

La UGR anima a los investigadores a solicitar patentes para «protegerse»

La Universidad granadina cuenta con 260 licencias, la mayoría en Biosalud y en las TIC empiezan a ser cada vez más frecuentes

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Sevilla (US), la de Granada (UGR) y la de Málaga (UMA) ocupan los puestos cuarto, séptimo y octavo en el ranking de centros españoles que más patentes han registrado desde el año 2002 hasta 2010, según se recoge en el último informe del Observatorio para el Seguimiento de la I+D+i Universitaria Española (IUNE). Estos datos se dieron a conocer hace unos días y evidencian que la institución universitaria granadina está por debajo de otros parámetros relacionados con la investigación y otros listados en los que ocupa mejores posiciones y está por encima de la institución hispalense. Si bien, la posición es destacada y evidencia el trabajo intenso de la Universidad granadina.

La UGR cuenta en la actualidad con 260 patentes vigentes (durante veinte años). En el último año se han registrado 25 nuevas solicitudes prioritarias. En los últimos cuatro años, 98. Estas cifras se mantienen «principalmente porque empezamos a imponer criterios cada vez más exigentes para solicitar una patente», explican desde la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI).

Desde distintos órganos de la Universidad granadina se hace una política activa de incentivación hacia la protección de resultados. A título particular, desde la OTRI organizan jornadas informativas. En junio tendrán una orientada al sector farmacéutico y biotecnológico y también impartirán semi-



En el área de Farmacia es donde se desarrollan más patentes. ■ IDEAL

narios formativos en materia de patentes (y otros mecanismos de protección).

Estas jornadas están dentro de un proyecto de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación, el programa IPR-TB, dirigido a investigadores de la UGR, que tiene como objetivo incrementar la cantidad (fundamentalmente a través de la comunicación temprana de resultados) y sobre todo la calidad de los resultados protegidos en la Universidad (agilizando el proceso) a través de actividades formativas.

Con estas acciones se busca que los resultados de investigación se protejan en el momento adecuado

y de la mejor forma posible. Uno de los mensajes que «lanzamos siempre es la consigna 'Patentar antes de publicar', ya que una invención debe ser nueva para ser patentable y cualquier publicación o divulgación pública anula su patentabilidad. El principal problema que nos encontramos a la hora de patentar es precisamente este

'Patentar antes de publicar': un proyecto debe ser nuevo para poder ser registrado

y muchos resultados llegan a la OTRI después de haberse publicado en revistas científicas o de haber realizado alguna exposición pública como la lectura o incluso el depósito de una tesis doctoral», detalla Juan A. Orellana.

Cada vez hay más conciencia de la importancia de la transferencia y de la necesidad de la protección para hacerlo bien. Además hay incentivos como los tramos de transferencia. El problema es el desconocimiento.

Sobre el tiempo y las posibilidades que se apruebe una patente, en España se conceden todas salvo que «pidas examen de fondo, por lo que la concesión no es del todo relevan-

EN BREVE

► **Licencias en activo:** 260 (durante 20 años).

► **Último año:** 25 nuevas solicitudes prioritarias.

► **Desde 2007-2008:** En la OTRI se han registrado 98.

► **Criterios:** Cada vez más exigentes para la solicitud.

te. Aun así, suelen tardar unos tres años, si bien con el procedimiento acelerado podemos tener una patente concedida en menos de nueve meses. De todos modos, no siempre interesa una concesión rápida. Depende de las estrategias de explotación. Para concederse antes debe publicarse y esto puede no interesar».

Las áreas de conocimiento en las que hay un mayor número de patentes son principalmente Química Orgánica y Biosalud, y dentro de este gran sector, Farmacia. También «estamos recibiendo muchas invenciones de ingeniería y empiezan a ser frecuentes las patentes en el sector de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC)».

Explotación económica

En lo referentes a los resultados económicos de la explotación de estos títulos, «aunque el número de patentes licenciadas sigue creciendo, aún es pronto para poder hablar de retornos económicos significativos. A modo de ejemplo, una patente sobre un fármaco antitumoral licenciada en 2004 está todavía en experimentación (fase I) y si todas las fases de registro son satisfactorias faltan todavía varios años para que el fármaco pueda empezar a comercializarse. Lo que sí es un dato tangible es que sólo en el último año casi un 20% del gasto en patentes fue soportado por licenciarios».

Lo cierto es que cada vez se firman nuevos negocios (licencias) con empresas. En 2011 se rubricaron dos licencias y este año se negocian cinco ya.

UGT pide que se denuncie si se incrementa la carga docente

La sección sindical universitaria anima a los profesores a interponer la demanda de forma individual

■ A. G. P.

GRANADA. Los recortes y las tasas mantienen el ambiente de protesta en la Universidad de Granada (UGR). FETE-UGT de la UGR, tal como comunicó en la asamblea que convocó recientemente, tiene la firme intención de promover una campaña de denuncias particulares, si el Vicerrectorado de Ordena-

ción Académica «obliga a los departamentos a aplicar el decreto-ley 14/2012 en el que se incrementa la dedicación del profesorado. En estos momentos estamos estudiando con nuestra asesoría la fundamentación jurídica, el formato y el procedimiento de la denuncia», informó en un comunicado.

La intención del sindicato es denunciar las directrices que se dirijan a los departamentos y que impliquen la sobrecarga horaria, y promover las denuncias particulares de los profesores afectados por un incremento horario como consecuencia de la aplicación precipitada del decreto. Una norma en la que

se ha solicitado ya que se aclaren algunos aspectos, al margen de cómo se apliquen después o no, porque hay cosas que no están claras y este aspecto de los sexenios es precisamente uno de ellos.

El decreto recoge que la dedicación docente pueda pasar de 24 a 32 créditos para la mayoría del profesorado universitario. FETE-UGT de la UGR considera que «cualquier incremento unilateral de la carga lectiva superior a los 24 créditos incumple preceptos básicos de la regulación laboral, de la función pública y de la autonomía universitaria y sería, por tanto, objeto de denuncia por el profesor afectado. La

sobrecarga de docencia se establece en función, exclusivamente, de la evaluación de los sexenios, que se convierten, así, en el único instrumento para valorar la investigación, ignorando su papel originario como complemento retributivo, y transformando a las Agencias de Evaluación en arbitrarios órganos de control. La docencia se convierte en un castigo, en lugar de considerarla como la actividad más digna, que puede ejercer el profesor universitario».

El sindicato denuncia que el decreto se ha publicado «sin negociar, ni siquiera consultar, con los agentes sociales. Sorteando nuestras leyes y colocándose en los límites del Estado de Derecho. Convirtiéndose en un precedente gravísimo para todos los trabajadores y para la autonomía universitaria. Nuestras leyes establecen que no solo el Estado tiene la obligación de negociar

las normas que afecten a las condiciones de trabajo con los representantes de los trabajadores, también deben hacerlo las universidades, y hasta ahora la de Granada no lo ha hecho».

De todas formas, la aplicación de la norma en las universidades es «dudosa, el texto es interpretable, prevé desarrollos de normas posteriores y atentaría contra la autonomía universitaria. El decreto tiene demasiadas lagunas y es deliberadamente ambiguo, incluso calculadamente ambiguo», denuncia el sindicato.

Si la Universidad de Granada modifica para el próximo curso la carga docente del profesorado lo hará «sin una base jurídica clara, atribuyéndose funciones para las que consideramos que no tiene competencia». El plan docente de la UGR debería estar aprobado, pero se pospuso a finales de este mes.



Apuesta sostenible. Francisco Tarifa, a la derecha de la imagen, en el acto inaugural de la XI Semana de la Construcción y la Innovación. :: F. P.

Nuevos hábitos constructivos

Diputación apuesta por impulsar el sector de la construcción adaptando los edificios para que ganen en eficiencia energética

GRANADA

:: R. I.

La Diputación de Granada participa con una apuesta por la sostenibilidad y la eficiencia energética en la XI Semana de la Construcción y de la Innovación que se celebra en la ETS de Ingeniería de la Edificación hasta el próximo 20 de mayo. «Es evidente que atravesamos una coyuntura complicada, que afecta especialmente al sector de la construcción, pero no por ello debemos descuidar la formación y el empeño que se pone desde las escuelas

técnicas en seguir investigando y desarrollando iniciativas que modifiquen los hábitos constructivos en aras del respeto al medio ambiente y de la sostenibilidad de los edificios», ha afirmado el diputado delegado de Medio Ambiente, Francisco Tarifa.

La Agencia Provincial de la Energía, dependiente del área de Medio Ambiente de la Diputación, colabora con la Universidad de Granada (UGR) en el proyecto europeo Teenergy en el que varias instituciones y universidades de diferentes países han colaborado para estudiar el esta-

do del sector de la construcción en lo relativo a las nuevas normas que llegan desde Europa y su aplicación en climas mediterráneos que en ningún momento deben de suponer, según ha resaltado el diputado, una disminución de «la operatividad, la garantía y la seguridad» en este ámbito productivo.

«Rehabilitar un edificio puede suponer un ahorro energético del 60 por ciento respecto a derribarlo y construir uno nuevo», ha señalado Tarifa, quien ha explicado que las inversiones en eficiencia energética en el sector de la construcción se ha-

cen «especialmente interesantes» debido al «hecho de que el sector de edificios represente el 40 por ciento del consumo final de energía de la Unión Europea».

«Aún estamos ralentizados en el campo de la eficiencia energética con respecto a otros países europeos, pero si en algo destacamos los españoles es justamente en el tesón y la disponibilidad para avanzar en este tipo de iniciativas» lo cual permitirá llegar a ser «un referente a imitar, demostrando que, más allá de los tópicos, esta sociedad tiene una capacidad sobresaliente para adaptarse a los nuevos tiempos» partiendo de la base de que «somos capaces de construir y lo hacemos bien».

Tarifa, quien ha deseado un buen trabajo a todos los expertos, empresarios, emprendedores y estudiantes que están participando en las jornadas organizadas en el campus de Fuentenueva, se ha mostrado convencido de que la Universidad de Granada seguirá aportando «como fuente de conocimiento» muestras de «ciencia, investigación e innovación a Granada, Andalucía, España y el mundo». De las dife-

rentes conclusiones extraídas por los investigadores de la UGR y los técnicos de la Diputación en el marco del proyecto Teenergy cabe destacar que existen en el mercado tecnologías y aplicaciones suficientes como para conseguir los resultados requeridos basándose en una buena planificación y conocimiento inicial de la edificación rebajando así los costes de aplicación de estas actuaciones en el ámbito de la construcción estándar.

Para que el sector de la construcción pueda asumir los nuevos retos es vital la formación y la información a los diferentes actores del sector. Por el momento, existe escasa experiencia en el ámbito de las nuevas tecnologías relacionadas con los nuevos «edificios cero emisiones», según los datos recabados en el marco del proyecto Teenergy que también apunta que, en el proceso de certificación y control energético de los edificios, es muy importante realizar una monitorización y control de los valores reales, además de la simulación de los edificios.

Políticas de apoyo

La Diputación está comprometida, en el marco del desarrollo del proyecto Teenergy, con la promoción de un desarrollo constructivo más sostenible en la provincia a través de políticas de apoyo al cambio del sector de la construcción con acciones de formación e información. En este sentido, la XI Semana de la Construcción y la Innovación ha acogido la mesa 'Informe de la geotermia' y la jornada 'Arquitectura de alta eficiencia energética en edificios', en la que se expusieron las claves del proyecto europeo Teenergy. Y ayer viernes, Día Solar Europeo, se celebró una competición local del juego Enercities.

La XI Semana de la Construcción, en cuya inauguración también han participado el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, y el presidente del Consejo de Colegios de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Andalucía, José Alberto Sánchez del Castillo, entre otros, cuenta también con actividades culturales y de ocio, diversos concursos relacionados con la temática de la feria, torneos deportivos y conciertos, que se desarrollarán en la zona de ocio instalada en Fuentenueva.

Cúllar Vega triplica sus contenedores de aceite usado

CÚLLAR VEGA

:: R. I.

Ya no hay excusa para no reciclar en el municipio de Cúllar Vega. El Ayuntamiento de esta localidad ha multiplicado por tres el número de contenedores de aceite doméstico usado, pasando de los 2 que había hasta la fecha a un total de 7, para facilitar al máximo a los vecinos su sencilla pero necesaria labor en el proceso de reciclaje: depositar este material contaminante en los recipientes.

Como ha explicado el concejal de Medio Ambiente de Cúllar Vega, Gustavo Rodríguez, con esta nueva ampliación del número de contenedores («la más importante de los últimos años»), son ya 4 los bidones que hay en el núcleo urbano del pueblo, y 3 en la barriada de El Ventorrillo. El objetivo de esta iniciativa no es otro que «evitar a toda costa que los vecinos tiren el aceite usado al fregadero, una mala costumbre que, por desgracia, está bastante extendi-



Reciclaje. Uno de los contenedores instalados en Cúllar Vega. :: F. P.

da», ha destacado el edil cullero. Los nuevos bidones de recogida de aceite doméstico tienen una capacidad de 800 litros cada uno, y es-

tán ubicados en zonas residenciales donde viven muchas familias «que generan una gran cantidad de aceite», ha apuntado el conce-

jal de Medio Ambiente de la localidad. Asimismo, Rodríguez ha destacado que los vecinos pueden consultar la ubicación exacta de estos contenedores, y de todos los «puntos limpios» del municipio, a través de un plano disponible en la página web del Ayuntamiento de Cúllar Vega (www.cullarvega.com).

Distintas clases

Con esta ampliación, apunta el edil, «ya son 85 los contenedores de reciclaje de distintas clases (papel y cartón, vidrio, envases ligeros, ropa y zapatos, aceite y bombillas de bajo consumo) que existen en el municipio de Cúllar Vega, concentrados en 20 'islas de reciclaje' repartidas por distintos puntos de la localidad».

Remover conciencias para evitar desgracias

Cúllar Vega organiza una charla con un lesionado medular para concienciar a los jóvenes de la necesidad de ser prudentes al volante

CÚLLAR VEGA

■ R. I.

Concienciar a los jóvenes de la importancia de ser prudente al volante y de evitar las conductas de riesgo al conducir. Con este claro objetivo, el Ayuntamiento de Cúllar Vega, dentro de su primer Plan Municipal de Salud, ha organizado esta semana dos actividades dirigidas a

los jóvenes del Instituto de Enseñanza Secundaria 'Arabuleila' del municipio.

La primera de ellas consistió en una charla en la Casa de la Cultura cullera a cargo de un lesionado medular debido a un accidente de tráfico perteneciente a la Asociación AESLEME, y un profesional sanitario. Ambos charlaron durante más de una hora con un grupo de jóve-

nes de 3º y 4º e la ESO, contándoles su experiencia y resolviendo todas las dudas que éstos les plantearon.

Espectáculo en Santa Fe

Además, los jóvenes de 4º de la ESO asistieron en Santa Fe a un espectáculo de imagen y sonido titulado 'Road show', celebrado en el teatro municipal de Santa Fe, combinando testimonios, sonidos envolven-

tes e imágenes impactantes. Los jóvenes se desplazaron hasta esta localidad gracias a un servicio de autobuses facilitado por el propio Ayuntamiento.

El concejal de Salud, Consumo y Medio Ambiente, Gustavo Rodríguez, ha destacado que estas actividades se enmarcan dentro del Proyecto 'Sobre ruedas' del Plan Integral de Atención a la Accidentabilidad de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, y cuentan con la participación de las Asociaciones AESLEME (Asociación Española para el estudio de la Lesión Medular Espinal) e IRSA (International Road Safety Academy).

El edil cullero ha apuntado que el objetivo de este programa, en el que también ha participado la Concejalía de Educación y Bienestar Social, es «remover las conciencias de los jóvenes del municipio, mostrándoles la necesidad de contribuir a una movilidad segura y responsable en el pueblo de la mano de personas que, por desgracia, han sufrido un accidente de tráfico que les cambió radicalmente la vida».



Concienciación. La charla se enmarcó dentro del proyecto 'Sobre ruedas' del Plan Integral de Atención a la Accidentabilidad. ■ F. P.

Unas jornadas analizarán la historia alpujarreña

MECINA BOMBARÓN

■ R. I.

El Ayuntamiento de Alpujarra de la Sierra ha promovido las primeras jornadas temáticas sobre historia en la comarca, 'Historia y paisaje', que hasta hoy se desarrollarán en la biblioteca pública municipal de Mecina Bombarón. A lo largo de dos jornadas habrá ponencias y comunicaciones. Conferencias acerca de la organización del territorio en época musulmana, la transición cristiana a musulmana, el territorio y el paisaje alpujarreño, y los itinerarios de la comarca como base del conocimiento del medio, además de excursiones por el municipio, y un almuerzo de convivencia en el Prado Real. Así, Manuel Espinar, catedrático de Historia Medieval y director científico de las Jornadas, abrió el ciclo de conferencias hablando de la organización del territorio en época musulmana. Lorenzo Luis Padilla Mellado, doctor en Historia –y coordinador de las jornadas– habló, por su parte, de la transición de la Alpujarra de cristiana a musulmana; mientras que Juan de Dios Morcillo Puga, doctor en Geografía, analizó el territorio y el paisaje alpujarreño.

La jornada de hoy se abrirá, a las nueve y media, con la ponencia de Antonio Luis García Ruiz, de la Universidad de Granada, sobre los itinerarios alpujarreños como base del conocimiento del medio. A las once, tras las comunicaciones, los participantes se irán de excursión por los paisajes urbanos y naturales del municipio, para llegar después al Prado Real, donde almorzarán. A las seis empezará una mesa redonda, y, al final del día, clausurará las jornadas José Javier Martín Cañizares, presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Alpujarra.

Limpieza intensiva en Maracena

El Ayuntamiento ha puesto en marcha una campaña para mejorar la imagen de la localidad

MARACENA

■ R. I.

El Ayuntamiento de Maracena ha puesto en marcha una campaña de limpieza específica por barrios en la que se dedicará cada mes del año a una zona de la ciudad. Lo hace con el nuevo contrato de limpieza urbana de la ciudad que incluye nueva maquinaria con la que poder acometer, por ejemplo, limpieza de

grafitis en fachadas. Bajo el lema 'Nuestra casa es el hogar privado y la ciudad que es el hogar público', la empresa concesionaria del servicio público de limpieza y recogida de residuos ha repartido por barrios dípticos con los que desarrollar e informar sobre esta limpieza específica que se inició en el mes de marzo. El plan de limpieza lo ha presentado el alcalde de la ciudad, Noel López, junto a la concejala de Me-

dio Ambiente Rosa María Palma. Para el primer edil, «el objetivo es intensificar la limpieza específica por zonas para mejorar de forma global la imagen de nuestra ciudad».

El alcalde de Maracena explicó que estas campañas específicas barrio a barrio de la ciudad son parte de las mejoras que supone el nuevo contrato de basuras. El primer edil aseguró también que el Ayuntamiento ha actualizado las tasas e impuestos municipales pero aseguró que si bien todos los municipios hacen lo mismo, en Maracena se ha mejorado ostensiblemente el servicio de limpieza viaria.



Imagen. López (i) y Palma, en la presentación de la campaña. ■ F. P.



Margarita Birriel (sentada) y Socorro Robles, con su libro. :: ALFREDO AGUILAR

Historia de las invisibles

Un libro recupera la memoria de las mujeres de la provincia

Las profesoras Margarita Birriel y Socorro Robles coordinan esta obra divulgativa que recorre siete comarcas en distintas épocas

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. La Editorial de la Universidad de Granada acaba de publicar el libro 'Las mujeres en la historia: itinerarios por la provincia de Granada', en el que cinco especialistas recuperan la memoria femenina en siete épocas distintas y otras tantas comarcas diferentes. Para las editoras del volumen, la profesora de Historia Moderna de la UGR Margarita Birriel y la catedrática de enseñanza secundaria Socorro Robles, el objetivo era llenar un vacío en la historiografía, que apenas se ha ocupado del estudio de las granadinas.

El texto, de carácter divulgativo y dirigido a todo tipo de públicos, está dividido en siete itinerarios en los que se presta especial atención a la presencia de las mujeres en determinadas épocas. En concreto, esos escenarios son: las sociedades prehistóricas del Altiplano; la época hispanorromana en la Costa; Al Andalus en la Alpujarra; la 'frontera' de finales del siglo XV en el Poniente; moriscas en el Valle de Lecrín; castellanización a partir del siglo XVI en Guadix y el Marquesado; y la Vega de Granada a comienzos del siglo XX.

«No es que las mujeres no estuvieran, es que la historiografía las ha invisibilizado –subrayó Margarita Birriel–. La historia es un producto cultural y responde a ciertas concepciones sobre qué es la sociedad, la masculinidad y la feminidad, qué es lo importante y qué no». Hace poco

más de un siglo, el relato historiográfico se ocupaba exclusivamente del poder: los protagonistas eran reyes, papas, ministros, héroes... y, excepcionalmente, reinas.

A principios del siglo XX, apostilló Socorro Robles, se realizó un esfuerzo para elaborar «una historia total, es decir, de todas las personas». Pero incluso cuando la clase obrera adquirió un protagonismo histórico, las mujeres no estaban allí. «Nunca se ha considerado trabajo el que se realiza en la casa, cuando es un proceso idéntico al de fuera, en tanto que produce un bien o un servicio», recordó Birriel. Fue a partir de los años setenta cuando la historiografía feminista comenzó

EL LIBRO

► **Título:** Las mujeres en la historia: itinerarios por la provincia de Granada.

► **Autoras:** María Socorro Robles y Margarita Birriel (editoras). Margarita Sánchez, Paula Sánchez y Eva Carreño.

► **Edita:** Editorial Universidad de Granada, en colaboración con el Instituto de Estudios de la Mujer.

► **Páginas:** 328.

► **Precio:** 19 euros.

«Los lavaderos pueden ser tan importantes como los castillos», subraya una de las autoras

a hacerse nuevas preguntas e introducir nuevas categorías de análisis.

Así, por ejemplo, Margarita Sánchez, arqueóloga y directora general de Bienes Culturales de la Junta, resalta en el primer capítulo del libro que, en las sociedades primitivas del Altiplano de Granada, la caza era una actividad marginal: el 90% de la dieta era vegetal y se obtenía mediante la recolección en la naturaleza, a la que se dedicaban hombres, mujeres y niños por igual, y el resto era producto del carroñeo, para lo cual era necesario fabricar útiles de piedra y despistar los animales muertos. «No hay pruebas arqueológicas de que fuesen los hombres los únicos que los fabricaran o usaran», advierte la profesora.

Tanto si hay una división sexual del trabajo como si no, recordó Robles, la jerarquización de las distintas funciones es «una construcción cultural». Es decir, durante mucho tiempo quien ha determinado qué tarea es importante y cuál no han sido los hombres.

Guía práctica

El libro pretende además señalar los «lugares de memoria femenina» dentro del patrimonio histórico-artístico, generalmente marginales. «Los lavaderos pueden ser tan importantes como los castillos», subrayó Birriel. Solo hay que mirar el callejero de las ciudades y observar a quién están dedicadas las estatuas para darse cuenta de que nuestros próceres son mayoritariamente hombres. Isabel la Católica y Mariana Pineda son la excepción.

Las editoras insistieron en el carácter divulgativo del libro, hasta el punto de que puede ser utilizado como una guía para conocer mejor la hermosa y a veces olvidada provincia de Granada. Eso sí, con enfoque de género.

TEATRO
ANDRÉS MOLINARI

CINCO INSOMNIOS

Decenas de escolares están pasando, también este año, por el ciclo infantil y juvenil del Teatro Alhambra, que se desarrolla durante las mañanas del presente curso escolar. Es la mejor oferta de la ciudad para acercar a los niños al teatro, en este caso acompañados de sus profesores, lo que se completa con la obra social de CajaGranada, que propone otro acercamiento: los domingos, acompañados de su familia.

Y no solo teatro según el esquema tradicional, sino también danza con altas dosis de abstracción, entrega escénica en la que el cuerpo lo dice casi todo, con sus requiebros y sus vaivenes, sus caídas y sus conjunciones, sus encuentros y sus soledades. Tanto afán sólo puede encargarse a una compañía ya señera en el panorama de la danza para jóvenes en este país: Da.Te Danza, que tiene su resi-

dencia en al área metropolitana de Granada y que aún experimenta con constante innovación.

Su espectáculo 'Belleza Durmiente' alude lejanamente al tradicional cuento de princesa adormecida y príncipe eternamente esperado, de juventud contenida y tiempo machaconamente amenazante. Gusta su planteamiento casi onírico, con cinco cuerpos jóvenes a la deriva por entre cinco grades velámenes de barco, con la blancura dubitativa de la adolescencia, la transparencia suave de la timidez y la torpe movilidad adelante y atrás de la indecisión quinceañera. A pesar de las muchas debilidades del guión, que cae en instantes insulsos como el de los disfraces, y repeticiones ambiguas copiadas del repertorio de danza holandesa para adultos, afloran la jovialidad, la dulzura y el vértigo de vivir, expresados con el cuerpo insomne de estos cinco jóvenes. Alguna torpeza en las caídas tras el vuelo, demasiadas escenas ad libitum y un derroche de luces no siempre atinadas en los rostros o en los cuerpos, en nada embotan un trabajo entregado, sincero y que los jóvenes ven con interés rayano en el deleite.

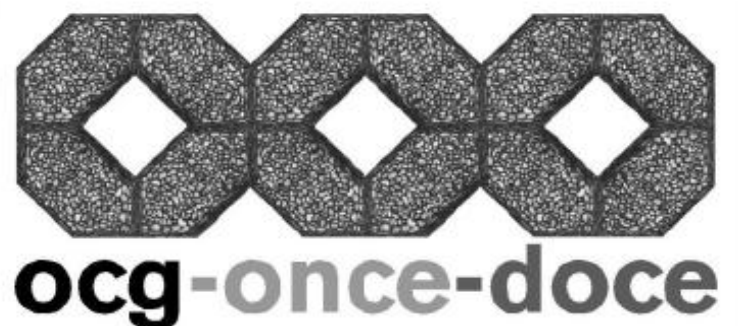
BELLEZA

DURMIENTE

Compañía: Da.Te Danza.

Dirección: Omar Meza y Valeria Fabretti.

Teatro: Alhambra, días 15 a 17 de mayo.



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
SALVADOR MAS DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

domingo 20 mayo 2012

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 horas

CONCIERTO FAMILIAR 4

Concierto sin intermedio, recomendado a partir de 5 años

LOCALIDADES AGOTADAS

CÓRPOREL

música para percusión y expresión corporal

Elena Iruela iluminación y sonido

Elisa Torre, Carlos López (Compañía Zen del Sur)

Alba Mata y Juan Pérez coreografía y baile

MINTAKA Percusión (Jaume Esteve y Noelia Arco)

Con la colaboración del Departamento de Educación Física y Deportiva de la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Taquilla OCG, Corral del Carbón, C/ Mariana Pineda s/n. 18009 Granada
información y reservas 958 221 144
www.orchestra-ciudadgranada.es taquilla@orchestra-ciudadgranada.es