

Granada Hoy

www.gradahoy.com

La Delegación del Gobierno resta importancia a la amenaza de un **grupo yihadista** de liberar cuatro ciudades españolas, entre ellas Granada **P11**



Athletic y Barcelona se juegan la **Copa del Rey** en una final en la que Guardiola se despide como entrenador del equipo azulgrana (22:00 horas) **DP4-5**

13 PROYECTO A MEDIO PLAZO TRAS LA TRAMITACIÓN DE UN EXPEDIENTE TEMPORAL DE EMPLEO SOBRE LOS 27 EMPLEADOS

Armilla quiere convertir la Feria de Muestras en extensión del PTS

Cambios El alcalde apuesta por dedicar el solar a crear viveros de empresas y centros de investigación

Disminución El Ayuntamiento eliminará todos los certámenes feriales salvo los de "mayor aceptación"

12 CONCENTRACIÓN DEL SINDICATO DE ENFERMERÍA SATSE



MARÍA DE LA CRUZ

Los enfermos temen el cierre de camas

● Los recortes en sanidad en los hospitales andaluces ponen en guardia a los profesionales

9 BÚSQUEDA EN EUROPA

Urbanismo, a la caza de un socio para el palacio de hielo de 2015

● El Ayuntamiento se da un plazo de 15 días para encontrar al constructor

35 PRESIDENTA DE LOS RECTORES



“No es un órdago a Wert. Solo queremos dialogar”

18 POLÍTICA CERCANA

Los plenos de la Diputación se van de 'bolos' por los pueblos

La Diputación de Granada celebrará a partir de septiembre los plenos por los pueblos. La institución quiere llevar a los 27 diputados por las poblaciones más pequeñas.

HOY
Super tele **POR 0,90€ MÁS**
PRÓXIMO DOMINGO
PENDIENTES OCEANIA
Llévese los pendientes **"MAORI"**
0'50€

La Ley de Raquel
dice que si me encuentro el ascensor averiado, será porque necesito hacer un poco de ejercicio.
Quédate con lo bueno
El agua, que al ser de mineralización muy débil, te ayuda a eliminar toxinas y a quedarte más joven.
BEZOYA

10 DIPUTACIÓN SE PERSONA

Cuenca presenta dos querellas por injurias por el caso Mercamed

Partes El juez Del Arco se hace cargo de la investigación y abre diligencias contra 13 personas

Opinión

LA ESQUINA

José Aguilar
jaguilar@grupojoly.com



Que espere el debate

DONDE las dan las toman. El ministro de Educación trata de reunirse con los rectores de universidad, pero excluye del orden del día los recortes que les ha pegado a sus presupuestos. El Gobierno andaluz PSOE-IU promueve un debate en el Parlamento, pero no sobre los recortes que acaba de aprobar, sino sobre los efectos –negativos, ya se sabe– de los Presupuestos Generales del Estado en esta comunidad autónoma.

Mucho perorar acerca de la necesidad de que el Parlamento sea un fiel reflejo de las preocupaciones de la calle y responda a las inquietudes de los ciudadanos y en el primer debate ordinario del Parlamento surgido del 25-M las dos izquierdas impiden que los diputados discutan de lo que ahora mismo preocupa en la calle e inquieta a la ciudadanía casi toda: la bajada de sueldos a los funcionarios y empleados públicos, el aumento de impuestos, la caída de las inversiones. El recorte autonómico, vamos.

Nada parece más adecuado para inaugurar la legislatura en el ámbito parlamentario que ocuparse del ajuste que Griñán-Valderas han agregado a los ajustes previos perpetrados por Zapatero, Rajoy y el mismo Griñán en solitario, cuando todavía tenía mayoría absoluta. Ajustes necesarios, qué duda cabe, pero no es eso lo que se discute, sino la maniobra de los dos socios para evitarse explicaciones

mal– será porque el Gobierno la obliga.

Dejando aparte a Valderas, que ha sido oposición hasta ahora, es una guasa que se pretenda vender la idea de que treinta años de gobiernos socialistas ininterrumpidos no tienen nada que ver con el hecho de que Andalucía sufra el mayor paro de España. O de que el abandono y el fracaso escolar en nuestra tierra, tan abrumadores, son problemas sobrevenidos ahora por culpa de los recortes de Rajoy y no por las políticas de los consejeros de Educación socialistas durante tres décadas (para ser justos: ellos son también los que han universalizado la enseñanza). O de que no hay dinero para la dependencia porque el Gobierno ha cerrado el grifo y no porque la Junta considera más prioritario gastarlo en Canal Sur.

sobre el ajuste propio (recordemos: 2.700 millones de euros) y, en cambio, denunciar por insoportables “los efectos” en Andalucía del ajuste ajeno, el impuesto por Rajoy en los Presupuestos Generales del Estado. La maniobra es legítima, por supuesto, y legalmente asentada en el reglamento parlamentario. El resultado, sin embargo, es que se deja para quién sabe cuándo el debate que corresponde a hoy y se apunta lo que será una constante en las iniciativas, mociones y resoluciones que triunfen en la Cámara en los próximos años: el Gobierno de Rajoy es malo, malísimo, para Andalucía y lo que la Junta haga mal –si es que hace algo

PALABRA EN EL TIEMPO

Alejandro V. García
avgarcia@grupojoly.com



Plante por desplante

EL Gobierno de Rajoy va generando enemistades a una velocidad de vértigo. Nunca un Ejecutivo había dilapidado tan pronto el capital de confianza depositado en las urnas.

La presteza con que las así llamadas reformas van empujando a la cuneta a colectivos y a corporaciones no tiene parangón. La rapidez del desgaste hace que, visto desde fuera, los cuatro puntos que ha perdido el PP entre el 20-N y los datos del barómetro de abril del CIS parezcan escasos. Cuando se divulgaron los datos en el PP apenas dieron importancia a la proporción relativa de la pérdida. Es verdad que aún conserva 11 puntos de ventaja sobre el PSOE pero bajar cuatro en cinco meses es una sangría de aúpa. Ahora ha dejado en la cuneta a los rectores de todas y cada una de las universidades españolas. Un hecho insólito y extraordinario pues es un colectivo políticamente plural y por lo general poco partidista. Aunque también se puede interpretar que han sido los rectores los que han abandonado al Gobierno y, más en concreto, al ministro de Educación y Cultura José Ignacio Wert, un sociólogo en apariencia amistoso y, como requerían antiguamente los anuncios de empleo, con don de gentes que ocupa con todos los méritos el farolillo rojo del convoy gubernamental.

Si nos atenemos al orden de causas y efectos, el plante de los rectores en el Consejo de Universidades (que había sido convocado con muchos meses de antelación) fue una

La soberbia con que el Gobierno está administrando el poder hace aún más indigeribles los tijeretazos con que nos maltrata

respuesta proporcional al descaro del ministro. Plante por desplante, podríamos decir.

La soberbia con que el Gobierno está administrando el poder, el despotismo con que está imponiendo su mayoría absoluta, hace aún más indigeribles los tijeretazos con que está maltratando a todos los sectores sociales. Wert, en concreto, ha perdido el norte. Una vez instalado en el absolutismo, el ministro reparte estocadas sin reparar de quién es el solomillo que traspasa. Algo así ha hecho cuando, con la proverbial chulería que caracteriza la técnica del ordeno y mando, se negó a tratar con los rectores los recortes recogidos en el decreto-ley de ahorro del gasto autonómico en educación. “Tengo disponibilidad al diálogo pero no a la negociación”, dijo el ministro. Un diálogo sin negociación, es decir, un diálogo sin flexibilidad, es un monólogo. Los artificios lingüísticos pueden valer para un artículo periodístico o unas declaraciones pero no sirven, sino que acrecientan el agravio, cuando se trata de fijar el futuro de la educación universitaria española para los próximos años.

Los sofismas del ministro lo están confinando en un jardín cada día más laberíntico. La rebelión de las universidades no es un asunto nimio, aunque para un gobierno absorbido por la prima de riesgo y otros indicadores debe ser como una nota a pie de página.

MIKI&DUARTE

El choque de trenes



HOY se juega. Los futboleros vivirán en vilo pendientes de la confrontación entre el Barça y el Athletic; los ajenos o indiferentes a las grandes contiendas deportivas siguen sin embargo con interés, incluso con pasión, la polémica política que ha provocado la final de la Copa del Rey con la irrupción en escena de dirigentes de partidos nacionalistas que quieren que se autoricen las selecciones de sus respectivas regiones y, para conseguirlo, proponen una gran pitada en el Calderón al himno de España y al Príncipe. Un inciso, ¿por qué no se plantea en serio esa posibilidad de selecciones nacionales pero según el modelo británico, que compiten entre los equipos de una misma región? A ver qué dice el público.

En esta España en situación crítica importan más las entretelas del partido que las negociaciones de Rajoy con sus socios europeos y todo el mundo, del sector que sea, de la relevancia que sea, tiene su propia solución a cómo abordar el problema de que un estadio se venga abajo en una inmensa pitada mientras suena el himno real y el Príncipe escucha impertérrito los pitos y aplausos, que también los habrá. Los ánimos están muy caldeados, los medios de comunicación los han caldeado aún más al dedicar tanto tiempo y espacio a la polémica y otro tanto podría decirse de los políticos, todos han entrado al trapo ante el clima de tensión que ha provocado Amaiur con su propuesta

CRÓNICA PERSONAL

Pilar Cernuda



Autoridad

bierno, las fuerzas de orden público, las autoridades, están obligados a que se cumpla la ley. El Príncipe nunca dudó de su papel, ni se planteó no acudir al palco aunque ha habido voces que lo consideraban adecuado. Sería una imprudencia, una dejación de sus funciones, una falta de autoridad. Que es lo último.

Coincide la polémica de la final de la Copa del Rey con decisiones que merecerían una reflexión. La delegada del Gobierno en Madrid, con buena cabeza, prohibió a Falange una manifestación en Madrid el mismo día del partido, les emplazó para otra fecha. Los tribunales han dado la razón a Falange, lo que dice poco de los miembros de ese tribunal, que con toda seguridad tenían resortes legales para respaldar la defensa del orden y de la seguridad.

se reivindicar las selecciones nacionales a base de pitadas. Estos tipos son listos, hay que reconocerlo; no se desenganchan de ETA pero consiguen que se hable de ellos permanentemente. Manejan como nadie los resortes de la propaganda y siempre encuentran ingenuos que les siguen la corriente.

En el fondo estamos ante un problema de autoridad. No se puede sucumbir a las presiones y las amenazas, sería un disparate dar luz verde a las selecciones nacionales ahora, sería indignante ceder ante unos tipos que presentan sus reivindicaciones faltando al respeto de los símbolos españoles, la Jefatura del Estado, la bandera, el himno. El Go-

MUNICIPAL

El Ayuntamiento convoca a empresas de toda Europa para que opten a la construcción del Palacio de Hielo

**FERIA DE MUESTRAS**

Armilla quiere vincular Fermanasa con el Parque Tecnológico de la Salud y enfocarla al sector de la innovación e investigación

● **POLICÍA AUTONÓMICA****Los menores, en el punto de mira**

Protección de los menores en situación de riesgo (absentismo escolar, menores en desamparo y mendicidad) caerá en manos de la Policía Autonómica. Ellos se-

rán los responsables de tenerlos 'fichados' y de estar en contacto con los servicios sociales en los casos que sea necesaria una intervención.

● **POLICÍA NACIONAL Y GUARDIA CIVIL****Control de armas y registros**

Tráfico de armas, menudeo de droga, redadas especiales en casos de piratería o extranjería estarán capitaneados por los agentes nacionales en colaboración con

la Benemérita. En cualquier caso, el subdelegado apuntó que todos los efectivos tienen orden de ayudarse y trabajar en común en los casos que sea necesario.

otras ocasiones. Los líderes vecinales se unirán junto a los responsables de cada cuerpo policial cada dos meses en la llamada comisión de seguimiento para poner el trabajo en común y establecer prioridades. La primera de estas reuniones será hoy mismo y desde ese momento comienza en nuevo punto de partida de este plan a tres bandas que tiene un largo recorrido.

Las administraciones empezaron a hablar de la necesidad de un plan en el distrito allá por 2006. En 2007 se aprobó en el pleno municipal del Plan de Integración para la zona Norte, un documento que pretendía establecer medidas coordinadas entre las tres admi-

COMISIÓN

Los responsables se reunirán cada dos meses para hacer un seguimiento del proyecto

nistraciones competentes para revitalizar el barrio en positivo.

Desde esa fecha, el plan siempre fue un proyecto que arrancaba pero no avanzaba. Cada administración comenzó a realizar su trabajo de manera independiente y, precisamente, la falta de coordinación y de la aplicación de medidas transversales era lo que le hacía fallar una y otra vez.

La unión policial y de las administraciones fue reclamada por las asociaciones de vecinos e incluso por una plataforma que nació sólo para velar por la permanencia y el funcionamiento del proyecto social y que se manifestó en varias ocasiones.

Después de cinco años, el documento se reedita con nuevas firmas pero los mismos propósitos. Sólo el tiempo y los hechos dirán si el compromiso que ayer se rubricó en un papel se materializa de una vez por todas.

Unas olimpiadas para la integración

El proyecto promueve la convivencia y el desarrollo social entre los ciudadanos

María Sierra / GRANADA

El distrito norte de Granada presentó ayer un proyecto de participación ciudadana en el centro cívico de la zona bajo el nombre *Téaté*. El acto de presentación estuvo encabezado por el concejal de Bienestar Social e Igualdad, Fernando Egea y el presidente de la asociación de vecinos de Casería de Montijo, Clemente Arco. También está respaldado por representantes del Espacio Motor formado por varias entidades sociales y ciudadanas del distrito Norte. Los protagonistas de la actividad serán ciudadanos, asociaciones y profesionales —tanto públicos como privados— que llevan un año y medio trabajando juntos en un proyecto para la promoción de la convivencia y el desarrollo social.

Esta acción tendrá lugar el próximo sábado 26 de mayo y se celebrará en las calles de Casería de Montijo. El proyecto pretende fomentar sentimientos de pertenencia, identidad, compromiso y responsabilidad en una sociedad plural más activa desde el encuentro entre quienes viven o trabajan en la zona Norte de la ciudad.

El proyecto quiere impulsar una serie de actividades planificadas para este fin de semana con el fin de promover el interculturalismo que pretende dar visibilidad a los recursos y buenas prácticas del área norte. La iniciativa convertirá distintos puntos del barrio en escenario de talleres, exposiciones, teatro social, degustación de tapas sa-



'Téaté' pretende promover el desarrollo social.

PEPE VILLOSLADA

ludables o torneos de petanca y pingpong.

Téaté, a modo de festival de calle, ha programado diversas actividades a partir de las 4 de la tarde entre las que se encuentran una visita guiada a pie por las plazas y pasajes significativos de Casería de Montijo, una visita guiada en tren que recorrerá las calles de los ocho barrios de manera que los pasajeros descubran cuáles son los lugares más positivos y significati-

vos del lugar y un espacio lúdico con talleres para todas las edades. También se podrá disfrutar de la exposición permanente sobre la memoria histórica del distrito en la sede de la asociación vecinal y un espacio temático en diferentes plazas con fotomatón, tendederos de deseos, cultura urbana, teatro social, percusión y papiroflexia entre otros.

Para terminar la jornada participativa, se representará un espectá-

culo ambientado en el cabaret a partir de las 8 de la tarde. De forma paralela, y respaldada por el foro Infancia y Juventud Distrito Norte junto a la Facultad de Ciencias del Deporte, se participará en una maratón deportiva que incluye diferentes disciplinas populares, tradicionales y alternativas.

Como colofón para concluir la jornada y como nexo de unión entre el *Téaté* y la maratón deportiva, se celebrará una escena abierta que mezclará la entrega de premios de la maratón, algunas actuaciones artísticas y foros de debate surgidos del teatro social y de las reflexiones en los talleres. El encuentro forma parte de un proceso que ha impulsado la Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento de Granada junto a la asociación gitana Anaquerando.

La obra social La Caixa impulsa estos encuentros en 17 territorios en todo el país, todos bajo el lema *Yo soy*. Estos territorios llevan un año y medio trabajando para activar un proceso que permita el desarrollo social y la promoción de la convivencia desde la ciudadanía, los profesionales y la administración, y ahora salen a la calle a manifestar su compromiso, responsabilidad y por el futuro de sus barrios.

La iniciativa ha conseguido implicar a profesionales que viven y trabajan en distrito Norte. Todo ello es una muestra de los avances del proceso comunitario puesto en marcha desde septiembre de 2010.

Además, este acto es el inicio de una nueva fase, en la que podrán verse más acciones como esta, como es el próximo encuentro comunitario, que tendrá lugar durante el mes de junio y que verá reunirse a organizaciones ciudadanas, vecinos y vecinas, entidades sociales y a las tres administraciones públicas.

Urbanismo convoca a empresas de toda Europa para hacer el Palacio de Hielo

Inicia un procedimiento de urgencia que culminará en 15 días y flexibiliza al máximo el pliego para poder cerrar el proyecto

C. Rodríguez / GRANADA

Se hará por vía de urgencia, a través de un diálogo competitivo y con aspirantes de toda Europa. El Ayuntamiento no puede perder más tiempo para la construcción del Palacio de Hielo que albergará la Universiada 2015 y en la Junta de Gobierno Local de ayer presentó el inicio del programa para su construcción a través de un procedimiento de colaboración público-privada que incluirá la construcción de unas 500 viviendas de protección oficial, la citada instalación deportiva y la posterior explotación del servicio durante 25 años que quedará sujeta a la empresa constructora.

La medida se toma después de cuatro intentos diferentes para la tramitación de la construcción de la instalación y en diferentes ubicaciones. “Visto que todos los procedimientos abiertos han quedado desiertos y, después, de haber dialogado con muchas empresas optamos por esta opción porque no podemos esperar más”, detalló la concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, que añadió que la oferta saldrá en el Diario Oficial de la Comunidad Europea y estará expuesta durante 15 días. “Las empresas interesadas tan sólo tienen que mandar una solicitud al Ayuntamiento y se comenzaría la negociación con cada una de ellas”.

Isabel Nieto
Concejal de Urbanismo



“Las empresas interesadas sólo tienen que mandar una solicitud y de inmediato comenzará el diálogo”

De acuerdo a este procedimiento de colaboración, la empresa que ejecute este proyecto recuperará la inversión con la venta de los pisos –cuyo número dependerá del programa al que se acoja aunque se estima que rondarán los 500– y la gestión de la citada concesión, aunque también se compromete a realizar inversiones de mantenimiento anuales en la instalación deportiva durante el tiempo que la gestione.

Aunque el pliego de contratación será flexible en algunos aspectos, sí se fijará que la empresa ejecutora deberá invertir un

mínimo de 6,2 millones de euros en el Pabellón de Hielo para cumplir con la exigencias de la FISU y que el precio de la concesión durante 25 años asciende a 3,9 millones de euros.

Paralelamente, a este proceso, el Consistorio también ha iniciado los trámites para poder acogerse a las ayudas convocadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la ejecución de instalaciones deportivas y poder contar con subvenciones para su colaboración.

Isabel Nieto ya adelantó hace una semana que los esfuerzos del Ayuntamiento para sacar adelante este proyecto estaban siendo enormes. “Nos hemos reunido con empresas constructoras de gran calado y nuestra única opción ha sido modificar en cierta medida el pliego de condiciones para que facilitar la colaboración empresarial”, apuntó. Por el momento, solo ha mostrado su interés una empresa que gestiona pabellones deportivos en Jaca (Huesca) y los Pirineos, aunque la edil de Urbanismo confió en que aparezcan nuevas ofertas de otros países.

Al margen del Ayuntamiento, la Junta de Andalucía, la Universidad, la Diputación provincial y, Cetursa siguen sus procedimientos y proyectos para adecuar tanto los programas para los estudiantes y deportistas universitarios que participen como las instalaciones en la Sierra.



La Sierra también está adaptando sus instalaciones para el evento.

El pleno aprueba la legalización de más de 600 viviendas en Haza Grande

Se regularizan los inmuebles levantados antes del PGOU y que no se ajustaban a la norma

Redacción / GRANADA

El Ayuntamiento de Granada abordará en el pleno de hoy una innovación al Plan General de Ordenación Urbana para “legalizar” las más de 600 viviendas del barrio de Haza Grande que fueron construidas sobre terreno rústico y que son anteriores al PGOU.

La medida afecta concretamente a 300 viviendas que ocupan la totalidad de la parcela sobre la que están construidas y a otras 330 que cuentan con una tercera planta, un exceso de edificabilidad en ambos

casos que la Junta pidió inicialmente que fuera compensada con equipamientos y zonas verdes.

La edil de Urbanismo, Isabel Nieto, explicó que, al tratarse de un barrio “consolidado”, los vecinos “no pueden inventarse parcelas que no existen” para dedicarlas a zonas verdes o equipamientos, por lo que la primera iniciativa impulsada por la Gerencia para legalizar las viviendas “tuvo que meterse en un cajón”.

Nieto se mostró contraria a esta versión del Gobierno andaluz, al considerar que constituye “una invasión del derecho administrativo sobre el derecho a la propiedad privada” porque “si yo tengo una vivienda inscrita en el Registro de la

Propiedad desde los setenta, cómo puede venir la administración en el 2001 a decirme que está fuera de la ordenación”, apuntó la edil.

No obstante, la reciente aprobación de una normativa que da la posibilidad de que las compensaciones que pide la Junta se puedan hacer en metálico permite ahora al Ayuntamiento realizar esta innovación de modificación puntual al PGOU para adaptarlo a la realidad y recoger la existencia de estas casas. La edil explicó que una vez finalizado el trámite, los propietarios de las viviendas no tendrán que pagar nada, excepto cuando decidan realizar una obra, aunque adelantó que en todo caso serán precios asequibles.

Oktoberfest
La auténtica fiesta de la cerveza *Olé!*

VENGA A CONOCER LA MEJOR GASTRONOMÍA TÍPICA ALEMANA

ORQUESTA BÁVARA EN DIRECTO

¡¡GRAN ÉXITO!!

PRORROGADO
HASTA DOMINGO 27 DE MAYO

QUESOS POSTRES

2ª EDICIÓN

MARTES 15 DE MAYO DÍA DEL CERDO (1 LITRO DE CERVEZA + 1 SALCHICHA ALEMANA)	MIÉRCOLES 16 DE MAYO DÍA DEL MAESTRO CERCERO (50% DT. EN CERVEZA)	JUEVES 17 DE MAYO ESPECIAL FIESTA UNIVERSITARIA (2X1 EN CERVEZA ALEMANA)
--	---	--

PLAZA DE TOROS DE GRANADA
ABIERTO DE 12:30 DE LA MAÑANA A 1:30 DE LA MADRUGADA
DEL JUEVES 10 AL DOMINGO 20 DE MAYO

Granada

DICTADURA Y TRANSICIÓN
DESDE LA **UNIVERSIDAD****VALOR HISTÓRICO DE LA LUCHA UNIVERSITARIA**

El movimiento estudiantil en Granada, junto al obrero, fue la espina dorsal del antifranquismo y la UGR, una de las universidades más importantes



"Sentada en la Gran Vía...", del 5 de diciembre de 1980, es una manifestación contra las becas que habían quitado en el distrito universitario.

ARCHIVO DE CCOO

ESTUDIANTES de cara al viento

Un libro analiza la lucha del movimiento estudiantil, y su dura represión con detenidos y exiliados, en la Universidad de Granada entre 1965 y 1981 • La publicación se presenta hoy en el Hospital Real

Ana Beauchy / GRANADA

La comunidad universitaria de Granada jugó un papel político y social clave en la última década de la dictadura franquista y los primeros años de la Transición. Pocos saben que unos 350 estudiantes de la UGR fueron represaliados en apenas 16 años, muchos deportados y exiliados, uno asesinado y miles de ellos participaron en las 68 huelgas y 31 encierros que sirvieron de mecha para el nacimiento de las libertades democráticas.

La Fundación de Estudios Sindicales de CCOO de Andalucía presenta hoy en el Hospital Real,

a las 19.30 horas, el libro *La cara al viento*, una investigación que recupera la lucha del movimiento estudiantil en la Universidad de Granada desde el nacimiento del Sindicato Democrático de Estudiantes hasta el frustrado golpe de Estado del 23-F en 1981.

Durante los últimos cinco años, seis catedráticos andaluces, entre ellos el presidente de la Fundación, Alfonso Martínez, han recopilado testimonios y datos para reconstruir una parte de la historia que constata que este movimiento, junto al obrero, fue la espina dorsal del antifranquismo.

La UGR (tercera en importancia tras la de Madrid y Barcelona)

fue de las universidades más retardatarias, pues hasta el 67 no se fraguó el nacimiento del movimiento estudiantil. Y nace en la Facultad de Filosofía y Letras, una de las más pobladas, que empezó a albergar a un alumnado que no solo procedía de las clases medias y altas del país. "Granada fue una de las primeras ciudades en caer

GERMEN

El movimiento estudiantil en la UGR fue tardío, se fraguó en Filosofía y Letras en 1967-68

durante la Guerra Civil y la primera, por tanto, en sufrir una depuración de su profesorado rojo", explica Alfonso Martínez.

La UGR tenía una gran mayoría de docentes leales al régimen, muy conservadores, que contribuían al ambiente elitista que reinaba en estas instituciones. Pero a finales de los 60 se incorpora una generación de enseñantes que habían evolucionado ideológicamente y que, poco a poco, contagian de ideas democráticas a sus compañeros.

Con el aumento de los niveles de renta, el crecimiento de las clases medias y la ampliación de los centros de enseñanzas medias se

atenuó la discriminación. "Tras la Ley General de Educación entran los hijos de la clase obrera en la UGR y se empieza a reivindicar una educación más igualitaria", continúa el catedrático.

En esta investigación se refleja bien el cambio. En los 70 los estudiantes dejaron de vivir en pensiones para agruparse en pisos, lo que generó un ambiente más participativo, de debate y de réplica hacia los progenitores. "Surgen los primeros movimientos feministas y se asienta una nueva escuela de ciudadanía", dice.

Los rectores no eran elegidos democráticamente, si no a dedo de entre los preferidos del Minis-

DATOS DE LA REPRESIÓN 1965-1981

350

Estudiantes detenidos, buscados o agredidos

Durante 16 años 350 estudiantes de la UGR fueron represaliados: detenidos o encarcelados, buscados por la Policía o agredidos por la extrema derecha. De ellos, 66 fueron mujeres (25 fueron a prisión).

10

Deportados, expulsados o exiliados a sus hogares

Media quincena de estudiantes de la UGR fueron deportados a sus domicilios familiares; a otro se le expulsó del país; y uno más, Joaquín Sabina, fue exiliado en 1970.

1

Asesinado en 1976: Javier Verdejo Lucas

El estudiante de Biológicas Javier Verdejo fue tiroteado por la Guardia Civil cuando hacía una pintada en los muros de un balneario almeriense. Intentaba escribir "Pan, trabajo y Libertad". Conmocionó a la UGR.

62

Pasaron por el TOP: Tribunal de Orden Público

Un total de 62 estudiantes de la UGR pasaron por el TOP, de los que la mitad estuvieron en prisión provisional (22.669 fueron las causas abiertas desde su creación).

82%

Procesados por difundir, asociarse y manifestarse

El 82% de los estudiantes procesados en el TOP lo fueron por asociación ilícita, propaganda ilegal y manifestación no pacífica. Fueron condenados a 29 años de cárcel y 151.000 pesetas de multa en total.

LOS PRIMEROS PASOS EN GRANADA, EN EL 68

En 1968 llega una generación de profesores progresistas que contagia de ideas democráticas a los compañeros

ENCIERROS Y REPRESALIADOS

Un total de 350 estudiantes han sido represaliados en la UGR, que registró 68 huelgas y 31 encierros en once años



"No fui emperador...", en las protestas contra la LAU en 1980. ARCHIVO DE CCOO

terio. Pero en una de estas ternas llega a la UGR Federico Mayor Zaragoza, "una bocanada de aire fresco", como lo titula el estudio. "Este joven introdujo elementos novedosos, como reunirse con los alumnos o eliminar asignaturas represivas", detalla Martínez. Para algunos fue un rector controvertido, pero durante su mandato no se expulsó a ningún estudiante por sus ideas y se fraguó el nacimiento del Sindicato Español Universitario. Es entonces cuando llegan de otras universidades profesores prestigiosos de ideas progresistas, como el geógrafo Joaquín Bosque o Antonio Arribas que influyen en el alumnado.

Los estudiantes se organizan para reclamar de forma conjunta mejoras académicas, pero también reivindicaciones políticas, la legalización de Comisiones Obreras y de los partidos entre ellas. Es entonces cuando los estudiantes entran en el punto de mira de las fuerzas policiales.

Los dos primeros estudiantes de la UGR que sufren la represión del régimen franquista fueron los hermanos Moreno Carrillo, en un homenaje a Antonio Machado en Baeza en 1966. Esta acción supuso para los asistentes la primera toma de conciencia del tipo de gobierno autoritario que había en España. "La autoorganización del movimiento estudiantil granadino, primero con las RCP en 1967 y luego con la conformación del Sindicato Democrático de Estudiantes (SDEUG), permitirá nuevas movilizaciones, cada vez más frecuentes y numerosas hasta el Estado de Excepción de 1970-71", detalla el profesor.

A partir de entonces las reivindicaciones serían constantes. Y represión también más dura. Un capítulo del libro está dedicado a los lugares de la represión adonde trasladaban a los estudiantes: la comisaría de la Plaza de los Lobos, la del Zaidín, la Real Chancillería en el Albaicín o la antigua cárcel de Granada, entre ellas. Hasta 350 contabiliza la investigación, con nombres y apellidos y su lugar de origen. Muchos de ellos eran de Málaga, Almería y Jaén, de ahí que el libro se vaya a presentar también en las universidades de estas provincias. Un total de 62 estudiantes pasaron por el Tribunal de Orden Público, de ellos la mitad estuvieron en

"Reconstruir la memoria histórica para que no caiga en el olvido"

La Fundación de Estudios Sindicales de Comisiones Obreras creó hace dos décadas el Archivo Histórico de Andalucía, que actualmente cuenta con más de 40.000 fotografías y documentos gráficos, cuyo objetivo es preservar la memoria histórica. "Y más que conservarla, reconstruirla, sacarla del ocultismo en el que está inmersa", explica el presidente de la Fundación, Alfonso Martínez. 'La cara al viento. Estudiantes por las libertades democráticas en la Universidad de Granada (1965-1981)' es un ejemplo de los estudios históricos que promueve esta institución, en el que ha colaborado de forma altruista seis

catedráticos: además de Alfonso Martínez, Pedro Sánchez, Isabel Rueda, José María Sánchez, Miguel Conejero y Óscar Rodríguez. Son dos volúmenes de más de un millar de páginas en los que se han volcado los testimonios de 70 personas. En el



Protesta en Gran Vía en 1976 y 1981.

cartel, dos fotos de Juan Ferreras: la primera es una manifestación de estudiantes en la Gran Vía en diciembre de 1976; y la segunda, la cabeza de una protesta en Granada (única en España) el mismo día del golpe de estado el 23 de febrero de 1981.

prisión provisional y algunos fueron acusados incluso de terrorismo; un centenar pisó la cárcel; y el 82% fue procesado por asociación ilícita, propaganda ilegal y manifestación no pacífica.

En 1976 los universitarios de Granada convocaron una manifestación contra el recorte de becas que paralizó la ciudad. Y el 23-

RECTOR

Mayor Zaragoza se reunió por primera vez con estudiantes y no los expulsó por sus ideas

F de 1981, la única ciudad donde se echaron a la calle estudiantes y profesores para protestar contra el Golpe de Estado fue Granada.

"A partir de entonces el movimiento estudiantil se apagó—dice Martínez—, pero ahora se ha abierto un repunte y los estudiantes deben volver al activismo".

En los 60 y 70 estaban sujetos a normas clandestinas, pero hicieron su particular lucha por las libertades de cara al viento. Como cantaba Raimon, verso inspirador del título de esta investigación: *Al viento, la cara al viento, el corazón al viento, las manos al viento, los ojos al viento, al viento del mundo.*

100

Universitarios pasaron por la cárcel de Granada

Un centenar de estudiantes pasaron por la cárcel de Granada, de los que 25 eran mujeres. Muchos de los que cumplieron prisión preventiva fueron luego absueltos.

8

Actos culturales prohibidos, entre otros

José Meneses (1969), Paco Ibáñez (1971), Voces Ceibes (1971), Lluís Llach (1974), Ovidi Montllor (1975), I Semana de Teatro Andalus (1975), Teatro Mediodía (1975), Grupo Tábano (1975).

8

Conferencias prohibidas durante la Transición

Nicolás Sartorius (1976), Pablo Castellano (72), charlas sobre Machado y sobre Andalucía (75), Antonio Elorza (75), Castilla del Pino (75), Juan de Loxa y Azcárate (77)

6

Facultades cerradas durante el curso

Filosofía y Letras y Económicas, por estado de excepción (1971); Medicina, por prácticas (71); Ciencias, por movilizaciones con PNN (77); Farmacia, nuevo plan de estudios (72); y Derecho, solidaridad con PNN.

99

Huelgas y Encierros entre 1970 y 1981

Durante once años la UGR ha contabilizado 68 huelgas y 31 encierros. El curso más activo fue el de 1978-79, con ocho encierros; y el de 79-80, con nueve huelgas.

Granada

La oposición de Órgiva aprueba la eliminación de dos plazas de funcionario ya adjudicadas

El PSOE sospecha que detrás de esta maniobra hay interés por controlar la actividad urbanística con empresas privadas



Un momento de la votación en el pleno de ayer.

J. ROMERO

J. Romero / ALPUJARRA

Los grupos de la oposición en el Ayuntamiento de Órgiva (PP, PA y Los Verdes), que ostentan la mayoría en el pleno, votaron ayer a favor de la amortización de las plazas convocadas mediante concurso oposición de letrado y arquitecto técnico. Un pleno extraordinario que se celebró a petición del PP con objeto de “que se paralice el proceso de oposición y se amorticen las plazas en cumplimiento del plan de ajuste aprobado en el pasado

pleno ordinario”.

El proceso de creación de estas dos plazas finalizó con la toma de posesión el pasado lunes de los dos funcionarios que aprobaron las correspondientes pruebas. Un hecho que, según indicaba la secretaria del Ayuntamiento antes de la votación, “al haberse realizado ya la toma de posesión de dichas plazas por parte de los aspirantes como funcionarios de carrera explica la inamovilidad del puesto”. No obstante, la mayoría en el pleno, con los votos en contra del equipo de gobierno

(PSOE), votó a favor de la amortización de las plazas.

Dos plazas ya creadas que para el equipo de gobierno (PSOE), –quienes votaron en contra de la eliminación–, “son de extrema necesidad”. La alcaldesa de Órgiva, María Ángeles Blanco justificó la necesidad de ambos puestos de trabajo, entre otras cosas, “en el crecimiento urbanístico fuera de ordenación de los últimos años y la excesiva tarea que ello conlleva para el Consistorio. Cuando entramos a gobernar en 2007 nos encontramos con más

de 700 expedientes sin resolver” añadió Blanco.

Asimismo la edil señaló que “desde el equipo de gobierno existen sospechas de que se pretenden eliminar estas plazas con objeto de controlar la actividad urbanística desde el ámbito de lo privado, una cuestión que es ilegal, ya que esta actividad en los ayuntamientos debe gestionarse desde el ámbito de lo público y no desde lo privado”. La alcaldesa y la concejal de Urbanismo, Pilar Manrique, mostraron durante el pleno “varias ofertas que realizó una empresa privada de la localidad al Ayuntamiento, tanto en el año 2005 cuando gobernaba el PP, como en 2007, al inicio de legislatura del PSOE, interesada en

700

EXPEDIENTES

Es el volumen de trabajo sin resolver que, según la alcaldesa, se encontraron cuando entraron en 2007

gestionar el área de urbanismo, oferta que nosotros hemos rechazado”.

Por su parte, el portavoz del PP, Antonio Trujillo, señalaba que “la creación de estas plazas supone un perjuicio para los intereses de los orgiveños debido al déficit que actualmente tiene el Consistorio de la localidad”.

Por otro lado, el portavoz del PA, Juan González Blasco, señalaba su apoyo a “la amortización de las plazas añadiendo que el Ayuntamiento no tiene suficiente trabajo para tener dos técnicos en el área de urbanismo”. Y en la misma línea se manifestó el concejal de Los Verdes, Jordi Jutglar, añadiendo “que un pueblo del tamaño de Órgiva no necesita tener dos arquitectos, y el trabajo de letrado es una tarea que también puede realizarse desde la secretaria”.

Derecho acoge unas jornadas sobre juego limpio en el deporte

Están organizadas de forma conjunta entre la Diputación y la Universidad de Granada

R. G. / GRANADA

El Paraninfo de la Facultad de Derecho de Granada acoge desde ayer las *I Jornadas sobre Derecho y Deporte*, que tienen como temática principal el juego limpio. Organizadas conjuntamente por la Diputación Provincial y la Universidad de Granada, las jornadas fueron inauguradas por el vicepresidente y diputado de Presidencia, José María Guadalupe, quien destacó “la colaboración y el reconocimiento mutuos de la Universidad y la Corporación Provincial que ya vienen desarrollando proyectos y programas de manera conjunta en otras vertientes”.

“No se ha podido escoger mejor lema”, señaló José María Guadalupe en referencia al título de las jornadas, “el juego limpio, para describir en tres palabras cómo la cultura, el ejercicio físico y el ocio deportivo deben ser una práctica como el agua transparente y limpia en su ejecución”.

La influencia del dopaje en la competición de alto nivel, así como la violencia en los estadios o la responsabilidad civil de los actores deportivos, protagonizan “algunos episodios de lamentable actualidad en el mundo deportivo”, aseveró el vicepresidente de la institución provincial en presencia de la vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte de la Universidad de Granada, Elena Martín-Vivaldi, y el nuevo decano de la Facultad, Miguel Olmedo.

CHORO INVERSIONES S.A.

Se convoca a los Sres. accionistas de “Choro Inversiones, S.A.”, con CIF A- 18702985, a Junta General Ordinaria a celebrar el día 27 de junio de 2012, a las 19 horas, en primera convocatoria; y el día 28 de junio de 2012, a las 19 horas, en segunda, en la Sala de Plenos de Ayuntamiento, sito en Plaza de la Constitución, nº 1, 18000 de Guadix (Granada), con el siguiente

Orden del día

Primero.- Aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales, Memoria, Blancos y cuenta de pérdidas y ganancias, así como propuesta de distribución de resultado del ejercicio económico de 2011, en base a la calificación efectuada por el Registro Mercantil de Granada.

[Los Sres. accionistas podrán examinar la documentación correspondiente y retirar copia de la misma del domicilio social, C/ San Miguel, 24 de Guadix-Granada, desde la convocatoria]. Segundo.- Informe del Sr. Presidente sobre el Convenio Urbanístico que se va a formalizar con el ayuntamiento de Guadix el sector PP-6. Paraje denominado Choro y Cañada García Ideas y Fuente Alamo.

Tercero.- Ejecución y cumplimiento del Punto Tercero del Acuerdo de la Junta Gral. de 15 de junio de 2010, relativo al incumplimiento por parte de algunos accionistas de la obligación de desembolsar la suma de 1000 euros, como derrama para gastos dimanantes de la compraventa de la parcela colindante con el sector PP-6.

Cuarto.- Ruegos y preguntas.

Guadix (Granada), 16 de mayo de 2012.
Presidente del Consejo de Administración.
Antonio Pozo Montes.

LOVIPRO FYNBOS, S.A. CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL DE SOCIOS

Don David Arroyo González administrador solidario de Lovipro Fynbos S.A. con domicilio social en Calle Rosario2, Cúllar Vega (Granada) con C.I.F., A-64.047.798, de conformidad con lo dispuesto en los Estatutos Sociales y la Ley de Sociedades de Capital, ha acordado, convocar junta general, que se celebrará en domicilio social, el día 30 de Junio de 2012 a las 19 horas, para deliberar y resolver los asuntos comprendidos en el orden del día que a continuación se detallan.

El orden del día es el siguiente;

- Primero.-** Censura de la gestión social, aprobación en su caso, de las cuentas del ejercicio social cerrado a 31 de diciembre del 2011 y resolución sobre la aplicación del resultado.
- Segundo.-** Facultar para elevar a público los acuerdos adoptados.
- Tercero.-** Ruegos y preguntas.
- Cuarto.-** Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión.

Conforme a los artículos 197, 272 y concordante de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la convocatoria de la junta general, cualquier accionista podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma.

En Granada, a veintiuno de mayo de 2012.

Fdo. D. David Arroyo González, en representación de Inversiones Fynbos S.L.

YELA, S.A.

El Administrador Único de Yela, S.A. convoca la celebración de Junta General Ordinaria y Extraordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social sito en Granada, calle Trajano 3, el día 29 de junio de 2012 a las doce horas, en primera convocatoria, y al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, para tratar sobre el siguiente

Orden del día

Primero.- Aprobación, si procede, de la gestión del Órgano de Administración de la Entidad, correspondiente al ejercicio cerrado el 31 de diciembre del año 2011.

Segundo.- Aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales del ejercicio cerrado a 31 de diciembre del año 2011.

Tercero.- Aprobación, si procede, de la propuesta de aplicación de resultado del citado ejercicio.

Cuarto.- Ratificación en el cargo del Administrador Único.

Quinto.- Ruegos y preguntas.

Sexto.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta.

A partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria de la Junta, se encuentran a disposición de los Señores accionistas, los documentos que serán sometidos a la aprobación de la Junta, de los cuales podrán solicitar su entrega de modo gratuito e inmediato.

Granada, 14 de mayo de 2012.-
El Administrador Único,
María Dolores Fernández Rodrigo.

GERENCIA DE URBANISMO
Y OBRAS MUNICIPALES DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA
SUBDIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO
AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Expte. nº.-1.979/12 **EDICTO**

INFORMACIÓN PÚBLICA PARA ALEGACIONES A LA INNOVACIÓN DEL PEPRÍ ALBAICIN, EN CALLE LARGA DE SAN CRISTÓBAL, NUM. 12.
EL ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA, HACE SABER:
Que mediante acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 4 de mayo de 2012, se aprueba inicialmente la Innovación del PEPRÍ Albaicín, en calle Larga de San Cristóbal, núm. 12.

Lo que se hace público para general conocimiento, sometiéndose el documento aprobado inicialmente a INFORMACIÓN PÚBLICA POR PLAZO DE UN MES, contados a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, Prensa Local y Tablón de Anuncios del Municipio, en cumplimiento de lo establecido en los artículos 32.1.2ª y 39.1 de la Ley 7/ 2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

Durante dicho plazo se podrán formular las alegaciones que estimen pertinentes, encontrándose el expediente de manifiesto en el Servicio de Planeamiento, situado en el Centro Cultural Gran Capitán - antiguo edificio de los Hermanitas de los Pobres-, C/ Gran Capitán, nº22.

Granada, 10 de mayo de 2012
LA VICEPRESIDENTA DE LA GERENCIA DE URBANISMO Y O.O.M.M.
Fdo. Isabel, Mª Nieto Pérez

Chua Alba

ESCUELA FLAMENCA
Clases de baile flamenco con Chua Alba, (iniciación, medio y avanzado), canto, palmas, y compás.
Clases de mandón y abanico, Pilates, Chi Kung y Yoga.

Teléfonos: 958 280 638 / 622 87 87 02
Dirección: C/ Acera del Triunfo nº 10 Granada.
www.chuaalba.com

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Concierto del Coro Falla y el Smith College Chamber Singers

Un concierto entre las formaciones corales Smith College Chamber Singers (Estados Unidos), dirigido por Jonathan Hirsh, y el Coro Manuel de Falla (UGR), bajo la dirección de su titular M^a Carmen Arroyo Maldonado, con Miguel Ángel López Fernández-Vivas como pianista invitado, tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, a las 20 horas.

CONCIERTO

● Non Servium a las 22 horas en El Tren. Con la formación actual, el grupo está más fuerte que nunca, y con ganas de seguir dando guerra.



Maldita Nerea, en el Auditorio Manuel de Falla

Maldita Nerea llega a Granada con su gira *Mucho + fácil*. El concierto tendrá lugar hoy a las 21:30 en el Auditorio Manuel de Falla. El grupo presenta en directo *Fácil* (Sony Music, 2011), su último álbum, que vio la luz en mayo de 2011 alcanzando directamente el nº1 en la lista oficial de venta de discos y en iTunes, convirtiéndose en Disco de Oro.

El día por delante

25

viernes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Luz del sur

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio. Casi un centenar de obras repartidas entre siete grandes pinturas, un conjunto de cuarenta acuarelas y tres series de fotografías realizadas en la Alhambra y expuestas por primera vez al público son las grandes protagonistas de Luz del sur. En ellas, colores que se asoman a la tela con fuerza, manchas rectangulares que se repiten a modo de mosaico creando prácticamente una coreografía de formas y luz, mucha luz.

● Palacio de Carlos V.

'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra ex-

pone M.C. Escher. Universos Infinitos. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra.

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● Carmen de la Victoria.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreos, fó-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Risotto al curry con zanahorias

Para cuatro personas:

300 grs de arroz de grano redondo ■ 3 zanahorias medianas ■ 2 chalotas ■ un puerro pequeño ■ 2 cucharadas de almendras fileteadas ■ caldo de verduras ■ unas hebras de azafrán ■ una cucharadita de pasta de curry ■ unas hojas de culantro fresco ■ un vaso de vermouth blanco seco ■ 3 cucharadas de nata ligera ■ queso Parmesano rallado ■ unos granos de pimienta rosa ■ sal y pimienta negra recién molida ■ 3 cucharaditas de mantequilla ■ aceite de oliva

● En la cazuela donde vayamos a preparar el risotto, calentamos dos cucharaditas de mantequilla con una pizca de aceite de oliva y rehogamos, a fuego muy suave, las chalotas y la parte blanca del puerro muy picados. Aparte, ponemos el caldo a calentar.

● A continuación, en una sartén sin nada de aceite, tostar las almendras hasta que queden bien doraditas, con mucho cuidado de que no se quemen. Las sacamos a un plato y se reservan.

● Luego, despuntar y raspar las zanahorias y las cortamos en daditos pequeños. Cuando el sofrito esté a punto, se incorporan a la cazuela, añadir también los granos de pimienta rosa, unas hojas de culantro muy picadas y mezclar.

● Un minuto después, agregar el arroz y el curry. Cuando el grano comience a estar transparente, mojar con el vermouth. Seguidamente, vamos empezando a agregar el caldo, cucharón a cucharón para que el arroz vaya absorbiendo el líquido. Cocemos unos dieciséis minutos, sin dejar de mover ni de agregar líquido.

● Justo antes de sacar a la mesa, espolvorear el Parmesano, añadir la otra cucharada de mantequilla y las dos cucharadas de nata y algunas hojas más de culantro picadas. Mezclar para que quede bien untuoso, repartir las almendras por encima y servir enseguida.

Vinos de Granada

Nombre de la bodega	FINCA CUATRO VIENTOS S.L
Nombre del vino	MARQUES DE LA CONTRAVIESA CABERNET SAUVIGNON
Añada del vino	2009
Tipo de uva	Tinta
Variedad de la uva	Cabernet Sauvignon
Tipo de Barrica	5 meses en barrica de roble
Contacto de la bodega	bodegacuatrovientos@gmail.com - Tlf: 958 95 69 58
Observaciones	De color rojo oscuro con ribetes anaranjados. En nariz se entreveían las notas a frutos rojos madurados con matices especíamáticos resultado de su paso por madera. En boca es fresco y amplio con buena estructura, es un vino salmoso y de paso largo por boca.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Música

Zahara en Boogaclub

La cantautora jienense Zahara, presentará en acústico en el Boogaclub su último álbum. En este trabajo, titulado *La pareja tóxica*, Zahara muestra más de sí misma, más madurez y unas canciones más indies y cuidadas. Le acompañará Fe, o sea Felipe Garrido (que mañana repite) que nos ofrecerá sus canciones con mínimos arreglos. Música del corazón a partir de las 22:00 horas en Boogaclub y por doce euros en Kri-sis, Discos Marcapasos y en Discos Melgamusic.



La cantante presenta en Granada su último disco.

G.H.

'El Musical de los Cuentos', en el Centro Medina Elvira

Hoy a las 19:00 horas en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe, *El Musical de los Cuentos*, la sireni- ta, el soldadito de plomo, el patito feo, la reina de las nieves... El musical familiar que cautivó estas Navidades a la Gran Vía Madrileña. La entrada de los niños menores de 12 años es con invitación acompañado de un adulto. Precio adultos 12 euros.

FLAMENCO

● Jardines de Zoraya comienza la nueva temporada de espectáculos de flamenco con la presencia de la gran bailaora granadina Ana Calí. A las 20 y a las 22 horas.



'El paisaje imperfecto', en el Carmen de la Victoria

Hoy a las 21 horas se inaugura en la sala de exposiciones El Aljibe del Carmen de la Victoria la exposición *El paisaje imperfecto* de Curro Gámez, que reúne 16 óleos digitalizados. Esta muestra supone la presentación de nueva obra que surge de la experimentación técnica a partir de una exposición celebrada en el Carmen de la Victoria en 2004.

CONFERENCIA

● El Centro Budista Tara ofrecerá hoy una conferencia a las 20 horas titulada 'Cómo aprender a meditar', impartida por Andrés Martín. En el Centro Cívico Marques de Mondejar.

LA LUPA

Por Redacción



Los escolares del colegio Victoria Eugenia en el cuentacuentos 'Epilepto, un amigo especial'

G.H.

'Epilepto', el cuento que habla de la integración

"El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de los sueños: la integración". Esta frase pone fin a *Epilepto, un amigo especial*, un cuento editado por la Asociación Española de Afectados por Epilepsia Grave (APEMSI) en colaboración con la Sociedad Andaluza de Epilepsia. El cuentacuentos fue presentado ante más de 80 escolares del Colegio Público Victoria Eugenia por los delegados de Educación y Salud de la Junta de Andalucía en Granada, Ana Gámez e Higinio Almagro, junto a la presidenta de APEMSI Granada, Francisca Lozano. Para ello contaron con la ayuda de una cuentacuentos que prestó su voz a *Epilepto*, auténtico protagonista de este día dedicado a la epilepsia.

El objetivo de este cuento, basado en la historia de Leo, un niño que padece epilepsia, es dar a conocer a los más jóvenes cómo actuar ante una crisis convulsiva y conseguir que los menores afectados por epilepsia se integren en las aulas en igualdad de condiciones. En este sentido, el delegado de Salud manifestó que "con esta iniciativa pretendemos hacer más visible la enfermedad y a quienes la padecen, desterrando falsos mitos y estereotipos para lograr la integración plena y real de los enfermos en todos los ámbitos: educativo, familiar, laboral, etc."

Por su parte, Ana Gámez puso el acento en la labor desarrollada desde el ámbito sanitario y educativo, así como desde el colectivo de personas afectadas para alcanzar una normalización de esta enfermedad que mejore la integración de los escolares que puedan padecerla, "atendiendo al desarrollo pleno de cada persona, objetivo básico de la Educación". Asimismo, precisó que su área "a través de los equipos de orientación, tiene establecido un protocolo para actuar con los menores afectados por la

AVANCES MÉDICOS

Los tratamientos de epilepsia están dando un resultado positivo en el 80% de los pacientes

epilepsia, consensuado con la familia, el centro educativo y los servicios sanitarios". La epilepsia se considera un tras-

torno cerebral que puede dar lugar a que la persona que la padece sufra crisis convulsivas. Las crisis epilépticas son episodios de alteración de la actividad cerebral que producen cambios en la atención o el comportamiento. En la actualidad, el tratamiento farmacológico de esta enfermedad está dando un resultado positivo en el 80% de los pacientes.

siles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Granada se viste de arte'

Una muestra de los proyectos de alumnos de Escuela Arte Granada invade las calles de esta ciudad durante este mes. Los proyectos profesionales del alumnado de las áreas de Diseño Gráfico, Diseño y Arquitectura de Interiores, Diseño Web, Fotografía, Video e Informática invitan a descubrir nuevas realidades. Hasta el 31 de mayo.

● Fuente de las Batallas.

'Tesoros de Granada'

CajaGranada ofrece una selección de los fondos del Museo Arqueológico de Granada, en la que se exhibe casi un centenar de piezas, pertenecientes a diferentes épocas, desde la Prehistoria hasta el siglo XV. Como ejemplo, la lámpara de Medina Elvira, de época emiral (siglos VIII o XIX) y una Venus romana (siglos III - IV) que fue encontrada en las termas de Lecrín, entre otras piezas destacadas

● Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía.

'El paisaje imperfecto'

El Aljibe del Carmen de la Victoria acoge la exposición 'El paisaje imperfecto' de Curro Gámez, que reúne 16 óleos digitalizados. Esta muestra, según la define el autor, supone la presentación de nueva obra que surge de la experimentación técnica a partir de una exposición celebrada en el Carmen de la Victoria en 2004, pero afrontada con un lenguaje completamente diferente.

● Carmen de la Victoria.

Homenaje a José Saramago

Ángel Corral expone hasta el próximo 25 de julio una muestra homenaje a Saramago. Es deseo de la Galería Toro, rendir homenaje al Nobel de Literatura cuando se cumplen dos años de su fallecimiento. A ello nos mueve no solo la huella que dejó su obra sino también la oportunidad que se nos brindó de conocerlo personalmente, permitiendonos vislumbrar su grandeza humana. Para ello hemos escogido a un admirador de su obra, el artista cordobés Ángel Corral.

● Galería Toro.

'New York cityscapes'

El artista Paco Carreño expone en la galería de arte Ceferino Navarro New York cityscapes. Hasta el próximo 28 de junio.

● Ceferino Navarro.



Adelaida de la Calle. Presidenta de la CRUE y rectora de la UMA

“Las universidades no vamos a ser insumisas con el decreto de recortes”

La presidenta de los rectores lamenta, tras dejar plantado al ministro, que se haya roto el diálogo entre las universidades y Educación, algo que, opina, no se había producido ni en la época de la dictadura

J. Sánchez / MÁLAGA

Horas después de ser portada de todos los diarios nacionales por el plantón de los rectores al ministro de Educación, Adelaida de la Calle, la presidenta de la CRUE, estaba ayer en Osuna estudiando la viabilidad del campus de excelencia Andalucía Tech de Málaga y Sevilla. Y contestó a este periódico en entrevista telefónica.

—Desde el Gobierno acusan a los rectores de falta de cortesía y no estar a la altura por el plantón al ministro. ¿Fue un órdago a la desesperada?

—Nunca hemos querido establecer un órdago. Nosotros llevamos tiempo intentando entablar un diálogo. El 7 de mayo pedimos a Wert una reunión extraordinaria del Consejo de Universidades para abordar el decreto de medidas urgentes, algo que no estaba en el orden del día del martes. Intentamos toda la mañana que se incluyera, pero cuando fui a hablar con el ministro me dijo que no sabía nada de nada. La asamblea entonces me dijo que nuestra dignidad y el reconocimiento deben mantenerse porque no hemos puesto más que facilidades y nos hemos encontrado con tropiezos.

—Piden cita al presidente. ¿Se han roto los puentes de diálogo con el ministro?

—Yo entiendo que no. En el momento en que el ministro nos convoque a ese consejo extraordinario y tengamos la oportunidad de retomar los temas pendientes, volveremos. Lo importante es recuperar la confianza. A lo largo de la historia nunca ha habido una ruptura de diálogo entre el ministerio y los rectores. Ni siquiera en los tiempos de la dictadura. No quiere decir que tengamos que estar siempre de acuerdo, sino que tengamos oportunidad de manifestarnos para consensuar los diferentes asuntos.

—¿Son los recortes inasumibles para la Universidad?

—No, si precisamente la petición nuestra era para la aplicación de las medidas del Gobierno. Yo entiendo que recortar en educación es una equivocación, pero se ha hecho y una vez que se ha hecho tú tienes que asumirlo. El decreto es de obligado cumplimiento y las universidades no vamos a ser insumisas sino todo lo contrario.

—¿Dónde y en qué creen ustedes



Adelaida de la Calle, el martes en Madrid.

que puede recortarse en las universidades andaluzas?

—A las universidades andaluzas el recorte nos supone 130 millones de euros. Vamos a empezar aplicarlo adoptando un sistema de compras centralizado tanto a nivel nacional como a nivel autonómico. Los servicios generales como electricidad, agua, consumo y mantenimiento pueden tocarse. Los productos químicos que necesitan los laboratorios, el equipamiento informático. Y también claro disminuyendo actividades que teníamos muy asumidas las universidades que fortalecían la cultura o la investigación, de ahí podemos también seguir recortando.

—¿Será suficiente o habrá que tocar el personal o los profesores asociados?

—Procuraremos que eso no se vea afectado. Es verdad que los profesores asociados se renuevan todos los años y ese capítulo varía según nos vamos adaptando al espacio europeo de educación superior y dejan de coexistir los planes antiguos y los nuevos. Habrá que ver cómo se va equilibrando eso.

—¿Entonces los peor parados van a ser los alumnos con la subida de tasas?

—Puede afectarles mucho. No era el momento de tocar el precio de las matrículas ni de tocarlo con tanta intensidad. Y eso pensando que tendremos que revisar todo el sistema de financiación de las universidades. Pero es complejo porque las universidades no tenemos contabilidad de costes y es casi imposible hacer una refe-

rencia de las tasas a los costes. No sabemos lo que cuesta cada título y queríamos buscar aproximaciones que fuesen lo más homogéneas dentro del sistema español.

—¿Habrá una regresión y sólo podrán estudiar los ricos?

—Pues sí. Yo creo que se pierde la igualdad de oportunidades porque habrá muchas familias de las clases medias que no podrán conjugar la disminución de ingresos con la subida de tasas.

—Hagamos autocrítica. Se acusa al sistema de exceso de universidades, sobreabundancia de titulaciones, falta de calidad y poca excelencia

—Se utilizar una demagogia total. Tenemos nuestros sistemas de reconocimiento de calidad todos los años y hemos mejorado enormemente. No reconocer el esfuerzo de las universidades que buscan la excelencia es extremadamente doloroso. La transparencia cada vez es mayor y tratamos utilizar bien los recursos. No debemos equivocarnos, que para tomar unas medidas urgentes tengamos que hacer primero una campaña en contra de la Universidad no me parece lo más apropiado.

—Pero algún cambio sí será necesario en la Universidad.

—Pero si estábamos en él. Fundamentado sobre 13 ejes de modernización en lo que llamábamos la estrategia 2015. Estábamos llevando a cabo desde la implantación del espacio europeo hasta tablas de gobernanza. Si ahora tienen que venir otros expertos y decirnos que esos 13 ejes no sirven sino que tenemos que recoger 7 más o 7 menos que son diferentes... Hay momentos en que la confusión... como que te metes en un bosque donde no ves más que árboles pero no llegas a ver la luz.

—¿Y qué va a pasar con los proyectos estrella de los campus de excelencia?

—Estamos haciendo el análisis de los trabajos realizados y replanteando objetivos, en el caso de Málaga y Sevilla el de Andalucía Tech. Queremos cumplir y lo vamos a hacer, aunque afrontamos el problema de la financiación.

—¿Corren peligro los erasmus?

—El ministro ha prometido buscar más dinero en la UE. Espero que lo encuentre porque esto es algo que nos está internacionalizando y se está generando ese espíritu europeo que tanta falta nos hace.

SUBIDA DE MATRÍCULAS

“Ahora no era el momento de tocar este tema y tocarlo con tanta intensidad porque, además, hay conflictos para aplicarla”

CAMPUS DE EXCELENCIA

“Estamos en el análisis de lo realizado y replanteando objetivos, aunque no sabemos que pasará con la financiación”

Actual

Jorge Ruiz. Vocalista y compositor de Maldita Nerea

“La música es un buen instrumento para distinguir qué es lo importante”

El grupo murciano aterrizará esta noche en el Auditorio Falla para presentar 'Fácil', su último álbum, con el que demuestra que el éxito es posible si se avanza paso a paso

Samara Sánchez

Lo mejor de los conciertos de Maldita Nerea es que el público “siempre” les supera. Jorge Ruiz, el líder de la banda que ahora suena constantemente en televisión gracias al anuncio de Trina, regresa así a Granada, esta vez para presentar *Fácil*, el álbum con el que están recorriendo la geografía española y, de paso, recordando diez años de carrera.

—Tal y como está el panorama de la música, ¿cree que un concierto es la mejor manera de diferenciarse de otros grupos?

—Todo lo que tiene que ver con el trabajo te sirve para poder posicionarte. Nosotros tenemos una forma de trabajar diferente a la que tiene el sector. No subimos el precio de las entradas y hacemos un concierto más sostenible para que el riesgo por parte de los ayuntamientos o de cualquier otra institución sea menor.

—Y en cuanto a la escenografía, ¿pretendéis marcar la diferencia o preferís hacerlo con la música?

—Para nosotros lo importante siempre ha sido, y eso sí que nos ha posicionado, la canción. Si la canción es cantada por todo el público, desde la primera a la última, el escenario da igual. Además de la música, lo demás lo pone la noche, la gente. No hacen falta alardes tecnológicos para subrayar lo que es lo importante, la música.

—Nerea es el nombre que le pusieron a la música. Tras el éxito cosechado, ¿sigue pensando que Nerea está maldita?

—El nombre hace referencia a que la música es algo de lo que es difícil de desprenderse. Va en mi cabeza desde que era niño e irá conmigo hasta que muera. Realmente estamos ensalzando el nombre de Nerea, dándoselo a lo que más nos gusta. Lo de maldita es una especie de cómo te quiero, pero a veces te mataría. Entonces sí, en ese sentido, sigue siendo maldita.

—¿Y por qué Nerea?

—Simplemente es un nombre que me gustaba mucho. Fue aleatorio.

—El nombre del nuevo disco es *Fácil*, ¿qué quiere decir Maldita Nerea con esto?

—Lo que propone el nombre del disco es evidenciar que es uno mismo quien se pone las principales dificultades en su vida. El hombre, de manera natural tien-



Jorge Ruiz, el vocalista y compositor de Maldita Nerea, en una imagen de promoción del disco 'Fácil'.

‘FÁCIL’, NUEVO ÁLBUM

Lo que propone el nombre del disco es evidenciar que es uno mismo quien se pone las principales dificultades en su vida”

de a hacer las cosas fáciles pero, conforme va creciendo va descubriendo el miedo, pues se va complicando la vida, y el entorno no ayuda demasiado. El sistema presidido por el dinero no facilita las cosas. Pero las principales trabas se las pone uno mismo. La música es un buen instrumento para recordar a la gente qué es lo realmente importante.

—En la portada aparece otra vez una tortuga. ¿Qué le deben a la tortuga para que aún les siga acompañando?

—En el momento que yo descubrí que si iba más despacio todo era mucho más sencillo, ese icono se convirtió en mi emblema. Lo que

no me imaginaba es que luego sería el emblema de muchas más personas que asocian a la tortuga una serie de valores que son los que recoge la canción, *El secreto de las tortugas*.

—¿Y cuál es el secreto entonces?

—Pues eso no te lo puedo contar (risas). Porque es un secreto. Pero tiene mucho que ver con que es la persona la que cierra el contenido y la que da sentido a la canción.

—¿Qué hacen para sonar diferente?

—Ser tremendamente optimistas, así ya estamos totalmente posicionados. Con la que está cayendo no es fácil encontrar propuestas tan vitalistas como esta. Y eso es una diferenciación.

—Internet es un arma de doble filo y su grupo ha explotado el lado positivo, ¿pesa más esta perspectiva?

—El lado negativo lo tiene para el modelo antiguo, porque la gente no compra algo si lo tiene gratis. Se ha producido una revolución comunicativa en general. Hay que adaptarse, el problema es el

LA POLÉMICA SGAE

Si lo miramos por el lado positivo es una gran oportunidad para que esta institución reestructure su discurso frente a la sociedad”

ritmo con el que se está adaptando. Seguir enganchado a la teta de toda la vida a estas alturas de la película no suma nada, sólo resta. Basta de quejarse, no podemos ver internet como el enemigo, no lo es.

—¿Cómo ve los últimos cambios en la SGAE?

—Espero que toda esta polémica suponga un cambio importante, sobre todo en la política comunicativa de esta institución. El tema de la corrupción no me parece nada nuevo. Si lo miramos por el lado positivo es una gran oportunidad para que la SGAE reestructure su discurso frente a la sociedad.



‘Pierrot y Arlequín’.

La UGR acoge una muestra de pequeños artistas de 3 y 4 años

Los trabajos han sido realizados en un taller de la Escuela Infantil Luna

Redacción / GRANADA

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada acoge hasta el próximo jueves, 31 de mayo, una exposición titulada *Dando voz a las emociones*, que recoge pequeñas “obras de arte” realizadas en un taller de expresión artística por niños de 3 y 4 años de la Escuela Infantil Municipal Luna (Fundación Granada Educa).

Según las palabras de los organizadores de la muestra, estos niños y niñas “han encontrado en el taller de expresión un marco emocional seguro, que ha permitido el descubrimiento de nuevos retos”. Así, al poner en contacto materiales naturales y cotidianos (cebolla, miel, tomate, sal, pimiento seco triturado, flores, telas), pintura de témpera e instrumentos diversos (pajitas, pinceles, difusores, rodillos), junto a sus propias manos, “han vivido un proceso de experimentación e investigación donde el descubrimiento de tonalidades, matices, texturas, sensaciones, a través de la materia, ha ayudado a manifestar sentimientos y emociones de alegría, incertidumbre, placer, sutileza, concentración...”

La muestra se inaugura esta tarde, a partir de las 16,30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación, donde tendrá lugar el acto de inauguración de esta original exposición, con la presencia de los propios artistas, sus padres, madres y maestras, en la que los niños hablarán de sus obras y el proceso creativo que ha dado lugar a éstas. Posteriormente, realizarán un recorrido por la exposición junto con los jóvenes artistas de entre 3 y 4 años.

Servicios

Tal día como hoy

1963 **África.** Firma en Addis Abeba, Etiopía, del acta de fundación de la Organización para la Unidad Africana.

1993 **Justicia.** El Consejo de Seguridad de la ONU aprueba la creación de un Tribunal Internacional de Crímenes de Guerra en la antigua Yugoslavia.

1997 **Deportes.** España consigue su cuarta Copa del Mundo de Tenis

Farmacias

Granada

DE 9:30 A 22:00 HORAS

● Ángel Ganivet, 3 Tel. 958222242 ● Cno. Ronda, 134 Tel.958276590 ● San Jerónimo, 52 Tel.958200130 ● Recogidas, 48 Tel. 958251290 ● Avda. Dilar, 16 Tel. 958811806 ● Puerta Real, 2 Tel. 958263113 ● Camino Bajo de Huétor, 63 Tel. 958123653 ● Cerrillo Maracena, 958161587 ● Dr. Olóriz, 1 Tel. 958287575 ● Periodista José Mª Carulla, 8 Tel. 958154949 ● Avda. Cervantes, 10 Tel. 958130141 ● Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 ● Gran Capitán, 9 Tel. 958272125 ● Carretera de Jaén, 5 Tel. 958157526 ● Camino de Ronda, 64 Tel. 958252047 ● Carretera de Jaén, 68 Tel. 958158086 ● Avda. América, 46 Tel. 958815757 ● Plaza del ángel, 8 Tel. 958810805 ● Julio Moreno Dávila, 10 Tel. 958152608 ● Plaza de Gracia, 8 Tel. 958264145 ● Casería del Cerro, s/n Tel. 958185290 ● Avda. Federico García Lorca, 9 Tel. 958172396 ● Las Hayas, 1 Tel. 958842079 ● C/ Arabial, 18 Tel. 958261646 ● Avda. Palencia, 9 Tel. 958819859 ● Verdiales, 4 Tel.

Hospitales

URGENCIAS

● Teléfono único902 505 061
● V. de las Nieves958 020 000
● Hospital Clínico958 023 000
● Emergencias, Junta And.112

SAN JUAN DE DIOS

● Admisión958.022.304

VIRGEN DE LAS NIEVES

H. Médico Quirúrgico

● Inform. General958.020.009
● Inform. Urgencias958.020.002

Traumatología y Rehabilitación

al derrotar al equipo australiano en la ciudad alemana de Dusseldorf.

1998 **Monarquía.** Los Reyes de España inician un histórico viaje a Grecia, país de origen de la Reina, único de la UE y de la OTAN que no habían visitado oficialmente.

2005 **Fútbol.** El Liverpool gana por penaltis ante el Milán su quinta Copa de Europa de Fútbol.

958157950 ● Poeta Mira de Amezcu, 6 Tel. 958811607

24 HORAS

● Avda. Dilar, 16 Tel.958811806 ● Reyes Católicos, 5 Tel.958262664 ● Puerta Real. 2 Tel. 958263113 ● Recogidas, 48 Tel. 958251290 ● Periodista José Mª Carulla, 8 Tel.958154949 ● Ogijares, C/ Veracruz S/N Tel.958506096

Provincia

Armilla. Real de Armilla, 48 (Ctra. Gabias)

Almuñécar. Callejón del Virgo, S/N

Baza. Llano del Ángel, S/N

Guadix. Avda. Pedro Mendoza, res. Espartera, L 1

Loja. Santa Catalina, 9

Motril. Alonso Terrón, 1

Salobreña. Ur. Mare Nostrum, Local, 10

● Infor. General958.021.600
● Infor. Urgencias958.021.551
Materno Infantil
● Inform. General958.020.043
● Inform. Consultas958.020.264
CLÍNICO SAN CECILIO
● Inform. Urgencias958 023 259
Centro Especialidades Zaidín
● Inform. General958.022.651
● Cita previa958. 022.652/3
Centro Especialidades Loja
● Inform. General958.037.917

Avión, tren y taxis

AEROPUERTO DE GRANADA

AirEuropa ● www.aireuropa.com902401501
AIR NOSTRUM ● www.airnostrum.es900400500
IBERIA ● www.iberia.es958245238
flymonarch ● www.flymonarch.com ..958245245
RYANAIR ● www.ryanair.com958181322/1/0
Spanair ● www.spanair.es902131415
vueling.com ● www.vueling.com902333933
● 902404704 / 958245200

ESTACIÓN DE TREN DE GRANADA

Avd. de Andaluces s/n. ● Horario de Estación de 06:30 a 23:10 ● Información y reservas 902 24 02 02
Más información en www.renfe.es

TAXIS

● Tele-Radio-Taxi Granada958280654
● Servitaxi (Provincia).958553637
● Radio Taxi Genil.958132323

OTROS TELÉFONOS

● Consorcio de Transportes Metropolitano Área de Granada902450550

Autobuses

ALSINA GRAELLS SUR (958185480)

Adra 6:45; 9:00; 11:30 (diraio); 12:45 (L-V); 13:30; 17:30; 17:15; 19:30 (diario)
Aguadulce (Almería) 6:45 (diario); 12:45 (L-V); 15:30 (Diario); 19:30 (Diario)
Aguadulce (Sevilla) 7:00; 14:00
Albondón 15:30 Lnuas a viernes y domingo); 17:30
Albuñol 13:30 (diario); 17:30 (lun/vie y domingo)
Albuñuelas 9:30- 19:30 (lun/vie); 19:30 (lun/viernes)
Alcalá de Guadaira 7:00; 14:00 (diario)
Alcalá la Real 7:30 (diario); 10:00; 11:00 (diario); 11:30; 12:30; 13:30 (sáb); 15:30 (diario) 18:30 (lun/viernes)
Alcaudete 7:30 (diario); 10:00; 10:30; 12:00 (Diario); 12:30; 15:00; 16:30 (Diario); 17:00; 17:30; 19:00; 20:30

Algarinejo 17:00 (lun/sab)
Algeciras 9:00; 12:00 (diario)
Alhama de Granada 15:30 (diario); 18:30 (lun/viernes)
Alhendin 6:00, 6:45; 7:00; 8:30; 13:00; 16:30; 17:00; 20:00 (diario); 09:30; 10:00; 11:30 (lun/viernes)
Almería (Ruta) 8:00; 11:45; 17:00; 19:30 (diario)

Almería (Dir) 8:30; 11:45; 12:45; 15:30; 17:30 (diario)
Almuñécar 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (L-D); 17:30 (L-S); 20:00
Antequera 3:00; 7:00 (Diario); 11:45 (L-V) 19:00 (lun/viernes)

Baena 7:30; 10:30; 12:00; 15:00; 16:30 (diario); 17:00; 19:00; 20:30
Baeza 7:45; 9:30; 10:30; 11:30; 14:00; 15:00; 16:00; 19:00 (diario)
Bailén 11:30 (diario) 13:00 (lun/viernes) 16:00 (lun/vie)
Baza 12:00 (Sábados); 13:15 (diario); 14:00 (lun/vie)

Benalúa 14:30 (lun/viernes) 12:30; 18:30 (lun/vie)
Cádiz 3:00; 12:00; 15:30; 18:30 (diario)
Calahonda 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lun/vie)
Capileira 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
Carchuna 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)

Castell Ferro 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lu/vi)
Cazorla 10:30; 15:00 (diario)
Córdoba (Dir) 7:30; 10:30; 15:00; 20:00 (diario)
Córdoba (Ruta) 12:30; 19:00 (diario)

El Ejido 6:45; 9:00; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
Huelva 16:30 (diario)
Huétor Tájar 11:45; 12:45; 14:30; 19:30 (lun/vie)

Jaén 7:00; 7:45; 9:30; 10:30; 11:00; 12:00; 15:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00; (diario) 11:30; 14:00; 16:00 (lun/vie) 13:00 (lun/sab)

Jerez de la Frontera 18:30 (diario)
La Malahá 14:45 (lun/sab); 10:00; 13:00; 20:00 (lun/vie)

Lanjarón 8:30; 10:00; 12:00; 13:30; 16:30; 17:00 (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)

Linares 11:00; 16:00 (diario) 13:00 (lun/sab)

Loja 7:00; 8:00; 13:15; 14:00; 15:00; 18:00; 20: 00 (diario) 9:15; 11:00; 13:30; 17:00; 19:00 (lunes/viernes)

Málaga 7:00; 8:00; 9:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:15; 13:30; 14:00 (diario)
Montefrío 8:30; 12:45 (lun/viernes) 13:00; 19:30 (Domingos)

Motril 6:45; 9:00; 11:30; 14:00; 15:30; 17:15; 19:30; 20:00; 20:30 (diario) 12:45; 16:30; 19:00 (Lunes/Viernes)

Murcia 3:00; 10:00; 11:30; 14:45; 17:05; 17:15; 18:45 (diario)

Nerja 7:00; 9:00; 10:00; 13:00; 16:00 (diario) 17:30 (lun/sab)

Órgiva 8:30; 10:00; 12:00; 13:00; 13; 30; (diario) 13:00; 15:30; 20:00

(lun/vie)

Padil 7:00; 8:30; 13:30; 17:00 (Diario). 11:30; 14:15; 15:30 (Lunes/viernes)

Priego 11:00; 15:30 (diario) 12:30; 18:30 (lun/vie)

Portugos 12:00; 16:30 (diario)

Salár 13:30 (lunes/viernes) 19:15 (lun/vie)

Salobreña 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (diario); 16:30; (Lunes a viernes) 20:00 (diario)

San José (Jaén) 10:00; 17:30 (Lunes/viernes)

Sevilla 3:00-7:00-8:00-10:00-12:00-14:00-15:30 (diario)

Torremolinos 17:00

Torreueva 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 17:30 (lun/vie)

Trevelez 10:00; 12:00; 16:30 (diario)

Úbeda 7:45; 9:30; 10:30; 15:00; 16:00; 19:00 (diario) 11:30; 14:00 (lun/vie)

Ugíjar 8:30; 17:00 (diario)

Zafarraya 12:00 (lun/viernes); 18:30 (lun/vie)

AUTEDIA-MAESTRA (958153636)

Albox 10:00; 12:00; 14:30; 17:00 (fest y dom 10:00-17:00)

Almería 7:45; 16:00 (fest y dom 8:00; 14:30)

Alquife 11:15; 18:00 (lab);19:30 (fest y dom)

Baza 6:30; 7:30; 10:00; 12:00; 13:15; 14:30; 15:30; 17:00; 19:30; 20:15 (fest y dom.6:30; 10:00; 13:15; 13:45; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15) **Bácor, Cuevas del Campo,Pozo Alcón y Castril** 16:00 (lab) Bogarre, Fonelas y Huélago 13:30; 18:00 (lab) **Deifontes** 11:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab) **Darro, Los Villares y Sillar** 13:45 (lab); 17:00 (lun/vie) **Guadix** 6:30; 7:45; 10:00; 11:15; 12:00; 13:15; 14:30; 16:00; 17:00; 18:00; 20:15 (lab); 13:45 (lun/vie); 6:30; 8:00; 10:00; 13:15; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15 (dom/fest)

Huércal Overa 14:30 **Iznalloz** 1:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab) **La Puebla** 10:00; 15:30 (lab); 19:30 (Festivos) **Mojácár** 10:00; 17:00

AUTOCARES BONAL (958465022)

Granada-Sierra Nevada (Salida estación de autobuses) 08:00, 10:00, 17:00. Sábados, domingos y festivos: 8:00, 10:00, 15:00, 17:00

Sierra Nevada-Granada (Salida Parking exterior de autobuses) 09:00, 16:00, 18.30. Sábados, domingos y festivos: 09:00, 13: 00, 18:30

AUTOCARESENATCAR-BACOMA (902422242)

Salidas de Granada:

Alicante-Benidorm 10:20; 15:45; 17:15; 21:00; 23:30; 02:30

Valencia 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 21:00; 23:30; 02:30

Castellón y Tarragona 15:45; 20:15; 23:30; 02:30

Barcelona 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 23:15; 02:15

Salou 20:15

Sabadell, Tarrasa, Manresa 15:45; 16:15; 20:15

Alcaraz-Albacete-Almansa 20:15

Llegadas a Granada:

Alicante-Benidorm 03:45; 4:00; 7:25; 18:00; 20:35

Valencia 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 18:00; 20:35; 23:15

Castellón y Tarragona 03:45; 7:25; 10:45; 20:35

Barcelona 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 20:35; 20:35; 23:15

Salou 3:45

Sabadell, Tarrasa, Manresa 3:45; 10:45

Alcaraz-Albacete-Almansa 11:00; 21:45

AUTOBUSES A MADRID (958185480)

Lun a juev y sáb.laborables.00:30; 01:30; 07:00; 08:30; 09:00; 10:00; 13:30; 15:00; 16:00; 18:00; 19:00; 21:00 Vie. y dom.horarios sujetos a cambio según festivos 07:00; 08:30; 10:00; 11:00; 13:30; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 21:00 De domingo a viernes laborables (excepto sábados) 10:00 (directo)

ALMUÑÉCAR-MOTRIL-MADRID

● Lun a juev y sáb laborables
Almuñécar 8:15; 11:15; 16:15; 22:45
Motril 8:45; 11:45; 16:45; 23:15
● Viernes y domingos
Almuñécar 00:00; 8:15; 11:15; 13:15;

16:15; 23:15
Motril 00:30; 8:45; 11:45; 13:45; 16:45; 23:45

LINEBUS (958171886)

Marruecos Diario excepto domingos 3:30
Francia Lun,mierc,sáb 11:00

AGOBE (958153636)

Oporto viern 6:00

EMPRESA UREÑA (607604086) - (645909106)

Salidas hacia Granada de lunes a viernes: Obeilar: 06: 50, 07:50, 08:50, 09: 50, 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50, 15:50, 16:50, 17:50, 18:50, 19:50, 20:50
Ezcomar 06: 55, 07:55, 08:55, 09: 55, 10:55, 11:55, 12:55, 13:55, 14:55, 15:55, 16:55, 17:55, 18:55, 19:55, 20:55 **Valde-rrubio** 07:00, 08:00, 09: 00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 **Fuente Vaqueros** 07:10, 08:10, 09: 10, 10:10, 11:10, 12:10, 13:10, 14:10, 15:10, 16:10, 17:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21:10 **Chauchina** 09: 20, 11:20, 13:20, 15:20, 17:20, 19:20 **Pedro Ruiz** 07:15, 08:15, 10:15, 12:15, 14:15, 16:15, 18:15, 20:15, 21:15 **Santa Fe** 07:25, 08:25, 09: 30, 10:25, 11:30, 12:25, 13:30, 14:25, 15:30, 16:25, 17:30, 18:25, 19:30, 20:25, 21:25 **Granada** 07:45, 08:45, 09: 45, 10:45, 11:45, 12:45, 13:45, 14:45, 15:45, 16:45, 17:45, 18:45, 19:45, 20:45, 21:45
Salidas desde Granada de lunes a viernes: Obeilar: **Granada** 08:00, 09: 00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00 **Santa Fe** 08:10, 09: 10, 10:10, 11:10, 12:10, 13:10, 14:10, 15:10, 16:10, 17:10, 18:10, 19:10, 20:10, 21:10, 22:10 **Pedro Ruiz** 08:15, 10:15, 12:15, 14:15, 16:15, 17:15, 18:15, 20:15, 22:15 **Chauchina** 09: 15, 11:15, 13:15, 15:15, 19:15, 21:15 **Fuente Vaqueros** 08:20, 09: 20, 10:20, 11:20, 12:20, 13:20, 14:20, 15:20, 16:20, 17:20, 18:20, 19:20, 20:20, 21:20, 22:20 **Valderrubio** 08:30, 09: 30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30, 14:30, 15:30, 16:30, 17:30, 18:30, 19:30, 20:30, 21:30, 22:30 **Ezcomar** 08:35, 09: 35, 10:35, 11:35, 12:35, 13:35, 14:35, 15:35, 16:35, 17:35, 18:35, 19:35, 20:35, 21:35, 22:35 **Obeilar** 08:50, 09: 50, 10:50, 11:50, 12:50, 13:50, 14:50, 15:50, 16:50, 17:50, 18:50, 19:50, 20:50, 21:50, 22:50



Universidad de Granada

IN MEMORIAM

D. Julián Cervilla Ruiz

PERSONAL DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DEL HOSPITAL REAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Que falleció ayer jueves, 24 de mayo

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA SE UNEN al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida.

Su sepelio tendrá lugar en el Tanatorio Municipal de San José, hoy viernes, 25 de mayo, a las 10 horas.

Granada, 25 de mayo de 2012