



V RICO POR
FACEBOOK



Intentó copiar la idea y Zuckerberg lo fichó.
Al español Javier Oliván le ha tocado la lotería
con la salida a Bolsa de la red social **P65**

**EL PADRE DE MARIO BROS,
PRÍNCIPE DE ASTURIAS** **P59**

El convenio firmado hace 4 años para la llegada del AVE y la estación no sirve

El PP no reconoce el acuerdo firmado por Junta, Ayuntamiento y Gobierno en febrero de 2008 porque dice que «ahora es inviable»
Habrá que modificar alguna de las contrataciones ya realizadas

Cuatro años después de que se firmara el convenio para la «integración del ferrocarril en Granada» el PP asegura que ese acuerdo de 2008 no se puede llevar a la prác-

tica y hay que elaborar otro nuevo. El motivo –aducen fuentes populares– es que el convenio está ligado a la venta de suelo.

M.V. COBO / Q. CHIRINO P2Y3



El ministro de Educación, José Ignacio Wert, durante la rueda de prensa que ofreció después de que la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas decidiera no asistir a la reunión programada para ayer. **EFE**

Los rectores plantan al ministro de Educación

Wert se pregunta si los responsables universitarios «son conscientes de la naturaleza de los problemas de este país» **ANDER AZPIROZ P58**

CUMBRE EUROPEA DEL CRECIMIENTO

Rajoy descarta pedir fondos de la UE para rescatar la banca

El presidente francés apoya que el BCE inyecte urgentemente dinero a los países con crisis de deuda **P36**

ECONOMÍA

Las grandes empresas vaticinan que la recuperación llegará en 2013

El informe del Consejo Empresarial sostiene que España está «sobrepenalizada» por los mercados y la economía muchísimo mejor de lo que se ha dicho fuera. **P38**

GRANADA

BMN considera a Unicaja la mejor opción para un proceso de fusión

El Grupo Mare Nostrum, en el que está integrado Caja-Granada ha retomado los contactos con otros bancos para acelerar un proceso de fusión que ya considera «imprescindible». **P8**

SALIDAS JUNIO, JULIO Y AGOSTO

pullmantur

buque **ZENITH**

Embarque en Atenas/Ravenna • 8 días / 7 noches

AVIÓN INCLUIDO

Rondó Veneciano Adriático e Islas Griegas desde **599€**

tasas de embarque 195€

5% descuento NAUTALIA

ti con todo incluido

Precio desde por persona en camarote doble y régimen de Todo Incluido para determinadas salidas de Verano 2012. Incluye avión en clase turista desde Madrid/Barcelona y traslados. Cargo por servicio y administración 72€ por persona a pagar a bordo, gastos de gestión 10€ por reserva. PLAZAS LIMITADAS. 5% de descuento aplicar sobre estos precios para reservas hechas antes del 31 de Mayo (no aplicable sobre las tasas), consultar condiciones.

NAUTALIA 902 811 811
Buen viaje 200 oficinas en España nautaliaviajes.com

El alcalde dice que habrá estación pero sin «derroches»

El PSOE pedirá a Ayuntamiento y Diputación que fleten autobuses hasta Antequera para coger allí el AVE

■ E. P.

GRANADA. El alcalde de Granada dijo ayer que «la única novedad» respecto a la llegada del AVE a Granada es que «va a seguir por parte del Gobierno» y que se ejecutará la «mejor estación con los mejores servicios para la ciudad» pero sin «los derroches» y «fantasías» que a su entender planteaba el PSOE.

Torres Hurtado hizo balance de la gestión de los últimos ocho años socialistas: «Hay una inversión menor de la que decían, quedan tramos sin licitar y mucha obra por hacer. La estación en la ciudad es importante pero lo último que se debe hacer».

No obstante, se mostró convencido de que se llegará a un entendimiento con el Ministerio de Fo-

mento para construir «la mejor estación» pero sin los «derroches del grupo socialista» que, según ha subrayado, planteaba un aparcamiento de trenes que «valía 230 millones de euros».

Preguntado por si se ejecutará el proyecto diseñado por Rafael Moneo, galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2012, el regidor explicó que esa elección no le compete a él sino a Fomento, aunque dijo no tener constancia de que no se vaya a mantener a Moneo como arquitecto.

La diputada nacional del PP por Granada Concha de Santa Ana calificó de «inauditas» las críticas realizadas por el diputado socialista Manuel Pezzi sobre la línea de alta velocidad, toda vez que el Gobierno «ha desmentido todas las mentiras del PSOE» sobre esta infraestructura, como que se estaba planteando un cambio de trazado su paso por Loja.

A juicio de la diputada popular «lo más importante» de lo que señaló el martes Manuel Pezzi es que Fomento ha confirmado que el Go-

LAS REACCIONES

José Torres Hurtado
Alcalde de Granada

«La estación en la ciudad es importante pero es lo último que se debe hacer»



Concha de Santa Ana
Diputada PP

«El retraso del AVE es fruto de ocho años de nefasta herencia socialista»



Raquel Ruz
Concejal PSOE capital

«Ya está bien de que el PP siga mareando la perdiz con la estación»



hasta en dos ocasiones, precisamente el trazado de la variante de Loja».

Respecto a la falta de comunicación entre el PP y Fomento a la que aludía Pezzi, De Santa Ana apuntó que «ya quisiera el PSOE que un ministro socialista se hubiera comprometido en dos ocasiones con el AVE de Granada, hubiera visitado Granada y hubiera incorporado una partida de 119 millones de euros a los Presupuestos Generales del Estado (PGE), todo ello en menos de cuatro meses como ha hecho -la titular de Fomento- Ana Pastor».

En todo caso, Concha de Santa Ana aseguró que el retraso de la llegada del AVE «no puede achacarse al Gobierno del PP sino que es «fruto de ocho años de nefasta herencia socialista, que primero no tuvo voluntad política para acelerar el proyecto y finalmente dejó el Ministerio con un agujero económico de 40.000 millones de euros».

La alternativa socialista

Por su parte, los grupos socialistas de Diputación y del Ayuntamiento presentarán iniciativas para que ambas instituciones fleten autobuses desde la estación de Granada hasta la de Santa Ana, en Antequera, ante el «boicot» en que mantiene el PP la llegada del AVE y la «ruina» a la que ha llevado al aeropuerto tras la supresión de los vuelos de

bajo coste. «Como ya ocurrió durante la etapa de Aznar, el PP vuelve a ningunear a Granada y mantiene paralizada la llegada de la alta velocidad», denunció en rueda de prensa la concejal socialista en el Ayuntamiento de la capital, Raquel Ruz, quien criticó además la negativa del PP a dar plazo alguno de finalización. «Ya está bien de que el PP siga mareando la perdiz con la estación del AVE», añadió.

En concreto, el PSOE solicitará que se fleten autobuses hasta Antequera para reducir el tiempo de viaje entre Granada y Madrid hasta las tres horas y media, y beneficiarse también de la frecuencia de la línea Málaga-Madrid, en la actualidad de seis trenes diarios de ida y seis de vuelta.

«Este transporte podría dejar en Granada a unos 250 visitantes al día, unos 90.000 al año y tendría una repercusión económica de unos 12 millones de euros», destacó Raquel Ruz, quien valoró que estas cifras son «muy importantes» para que «tanto Diputación como Ayuntamiento se pongan a trabajar en este proyecto, que proponemos de manera provisional».

En la misma línea, la diputada provincial socialista Antonia Antequera aseguró que «no caben más dilaciones» e instó a Torres Hurtado y a Sebastián Pérez a que agilicen la llegada del AVE, a que se reúnan con Fomento y a que no se dejen «ningunear por los suyos, para que no vuelva a pasar como en los ocho años del Gobierno de Aznar, cuando la provincia quedó anulada».

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Apertura de salas de estudio nocturnas

CONVOCATORIA DE EXÁMENES FINALES JUNIO/JULIO 2012

Durante el periodo de exámenes finales de la convocatoria de junio/julio de 2012, se habilitarán salas de estudio en horario nocturno en los siguientes centros:

- Aulario de la Facultad de Derecho
- Biblioteca Biosanitaria*
- E.T.S. de Ingenierías de Informática y de Telecomunicación
- E.T.S. de Ingeniería de Edificación
- Facultad de Ciencias
- Facultad de Farmacia*

A partir del **lunes 28 de mayo**, y hasta el **martes 10 de julio ambos inclusive**, y el **miércoles 11 de julio** (sólo hasta las 6 horas de la mañana), permanecerán abiertas las mencionadas salas de estudio con el siguiente horario:

- Lunes a viernes: de 22 horas a 6 horas del día siguiente
- Sábados, domingos y festivos: de 8 horas de la mañana mañana a 6 horas de la mañana del día siguiente
- Se cerrará entre las 6 y 8 horas para realizar labores de limpieza en las instalaciones
- * La Biblioteca Biosanitaria abrirá de lunes a domingo, de 9 horas de la mañana a 6 horas de la mañana del día siguiente. La Biblioteca de Farmacia abrirá de lunes a domingo, de 8 a 22 horas

UNIVERSIDAD
DE GRANADA,
UNA EXPERIENCIA ÚNICA

www.ugr.es

Vicerrectorado de Estudiantes
ve.ugr.es

ve
Vicerrectorado de Estudiantes



ugr | Universidad
de Granada

La fachada de Derecho sufre de nuevo la plaga de las pintadas pese a las cámaras

La facultad de la plaza de la Universidad activa el protocolo para que se investigue y revisen las imágenes que se hayan grabado

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «No kiero». «Por la DL». «Organiz». Son las palabras que se pueden leer en la fachada de la Facultad de Derecho, en la sede principal que está en el antiguo Colegio de San Pablo. El edificio catalogado con nivel A1 ha sido emborronado por segunda vez después de que se colocaran cámaras para protegerse contra la plaga de las pintadas.

El decano de Derecho, Miguel Olmedo, ya explicó el martes que se iba a activar el protocolo: dar parte a los servicios de vigilancia de la institución universitaria granadina, a la Policía y a la Fiscalía. Las imágenes de las cámaras se revisarán –están centralizadas en el Hospital Real, sede del Rectorado– y si se puede identificar a quien o quienes hayan hecho las pintadas se iniciarán las acciones legales oportunas.

Los ‘escritos’ y borrones en la fachada principal del edificio –siglo XVI– suponen una «sangría a los presupuestos de la facultad».

EN BREVE

► **Procedimiento:** La instalación de las cámaras en Derecho se anunciaron en septiembre y entraron en funcionamiento en octubre de 2011. En el Rectorado está centralizado el sistema de vigilancia.

► **Fachada principal y resto de edificios:** La sede principal, Colegio de San Pablo, es el inmueble protegido y el que cuesta más limpiar, pero en el aulario aparecen pintadas de forma constante. El jardín botánico tampoco se libra.

Cada vez que se limpia, el gasto es de 6.000 euros. Las actuaciones de limpieza se repartían en tres épocas al año lo que se traduce en una cuantía de más de 18.000 euros.

La decisión de colocar las cámaras se dio a conocer en septiembre del año pasado. En noviembre ya aparecieron pintadas y en aquella ocasión se podía leer: «La política está en la calle». Los aparatos de videovigilancia se colocaron para disuadir a los gamberros, pero a tenor de los garabatos parece que no se olvidan de este edificio perteneciente a los jesuitas desde 1556 hasta el mismo día en que fueron expulsados de España, según se recoge en el documento

que elaboró la Universidad granadina para poner en valor el patrimonio de la institución. En 1769 pasó a ser la sede de los servicios centrales de la Universidad, recayendo el proyecto de adecuación en el arquitecto Domingo Luis de Monteagudo.

Sanciones

El edificio es todo un referente de la Universidad granadina. El último estudio del estado de conservación de la fachada fue dirigido por Jorge Durán, especialista en piedra de la Facultad de Bellas Artes, conjuntamente con Juan de Mata Vico.

Ahora, las pintadas en la Facultad de Derecho no han desapareci-

do ni con las cámaras. Por el momento no han provocado todo el efecto deseado. Y eso que los vándalos que comenten estas actuaciones pueden ser juzgados por un delito de daños contra el patrimonio histórico, que conlleva penas de uno a tres años de cárcel y multa de 12 a 24 meses, a lo que habría que añadir la eventual responsabilidad civil, es decir, el abono de

Cada ataque de este tipo supone una «sangría en el presupuesto»

lo que cueste arreglar el estropicio.

Cuando se pusieron en marcha las cámaras se hizo teniendo en cuenta que los edificios con este tipo de vigilancia sufrían menos ataques de los vándalos. Asimismo, la intención era extender este modelo a BIC de Granada.

La fachada del edificio San Pablo no es la única que ha sido emborronada en Derecho. El aulario es objeto de los vándalos con mucha frecuencia en todas las paredes –principal y laterales–. Más cerca de la fachada principal del inmueble de la plaza de la Universidad, en el jardín botánico, los borrones son una constante.

Fuera de la Facultad de Derecho, pero cerca, en la calle Rector López Argüeta, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología así como en Ciencias del Trabajo y Trabajo Social las pintadas también están presentes en las paredes del exterior que ensucian y manchan la imagen de los edificios.



Los vándalos han 'pintado' gran parte de la fachada, que cada vez que se limpia cuesta 6.000 euros. :: ALFREDO AGUILAR

Las inmigrantes que dan a luz en España están sometidas a «un enorme estrés»

:: A. G. P.

GRANADA. Más dificultades. Un estudio realizado en la Universidad de Granada (UGR) ha concluido que la mayoría de las mujeres inmigrantes que dan a luz en España están sometidas a un «enorme estrés», y deberían recibir incluso, en muchos casos, un tratamiento posterior al parto para solucionar trastornos psicológicos como obsesión-compulsión, ansiedad fóbica, depresión o

psicoticismo. Estos problemas aparecen, explican los autores del trabajo, «por la suma del estrés que suponen las circunstancias personales de estas mujeres al estrés propio del puerperio, un periodo de tensión en la mujer por la confluencia de factores biológicos, psicológicos y sociales».

Esta investigación ha sido realizada en el departamento de Enfermería de la Universidad granadina

por Francisca Pérez Ramírez, y dirigida por Inmaculada García García e Isabel Peralta Ramírez. Su trabajo ha revelado, además, que las mujeres extranjeras se incorporan al programa de control del embarazo (esto es, acuden al hospital o centro de salud por primera vez estando en gestación) el doble de tiempo después que las españolas: a las 12 semanas, frente a las 6-7, lo que provoca que se hagan menos eco-

grafías, informó la Universidad granadina en una nota.

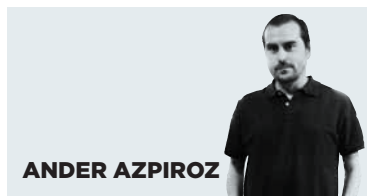
Francisca Pérez destaca que, en relación a los resultados perinatales, han encontrado diferencias muy significativas en la asistencia de los cursos de preparación al parto. «Las mujeres españolas los hacen con muchísima más frecuencia que las inmigrantes, probablemente porque no están adaptados para que éstas últimas puedan asistir, por no poder compatibilizar los horarios con su trabajo o por el idioma en que se imparten, por ejemplo».

La investigadora principal de este artículo señala que el alto estrés encontrado en las mujeres inmigrantes que dan a luz se debe a factores

tan variados «como el hecho de estar en situación irregular en España, y pensar al entrar al hospital que las puedan echar del país; los problemas derivados del desconocimiento del idioma o el sentirse discriminadas por llevar un pañuelo en la cabeza».

Para realizar esta investigación, su autora analizó una muestra de 163 mujeres en el Hospital Universitario Virgen de las Nieves. «Es necesario comprender los factores culturales que interfieren en las experiencias vividas por las mujeres inmigrantes embarazadas, e incluir en su cuidado el respeto a la diversidad de creencias y valores», pide la autora del estudio.

La universidad se rebela contra los recortes de Wert



ANDER AZPIROZ

Los rectores plantan al ministro de Educación ante su negativa a debatir sobre los ajustes

MADRID. Los recortes en educación están suponiendo una travesía por el desierto para el ministro del ramo. Si el martes José Ignacio Wert vivió en sus carnes la primera huelga de la democracia de todos los niveles de la enseñanza pública, ayer le tocó sufrir todo un plantón a cargo de los rectores de las universidades españolas. Tras varias horas de reunión y después de tener más de una esperando al ministro, los rectores presentes votaban por unanimidad no asistir a la reunión ordinaria convocada por el ministerio, que, entre otros puntos del día, incluía el incremento de la exigencia académica para acceder una beca. El motivo, según explicó a posteriori la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), fue la negativa de Wert –al no estar incluido en el orden del día– a tratar los recortes aprobados la pasada semana por el Congreso y que contemplan, entre otras medidas, una subida de tasas de hasta un 66% de su actual valor, el encarecimiento de las segundas, terceras y cuartas matrículas o una mayor carga lectiva para los docentes que no dediquen tiempo a la investigación.

Según especificó la CRUE, el pasado 7 de mayo se solicitó al ministro un Consejo de Universidades extraordinario, con un único punto en el orden del día: analizar el

impacto de los recortes. No solo no se convocó, denuncian los rectores, sino que en el encuentro ordinario que se debía celebrar este miércoles ni siquiera se contempló la posibilidad de discutirlos.

«Los rectores han entendido que se trata de una falta de respeto y de atención a toda la comunidad universitaria –a sus estudiantes, a sus profesores y a su personal de administración y servicios– y, por este motivo, han decidido no asistir a la sesión del Consejo de Universidades», justificó la CRUE en un comunicado leído por su vicepresidente, el rector de la Universidad Politécnica de Valencia Juan Juliá. La presidenta de esta organización, Adelaida de la Calle, lamentó la falta de entendimiento con el Ministerio, «algo que siempre ha existido con todos los gobiernos independientemente de su color político». «No entiendo por qué desde el principio no ha habido margen de diálogo o vínculo», aseguró De la Calle.

«Diálogo, no negociación»

Tras conocer la decisión de los máximos representantes universitarios, el ministro Wert lanzó una nueva llamada al diálogo entre las partes, como ha venido anunciando desde que se anunciaron los primeros ajustes. Sin embargo, aclaró, «diálogo» no quiere decir «negociación», ya que desde el ministerio y por tanto desde el Gobierno se considera que el camino emprendido con las últimas reformas es irreversible. Tampoco quiso ocultar la «infinita sorpresa» por el plantón de los rectores. Wert llegó in-

cluso a preguntarse en una comparecencia tras conocer su ausencia de la reunión si los responsables de los universitarios «son conscientes de la naturaleza de los problemas de este país». El ministro aseguró, además, que ningún miembro de la CRUE se puso en contacto con él para expresarle su malestar. También apuntó que ya se realizó un

debate en el momento del anuncio de los ajustes, del que, aparentemente, todas las partes habían salido satisfechas.

Los puentes entre el ministro y los rectores universitarios parecen más rotos que nunca tras el desencuentro de ayer. Tanto que la CRUE, ante la falta de respuesta a sus peticiones, ya ha anunciado que soli-

citará una reunión con el presidente del Gobierno saltándose al propio ministro de Educación.

El enfrentamiento entre los rectores y el ministro no tardó en ser usado como munición de gran calibre por la oposición socialista. Su secretario de Organización, Óscar López, acusó a Wert de hacer gala de una profunda «soberbia». «Con una mano recorta 3.000 millones de la enseñanza pública y con la otra intenta tapar la boca a la comunidad académica», denunció López, para quien la política educativa del Gobierno sigue unas líneas claras: «Más tasas y menos becas, más alumnos para menos profesores y más soberbia para ningún diálogo».



Wert comparece tras la fallida reunión ordinaria del Consejo de Universidades. :: KIKO HUESCA / EFE

«Los rectores no somos delegados del Gobierno», afirma González Lodeiro tras el plante al ministro

■ A. G. P.

GRANADA. El máximo responsable de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, suscribe todos los puntos que se recogieron en el comunicado que ayer se redactó tras el plante de los rectores al ministro de Educación, José Ignacio Wert. Explicó que la situación que se vivió fue de «gran tensión. Es la primera vez que se ha actuado tan fuerte». Asimismo, recordó también que en el orden del día iban temas importantes como

el de acceso o las pruebas de idiomas, que no se abordaron al no celebrarse el encuentro. El desencadenante de la medida fue no incluir en el orden del día el debate de las medidas de recorte en la enseñanza. Los rectores habían solicitado hace tiempo que se debatiera en el Consejo de Universidades.

González Lodeiro, que insistió en que la situación fue «muy desagradable», defendió que el ministro debe respetar la dignidad de las universidades y la legitimidad de

los rectores. «No somos delegados del Gobierno, sino quienes ha elegido la comunidad universitaria para que les represente», subrayó. Criticó, como hiciera hace unos días, el procedimiento del ministerio, que no ha debatido ni se ha reunido con ellos para tratar sobre las medidas a tomar.

«Se nos debe escuchar»

González Lodeiro consideró que el Gobierno ha tenido tiempo para reunirse con los representantes uni-

versitarios, aunque la medida fuera de urgencia, y «deberían haber puesto encima de la mesa» las acciones que iban a desarrollar. Reconoció que el ministro está arropado legalmente, pero incide en que se les debe escuchar. El rector de la UGR habló de la serie de desencuentros que se han sucedido durante estas semanas y «no sé si es por inexperiencia del Wert o porque tienen un concepto de la universidad pública un tanto equivocado».

Lodeiro, que dijo no recordar una situación como la vivida ayer en ninguna de las reformas y leyes universitarias que se han aprobado, confesó que no sabe qué sucederá ahora, si bien «se tendrán que buscar vías de comunicación porque hay temas –tanto recortes como para el funcionamiento ordinario de las universidades– que se deben abordar» y con cierta premura. Asimismo, detalló que ayer hubo un mediador, el presidente de los consejos sociales, un hombre de paz, pero el resultado fue una medida insólita.

González Lodeiro también se refirió a la huelga del martes, «que mostró que la comunidad universitaria está en contra de las medidas y del modo en cómo se ha procedido en el Ministerio de Educación».

PA-TA-TA, en positivo

El Festival de Fotografía Emergente de Granada pone cara alegre a la crisis

El certamen presentó 'Phositivo', una publicación en la que se muestran los esperanzadores trabajos de 28 artistas

■ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. Negativo y positivo, la cara y cruz de la fotografía y de la realidad. El PA-TA-TA, o lo que es lo mismo el Festival de Fotografía Emergente de Granada, que se celebra durante estos días, ha decidido revelar el positivo de la realidad. En el marco del Jardín de Gómez, un magnífico espacio palaciego en la histórica cuesta alhambrena, fue presentada la primera publicación de este encuentro fotográfico. El libro lleva por título 'Phositivo' y recoge el trabajo de 28 fotógrafos 'emergentes', quienes fueron seleccionados mediante una convocatoria del certamen. «Ante la crisis económica y todas las dificultades, que alcanzan a la organización del festival, quisimos poner la realidad en positivo, y decir que las cosas salen adelante», comentó el director del PA-TA-TA, Cecilio Puertas.

«Este es un proyecto del equipo



Cecilio Puertas, director del PA-TA-TA, posa con el libro 'Phositivo'. ■ GONZÁLEZ MOLERO

del festival, que viene a cumplir el sueño de cualquier fotógrafo, que es ver sus obras publicadas, tener al menos una publicación», añadió. Puertas matizó que «no se trata de un catálogo sino de un libro» que sigue un hilo argumental, el de la positividad y esperanza ante la ac-

tual situación. El joven Manuel Callejón ha sido el encargado del diseño de la publicación colectiva, quien ha seguido la idea de «que la publicación fuera de lo negativo a lo positivo», de ahí que incluso los cuadernillos estén distribuidos y señalados por colores en ese línea,

de «lo más negativo a lo más positivo, y se acaba con el folio en blanco, como un espacio a la esperanza», comentó Callejón.

'Phositivo' está formado por 144 páginas y en ellas se muestran los trabajos seleccionados de esos 28 artistas 'positivistas'. «Se ha hecho

una tirada de 300 ejemplares, que están a la venta en las casetas de PA-TA-TA al precio de 10 euros», informó el responsable del festival.

Este festival que lleva a la calle los trabajos de diferentes artistas gráficos, en opinión de Cecilio Puertas «no cuenta con el apoyo de los granadinos, quienes tienen una actitud muy seca, porque la gente si no le cuesta el dinero cree que no merece la pena lo que se presenta».

Puertas agradeció el apoyo recibido por parte de la concejala delegada de Patrimonio, María Francés, y por la responsable de Construcciones Otero, Carmen Otero, empresa que es principal patrocinadora.

Exposiciones

Hasta el próximo domingo los granadinos tienen la oportunidad de contemplar en diferentes espacios urbanos los trabajos de una serie de artistas fotográficos, entre los que se encuentran: Ana Galán (Plaza Alonso Cano), Jorge Fuembuena (Plaza Isabel la Católica), Eva Juárez (Calle Oficios), Llorens Ugas (el Bañuelo), María Zarazúa (Facultad de Bellas Artes), Gemma Pascual (el jardín de Gómez), Beatriz Fernández (Palacio de los Córdoba), Maribel Narváez (Paseo de los Tristes), y Jesús Madriñán (Plaza Santa Ana).

Una de las actividades más atractivas para el público de este festival son los encuentros con artistas consagrados en la Plaza de las Pasiegas, en los que exponen su obra y explican su trabajo, como Daniel Medina, María López de la Reina y Miguel Trillo, entre otros.

La poesía por vivir

El sello editorial En Huida presenta la antología de jóvenes autores andaluces titulada 'La vida por delante'

■ J. L. TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. 'La vida por delante' es el título de la antología de jóvenes poetas andaluces, aquellos nacidos en los años ochenta, que presenta hoy en Granada el nuevo sello editorial Ediciones En Huida. La recopilación corrido a cargo de los antólogos Ana Isabel Alvea y Jorge Díaz. La pretensión fundamental de este título «es ofrecer una panorámica de la creación poética en Andalucía», según indican los editores.

La antología recoge un total de sesenta voces que «desatendiendo el parámetro de la paridad o representatividad geográfica y centrándose en la absoluta independencia y análisis de sus antólogos, en cuanto a la selección de autores, son treinta hombres y treinta mujeres que por su nacimiento o residencia habitual completan las ocho provincias andaluzas», comentan los

LIBRO

► **Título.** 'La vida por delante'. Antología de jóvenes poetas andaluces'.

► **Antólogos.** Ana Isabel Alvea Sánchez y Jorge Díaz Martínez.

► **Editorial.** Ediciones En Huida.

► **Presentación.** Hoy, a las 19.30 horas, en la Librería Babel, en calle Gran Capitán. Intervendrán los antólogos Ana Isabel Alvea y Jorge Díaz, y los editores Martín Lucía y Pedro Luis Ibáñez. Habrá una lectura por los autores antologados.

responsables de la edición. «Son autores nacidos a partir de 1980 que, a pesar de su juventud, atesoran una madurez creativa contrastada en sus diversas biografías y trayectorias líricas y narrativas», añaden los antólogos.

La edición incluye un estudio analítico en su prólogo, «desde una perspectiva poco frecuente por su



ajustada dimensión en cuanto a la realidad poética de Andalucía», señalan los responsables de 'La vida por delante'.

Los antólogos han huido del localismo o regionalismo e se han ceñido a incorporar aspectos novedosos en los derroteros de la poesía actual «dentro de los límites geográficos andaluces, pero con perspectivas universales».

«Dentro de la tradición de las antologías de corte regional, el caso de las antologías de poetas andaluces aparece como uno de los más transitados. Con relativa frecuencia, se han abordado estas antologías desde la perspectiva de la especificidad de lo andaluz, creando así un debate en torno a la existencia de una poesía andaluza, un debate que consideramos hoy agotado», señalan para explicar el carácter de la antología. «Los andaluces que escriben poesía –añaden– lo hacen desde y para un contexto literario cuando menos nacional y normalmente plurinacional».

Los responsables de este título consideran que «el repertorio de las tradiciones literarias desde el que escriben y al que modifican los poetas andaluces sobrepasa con mucho la circunscripción de una frontera regional».



La poeta granadina Nieves Chillón, una de las antologadas. ■ IDEAL

De igual modo, el público al que dirigen su producción no se limita tampoco al ámbito andaluz. «Sería inútil, por otra parte, y hasta pretencioso, tratar de apropiarse de unos rasgos de estilo como dote de un supuesto patrimonio exclusivamente andaluz», matizan. «La poesía andaluza solo podría existir como una construcción política a posteriori, y una construcción que se vería abocada a más sospechas, si cabe, que las aparecidas en

torno a las llamadas literaturas nacionales», concluyen.

La antología recoge todas las nuevas tendencias poéticas andaluzas, aquellas próximas a la fusión de la poética con otras disciplinas artísticas y plásticas, como las que conllevan realizaciones de performances o la llamada 'perfo-poesía', y también los hay próximos a los postulados 'Nocilla' del poeta y escritor Agustín Fernández Mallo.



Isabel Rueda, Pedro Sánchez Rodrigo, José María Sánchez Rodrigo y Alfonso Martínez Foronda, ayer, en el Hospital Real. :: GONZÁLEZ MOLERO

Un fondo oral con 400 entrevistas

Alfonso Martínez Foronda explicó que la investigación de 'La cara al viento', que comenzó en 2007, se ha enfrentado a la dificultad de obtener informaciones de archivos policiales y del Gobierno Civil. Más sencillo ha sido el acceso al archivo del PCE y a la hemeroteca de IDEAL. En todo caso, los autores han recurrido a otra fuente: el fondo oral del franquismo que el sindicato comenzó a construir hace veinte años y que hoy reúne las «biografías obreras» de más de 400 andaluces. Dirigentes estudiantiles y trabajadores, líderes políticos y sindicatos han aceptado contar su vida para elaborar ese mosaico histórico. Unas 80 de ellas han sido utilizadas en la elaboración de libro.

nomía universitaria o el respeto a las organizaciones de alumnos, derivó en exigencia de democracia.

Como ejemplo, señaló que el primer detenido de la UGR fue Fernando García Lara, llevado ante el Tribunal de Orden Público (TOP) por el terrible crimen de editar una revista literaria, 'Diapasón', que contenía un relato con ciertas alusiones eróticas... Poco después, en 1968, Antonio Nadal y Mohamed Abdelkader fueron condenados a un año de cárcel por llevar panfletos convocando a una asamblea con motivo del Día Internacional de los Derechos Humanos.

En el libro hay muchos nombres propios, como los de Joaquín Bosque y Bernabé López (sobrino de Federico García Lorca), pero no siempre aquellos líderes estudiantiles se convirtieron en dirigentes políticos y sindicales. Antonio Cruz y María Izquierdo, históricos del PSOE, son excepciones. Muchos otros se hicieron profesores.

Represión variada

La represión adquirió formas variadas: hubo multas y cancelaciones de prórroga del servicio militar, pero también palizas y torturas, largas estancias de incomunicación en las comisarías, especialmente durante el estado de excepción, y, por supuesto, cárcel.

La represión académica fue menor que en otras provincias. Federico Mayor Zaragoza, rector entre 1968 y 1972, fue muy criticado por cerrar facultades y prohibir recitales y conferencias, pero lo cierto es que el Ministerio de Educación le recriminó que no expulsara a ningún alumno.

A principios de los setenta, las facultades más combativas eran la de Ciencias Económicas de Málaga y, especialmente, la de Letras de Granada. Sin móviles ni redes sociales, los activistas se reunían en las facultades —más seguras que los centros de trabajo para citas clandestinas—, en librerías, en el cineclub universitario y, sobre todo, en los bares. Para hablar, daba igual el sitio. Cualquier cosa era motivo para un debate apasionado. Aunque fuera una película japonesa... sin subtítulos.

Un 'mayo' que duró quince años

El libro 'La cara al viento' analiza la lucha estudiantil en Granada de 1965 a 1981

Seis autores realizan un exhaustivo repaso histórico a las movilizaciones en la Universidad durante el franquismo

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. Granada no es París. En la Universidad granadina no hubo mayo del 68. En los últimos años del franquismo, varias generaciones de estudiantes lucharon durante quince años por un batiburrillo de objetivos entre los que estaban desde la autonomía universitaria y la participación en la elección del rector hasta el derecho a la libertad de expresión y la legalización de los partidos. Junto al débil movimiento obrero de una provincia apenas industrializada, los universitarios se convirtieron en la punta de lanza de la lucha contra la dictadura. Algunos fueron multados, detenidos, torturados y encarcelados, mientras una mayoría resignada y acomodaticia miraba. Así lo pone de manifiesto el libro 'La cara al viento', que este viernes presentan en el Hospital Real sus autores, seis historiadores relacionados con la UGR y, algunos de ellos, protagonistas de aquellos días convulsos. El libro, un repaso exhaustivo de más de mil páginas sobre la movilización estudiantil en Andalucía oriental al final de la dictadura, toma prestado el título de la canción 'Al vent' del cantautor Raimon, himno juvenil de los sesenta.

En el prólogo, el profesor de Historia Contemporánea de la UGR Miguel Gómez Oliver asegura que este «extraordinario, inteligente y rigu-

roso trabajo» constituye «el texto definitivo sobre la historia del movimiento estudiantil en Granada». En él, afirma el historiador, «se pone de manifiesto tanto el 'retraso' respecto a universidades como Madrid y Barcelona, explicado por el contexto sociológico y político de un territorio atrasado y periférico, Andalucía oriental, como la difícil conexión con un movimiento obrero también débil en nuestra provincia (...)». Un movimiento estudiantil que constituyó una escuela de aprendizaje para la creación y práctica de una ciudadanía democrática.

Alfonso Martínez Foronda, presidente de la Fundación de Estudios Sindicales de CC OO y uno de los autores del libro, recordó que en Granada las primeras movilizaciones estudiantiles aparecieron a mediados de los sesenta, es decir, diez años más tarde que en las grandes ciudades. En parte, porque la UGR era una institución elitista con alumnos de clase media y alta a la que aún no accedía la clase trabajadora. De hecho, las

EL LIBRO

► **Título:** La cara al viento. Estudiantes por las libertades democráticas en la Universidad de Granada (1965-1981).

► **Autores:** Alfonso Martínez Foronda, Pedro Sánchez Rodrigo, Isabel Rueda Castaño, José María Sánchez Rodrigo, Miguel Conejero Rodríguez y Óscar Rodríguez Barreira.

► **Editorial:** El Páramo.

► **Colaboran:** CC OO, Fundación Estudios Sindicales Archivo Histórico y CajaSol.

► **Páginas:** 1.083.

► **Precio:** 20 euros los dos volúmenes.

► **Presentación:** 25 de mayo, a las 19.30 h., en el Hospital Real.

propias autoridades franquistas interpretaron las primeras protestas como juegos de unos «hijos de papá, pequeño-burgueses que jugaban a revolucionarios». Pero en pocos años el Gobierno Civil detectó la relación orgánica entre la primera célula universitaria del PCE y las comisiones obreras. «Ahí terminó aquella relativa tolerancia y empezó una represión durísima», señaló el historiador. Por la misma época, el PCE empezaba a utilizar la infraestructura del Sindicato Democrático de Estudiantes y organizaba en las facultades charlas a las que asistían obreros «con su taleguilla». Aquello coincidió con la huelga de la construcción de 1970, en la que tres albañiles murieron por disparos de la policía, y en las manifestaciones posteriores los estudiantes participaron activamente.

El sindicalista recuerda que, al no existir cauces de participación democrática, lo que empezó siendo una protesta puramente estudiantil, con reivindicaciones como la mejora de la calidad de la enseñanza, la auto-

Una institución con 4 campus y un profesorado 'purgado'

I. G.

GRANADA. En los años sesenta la institución académica aún tenía un carácter regional, con campus en Granada, Málaga, Jaén y Almería, y empezó a desgajarse en 1976 con la creación de la Universidad malagueña. El número de alumnos da cuenta de una institución elitista y mino-

ritaria, igual que en el resto del país: solo un 3% de los niños que iniciaron primaria en 1951 en España concluyeron sus estudios universitarios en 1967. La UGR pasó de 4.168 alumnos a comienzos de los sesenta a 32.325 en el curso 1974-75. Las mujeres eran poco más de un tercio en el curso 68-69.

Por otro lado, la casi completa desmovilización del profesorado a lo largo de estos años tiene una explicación muy sencilla: en la postguerra, decenas de profesores fueron expulsados de la UGR por motivos políticos. Solo entre los catedráticos, 13 de los 45 perdieron su puesto. Los represaliados fueron rápidamente sustituidos por docentes adeptos al franquismo.

La situación solo cambió con la llegada de los jóvenes profesores no numerarios (PNN) en los setenta.

HOY JUEVES

Ntra. Sra. María Auxiliadora. **Santos:** Vicente de Lerín, Susana, Marciana, Afran, Paladia, Vicente. Han transcurrido **145** días de **2012** y faltan **221** para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

‘La Patrulla Aspa desde el interior’
C/ Maestro Montero, 23
A las 19.30 horas, en la Confederación Granadina de Empresarios, conferencia del comandante José Ángel Alcaraz Martínez bajo el título ‘La Patrulla Aspa desde el interior’. La entrada es libre.

‘Yoga, técnicas de higiene mental y mundo contemporáneo’
C/ Oficios, 14
A las 19.00 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de Antonio José Mezcuca López bajo el título ‘Yoga, técnicas de higiene mental y mundo contemporáneo’.

TEATRO

‘Company, una comedia musical’
C/ Santa Bárbara
A las 21.30 horas, en el Colegio Mayor Isabel la Católica, Viridiana Teatro presenta ‘Company, una comedia musical’. Las entradas, a tres euros (anticipada) y a cuatro euros (en taquilla).

CINE

‘El factor subjetivo’
Plaza de los Girones, 1
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia y dentro del ciclo ‘Mirando nosotras’, proyección de ‘El factor subjetivo’, de Helke Sander.

‘La caja de Pandora’
Cuesta de los Molinos
A las 20.00 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, proyección de ‘La caja de Pandora’, de Georg Wilhelm Pabst.

‘Inundaciones en el país de Baaz’
C/ San Jerónimo, 27
A las 20.00 horas, en la Fundación Euroárabe, proyección de ‘Inundaciones en el país de Baaz’, del director sirio Omar Amiralay. La entrada es libre hasta completar el aforo.

PROPUESTAS

Cuentos en El Apeadero
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en el ambigú de El Apeadero, cuentos clásicos, de terror, eróticos, surrealistas, improvisados... de la mano de Arturo Abad, Paco Barcia y Javier Faba. La entrada es de dos euros.

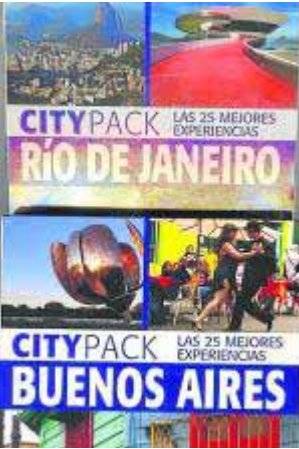
MÚSICA

Sonido Internacional y Microjachís, en el Boogaclub
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, Sonido Internacional y Microjachís en directo. La entrada es de seis euros.

Músicas del mundo
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, músicas del mundo con Musiké, o lo que es lo mismo, actuación de Anna Casado (voz), Celia González (percusión), Nicoló Melocchi (flauta y harmonium) y Azucena Moreno. La entrada es de cinco euros.

LIBRO DEL DÍA

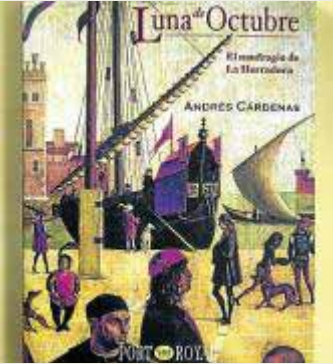
Las mejores visitas



‘Luna de octubre’

C/ Almona de San Juan de Dios 15.
Entrada libre

A las 20.30 horas, en la librería Nueva Gala, presentación del libro ‘Luna de octubre (El naufragio de La Herradura)’, de Andrés Cárdenas. Presentan Andrés Sopena y Cris Monteoliva.



Gospel Molotov, en el Liberia
C/ Duquesa
A las 21.00 horas, en el Liberia, actuación de Gospel Molotov. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Concierto de Burí Burá
Entrada libre
A las 23.00 horas, en el Forum Copas, concierto de Burí Burá. Entrada libre.

Quit Your Day Job, en directo
Avenida de Madrid
A las 22.00 horas, en el Who Rock Bar, concierto de Quit Your Day Job. Las entradas, a seis euros (anticipada) y a ocho euros (en taquilla).

Antílopez, en directo
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, Antílopez en directo. La entrada, con consumición, es de diez euros.

Potato Head Jazz Band
Plaza de Toros
A las 21.00 horas, en el Magic, actuación de Potato Head Jazz Band.

Flamenco en el Tabanco
Cuesta de San Gregorio
A las 23.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con El Niño de las Almendras (cante) y Nano de Marbella (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Flamenco en el Jade
C/ San Matías
A las 23.00 horas, en el pub Jade, flamenco en directo con Juan Rubio (al cante), Willi Gómez (al toque) e Irene La Serranilla (al baile). La entrada es libre.

Jorge ‘El Pisao’ y su cuadro flamenco
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, actuación de David Sorroche (cante), Jorge ‘El Pisao’ (guitarra) y Víctor Castro (baile). La entrada es de seis euros.

LIBROS

‘La mirada desnuda’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación de ‘La mirada desnuda’, de Jesús García Calderón.

‘No hay territorios comanche para Dios’
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, presentación del libro ‘No hay territorio comanche para Dios’, del profesor Javier Vitoria.

EXPOSICIONES

Obras de Isabel Gualda
C/ Alhamar
El pub Portolano acoge, hasta el 31 de mayo, la última exposición de Isabel Gualda, titulada ‘Paseos’. Todos los días, de 15.30 a 03.00 horas.

‘El Metal’
C/ Gracia
La Escuela de Arte de Granada acoge, hasta el 12 de junio, la exposición colectiva ‘El Metal’, que muestra trabajos realizados por el alumnado del Ciclo de Grado Medio de Forja Artística y del Ciclo de Grado Superior de Artes Aplicadas de la Escultura.

‘Poemas visuales y caligráficos de Granada’
C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 30 de mayo, la última exposición de Jalid Al-Saai.

‘¿Conversa el humo con las nubes?’
Avenida de Don Bosco, 2
La sede de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 15 de junio, una exposición colectiva con obras de Telma Barrantes, Lucía Bautista, Lucía Burgos, María Castro, Blanca Domínguez, Raquel López Delgado, Patricia López Magadán, Lourdes Lucena, Anabel Maldonado Martín, Liliána Muñoz, Pablo Palomo Maroto, Natividad Prados Antequera, Carmen Ríos y Alba Sanjuán.

‘La casa pintada’
Puerta Real
La sala Zaida de Caja Rural acoge la exposición colectiva ‘La casa pintada’. La muestra incluye pintura, fotografía, escultura y grafitis. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

Exposición permanente de temas granadinos
Campus de Fuentenueva
La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

de Caminos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De 8.30 a 20.30 horas.

‘Espejo de navegantes’
Avenida de Cádiz, 12
Espacio de Arte Santiago Collado acoge, hasta el 18 de junio, la última exposición de Rafael Gómez Benito. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

‘La Cátedra de Literatura: dos grandes maestros de las letras’
Campus de Cartuja
La Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 15 de junio, la exposición ‘La Cátedra de Literatura: dos grandes maestros de las letras’, dedicada a los profesores Emilio Orozco Díaz y Antonio Gallego Morell.

‘Retrospectiva 1960-2000’
Gran Capitán, 24
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge una retrospectiva del pintor y autor José Salobreña García. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

‘Luz del Sur’
Alhambra
El artista norteamericano Sean Scully descubre en ‘Luz del Sur’ su mirada más poética y emotiva de la Alhambra. La exposición se puede visitar, hasta el 10 de junio, en la Capilla del Palacio de Carlos V.

‘Películas españolas en el cartel de cine checoslovaco (1959-1989)’
C/ Santiago, 5
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge, hasta el 1 de junio, una exposición sobre películas españolas en el cartel de cine checoslovaco. De 17.30 a20.30 horas.

Obras de David Zaafra
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos acoge una exposición de David Zaafra sobre el Milenio del Reino de Granada.

‘Viajes de Gulliver’
C/ Oficios, 14
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 30 de mayo, la última exposición de Guillermo Pérez Villalta. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

‘Paradoja cotidiana’
C/ Convalecencia, 1
El Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’ acoge, hasta el 31 de mayo, la última exposición de J. J. Martínez Ruiz. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Europa, 22 (parque el Majuelo).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José de Mora, 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Alamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 13). **Servicio ampliado 9.30 h-22.00 h:** Veracruz, 13.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Antiguos alumnos salesianos
Hoy día 24, festividad de María Auxiliadora, solemne Eucaristía a las 20 horas y a continuación procesión.

Hermandad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz
Comunica los cultos en honor de nuestra Señora de la Luz parroquia del Corpus Christi. Días 24 y 25 de mayo a las 21 horas triduo a la Virgen de la Luz. Día 26 de mayo vialucis con la Virgen de la Luz por las calles del barrio (estos cultos serán a las 21 horas). Día 27 de mayo a las 12 horas santa misa y a la terminación besamanos y ofrenda floral.

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias

Las charlas formativas para los miembros de la Hermandad de Ntra. Sra. de las Angustias, horquilleros, palieros y hermanas cofrades, tendrán lugar mañana viernes 25 de mayo a las 20.30 horas, en el salón parroquial. El tema a exponer será ‘¿Qué es un jubileo?’, impartida por la hermana Teresa Rodríguez, vicecanciller del Arzobispado. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia, especialmente, a los aspirantes y hermanos activos.

Cofradía de Nuestra Señora Santísima Virgen de la Cabeza, de Granada
Este sábado día 26, en la iglesia de Santa María Magdalena (calle Puente-zuelas), esta Cofradía celebra Sabatina en honor de su amada titular, la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas.

Mater Christi
El próximo sábado día 26, de 17.30 a 20 de la tarde, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, 6 (Granada).

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra
Hoy jueves 24 de mayo, festividad litúrgica de M.ª Auxiliadora, a las 20.30 horas solemne Función Principal de Instituto, con pública protestación de fe e imposición de medallas a los nuevos archicofrades. La sagrada cátedra la ocupará el sacerdote y cofrade Rafael Navarro Cortés. Devoto besamanos a M.ª Auxiliadora, desde las 17.30 horas de la tarde hasta el término de la Función y ofrenda floral a la venerada imagen salesiana. El sábado 26 de mayo, a partir de las 18.30 horas, desde la capilla de la Alhambra, solemne procesión de M.ª Auxiliadora, regresando sobre las 23.30 horas aproximadamente.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

POR **PABLO AMATE**



Regado con

Raimat Vallcorba 09

Elaborado con uvas cabernet y syrah de producción propia, envejece durante 18 meses en barricas de roble francés en su mayoría. Color pí-cota subido con capa alta. En nariz denota claramente el cabernet con notas vegetales y fruta muy madura aunque después deja un aroma balsámico muy agradable.

