

Lunes, 28 de mayo de 2012

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA EL ROCÍO GRANADA PROVINCIA ANDALUCÍA DEPORTES ACTUALIDAD TECNOLOGÍA **CULTURA** TV OPINIÓN SALUD

OCIO Y CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS



Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia Cultura Ocio y Cultura Del entusiasmo al desencanto

Del entusiasmo al desencanto

La Madraza acoge hoy la presentación del ensayo de Fernando Guzmán Simón dedicado a las revistas culturales publicadas en Granada en el período de la Transición

JOSÉ ABAD / GRANADA | ACTUALIZADO 28.05.2012 - 05:00

0 comentarios

1 voto



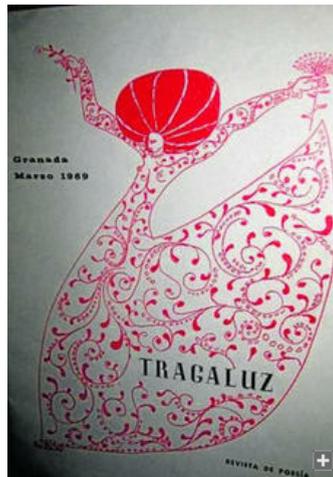
Me gusta 0

COMPARTIR

En un primer vistazo, en *De Tragaluz a Letras del Sur* (Editorial Universidad de Granada) sorprende el subtítulo: *Panorama de las revistas universitarias de la Transición en Granada (1968-1978)*. Con toda probabilidad, a más de uno no le cuadrarán las cuentas. Fernando Guzmán Simón sale al paso con una aclaración; si como sostiene José Carlos Mainer "la Transición comenzó antes de la muerte física del dictador y se extendió más allá de la aprobación de la Constitución de 1978", es legítimo colocar los mojones temporales donde se han puesto. Además, la acotación no es gratuita. El autor se sitúa entre mayo de 1968, un tiempo de fervor renovador, y diciembre de 1978, el arranque de la España constitucional. En esta década prodigiosa, Granada vio el nacimiento (y deceso) de un puñado de iniciativas editoriales amparadas por nuestra muy querida, y nunca bien ponderada, *alma mater*.

La labor de indagación llevada a cabo por Fernando Guzmán Simón en las hemerotecas locales ha dado varios frutos previos, entre ellos el volumen *Granada y la Revolución 70. Poetas y poéticas de la revista Poesía 70 (1968-1970)*, publicado por la editorial Comares, un adelanto y complemento del que hoy traemos a colación. *De Tragaluz a Letras del Sur* ofrece un recorrido exhaustivo, empero desenvuelto, de la historia y los planteamientos de unas revistas en las que se foguearon nombres decisivos del paisaje literario, andaluz y español, de la Democracia. El autor refiere unas reflexiones de Guillermo de Torre que devienen un rotundo brindis a la tarea realizada, en condiciones a veces penosas, por estas publicaciones: "La revista es vitrina y es cartel -escribía De Torre-. El libro ya es, en cierto modo, un ataúd. Quizá más duradero y perfecto, pero menos jugoso y vital. La revista es laboratorio de nuevas alquimias, o no es nada".

Una de estas vitrinas fue *Tragaluz*, cuyo número cero, a pesar de llevar la fecha de Mayo de 1968, salió realmente en diciembre de aquel año mítico. La revista arrancaba con un poema de Álvaro Salvador de título osado: *Sacramento*; el primer verso de éste era una rotunda declaración de intenciones: "Lo nuestro son los versos, compañeros", leemos en una pieza en la que trema un vivo deseo de ponerse en pie y plantar cara. Guzmán Simón nos recuerda que la sociedad del tardofranquismo "vivió de manera desigual los acontecimientos internacionales acaecidos en la Europa de 1968. En un sentido estricto, para que el Mayo parisino tuviera sociológicamente cierta repercusión en España debemos esperar a 1969". La respuesta del gobierno al movimiento estudiantil fue la esperada: se decretó el estado de sitio y se echó el cerrojo a las Universidades. *Tragaluz* llegaría a sacar sólo tres números más, en donde despuntan las



25 años
aniversario

Cursos de Verano 2012
Universidad Complutense
San Lorenzo de El Escorial



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



firmas de Elena Martín Vivaldi, Rafael Guillén, Antonio Carvajal, Pablo del Águila o Joaquín Sabina. A algunos quizás les parezca parca cosecha; en vista de los vientos en contra, lo milagroso es que la siembra echara raíces.

La revista *Ka-Meh* -que apareció en otra encrucijada determinante, 1975- tuvo una vida aún más azarosa y precaria. "Su primer número era una edición semi-clandestina, mecanografiada y grapada, más parecida a un pasquín repartido en la calle que a una meditada revista cultural", explica Guzmán Simón. Tras *Ka-Meh* estaban dos miembros de la célula «Antonio Gramsci», José Carlos Rosales y Justo Navarro. El siguiente (y último) número tendría que esperar dos años, hasta el verano de 1977, y se consagró casi por entero a la traducción del *Manifiesto comunista en verso* de Bertolt Brecht, que demuestra cuánto y cuán rápido estaban cambiando las cosas. Aquel número se cerraba con el anuncio de otro que no vería la luz. *Letras del Sur* cubriría temporalmente ese hueco permanentemente vacante. Amparada por el Secretariado de Extensión Cultural de nuestra Universidad, *Letras del Sur* apareció a principios de 1978 para ocuparse "de la recuperación de la literatura comprometida de la República a las revoluciones inconclusas (del Mayo del 68, la literatura andaluza y la revolución sexual)". Su nómina de firmas no tiene desperdicio: Juan Carlos Rodríguez, Javier Egea, José Gutiérrez, Juan de Loxa, Fanny Rubio... Los problemas de financiación y la nula rentabilidad no tardaron en llevársela por delante.



MÚSICA
Críticas, entrevistas y novedades



Una cita con la mejor literatura

Infórmate de toda la actualidad literaria



EL CINE HA MUERTO
Blog sobre series de TV



UN BLOG SOBRE LIBROS
En busca de la experiencia lectora total



UN BLOG DE TEBEOS

0 comentarios 1 voto

0 COMENTARIOS

Su comentario

Text input field for the user's comment.

Form fields for 'Nombre *' and 'Email (no se muestra) *'.

Form fields for 'Blog o web' and a checkbox for 'Publicar información'.

Image verification field with the code 'Z4ZW5N' and a text input for the code.

Acepto las cláusulas de privacidad

ENVIAR COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

- GALERÍAS GRÁFICAS | CANALES | BLOGS | PARTICIPACIÓN | HEMEROTECA | BOLETÍN | ESPECIALES | MAPA WEB

- PORTADA | EL ROCÍO | GRANADA | PROVINCIA | ANDALUCÍA | DEPORTES | ACTUALIDAD | TECNOLOGÍA | CULTURA | TV | OPINIÓN | SALUD

© Joly Digital | Aviso legal Quiénes somos RSS

- www.diariodecadiz.es www.diariodesevilla.es www.diariodejerez.es www.europasur.es www.eldiadedecordoba.es www.huelvainformacion.es www.granadahoy.com www.malahoy.es www.elalmeria.es www.anuariojolyandalucia.com

SITIOS RECOMENDADOS

- Empleo | Hoffman | jamon bellota | Oferta Hoteles Granada | ENTRADAS CONCIERTO | Album digital | Cursos oposiciones | Real Madrid tickets | Entradas Real Madrid | Coches de Alquiler | Ofertas de empleo | Cursos en Madrid | Formación a distancia | Vuelos Baratos | HOTELES EN GRANADA | "DEPOSITOS"