

## Granada



El turismo de congresos es uno de los que más fondos deja en las ciudades.

GRANADA HOY

## Granada baja en diez años 83 puestos en el ranking de Ciudades de Congresos

IU denuncia que haya descendido del puesto 49 al 132 • El PP dice que el Palacio es fundamental en el Convention Bureau

R. C. / GRANADA

El portavoz de IU, Francisco Puente-dura, denunció ayer la delicada situación que vive el turismo de congresos en la ciudad después de la bajada espectacular que ha sufrido en los últimos años. Puente-dura denunció que Granada ha pasado de estar en el puesto 49 en 2002, al 132 en el que se encuentra actualmente, algo que, en su opinión no debe permitirse.

Los datos, aportados en un in-

forme por la Asociación Internacional de Congresos y Convenciones ICCA, contabiliza los Congresos Internacionales celebrados en distintas ciudades y España destaca como el tercer destino internacional de congresos, estando Barcelona y Madrid entre las diez primeras ciudades en el mundo con la celebración de más de 150 congresos internacionales cada una y donde Granada sólo contabiliza 16 que se hicieron en 2011.

A nivel estatal, Granada pasa a

ser el sexto destino nacional de congresos, por detrás de ciudades como Barcelona, Madrid, Valencia y Bilbao que ocupan las cuatro primeras posiciones cuando en 2003 nuestra ciudad estaba en tercera posición con la organización de casi un centenar de congresos y eventos de este tipo.

Para el portavoz municipal de IU "el tiempo pasa y perder el sitio es muy fácil como demuestran los datos del informe" y lamenta que la gestión del Palacio de Congre-

sos, de cuyo consorcio que lo gestiona es presidente el alcalde "esté sufriendo en los últimos años una falta de dinamización preocupante y poniendo en peligro uno de los principales motores económicos de nuestra ciudad".

El edil destaca que un congreso internacional que se celebre en Granada "supone una media de más de 1.600 pernoctaciones en la ciudad y un volumen de negocio cercano al medio millón de euros, al año en pernoctaciones, por lo que deberían de potenciarse las medidas.

En la misma línea, Puente-dura critica también la ausencia de un Convention Bureau que integre al Palacio de Congresos y a la UGR "pues son las dos instituciones que pueden atraer con más solvencia todo tipo de Congresos a la ciudad".

Por su parte, la concejal de Turismo, Rocío Díaz, ha salido al paso de las acusaciones vertidas por el edil de IU, Francisco Puente-dura, y afirmó que, desde la asociación Granada Turismo, marco jurídico que acoge al recién creado Convention Bureau, se pretende, no sólo que el Palacio de Congresos forme parte, sino que sea pilar fundamental, motor y apuesta importantísima para fomentar el turismo de congresos en la ciudad y provincia".

En este sentido, ha explicado que "antes de que el Pleno aprobase la constitución de dicha asociación Turismo Granada, no podíamos iniciar la fase de redacción del reglamento del Convention Bureau".

Tras este trámite, "fundamental", "esta mañana -por ayer- nos hemos reunido para negociar, artículo por artículo, el reglamento de funcionamiento, y a partir de ahora, los técnicos fijarán un calendario de reuniones para llevar este documento y este proyecto a todo el sector, comenzando por el palacio de congresos, y continuando por empresarios, hoteles, restaurantes, agencias de viaje, auditorios, caterings, y quienes quieran incorporarse, pues es fundamental la unión de todos".

## Jóvenes de diferentes países se forman en voluntariado

Lanjarón acoge unas jornadas sobre el Servicio de Voluntariado Europeo

Redacción / GRANADA

Jóvenes de diferentes países como Portugal, Lituania, Letonia o Armenia participan en Lanjarón en unas jornadas de análisis sobre el Servicio Voluntario Europeo, una de las acciones enmarcadas en el programa Juventud impulsado por la Unión Europea.

El Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) gestiona las ayudas destinadas a Andalucía en el marco de este programa, con el que se pretende ofrecer al colectivo joven la posibilidad de desplazarse y de participar activamente en la construcción de Europa, según informa en un comunicado el Gobierno andaluz.

En concreto, el Servicio Voluntario Europeo (SVE) ofrece a la juventud una experiencia educativa no formal y de aprendizaje intercultural, al tiempo que les permite desarrollar labores solidarias en beneficio de la comunidad en su conjunto. La puesta en marcha de un proyecto de SVE requiere la participación de un voluntario, una organización de envío y otra de acogida, y las acciones pueden tener una duración que oscila entre las tres semanas y un año.

En Andalucía, desde 2007 se ha incrementado en un 60% el número de jóvenes participantes en esta iniciativa. En 2011, han sido casi 200 los voluntarios que han participado en el programa.

## El alcalde inaugura un nuevo gimnasio en las instalaciones del centro Serrallo Plaza

Virgin Active Health cuenta con todas las novedades deportivas y ha creado 70 puestos directos

Redacción / GRANADA

Se llama Virgin Active Health Club y no cabe duda que no es un gimnasio al uso. La combinación de última tecnología y modernidad en las instalaciones dan al nuevo gimnasio del Serrallo Plaza un toque diferente que será un nuevo atractivo para la zona.

Además de ofrecer a los amantes del deporte un nuevo

refugio urbano, el complejo ha creado 70 puestos de trabajo directos, tal y como informó Bernardo De Vicente, director a nivel nacional de la compañía.

La empresa cuenta con 270 centros alrededor de todo el mundo con más de 1.700.000 socios en total.

En España, Virgin alberga 12 espacios abiertos y otros seis en construcción. Todos con las últimas novedades en máquinas, piscinas, spa, área de fitness, zona de entrenamiento cardiovascular, gran zona de peso libre y de spinning, entre otras.



El alcalde recorrió todas las dependencias del gimnasio.

PEPE TORRES

## Granada

EMPLEO Iniciativas empresariales de los jóvenes



Los integrantes de Cenet Consulting posan con los carteles promocionales en el interior de la Casa de Porras, una de las sedes del festival. PEPE TORRES.

# Una nueva forma de 'coopetir'

El Festival Atuaire que hoy arranca es la 'ópera prima' de la empresa Cenet Consulting, integrada por los ganadores del premio Jóvenes Emprendedores de la Universidad

**María Llebraz** / GRANADA

Escribir una excepción. Eso es, solo en parte, lo que constituye un hecho noticiable. Pero, no teniendo estadísticas a la mano, es pretencioso afirmar que esto sea solo una excepción. La afirmación que sí es cierta es la de que se trata de un desafío, un desafío en muchos sentidos. Primero de todo, desafío a un tópico, ese que dice que los jóvenes no lo intentan, que no tienen iniciativa, que no tienen ganas de cambiar el mundo desde su pequeña parcela. Segundo desafío, a la coyuntura económica actual, en una ciudad, una región, una comunidad, un país y un mundo sometido a las leyes no escritas de la crisis económica. Uniendo ambos factores saltan al menos dos términos: valentía y compromiso.

Las razones que justifican este enigmático comienzo son en realidad tres: Laura Marín, Rubén Amayra y Clotilde Quesada, junta directiva de la empresa júnior Cenet Consulting, aficanda desde hace meses en el Vivero de Empresas de la Universidad de Granada y que hoy comenzará su actividad con la celebración de un evento, el primero, con el nombre de Festival Atuaire, que arrancará a las siete en la sala La Pepa de la facultad de Ciencias Políticas, una de las sedes junto a la Casa de Porras.

Pero llegar hasta este punto no ha sido fácil ni ha estado exento de trabajo desde que se gestara el inicio de este grupo hace aproximadamente un año. Se trata de una socióloga, una socióloga y trabajadora social y un psicólogo que en mayo de 2011 comenzaron a dar forma a una idea, una propuesta,

germen de lo que hoy constituye la empresa. Su propuesta era tejer una red de fomento del autoempleo, de carácter cultural y ecológico, que pusiera en contacto empresas para establecer sinergias y proyectos comunes. Una especie de piedra de toque para la creación laboral.

Esta idea no quedó en palabras, sino que se plasmó en un proyecto que participó en un concurso de Jóvenes Emprendedores del que se llevó el primer premio: 2.000 euros y lo más importante, un renovado impulso para seguir trabajando. Las cosas, después, continuaron con trabajo y más trabajo, a ellos llegó la posibilidad de entrar a formar parte, de constituir, la nueva junta directiva de la empresa Cenet, una entidad que nació en 1998 pero que con la entrada de estos tres jóvenes (los tres

son menores de 30 años) cobraba una nueva vida.

Papeleo, burocracia y oportunidad en el Vivero de Empresas donde de nuevo pusieron en marcha otra idea, la idea de este festival que, en principio, aspiraba a una dimensión mucho mayor, unas expectativas que no se vieron confirmadas al denegársele la cuantía de la subvención solicitada al Vicerrectorado de Estudiantes. De los 36.000 euros y un macro proyecto, a 1.000 euros concedidos y la tediosa labor de deshacer parte de la ilusión. Los 2.000 euros del premio, por su parte, sirvieron para constituir todo el patrimonio de la empresa.

Rubén Amayra explica que, a pesar del recorte, el festival que hoy da comienzo desborda la capacidad económica obtenida, pero que no podían renunciar a de-

terminados aspectos que ellos consideraban fundamentales. Como tampoco pueden renunciar a una determinada filosofía de trabajo. "Tenemos unos valores muy fuertes, muy asentados, que han ido creciendo con la empresa y este proyecto. Creemos en el concepto de cultura ecológica, en el respeto al medio ambiente y sobre todo, en la idea de *coopetir* en vez de *competir*", afirma.

## ACTIVIDADES

Además de los talleres, el festival ofrece un espacio de música en los paseillos universitarios

*Coopetir*, un concepto de reciente creación al que este joven hace referencia, que resume la idea de crecer cooperando a nivel empresarial, empezando desde abajo, apoyándose en redes comunes que impulsen recíprocamente a todos los miembros de esta unión. Esta filosofía se incluye también en esta primera idea del festival, que contará con un total de 17 monitores repartidos en una quincena de talleres que se celebrarán entre el jueves y el viernes y se repartirán entre distintos ámbitos, desde lo artístico a lo terapéutico: talleres de cerámica o de flamencoterapia, entre otros. Además, en la jornada del sábado están previstos conciertos de grupos en los paseillos universitarios que quieren de esta manera darse a conocer. Y el domingo habrá rutas por toda Granada.

El plazo de inscripción continúa abierto hoy, jornada inaugural, costando cada taller 8 euros y habiendo descuentos en el momento en que se suma más de uno. El precio, explicaba Rubén, es simbólico, con él se consigue poco más que cubrir gastos. Se puede consultar su página de Facebook Granada Atuaire en la que vienen explicados los requisitos para inscribirse. La idea es que la iniciativa continúe en ediciones posteriores, del mismo modo que ya se están planteando otras opciones de trabajo como la agroecología. "Creemos que la Vega de Granada es un lugar desconocido para muchos granadinos, y estaría bien poner en contacto el saber popular de muchos agricultores que la trabajan con los más jóvenes".

## Sebastián Pérez brinda su apoyo a los empresarios del Parque Industrial de Escúzar

El presidente de la Diputación cree que ha de jugar un papel crucial en el desarrollo de la provincia

**R. G.** / GRANADA

El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez (PP), ha brindado su apoyo institucional a los empresarios del Parque Metro-

politano Industrial y Tecnológico de Granada, en Escúzar, que, en su opinión, ha de jugar un papel determinante en el desarrollo socioeconómico de la provincia.

Así lo ha señalado en una visita al recinto, donde ha aseverado que "en un momento complejo y difícil resulta extraordinario saber que hay empresarios en la provincia de

Granada que están dispuestos a armar el hombro con la Diputación, su provincia y su tierra para salir adelante".

Pérez ha mostrado su "disposición política plena en lo personal y en lo institucional" para promover las posibilidades de esta iniciativa empresarial pues "este proyecto es muy sólido, serio y solvente".

Tras un encuentro con el presidente del Parque Metropolitano, Carlos Infanzón, ha dicho que "somos conscientes de que para salir de las circunstancias económicas y de desempleo que tiene la provincia de Granada tenemos que estar muy cerca de estos empresarios emprendedores" que en definitiva "son los que crean riqueza, empleo

y prosperidad".

Según ha explicado el presidente de la Diputación, existen pocos parques empresariales con una ubicación tan estratégica "con un puerto a treinta minutos, a diez minutos de un aeropuerto, a treinta minutos de un aeropuerto y de una estación de esquí". Todo ello gracias, según ha considerado, a unos empresarios que "han dado un paso al frente" por lo cual la institución provincial "los felicita, les anima a seguir trabajando porque soy consciente de que sin ellos no podemos afrontar el futuro con garantías".

**Joaquín Fernández Valdivia.** Director de la ETS de Ingenierías

## “No podemos permitir que a nuestros ingenieros se los lleven los alemanes”

El nuevo responsable de Informática y Telecomunicación se marca como objetivo dar más visibilidad al centro en su mandato

**A. Beauchy** / GRANADA

La Escuela de Ingenierías Informática y de Telecomunicación de la Universidad de Granada ya tiene un nuevo director al frente, Joaquín Fernández Valdivia, un catedrático distinguido con el Premio de Excelencia Docente en el área de enseñanzas técnicas que llega con firmes propósitos de dar visibilidad al centro.

“Tenemos los mejores ingenieros de Europa, pero nos los quitan de las manos”, comenta minutos antes de tomar posesión de su cargo, ayer, en el Hospital Real. La preocupación por la escasa trascendencia que tienen en la sociedad granadina los proyectos que se llevan a cabo en este centro es común a todo el profesorado. La ETS de Ingenierías de la UGR es puntera en el mundo en cuanto a las nuevas tecnologías de la información y comunicación se refiere. “En el ranking de las TIC, las investigaciones que realizamos sitúan al centro en el segundo puesto de Europa, solo superados por el Politécnico de Zurich; y en el listado mundial, estamos el 19”, informa el nuevo director.

Aunque fue el único candidato que se presentó a las elecciones, este profesor fue elegido por mayoría absoluta con 85 votos a favor y cinco en blanco. Según dice, que le apoyara la práctica totalidad del profesorado es normal, porque “hay una gran unidad en esta Escuela”.

Desde hace diez días tiene a 2.400 alumnos y 180 profesores a su cargo e ideas sólidas de cuáles son las prioridades para el centro universitario. La primera, como él insiste, es dar una mayor pro-



Joaquín Fernández Valdivia, ayer, en el Hospital Real.

MARÍA DE LA CRUZ

yección social a los proyectos que llevan a cabo. “Hacemos una investigación de gran calidad, pero nos falla la transferencia”, reconoce Fernández Valdivia. Quiere poner en marcha un observatorio para que las empresas granadinas conozcan la materia prima que hay en el centro y potenciar la relación con ellas. “No podemos permitir que nuestros ingenieros se los lleven los alemanes”, dice.

La Universidad de Granada hizo de las TIC el eje central del Campus de Excelencia Internacional, BioTIC Granada, pero la apuesta precisa también de acciones internas desde la misma Escuela.

Catedrático de la UGR desde 2009, Joaquín Fernández ha desempeñado diversos cargos en la Universidad, entre los que destaca haber sido durante ocho años

director del grupo de investigación *Visión por computador* y cinco secretario del departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.

Otra de las tareas prioritarias es acabar de implementar los másteres profesionales e imbricarlos con los científicos de la nueva oferta de posgrado. “Ante todo soy científico, un apasionado de mi trabajo, y creo que es fundamental que mantengamos el nivel de excelencia”, explica. Su labor como gestor tiene una fecha de inicio, pero también un final, porque dice que el rector debe seguir pensando en él como docente. Antes de jurar el cargo vuelve al punto de partida: “la salida de la crisis puede estar aquí, en nuestros ingenieros. Las empresas pueden tener la solución a sus problemas más cerca de lo que creen”.

## El PP achaca a la mala gestión del PSOE las pérdidas del Matadero

Quieren vender la empresa de Baza por 370.000 euros cuando estaba valorada en 1,1 millón

**E. P.** / GRANADA

La presidenta local del PP de Baza y concejal en el Ayuntamiento de la localidad, María José Martín, y los ediles Manuel Clemente Domene y Juan Luis Torres han achacado a la “mala gestión del PSOE” la mala situación económica de la empresa pública Matadero de Baza.

Se trata de una empresa constituida en 1996 cuyo capital social era cien por cien público con una aportación inicial de 288.000 euros, (72.000 correspondientes a la finca y el resto como aportación económica) de capital social propiedad de todos los bastetanos.

A juicio de Domene y Torres, es “inconcebible” que el equipo socialista del Ayuntamiento de Baza quiera vender la empresa por 370.000 de euros cuando en el año 2010 el Matadero estaba valorado en casi 1,1 millones de euros. Los concejales ‘populares’ han considerado en rueda de prensa que “una vez más la mala gestión del PSOE ha propiciado el derroche y malgasto, desde su puesta en funcionamiento, de 1,8 millones de euros de dinero público de todos los bastetanos”.

Manuel Clemente Domene ha apuntado que desde 2003, fecha a partir de la que el grupo ‘popular’ comenzó a pedir la liquidación de la empresa para su saneamiento, “el Ayuntamiento ha destinado entre 60.000 y 120.000 euros anuales del dinero de todos los bastetanos en el Matadero

El concejal y portavoz del PP en el Ayuntamiento de Baza, Juan Luis Torres, ha señalado que desde su partido se ha remitido un escrito solicitando un informe de legalidad sobre la situación de la sociedad, tanto al Consejo de Administración y a la Asamblea de la empresa como a la secretaria general del Ayuntamiento “en el que planteamos la posibilidad de que se esté produciendo una irregular tasación de la empresa, los terrenos y la maquinaria de la misma”. La presidenta local de Baza ha apuntado el escaso valor que en la actualidad se está dando a la finca sobre la que se asienta el matadero. “Debido a la crisis que vivimos”, ha apuntado Martín, “es lógico que los bienes inmuebles y muebles se devalúen: sin embargo es incomprensible que una finca que en 1996 tenía un valor de 72.000 euros, tenga hoy una tasación de 7.800 euros.

## Alumnos de comercio exterior visitan la Fundación Almeriport

Se trata de una institución sin ánimo de lucro para promover la competitividad logística

**E. P.** / GRANADA

Los participantes del curso de técnico de comercio exterior del Centro Provincial de Formación en Promoción Económica, ubicado en el edificio CIE de la Diputación de Granada, han conocido la experiencia de la Fundación Bahía Almeriport de la mano de su gerente, David Soler, quien ha compartido con ellos experiencias y conocimientos adquiridos durante su trayectoria profesional.

Según ha informado la Diputación de Granada en un comunicado, La Fundación Bahía Almeriport es una institución sin ánimo de lucro. Constituida en 2005, su objetivo es promover la competitividad logística de la provincia de Almería. Para ello, entre otras actividades, promociona los servicios logístico-portuarios de Almería, y desarrolla proyectos de investigación, en colaboración con otras entidades, con el objetivo de atraer más tráfico de mercancía y pasajeros a los puertos que forman parte de la Autoridad Portuaria de Almería.

“Conocedores de la importancia que tiene la formación en comercio exterior de los profesionales que viven en el hinterland del Puerto de Almería, sus representantes han ofrecido esta posibilidad de presentar a grupos de alumnos de Granada la realidad de la Fundación Bahía Almeriport”. El curso de técnico de comercio exterior del área de Empleo y Desarrollo Provincial de la Diputación de Granada se enmarca en las acciones de formación de oferta dirigidas prioritariamente a trabajadores desempleados para el año 2011, al amparo de la Orden de 23 de octubre de 2009, financiadas por el Servicio Andaluz de Empleo de la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo.

El objetivo del proyecto es proporcionar a los alumnos una formación ajustada a las necesidades del mercado de trabajo que atienda a los requerimientos de productividad y competitividad de las empresas y a las aspiraciones de promoción profesional y desarrollo personal de las personas destinatarias, y así se lo han trasladado a los alumnos.

### RENOVACIÓN DE CARGOS EN LA UGR

#### Nombramientos **Un total de 16 centros cambian a sus responsables de dirección**

La Universidad de Granada está renovando a final de curso a la mayor parte de los responsables de sus centros. Un total de 16 facultades y escuelas han celebrado elecciones y ahora tienen que tomar posesión. A principios de mayo abrió la tanda el director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Emilio Herrera Cardenete. Le siguió el director de la Escuela Técnica Superior

de Ingenierías Informática y de Telecomunicación, Joaquín Fernández Valdivia, que tomó posesión ayer. Pero también se han nombrado ya a Antonio Ríos Guadix como decano de la Facultad de Ciencias, que toma posesión hoy; en Ciencias del Trabajo, Pedro Antonio García López; en Traducción e Interpretación, Ángela Collado Ais; y en Derecho, Miguel Olmedo Cardenete.

#### Ceses **Tras 4 u 8 años pasan el relevo a sus compañeros**

El primero fue el director de la ETS de Arquitectura, Amadeo Benavent; luego el de Ingenierías Informática, Buenaventura Clares; el de Ciencias, Antonio Delgado Padial; la de Traducción e Interpretación, Eva Muñoz Raya; y el de Derecho, Juan López Martínez; entre otros.

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Riambau ofrece la charla 'Hollywood en la era digital'

El director de la Filmoteca de Cataluña, y profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, Esteve Riambau, ofrecerá la conferencia titulada *Hollywood en la era Digital. Retos industriales, tecnológicos y estéticos*, en el Salón de Actos de la Facultad de Comunicación y Documentación, hoy a las 13 horas.

### MÚSICA

En el Son estará Turuleiro, flamenco experimental de la mano de Juan Rubio al Cante, Willi Gómez a la guitarra, Rafa Kidboy a contrabajo y Pepe Castilla a la percusión. A las 21.



### Cierre del 'Mayo negro' con novela escandinava

El coro de la paz, SalaMMusic: ofrecerá un concierto de música árabe religiosa para la paz, hoy a las 19 horas, en el Salón de Actos del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada. SalaMMusic es un coro internacional para la paz que tiene la finalidad de reagrupar a personas de diferentes religiones y culturas.

# El día por delante

**30** miércoles  
Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Luz del sur

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio. Casi un centenar de obras repartidas entre siete grandes pinturas, un conjunto de cuarenta acuarelas y tres series de fotografías realizadas en la Alhambra y expuestas por primera vez al público son las grandes protagonistas de Luz del sur. En ellas, colores que se asoman a la tela con fuerza, manchas rectangulares que se repiten a modo de mosaico creando prácticamente una coreografía de formas y luz, mucha luz.

● **Palacio de Carlos V.**

#### 'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● **Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.**

#### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra ex-

pone M.C. Escher. Universos Infinitos. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra.**

#### Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● **Carmen de la Victoria.**

#### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

#### 'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas, fó-

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@gruposjoly.com](mailto:lvichera@gruposjoly.com)

### Caldereta de arroz y costillas

#### Para cuatro personas:

350 grs de arroz redondo ■ 300 grs de costillas de cerdo, mejor ibéricas ■ 4 alcachofas pequeñas ■ 4 pimientos del Piquillo en conserva ■ 2 tomates maduros ■ 3 dientes de ajo ■ un vasito de Fino o Manzanilla ■ caldo de verduras ■ una hoja de laurel ■ unas hebras de azafrán ■ pimentón picante ■ unas ramitas de tomillo y romero ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● En la cazuela donde vayamos a preparar la caldereta ponemos a calentar un chorrito de aceite de oliva y freír los dientes de ajo, machacados y sin pelar, hasta que comiencen a dorarse.

● Luego, los sacamos bien escurridos, reservar el aceite, se pelan y los pasamos al mortero. Agregar las hebras de azafrán, unos granos de pimienta, algo de tomillo y romero desmenuzados y una pizca de sal y trabajar hasta que tengamos una pasta.

● A continuación, retirar parte de la grasa

de las costillas y se doran en la cazuela, a fuego vivo, unos minutos. Se sacan bien escurridas, incorporar nuevamente el aceite de freír los ajos y sofreír los tomates, sin piel ni semillas cortados en daditos.

● Cuando hayan reducido, incorporar las alcachofas limpias y cortadas en cuartos, el arroz y la hoja de laurel atada con las ramitas de tomillo y romero. Rehogar todo junto.

● Unos minutos después, mojar con la Manzanilla, mezclar bien y añadimos el majado, el pimentón y las costillas. Agregar caldo en cantidad suficiente, sacudir la cazuela y cocer a fuego suave durante quince minutos.

● Por último, incorporar los pimientos cortados en tiras, rectificar de sal y apartamos del fuego. Tapar y dejamos que repose unos minutos más antes de servir.

## Vinos de Granada

Nombre de la bodega	DOMINIO BUENAVISTA
Nombre del vino	VELETA VIJIRIEGA 2011
Añada del vino	2011
Tipo de uva	Blanca
Varietal de la uva	Vijiriega
Contacto de la bodega	INFO@DOMINIOBUENAVISTA.COM - Tlf 696 592548
Observaciones	Veleta VIJIRIEGA, uveja de oro Vinos blancos 2011, DO Granada.



**Cocina en la blogosfera** [blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy)

## LA RECOMENDACIÓN

Literatura

### Premios García Lorca

Presentación de los libros galardonados con los premios Federico García Lorca de poesía y narrativa. *En el fondo, nadie es profundo*, de Joaquín Jesús López Tapia (poesía), y *Segunda parte*, de Astrid Karen García Touchard (narrativa), serán presentados en la Sala del Mural del Palacio de La Madraza, hoy miércoles a partir de las 20:00 horas. El acto ha sido organizado por la Cátedra Federico García Lorca del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada.



La presentación tendrá lugar en La Madraza.

## Red Soul Community estarán hoy en el Afrodisia

Los granadinos Red Soul Community (reggae-rocksteady) estarán en el Afrodisia. Después de recorrer parte de la geografía europea presentando su último trabajo *What are you doing?*, un trabajo que recoge un montón de hits de boss reggae y dulce rocksteady, hoy llegarán al Afro a partir de las 21:00 horas.

### FLAMENCO

● Kurtulus Flamenco en Le Chien Andalou con El Charras (cante), David Heredia (guitarra) y La Caro (baile) a partir de las 22:00 horas y por 6 euros.



## Cena y velada flamenca en los Jardines de Zoraya

El restaurante Jardines de Zoraya ofrece una cena acompañada de una velada flamenca en la que participarán Carmen Villena, Violeta Ruíz y José Cortés al baile, Iván Vallejo al cante y José Cortés "el pirata" a la guitarra. Dos pases: a las 20:00 y a las 22:30 horas. Reservas en el teléfono 958 20 62 66 o en la web [www.jardinesdezoraya.com](http://www.jardinesdezoraya.com).

### PRESENTACIÓN

● El libro 'Las mujeres en la historia. Itinerarios por la provincia de Granada' a las 20.00 horas, en la Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza.

siles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

● Parque de las Ciencias.

### 'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

### 'Granada se viste de arte'

Una muestra de los proyectos de alumnos de Escuela Arte Granada invade las calles de esta ciudad durante este mes. Los proyectos profesionales del alumnado de las áreas de Diseño Gráfico, Diseño y Arquitectura de Interiores, Diseño Web, Fotografía, Video e Informática invitan a descubrir nuevas realidades. Hasta el 31 de mayo.

● Fuente de las Batallas.

### 'Tesoros de Granada'

CajaGranada ofrece una selección de los fondos del Museo Arqueológico de Granada, en la que se exhibe casi un centenar de piezas, pertenecientes a diferentes épocas, desde la Prehistoria hasta el siglo XV. Como ejemplo, la lámpara de Medina Elvira, de época emiral (siglos VIII o XIX) y una Venus romana (siglos III - IV) que fue encontrada en las termas de Lecrín, entre otras piezas destacadas

### ● Centro Cultural CajaGRANADA Memoria de Andalucía.

### 'El paisaje imperfecto'

El Aljibe del Carmen de la Victoria acoge la exposición 'El paisaje imperfecto' de Curro Gámez, que reúne 16 óleos digitalizados. Esta muestra, según la define el autor, supone la presentación de nueva obra que surge de la experimentación técnica a partir de una exposición celebrada en el Carmen de la Victoria en 2004, pero afrontada con un lenguaje completamente diferente.

● Carmen de la Victoria.

### Homenaje a José Saramago

Ángel Corral expone hasta el próximo 25 de julio una muestra homenaje a Saramago. Es deseo de la Galería Toro, rendir homenaje al Nobel de Literatura cuando se cumplen dos años de su fallecimiento. A ello nos mueve no solo la huella que dejó su obra sino también la oportunidad que se nos brindó de conocerlo personalmente, permitiéndonos vislumbrar su grandeza humana. Para ello hemos escogido a un admirador de su obra, el artista cordobés Ángel Corral.

● Galería Toro.

### 'New York cityscapes'

El artista Paco Carreño expone en la galería de arte Ceferino Navarro New York cityscapes. Hasta el próximo 28 de junio.

● Ceferino Navarro.

## LA LUPA

Por Redacción



Las novedades se pueden ver hasta julio en 'La Ventana a la Ciencia'.

# Claves para mejorar la salud a través del deporte

Está demostrado que el deporte es sinónimo de salud, pero ¿qué tipo de actividad y con qué frecuencia se debe realizar para mejorar la calidad de vida? La respuesta a esta pregunta la tienen los científicos de la Universidad de Granada que trabajan en el desarrollo de técnicas que ayudan a mitigar algunas consecuencias de enfermedades como el cáncer o la fibromialgia y estudian métodos para avanzar en otros ámbitos del deporte relacionados con los espectáculos de alto rendimiento como el fútbol o el esquí. Los resultados científicos y tecnológicos que han alcanzado en los últimos años se pueden ver y probar, desde ayer y hasta el próximo mes de julio, en la *Ventana a la Ciencia* del museo. Con esta propuesta se cierra la edición 2011-2012, en la que han participado las nueve universidades andaluzas mostrando sus investigaciones en campos tan diversos como la arqueología, el software, las ciencias marinas, la física, la química, la bioinformática o la robótica.

Una patente para mejorar el lanzamiento de penaltis, softwares que reproducen el movimiento en 3D y otros trabajos orientados a mejorar la sintomatología de enfermedades como la fibromialgia, el cáncer o la perimenopausia son algunos de los proyectos que el público podrá conocer en este espacio. También se exponen otras líneas de investigación en

torno al deporte y la salud escolar y la tercera edad.

Además, los visitantes podrán probar algunas de las técnicas, desarrolladas por la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, como la plataforma de presiones. Se trata de un sistema de sensores que detectan la presión de las distintas zonas del pie y recogen información sobre la posición de la cadera o la postura de la espalda, entre otras. Este sistema permite resolver desde problemas ortopédicos o posturales hasta

### PROYECTO

La Universidad de Granada y el Parque de las Ciencias, unidos por la mejora de la salud

mejorar el rendimiento de un deportista al determinar los movimientos que deben reforzar o cambiar para obtener mejo-

res resultados.

Entre los desarrollos tecnológicos más atractivos que se presentan destaca un software conectado a una bicicleta que permite desde programar el entrenamiento hasta simular un tour con la visualización de paisajes reales a través de una pantalla, al tiempo que mide velocidad y potencia.

## Actual

# Una exposición desvela la magnitud de Góngora, la 'estrella inextinguible'

La Biblioteca Nacional enseña aspectos de la vida del poeta cordobés y su genialidad

Efe / MADRID

Góngora "se sabía poseedor de una fuerza secreta", basada en la inteligencia verbal, y parte de esa fuerza se palpa en la exposición que se le dedica en la Biblioteca Nacional al gran poeta cordobés, que desvela aspectos de su vida y analiza su influencia a lo largo de siglos en la literatura universal.

Organizada por Acción Cultural Española (AC/E), la exposición *Góngora. La estrella inextinguible. Magnitud estética y universo contemporáneo* clausura el 450 aniversario del nacimiento del autor de *Soledades* y forma parte de la celebración del tricentenario de la Biblioteca Nacional de España (BNE), cuya directora, Glória Pérez Salmerón, participó ayer en la presentación.

A través de dos centenares de piezas entre cuadros, manuscritos, grabados, dibujos, cartas, esculturas, instrumentos musicales, tapices, partituras, carteles, libros y revistas, "se da cuenta de



Un detalle de la exposición 'Góngora: la estrella inextinguible'. PACO CAMPOS (EFE)

la excelencia de Góngora y de su vigencia inquebrantable en la poesía de nuestro tiempo", afirmaba Joaquín Roses, comisario de esta exposición, que podrá verse desde hoy al 19 de agosto en la BNE y, a partir del 12 de septiembre, en Córdoba.

Como destacó María Teresa Lizaranzu, presidenta de AC/E y

directora general de Política e Industrias Culturales y del Libro, el visitante se encontrará con obras procedentes de museos como el Prado, el Thyssen, el Reina Sofía, el Lázaro Galdiano, el de Bellas Artes de Sevilla, el Museum of Fine Arts de Boston y el Victorian and Albert de Londres; de Patrimonio Nacional y de numerosas

bibliotecas, entre ellas la BNE. De Boston ha llegado una de las joyas de la exposición: el retrato que Velázquez hizo en 1622 de Góngora, que dialoga con los realizados por Joaquín Vaquero Turcios en 1995 o con la cabeza de bronce firmada por Mateo Inurria en 1915.

"Esta exposición pretende honrar al mayor poeta clásico español", decía Joaquín Roses antes de recorrer los diferentes apartados de la muestra, en uno de los cuales se muestran los libros que hechizaron a Góngora, entre ellos los de Virgilio, Ovidio, Ariosto, Tocuato Tasso, Garcilaso, Herrera...

Como escribía Borges en su poema *Góngora*, poniéndose en el lugar del poeta cordobés, "Virgilio me ha hechizado/ Virgilio y el latín". Entre los manuscritos de Góngora que encontrará el visitante, brilla con luz propia el *Códice Chacón*, dedicado al conde duque de Olivares y que se conserva en la Biblioteca Nacional.

## La Diputación rescata la poesía de Esperanza Clavera Pizarro

La creadora y actriz de teatro fue la musa de los granadinos a lo largo de los años 50

Redacción / GRANADA

Esperanza Clavera Pizarro (Granada, 1939) es una actriz y poeta granadina afincada en Estados Unidos desde los años 80, autora de varios libros de poemas como *Tiempo de amor* (2001), *Son de sombra* (2004), *Betrayal Moon* (2006), *Iluminada estancia* (2008) y *Naufra-gio de la huella* (2011). El volumen *Poesía completa*, cuya edición ha estado al cuidado de José Ignacio Fernández Dougnac, con prólogo de Wenceslao-Carlos Lozano, reúne la casi totalidad de su obra poética hasta la fecha.

El nuevo libro hace el número 59 de la colección Genil de Literatura de la Diputación Provincial de Granada y sirve para rescatar una obra literaria de primera magnitud cuya difusión sólo estaba al alcance hasta ahora de un público muy restringido, a través de ediciones de autor.

Clavera Pizarro se estrenó como actriz a los dieciséis años y escribió sus primeros poemas poco después en verso libre. Tras un silencio de casi un cuarto de siglo, reapareció a finales de los ochenta.



LUCÍA RIVAS

## Los traductores de Larsson y Mankell, en La Madraza

● Con una mesa redonda sobre Traducción y novela negra escandinava, en la que participaron Carmen Montes (traductora de Hennig Mankell) y Martin Lexell (traductor de Stieg Larsson), se cierra el ciclo Mayo negro, en el Palacio de La Madraza. Organizado por la Cátedra Federico García Lor-

ca, del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR, Mayo negro es un ciclo en el que se ha analizado, desde diversas perspectivas, el auge del género negro en España, en la literatura y el cine. Los actos se han venido celebrando los días 7, 8, 11, 16, 17 y 29 de mayo.

## Nacho Vegas, favorito en los Premios de la Música Independiente

Niños Mutantes, Los Pilotos, Guadalupe Plata y Enrique Novi optan a galardón

Agencias / Redacción

Nacho Vegas se perfila como el máximo favorito de la IV Edición de los Premios de la Música Independiente, tras haber sido nominado a siete de las 31 categorías del certamen, en las que tendrá que competir con otros sólidos candidatos como La Casa Azul, El Columpio Asesino y Sr. Chinarro.

En el cómputo de nominaciones que ha reunido Nacho Vegas figuran las indispensables álbum del año, por su disco *La Zona Sucia*, y canción del año, por el tema *La gran broma final*, a las que se añaden las de mejor artista español, mejor álbum de canción de autor, mejor producción musical, mejor videoclip y mejor diseño gráfico.

Al cantautor asturiano le siguen muy de cerca el grupo barcelonés La Casa Azul, con seis nominaciones, entre ellas, la de mejor álbum del año y mejor álbum de Pop por *La Polinesia Meridional*, y El Columpio Asesino con otras seis, entre las que destaca la de mejor álbum de rock por *Diamantes*, y la de mejor canción pro el tema que da título al disco.

En la lista de artistas con mayor número de nominaciones figura también Sr. Chinarro, que opta a cuatro premios, entre ellos el de mejor canción por su tema *Una llamada a la acción*.

Los artistas granadinos han salido bastante bien parados en esta edición de los premios. *Naúfragos*, el último disco de Niños Mutantes, opta a ser el mejor álbum pop; mientras que el trabajo homónimo de Guadalupe Plata podría convertirse en el mejor disco de rock -la banda también opta a premio en la categoría de mejor fotografía promocional- y el *Cero en blanco* de Los Pilotos en la categoría de música electrónica. Además, el crítico musical de Granada Hoy Enrique Novi opta a convertirse en el mejor promotor en esta edición de los premios.

Entre los nombres que figuran a mejor artista internacional se encuentran Adele, Bon Iver, Destroyer, Bill Callahan y M83. Por su parte, optan al galardón de artista revelación los grupos Reina Republicana, Dolores, Odio París, La familia árbol y Disco las Palmeras.

Los finalistas se someterán a votación popular el 1 de junio, y los ganadores se darán a conocer en la gala de entrega de premios el 25 del mismo mes.