabe- que un día convivieron en la península. Su enfoque chocará con el de Sánchez Albornoz, dando origen a una polémica histórica. Fue un investigador infatigable hasta que murió en 1972.

Blas Infante Político



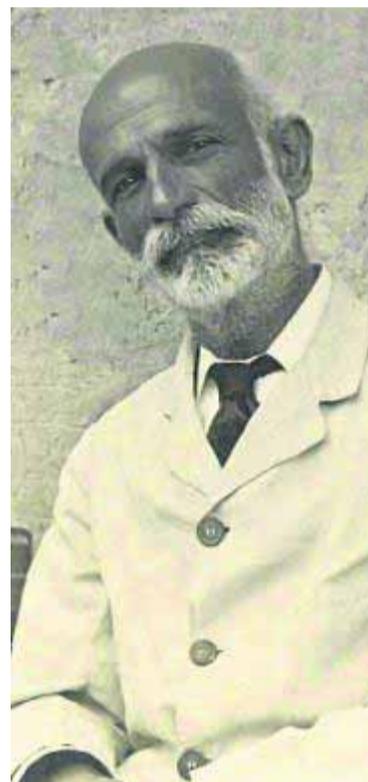
Es posible que muchos granadinos no sepan que Blas Infante, considerado el 'padre de la patria analuza', estudió en la Universidad de Granada. Así fue. Se matriculó en 1904 en la Facultad de Derecho y obtuvo la plaza de notario en 1909, aunque no puede ejercer la profesión porque aún no tenía 25 años. Sus notas son brillantísimas y sólo necesitó tres años para terminar la carrera. Infante alternó las tareas de notario, historiador, antropólogo, musicólogo, escritor y periodista, además de ser un lector voraz y gran conferenciante. Varios libros suyos fueron publicados en vida del autor, así como póstumamente. En 1915 se publica su obra más importante: Ideal Andaluz, donde explica su visión personal de la historia, la identidad y los problemas de Andalucía así como propuestas para su fortalecimiento. Tras las elecciones de 1936, con la victoria del Frente Popular, el movimiento político andalucista que él propugnaba recobró fuerzas. Durante la Asamblea de Sevilla el 5 de julio se aclamó a Blas Infante como presidente de honor de la futura Junta Regional de Andalucía. A los pocos días, se produjo el golpe militar que inició la Guerra Civil. Varios miembros de la Falange le detuvieron en su casa de Coria del Río y fue fusilado, sin juicio ni sentencia, junto a otros dos detenidos el 11 de agosto.

Federico García Lorca Poeta y dramaturgo



Federico García Lorca, el poeta español más universal, estuvo matriculado en la Universidad de Granada durante los años 1914 a 1920, en el que el expediente se trasladó a Madrid, ciudad a la que marchó para empezar la conocida etapa lorquiana en la Residencia de Estudiantes. Dicen que fue el padre quien le obligó a matricularse en Derecho para que hiciera algo de provecho, pero al poeta lo que más le gustaba era dedicarse a sus «menesteres», como decía el mismo Federico. En el expediente académico aparece en muchas ocasiones el término 'No presentado', pero García Lorca prolongó sus estudios legales hasta el año 1923, en el que hizo su último examen, el de la asignatura de Derecho Mercantil. Una de las muchas curiosidades de su expediente que Federico García Lorca eludía las clases de Derecho Canónico y consta como 'No presentado'. Durante sus estudios de Bachillerato la asignatura de Religión era voluntaria, de ahí que no aparezcan notas porque la voluntad de Federico fue no cursarla. Por lo que se ve no le interesaban los estudios. El poder económico de sus padres le permitió dedicarse a la escritura.

Giner de los Ríos Docente



Francisco Giner de los Ríos nació en Ronda pero estudió Filosofía en Granada. Es un buen estudiante sin llegar a ser brillante, según sus notas. En Madrid entra en contacto con la corriente krausista y ejerce como catedrático de Filosofía del Derecho y Derecho Internacional, siendo expulsado de la docencia por su crítica del sistema. Es el fundador de la Institución Libre de Enseñanza que defiende, entre otras causas, la igualdad entre hombres y mujeres y el acceso de estas a la educación, la libertad de cátedra y la ruptura con los viejos sistemas pedagógicos. Como consecuencia de sus opiniones contrarias a las disposiciones del gobierno es expulsado de su cátedra, junto con amigos y discípulos, buena parte de los cuales compartirán desde ese instante los sueños transformadores de Giner de los Ríos. A raíz de los acontecimientos anteriores, pone en marcha una de las iniciativas que más han influido en la educación española. Basta señalar quienes fueron sus alumnos para comprender su influencia en el desarrollo intelectual de España: Manuel Azaña, Julián Besteiro, José Ortega y Gasset, Federico García Lorca, Salvador Dalí, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Luis Buñuel, Miguel de Unamuno, Fernando de los Ríos o Bosch Gimpera, entre muchos otros.

Elena Martín Vivaldi Poeta



Desde su infancia, la poeta Elena Martín Vivaldi pudo satisfacer su interés por la lectura gracias a que en casa de sus padres existía una gran biblioteca en la que, además de libros de medicina, tenía fácil acceso a los clásicos de nuestra literatura y extranjeros. En 1933, con la oposición de su madre y su hermana, pero animada por su padre y por Gallego Burín, se matriculó en la Facultad de Letras de la Universidad de Granada donde estudiaban entonces, nueve o diez mujeres. Era ella una de las pocas mujeres que llevaban pantalones. Obtuvo la licenciatura en Filología Románica. Trabajó como bibliotecaria el Archivo de Indias de Sevilla. Desde 1948, en que regresó a Granada, se ocupó de las bibliotecas de las facultades de Medicina y Farmacia. Ha sido considerada una maestra de una generación de poetas. Emilio de Santiago describe su encuentro con ella en el Café Granada: «Sólo en un diván destacaba una figura distinta, envuelta en danzante neblina de humo y ensimismada en las páginas de un libro. Era Elena. A su alrededor, pronto se iban incorporando las magras presencias de jóvenes que habían elegido el camino, no siempre ingrato, de la poesía. Íbamos a ella como quienes acuden a un oráculo, a una deidad amiga a oír su certero consejo, su sabia apreciación. Ninguno de los que formábamos aquella estrambótica parroquia podremos nunca olvidar lo que vivimos en amor y compañía».



Elisa Barea en el laboratorio de Química Inorgánica de la UGR. :: IDEAL

«La investigación en un país debe ser prioritaria para hacerlo competitivo»

Elisa Barea Premio mejor investigadora novel de Química

La doctora Barea ha sido reconocida como una de las mejores científicas del país por la labor que realiza para conseguir materiales útiles para purificar gases

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Elisa María Barea Martínez, profesora titular del departamento de Química Inorgánica de la Universidad de Granada (UGR), ha sido distinguida por la Real Sociedad Española de Química como

una de las mejores investigadoras noveles del país. La doctora Barea ha obtenido uno de los cuatro premios que esta institución otorga anualmente, patrocinados por SIGMA-Aldrich S.A., que reconocen los méritos investigadores de jóvenes científicos nacidos después del uno de enero de 1977. Durante su carrera, ha participado en 15 proyectos de investigación financiados por el Gobierno Español, la Unión Europea, el Gobierno italiano y la Junta de Andalucía. Los resultados de su actividad científica se han visto reflejados en un total de 32 publicaciones en revistas de reconocido prestigio internacional, como An-

gewandte Chemie International Edition, Journal of the American Chemical Society, Chemistry: A European Journal, Journal of Materials Chemistry, entre otras.

–**No es el primer premio que recibe ¿Qué suponen los reconocimientos para una joven investigadora?**

–Son una recompensa al trabajo de mucho tiempo y de muchas personas. También es un nuevo incentivo para continuar investigando con la misma o, si cabe, mayor ilusión. Para mí se trata de un especial reconocimiento a un trabajo que ha sido realizado con gran vocación.

–**¿En qué consiste su investigación? ¿Qué está haciendo ahora?**

–Nuestro grupo de investigación del departamento de Química Inorgánica de la Universidad de Granada investiga sobre las potenciales aplicaciones de polímeros de coordinación porosos en el ámbito industrial, medioambiental o biológico. Por ejemplo, intentamos conseguir nuevos materiales útiles para la purificación de gases o para la captura de moléculas contaminantes o nocivas para los seres humanos o materiales capaces de almacenar y liberar de forma inteligente fármacos con actividad anticancerígena.

–**Durante su carrera, ha participado en 15 proyectos de investigación financiados por el Gobierno Español, la Unión Europea, el Gobierno italiano y la Junta de Andalucía ¿Cuántos años lleva investigando y cómo se consigue?**

–Llevo investigando, aproximadamente, once años. Comencé a investigar en el departamento de Química Inorgánica durante el cuarto curso de la licenciatura en Química gracias a una beca de iniciación a la investigación de la UGR. A partir de ese momento, conseguí ir enlazando una serie de becas y contratos hasta que, finalmente, obtuve una plaza como profesora titular de Universidad hace un año. Ir avanzando en la carrera investigadora es difícil porque cada vez el embudo se va estrechando más y cuesta un mayor esfuerzo conseguir becas o contratos al ser la competencia cada vez mayor. Yo lo he ido consiguiendo con mucho esfuerzo y con el apoyo de mis supervisores, que me han ayudado siempre.

–**Siempre se ha dicho que la carrera investigadora no está bien reconocida ¿Qué se debe mejorar?**

–En las últimas décadas, se han realizado grandes esfuerzos para aproximar las condiciones en que trabajan nuestros investigadores a las de otros países de nuestro entorno, si bien es cierto que queda aún un largo camino por recorrer en esa dirección. En mi opinión, dos terrenos en los que se debería trabajar con gran intensidad son la mejora de la calidad de los primeros niveles de enseñanza (cuyas actuales carencias se acaban reflejando en los niveles superiores) y la puesta a disposición de los investigadores de mejores medios materiales para desarrollar su trabajo cotidiano.

–**Un país sin investigación ¿Puede ser competitivo?**

–Con estos recortes es cada vez más difícil conseguir financiación para investigar y eso se traduce, obviamente, en la obtención de menores resultados y, en consecuencia, en una menor aportación de la investigación al crecimiento y competitividad empresarial. Nadie ignora que la situación económica actual obliga a reducir los fondos destinados a atender muchas necesidades. Sin embargo, la investigación en un país debe ser un objetivo prioritario para hacerlo competitivo y para hacerlo avanzar. Todos estamos acostumbrados a vivir en una sociedad de bienestar y, si el día de mañana queremos mantener esta

PERFIL

Un expediente brillante

La doctora Elisa Barea ha sido reconocida con otros galardones como el primer premio fin de carrera en la licenciatura de Ciencias Químicas de la Academia de Ciencias Matemáticas, Físico-Químicas y Naturales de Granada, primer premio nacional de fin de carrera del MECI y otros por su carrera investigadora.

«Avanzar en la carrera investigadora es difícil porque cada vez el embudo se estrecha más»

«Son necesarios mejores medios materiales para desarrollar el trabajo cotidiano»

forma de vivir, es necesario seguir investigando para conseguir fármacos que luchen contra ciertas enfermedades que por ahora no tienen cura o nuevas tecnologías que permitan el uso de combustibles más eficientes y menos contaminantes, etcétera.

–**¿En la Universidad se debe reconocer y primar más la investigación?**

–La Universidad es una institución que se caracteriza, precisamente, por armonizar en su seno la labor docente y la labor investigadora. En mi opinión, ha de preservarse un adecuado equilibrio entre ambas, pues se enriquecen mutuamente.

–**¿Anima a los universitarios que quieran dedicarse a la investigación a dar el paso?**

–En primer lugar, animo a los universitarios a poner el mayor empeño en aprovechar los recursos que la sociedad pone a su disposición para su formación. A partir de ahí, cada uno debe decidir cual es su vocación y la labor investigadora es una opción particularmente interesante. Asimismo, les diría que la carrera universitaria es una carrera de fondo. Durante esta carrera, hay que tener paciencia y dedicarle mucho tiempo y esfuerzo. Y, a pesar de todo, no siempre las cosas salen bien. Por eso, tienen que tener realmente claro que quieren investigar y hacerlo con mucha ilusión.

–**Ha realizado varias estancias en Alemania e Italia ¿Qué diferencia a estos países en relación a España en la investigación?**

–No se puede generalizar y todo depende de las circunstancias concretas del centro investigador del que hablemos. En mi caso particular, no observé grandes diferencias entre la situación de Italia y España en este ámbito. En cambio, sí que considero que Alemania nos aventaja en eficiencia y productividad, algo no necesariamente relacionado con las horas que se trabaja sino, más bien, con el rendimiento que se obtenga de esas horas de trabajo.

Un juego muy serio

JUAN CARLOS VILORIA

Aquí venimos de la timba clandestina y acabamos por abrir un bingo en cada esquina



Se acerca el momento para que el multimillonario Sheldon Adelson señale en el mapa peninsular el punto geográfico donde levantará el macroproyecto de juego y ocio que con un cierto regusto hortera ya se ha bautizado como Eurovegas. Entre tanto, se siguen rasgando las vestiduras quienes ven detrás de los neones solo una gran casa de lenocinio o algunos sindicalistas que temen que el magnate contrate a los pobres parados para pagarles un sueldo «poco digno» o los detectives aficionados de siempre que saben, de buena tinta, que aquello solo será un gran lavadero de dinero negro o un hipermercado de la droga. Sorprendentemente planea sobre la condena del negocio alimentado en la pasión humana por el azar una especie de juicio moral, o más bien pre-juicio moral, sobre el juego y sus circunstancias. Pero conviene recordar que en España el primero que prohibió los juegos de envite fue el general Primo de Ribera y después de un breve paréntesis republicano, Franco los persiguió todos menos la Lotería, las quinielas y 'los ciegos'. Así que los Casinos de provincias acabaron convertidos en centros culturales de reunión donde solo se jugaba al subastao y al chapó –ese billar francés con cinco palillos de marfil en el centro– con apuestas de cincuenta céntimos cada partida. También se esgrimió entonces en la dictablanda y en la dictadura el reproche moral de que el juego solo generaba vicio y depravación. Pero lo cierto es que el potentado estadounidense ha puesto sus ojos en un país que después de cuarenta años de prohibición se entregó al desparrame y no tuvo inconveniente en poner máquinas tragaperras hasta en la más humilde tasca de la última aldea. Y entonces nadie puso el grito en el cielo pese a que estas máquinas esquilmaron más de un salario mínimo entre cubalibres para regocijo del fisco.

Aquí venimos de la timba clandestina aquella que se montaba en cualquier semisotano para que un comisario de Policía, apoderados taurinos, representantes de 'starlettes', periodistas de noche y algún rufián se jugaran fajos de billetes anónimos y acabamos por abrir un bingo en cada esquina. Y los de Cirsa se lo llevaron calentito porque ya sabían que a este país le gusta el naípe, el frontón, los galgos y confiar su futuro a un instante de suerte. Aunque siempre habrá alguien con alma de prohibicionista que quiera evitarlo al final se levantará en un descampado la ciudad de neón y puede que hasta con los años sea tan rentable como Eurodisney. No se trata de reconstruir nuestro maltrecho modelo productivo a base de poner puticlubs sino orientar el ocio y lo lúdico al mercado de los congresos y ferias que encajan como un guante en el gran país de servicios y turismo en que se está convirtiendo España. Si además hay quien se lo juega a la ruleta, bienvenido sea, porque el juego es un negocio muy serio.



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

El pleonasma de moda

Todos los pleonasmos son tontos. Algunos, insostenibles. Llevábamos tiempo sin escuchar a Zapatero y, por tanto, sin aguantar lo de «falso de toda falsedad». Lo dijo cuando lo acusaron de haber mandado detener a Isabel Pantoja por una visita previa a la comisaría de Málaga. Eso fue en 2006. Luego Rajoy lo acusó de no cumplir las previsiones de ingresos. Fue en 2011. Y otra vez soltó que era «falso de toda falsedad». Ese pleonasma de mendrugos se po-

pularizó en la clase política colombiana y era fácil escucharse a Santos, a Uribe y al último funcionario. Con lo que es el castellano en Colombia. La última artista invitada dando el 'pleonasmazo' ha sido Esperanza Aguirre en su Twitter el 23 de mayo: «Es falsa de toda falsedad la conversación q reproduce Arcadi Espada. No llamé a nadie del programa de Herrera». De la q podemos hablar otro día. Al pleonasma le pasa como al colesterol. Lo hay bueno y malo. Este es del calibre del «sí o sí».

SUBE Y BAJA

SUBE

El esfuerzo como clave para un futuro mejor

Una joven granadina, Elisa María Barea Martínez, profesora de Química Inorgánica de la UGR, ha demostrado que el esfuerzo personal y el empeño en la formación otorgan un mejor futuro y dan sus frutos. Ha sido distinguida por la Real Sociedad Española de Química como una de las mejores investigadoras noveles del país. Afirma que la investigación científica debe ser prioritaria para un país si se quiere que sea competitivo y pueda ofrecer un impermanente abanico de posibilidades.



Elisa Barea. :: FIRMA

BAJA

Las deudas del hogar también en el juzgado

Nadie podía pensar que una figura jurídica con la que las empresas intentaban 'solventar' los problemas legales de sus deudas, el concurso de acreedores, fuese a aplicarse también en los hogares, a las personas físicas. Pero la crisis aprieta de tal manera que se han multiplicado por cuatro las familias que, en Granada, han acudido a esta vía para poder hacer frente a sus pagos y que sea la Justicia la que determine qué, cuándo, cómo y a quién se paga. No es la solución, pero por lo menos, ayuda.

El error educativo

ANTONIO PAPELL

La huelga de la pasada semana en el sector educativo pasó sin pena ni gloria, con una concurrencia discreta, y los medios en general la consideraron como una muestra más de la inquietud de ese mundo en general distante y ensimismado. Igualmente, el plantón que los rectores dieron al ministro del ramo el pasado miércoles por no haber incluido los recortes en el orden del día de la reunión que había de celebrarse fue interpretado como una vicisitud más de la tensión habitual entre administración y administrados, entre quien planea las reformas políticas del sistema educativo y quienes han de apli-

carlas. Pero en esta ocasión el disenso es más grave porque el problema es mucho más profundo: nunca como ahora fue más vital la Educación para este país, y nunca fueron por tanto más intempestivos los recortes.

En efecto, se nos ha hundido una parte relevante la economía. El sector de la construcción residencial, que representó por sí solo bastante más del 10% del PIB en los últimos años, ha sido literalmente laminado y nunca volverá a ser lo que fue. Quiere decirse, pues, que tenemos que renovar el sistema productivo, que formar a millones de desempleados que ya no encontrarán una demanda de mano de obra sin cualificar

como la de antaño. La educación y la investigación habrán de ser, pues, los trampolines de este país hacia el futuro. Y de ahí que sea disparatado recortar en ambas, sin ver que con ello estamos tirando materialmente piedras sobre nuestro propio tejado.

Lo desazonante de la desenfrenada carrera hacia la estabilidad presupuestaria es su indiscriminación. Ciertos ajustes son evidentemente reversibles, por lo que tiene sentido que se nos pidan renuncias temporales de las que cuando salgamos del pozo nos podremos resarcir. Sin embargo, cualquier merma en la educación tendrá repercusiones irreversibles a medio y largo plazo sobre la generación que la padezca, frenará la recuperación de la actividad y la creación de empleo, nos condenará a un futuro ingrato, trabajoso y difícil. No aciertan, en fin, quienes recortan el acceso al conocimiento con argumentos economicistas. Y todos pagaremos caro este inmenso error.

HOY LUNES

Santos: Justo, Emilio, Germán, Luciano, Eladio, Pablo, Elconida, Eladio, Carauno. Han transcurrido 149 días de 2012 y faltan 217 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Recital flamenco

Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco José Ferrer 'El niño de las Almendras' (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almodena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Versiones de Bob Dylan

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock a cargo de José Carlos Morales (Boogie Brothers). Entrada libre con recargo de 2 euros en la primera consumición.

PARA NIÑOS

Canciones y poemas

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, canciones y poemas para disfrutar con los más pequeños de Fanny Fuguet. La función está dirigida preferentemente a niños de 4 a 7 años.

LIBROS

'Cuevas de Guadix. La memoria de un paisaje'

Guadix
A las 20.00 horas, en la sede del GDR de Guadix, presentación del libro 'Cuevas de Guadix. La memoria de un paisaje'.

'Yo muero hoy. Las revueltas en el mundo árabe'

C/ San Jerónimo, 27
A las 19.30 horas, en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, presentación del libro 'Yo muero hoy. Las revueltas en el mundo árabe', de Olga Rodríguez.

'De tragaluz a letras del sur'

C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, presentación del libro 'De Tragaluz a letras del sur', de Fernando Guzmán Simón.

'El hilo extraviado...'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación de 'El hilo extraviado. Piezas de socialdemocracia fragmentada', de José Antonio Pérez Tapias.

CINE

'El futuro de la comida'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'El futuro de la comida', de Deborah Koons García. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

'Érase una vez... ¡el habla!'

Paseo del Violón
El Paseo del Violón acoge, hasta el 28 de junio, una exposición sobre la evolución de la comunicación en los animales y el hombre. Patrocinada por la Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento de Granada. De lunes a viernes, de

'Historia de la Base Aérea de Armilla'

C/ Maestro Montero, 23.
Entrada libre

A las 19.30 horas, en la Confederación Granadina de Empresarios, conferencia del teniente coronel Francisco José Gómez Codina, bajo el título 'Historia de la Base Aérea de Armilla'.



12.30 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

Obras de Isabel Gualda

C/ Alhambra
El pub Portolano acoge, hasta el 31 de mayo, la última exposición de Isabel Gualda, titulada 'Paseos'. Todos los días, de 15.30 a 03.00 horas.

'El paisaje imperfecto'

Cuesta del Chapiz, s/n
El Carmen de la Victoria acoge, hasta finales de junio, la última exposición de Curro Gámez, que reúne 16 óleos digitalizados. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

'Retrospectiva 1960-2000'

Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge una retrospectiva del pintor y autor José Salobreña García. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Luz del Sur'

Alhambra
El artista norteamericano Sean Scully descubre en 'Luz del Sur' su mirada más poética y emotiva de la Alhambra. La exposición se puede visitar, hasta el 10 de junio, en la Capilla del Palacio de Carlos V.

'Libros Pascens. 25 años de ediciones (1987 - 2012)'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 15 de junio, una exposición de Rafael Inglada sobre los libros Pascens. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

Obras de Manuel Rivera

C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 3 de junio, una retrospectiva de Manuel Rivera sobre su estancia en Nueva York. De 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Cerrada el lunes y el domingo por la tarde.

'Poemas visuales y caligráficos de Granada'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta

el próximo 30 de mayo, la última exposición de Jalid Al-Saai.

'El Metal'

C/ Gracia
La Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el 12 de junio, la exposición colectiva 'El Metal', que muestra trabajos realizados por el alumnado del Ciclo de Grado Medio de Forja Artística y del Ciclo de Grado Superior de Artes Aplicadas de la Escultura.

'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'

Avenida de la Ciencia
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el próximo 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

'Arte y oficios'

Cuesta de los Molinos
La Casa Museo Ángel Ganivet acoge, hasta el 20 de junio, una exposición de Juan Vida. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Puerta de luz'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 20 de julio, la última exposición de la artista María Inés Aguirre (MIA). De lunes a viernes, de 16 a 22 horas.

'La casa pintada'

Puerta Real
La sala Zaida de Caja Rural acoge la exposición colectiva 'La casa pintada'. La muestra incluye pintura, fotografía, escultura y grafitis. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

Exposición permanente de temas granadinos

Campus de Fuentenueva
La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadración. De 8.30 a 20.30 horas.

'Espejo de navegantes'

Avenida de Cádiz, 12
Espacio de Arte Santiago Collado acoge, hasta el 18 de junio, la última expo-

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

sición de Rafael Gómez Benito. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'La Cátedra de Literatura: dos grandes maestros de las letras'

Campus de Cartuja
La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 15 de junio, la exposición 'La Cátedra de Literatura: dos grandes maestros de las letras', dedicada a los profesores Emilio Orozco Díaz y Antonio Gallego Morell.

'Películas españolas en el cartel de cine checoslovaco (1959-1989)'

C/ Santiago, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el 1 de junio, una exposición sobre películas españolas en el cartel de cine checoslovaco. De 17.30 a 20.30 horas.

Obras de David Zaafrá

C/ Frailés
El Colegio de Gestores Administrativos acoge una exposición de David Zaafrá sobre el Milenio del Reino de Granada.

'¿Conversa el humo con las nubes?'

Avenida de Don Bosco, 2
La sede de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 15 de junio, una exposición colectiva con obras de Telma Barrantes, Lucía Bautista, Lucía Burgos, María Castro, Blanca Domínguez, Raquel López Delgado, Patricia López Magadán, Lourdes Lucena, Anabel Maldonado Martín, Liliana Muñoz, Pablo Palomo Maroto, Natividad Prados Antequera, Carmen Ríos y Alba Sanjuán.

'Viajes de Gulliver'

C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 30 de mayo, la última exposición de Guillermo Pérez Villalta. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Paradoja cotidiana'

C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el 31 de mayo, la última exposición de J. J. Martínez Ruiz. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'Preámbulo y ensayo'

C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa de Granada acoge, hasta el próximo 15 de junio, la última exposición de Alejandro Santos.

'Labyrinth'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 1 de junio, la última exposición de Ariadna Pedemonte. De 9 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toldano). Justicia 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Garzón Pérez, 8.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Veracruz, 2.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy lunes celebrará su Vigilia correspondiente al mes de mayo, el Turno 28º Santísima Trinidad en la Capilla de la Misericordia de Granada, a las 22 horas.

Cofradía de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura

Convoca a todo el cuerpo de hermanos costaleros a las reuniones que tendrá lugar el jueves 31 de mayo, a las 21 horas, en la casa de la hermandad. Con objeto de que el Hermano Mayor, presente a los nuevos capataces de la cofradía y a sus equipos. Se hará cargo del Paso de Misterio del Señor de la Oración en el Huerto, nuestro hermano Juan Antonio López garcía y en el Paso de Palio de la Virgen de la Amargura, el capataz será tal como se anunció en su día, Francisco Lopera Garrido.

Antiguos alumnos Salesiano

El próximo día 1, primer viernes de mes, celebramos nuestra mensual convivencia-tertulia desde las 11.45 a las 13 horas en la Café Fútbol, terraza o segunda planta. Estamos también invitados a asistir a la Eucaristía de las 11 horas en la Basílica de la Virgen de las Angustias.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Abadía del Sacromonte

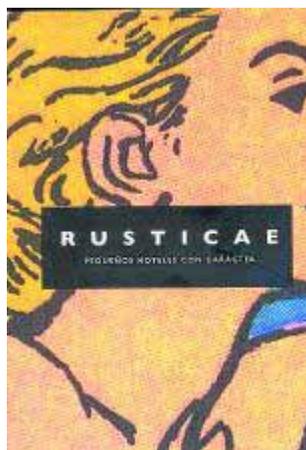
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

LIBRO DEL DÍA

Guía Rusticae



Como cada año, la Guía RUSTICAE recopila los mejores hoteles con encanto en España, Portugal, Marruecos y Argentina. Este 2012 incluye también los 'Espacios Gastronómicos' y 'Espacios de Bienestar', abriendo sus puertas a restaurantes, bodegas, spas y centros wellness. Con estos casi 300 establecimientos la compañía dirige su transición hacia 'The Goodlife Company', un paraguas de servicios para el disfrute de la Buena Vida, donde la calidad y la singularidad siguen siendo sus señas de identidad. En 2012 la Guía Rusticae está formada por un total de 189 Hoteles con encanto (España, Portugal, Marruecos y Argentina), 51 restaurantes, 33 Bodegas y 21 Spas.
Edita: Rusticae S.L.
Páginas: 528

Regado con Flor de Vetus 2011

El vino blanco Flor de Vetus 2011 mantiene los rasgos de la uva verdejo, que da vinos afrutados y aromas frescos, con colores pajizos brillantes. Es un vino fresco, con un diseño elegante e innovador, que utiliza tinta termocrómica en la etiqueta que cambia de color cuando el vino tiene la temperatura ideal.



POR PABLO AMATE

