

Granada

La Audiencia decidirá en junio si reabre el caso del niño de Molino Nuevo

El juzgado que investigó la muerte del pequeño exculpó a los padres de la niña con la que jugaba antes de su caída mortal



El fallecimiento del niño, que tenía 6 años y se precipitó desde un tercer piso, conmocionó al barrio.

Y. H. / GRANADA

La Audiencia Provincial de Granada decidirá el próximo 14 de junio si reabre el caso del fallecimiento del pequeño Alejandro, el niño de 6 años que perdió la vida tras caer desde un tercer piso de la Calle Molino Nuevo de la capital mientras jugaba en casa de otra chiquilla, vecina suya, también menor de edad.

Según informaron fuentes judiciales a este diario, será el 14 de junio cuando la Sección Primera de la Audiencia resuelva el recurso de apelación que interpuso la familia contra el auto de sobreseimiento provisional dictado por el órgano que investigó el trágico suceso, el Juzgado de Instrucción número 3 de Granada.

El archivo de la causa, que se seguía contra los padres de la niña de 12 años con la que jugaba Alejandro antes de su caída mortal, ocurrida en abril del año pasado, se acordó el pasado mes de noviembre.

La decisión judicial se produjo al considerar la magistrada instructora que en el terrible suceso no tuvo nada que ver la pareja imputada. En concreto, la jueza

exculpó al matrimonio al concluir que "no existían indicios de criminalidad" contra ellos, que fueron detenidos ante la posibilidad de que hubieran tenido algún tipo de participación en la caída.

Contra el archivo, la familia de Alejandro, que ejerce la acusa-

14

DE JUNIO

Es la fecha en la que se resolverá el recurso de apelación que interpuso la familia contra el archivo

ción particular en el proceso y que está representada por el abogado Pedro Jiménez de Utrilla, presentó el correspondiente recurso, al entender que no se habían practicado todas las pruebas necesarias.

La pareja imputada, M.A.G. y J.M.M., vecina del mismo bloque donde vivía el menor con su familia, siempre ha negado su implicación en los hechos, pues tanto él como ella siempre han

sostenido que no estaban en la vivienda cuando ocurrió la fatal caída.

El procedimiento se había empezado a tramitar como un caso de jurado popular, en el que la familia del niño imputaba a la pareja —de 54 años él y 36 ella— la presunta comisión de un posible delito de asesinato con alevosía.

Se da la circunstancia de que, según las fuentes judiciales consultadas por este diario, una vez archivada la causa, la Audiencia ha aceptado que se practiquen algunas diligencias complementarias solicitadas por la familia, una decisión que no obstante ha quedado en suspenso hasta tanto el tribunal no se pronuncie sobre la reapertura del caso.

El cuerpo sin vida del menor fue encontrado en la madrugada del 27 de abril en la parte posterior del edificio número 13 de la calle Molino Nuevo. Su fallecimiento se produjo por su impacto con el suelo. La niña que jugaba con él antes de la caída fue devuelta, tras explicar en la Fiscalía de Menores lo ocurrido, al centro de protección de donde al parecer se había fugado en fechas previas al suceso.

Diseñan nuevos compuestos para combatir el Alzheimer y el Parkinson

Son análogos a la melatonina y sirven para inhibir la enzima óxido nítrico sintasa

R. G. / GRANADA

Científicos de la Universidad de Granada han diseñado varios compuestos farmacéuticos análogos a la melatonina que sirven para inhibir la enzima óxido nítrico sintasa (NOS), implicada en problemas como la enfermedad inflamatoria intestinal, el choque séptico o la artritis reumatoide, y de algunas enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer o el Parkinson.

Algunos de los nuevos compuestos desarrollados en la Universidad de Granada ya han sido probados en ratas, y presentan "unas propiedades farmacológicas muy interesantes, ya que son mucho más eficaces que la melatonina" a la hora de inhibir la enzima NOS en modelos de Parkinson, según informa en un comunicado la Universidad de Granada.

La melatonina es una hormona secretada por la glándula pineal que produce efectos inhibitorios del sistema nervioso central en ratas y humanos, por lo que tiene propiedades anticonvulsivantes y neuroprotectoras. Estas propiedades se pueden interpretar por su capacidad de inhibir la formación de óxido nítrico, implicado en numerosos procesos fisiológicos y patológicos, por lo que su producción debe ser regulada.

Actualmente, la ciencia persigue como objetivo terapéutico "el desarrollo de inhibidores potentes y selectivos de cada isoforma de la NOS, lo que supondría poder controlar determinados estados patológicos, además de ayudar a definir el papel exacto de las distintas isoformas en el sistema biológico".

Los investigadores de la Universidad de Granada que han participado en este estudio pertenecen al departamento de Química Farmacéutica y Orgánica y al Instituto de Biotecnología. Tomando como modelo la propia melatonina, han diseñado y sintetizado varias familias de compuestos (kinureninas, kinurenaminas y fenilpirazolininas) que actúan como inhibidores de NOS. La comparación estructural entre estas tres familias de compuestos representativos "permite el establecimiento de relaciones estructura-actividad para la inhibición de la enzima NOS, así como el desarrollo de un modelo que podría servir como base para el diseño de nuevos inhibidores de esta enzima", destacan.

Los parados de Casería de Montijo piden que medie el Defensor

Hoy cumplen una semana de encierro en la Curia y de huelga de hambre

Efe / GRANADA

Los miembros de la Asociación de Parados del barrio granadino Caserío de Montijo, que cumplen hoy una semana en huelga de hambre y de encierro en la Curia de Granada, han pedido al Defensor del Pueblo Andaluz que medie con otras instituciones para buscar una solución a su situación de desempleo.

Así lo ha manifestado a Efe el portavoz del colectivo, Santiago Cortés, que el pasado martes comenzó la protesta junto a otros a dos vecinos del barrio, quienes aseguran que se encuentran "un poco afectados" por no haber ingerido alimentos durante estos días, con la tensión y el azúcar bajos, pero con ímpetu y con ganas de continuar con su "lucha", explicó el portavoz del colectivo de parados.

Cortés ha destacado el apoyo ciudadano recibido en estos últimos días, si bien ha reclamado mayor atención por parte de instituciones como el Defensor del Pueblo de Granada o el de Andalucía, para que puedan dar cabida a sus reivindicaciones y se articule una solución para la prolongada situación de paro en la que están sumidas sus familias.

"Estamos pidiendo que a la gente se le garantice la alimentación con productos básicos, lo mismo que se pagan miles de millones de euros para bancos mal gestionados", dijo Cortés, que espera continuar con su protesta "hasta que el cuerpo aguante".

Este portavoz se ha referido asimismo a las gestiones hechas por parte del Arzobispado, que pretende que se le pueda ofertar un local y un vehículo a la asociación para el reparto de vehículo o que se permita a los parados el uso de tierras que no estén actualmente cultivadas.

Precisamente, el arzobispo de Granada, Javier Martínez, se refirió ayer también a la protesta que llevan a cabo los tres parados y señaló que el pueblo cristiano demuestra en estos momentos ser el que más está haciendo por paliar la crisis "de manera efectiva", por ejemplo con la recogida y reparto de alimentos.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Gnawas Garnata en el horizonte socio-cultural

La compañía de danza ofrece un espectáculo que mantiene la pureza de los ritmos ancestrales de la nueva generación de los Gnawa Marroquíes. Los instrumentos tradicionales típicos de esta cultura darán la nota alrededor de las 19:30 horas en la Fundación Euroárabe. El acto cierra el Simposio Internacional *Horizonte Es*.

MÚSICA

● Velada flamenca en Le Chien Andalou a cargo de Isabel Carmona al cante, Melchor Córdoba a la guitarra e Isabel Pacheco al baile a partir de las 22 horas.



Cierre del 'Mayo negro' con novela escandinava

Una Mesa redonda sobre "Traducción y novela negra escandinava" será la encargada del cierre del ciclo "Mayo negro". En el acto participarán Carmen Montes, traductora de Hennig Mankell y Martin Lexell, traductor de Stieg Larsson. El lugar será el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza a las 20 horas.

El día por delante

29

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Luz del sur

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio. Casi un centenar de obras repartidas entre siete grandes pinturas, un conjunto de cuarenta acuarelas y tres series de fotografías realizadas en la Alhambra y expuestas por primera vez al público son las grandes protagonistas de Luz del sur. En ellas, colores que se asoman a la tela con fuerza, manchas rectangulares que se repiten a modo de mosaico creando prácticamente una coreografía de formas y luz, mucha luz.

● Palacio de Carlos V.

'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra ex-

pone M.C. Escher. Universos Infinitos. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra.

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● Carmen de la Victoria.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreos, fó-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com

Albóndigas de ternera en salsa india

Para cuatro personas:

600 grs de ternera picada ■ un trozo mediano de calabaza ■ una docena de avellanas ■ una cebolleta pequeña ■ un huevo ■ miga de pan mojada en leche ■ unas hojas de culantro fresco ■ unas semillas de comino ■ harina ■ sal y unos granos de pimienta negra

PARA LA SALSA ■ un puerro grande, sólo la parte blanca ■ un vasito de leche de coco ■ una cucharadita de curry ■ unas hebras de azafrán ■ una cucharada de mantequilla ■ aceite de oliva

● En el mortero machacar las avellanas picadas con las semillas de comino, unos granos de pimienta y el diente de ajo. Mezclar en un cuenco con la carne, el huevo batido, unas hojas de culantro y la miga de pan bien escurrida.

● A continuación, incorporar la calabaza y la cebolleta ralladas, trabajar con un tenedor hasta que todo quede bien mezclado, tapar con film y dejamos una hora en el frigorífico.

● Mientras, en una cazuela amplia, fundimos la mantequilla con un hilo de aceite de oliva y rehogamos el puerro picado muy fino. Cuando esté transparente, añadir el curry y el azafrán, damos unas vueltas para que suelten el aroma y añadir la leche de coco y una pizca de sal. Tapar y bajar el fuego al mínimo.

● Con la masa que tenemos en el frigorífico, hacemos albóndigas no muy grandes que pasamos por harina y freímos un par de minutos, lo justo para dorarlas. Se sacan bien escurridas, las dejamos sobre papel absorbente y luego las metemos en la salsa.

● Por último, sacudir la cazuela, probar de sal y cocer todo junto un cuarto de hora a fuego muy suave. Repartir por encima algunas hojas más de culantro picado y acompañar con arroz Basmati.

Vinos de Granada

Nombre de la bodega	Bodega María Amparo García Hinojosa
Nombre del vino	Anchurón
Añada del vino	2008
Tipo de uva	Tinta
Varietal de la uva	Syrah, Tempranillo, Cabernet Sauvignon
Contacto de la bodega	info@anchuron.es - Tlf: 958277764
Observaciones	Bodega que utiliza energías limpias (renovables) en su proceso de producción. Todos otros vinos son tranquilos. Vinos tranquilos, energías limpias.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Literatura

Los amores de Lorca

El Centro Andaluz de las Letras celebra su última sesión antes del verano con la presentación de la novela *Los amores oscuros* de Manuel Francisco Reina. El evento que tendrá lugar a las 20:00 horas en la Biblioteca de Andalucía, contará con la intervención de Miguel Caballero. *Los amores oscuros* inicia su historia con la cita "Yo fui el último amor de Lorca y, tal vez, la razón de su muerte" y relata la última relación amorosa del poeta y que pudo ser la razón por la que no huyó de España a pesar de que sabía que su vida estaba en peligro.



Los amores oscuros de Manuel Francisco Reina.

La UGR organiza un simposio sobre esclavitud

El simposio *Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en el mundo hispánico: horizontes socio-culturales* reúne a expertos de todo el mundo hoy, a partir de las 9.30 horas, en el Salón de Actos del Complejo Triunfo (Cuesta del Hospicio, s/n). El simposio está organizado por la Universidad de Granada y el Ministerio de Economía.

PROTESTA

Los músicos granadinos se manifestarán hoy, a partir de las 20.30 horas, en los jardines del triunfo en protesta por el trato que está sufriendo la música en vivo.



Cena y velada flamenca en los Jardines de Zoraya

El restaurante Jardines de Zoraya ofrece una cena acompañada de una velada flamenca en la que participarán Carmen Villena, Violeta Ruíz y José Cortés al baile, Iván Vallejo al cante y José Cortés "el pirata" a la guitarra. Dos pases: a las 20:00 y a las 22:30 horas. Reservas en el teléfono 958 20 62 66 o en la web www.jardinesdezoraya.com.

CINE

Entresuelo ofrece la proyección *El Diluvio en el País de Baas de Omar Amiralay*. Tras la película tendrá lugar un videoforum. A las 21:00 horas.

LA LUPA

Por Diana Melo



Imagen de Francisco Campos Barba, el director de 'El Rocío es compartir'.

PEPE TORRES

Granada estrena la película 'El Rocío es compartir'

"El sentimiento hay que vivirlo porque no se expresa con palabras", dijo ayer el director Francisco Campos Barba sobre su nueva película, *El Rocío es compartir* que se estrenó el pasado día 24 en Cinema 2000, dentro del Centro Comercial Neptuno. "Esto es un documental donde la imagen no es lo más importante, ya que lleva toda una carga de detalle tanto desde el punto de vista de sensibilidad como del de gracia", comentó. *El Rocío es compartir* parte de Sevilla para hacer un recorrido por todo el itinerario que lleva hasta Almonte (Huelva) acompañando a la hermandad del Rocío de Triana. "Es un camino con un propósito", dice el director. La película muestra diferentes vivencias y opiniones de los diferentes protagonistas que aparecen en ella y expresan sus singulares puntos de vista. "Fueron agotadoras las horas de grabación y aunque todas las personas que están en la película no son famosas, tienen una historia. Por eso, buscar un final fue importante porque resultó algo muy humano". Profundizando sobre el valor de la romería, el cineasta trata de acercarse a las personas y de alcanzar toda una inspiración que viene de años atrás, cuando él era un niño que descubrió qué significaba realmente la palabra compartir.

"En la época de la romería, toda la gente compartía. Fue en esos tiempos cuando descubrí qué era un rosario, qué era el gran camino. Creo que es importante compartir. Dar algo y recibir es un sentimiento genuino", añade.

La hermandad comparte espacios y ofrece un retrato cercano al que poder mirar. Ésa es, según el director, la idea principal de la película.

Trasladar la fusión de experiencias de vida a la gran pantalla y convertirla en una acción sencilla a

REFLEJO

"El sentimiento hay que vivirlo porque no se puede expresar con palabras", dice el autor

base de testimonios es lo que ha buscado Campos Barba. La realidad de las personas, de sus duras vivencias, de

encuentros, de compasión, de devoción en el pasado y en el presente son los valores a destacar. Francisco Campos Barba ha dirigido y protagonizado más de medio centenar de cortometrajes, pero ahora da un salto con *El Rocío es compartir*, que permanecerá durante dos semanas, coincidiendo con la celebración del Corpus Christi.

siles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Granada se viste de arte'

Una muestra de los proyectos de alumnos de Escuela Arte Granada invade las calles de esta ciudad durante este mes. Los proyectos profesionales del alumnado de las áreas de Diseño Gráfico, Diseño y Arquitectura de Interiores, Diseño Web, Fotografía, Video e Informática invitan a descubrir nuevas realidades. Hasta el 31 de mayo.

● Fuente de las Batallas.

'Tesoros de Granada'

CajaGranada ofrece una selección de los fondos del Museo Arqueológico de Granada, en la que se exhibe casi un centenar de piezas, pertenecientes a diferentes épocas, desde la Prehistoria hasta el siglo XV. Como ejemplo, la lámpara de Medina Elvira, de época emiral (siglos VIII o XIX) y una Venus romana (siglos III - IV) que fue encontrada en las termas de Lecrín, entre otras piezas destacadas

● Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía.

'El paisaje imperfecto'

El Aljibe del Carmen de la Victoria acoge la exposición 'El paisaje imperfecto' de Curro Gámez, que reúne 16 óleos digitalizados. Esta muestra, según la define el autor, supone la presentación de nueva obra que surge de la experimentación técnica a partir de una exposición celebrada en el Carmen de la Victoria en 2004, pero afrontada con un lenguaje completamente diferente.

● Carmen de la Victoria.

Homenaje a José Saramago

Ángel Corral expone hasta el próximo 25 de julio una muestra homenaje a Saramago. Es deseo de la Galería Toro, rendir homenaje al Nobel de Literatura cuando se cumplen dos años de su fallecimiento. A ello nos mueve no solo la huella que dejó su obra sino también la oportunidad que se nos brindó de conocerlo personalmente, permitiéndonos vislumbrar su grandeza humana.

Para ello hemos escogido a un admirador de su obra, el artista cordobés Ángel Corral.

● Galería Toro.

'New York cityscapes'

El artista Paco Carreño expone en la galería de arte Ceferino Navarro New York cityscapes. Hasta el próximo 28 de junio.

● Ceferino Navarro.

