El Seminario 'Melilla modernista e historicista' se celebra la próxima semana

La iniciativa está organizada por la UGR y la Fundación Melilla Ciudad Monumental, cuenta con destacados historiadores se desarrollará entre Melilla y Granada

Por El Telegrama

El lunes 21 de mayo, a las 12:30 horas, en la Sala Decano 'José Palanco' (Facultad de Filosofía y Letras, edificio A, Granada), tendrá lugar la inauguración institucional del Seminario Permanente de Historia del Arte 'Melilla Modernista e Historicista', organizado por el Departamento de Historia del Arte de la UGR y la

Fundación Melilla Ciudad Monumental, que contará con la presencia del decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Francisco José Manjón Pozas, del director del Departamento de Historia del Arte, Ignacio Henares Cuéllar, del director del Seminario, Salvador Gallego Aranda y, asimismo, con el alumnado del 'Máster Historia del Arte: conocimiento y tutela

del Patrimonio histórico' y del 'Experto en itinerarios culturales' participante en el mismo.

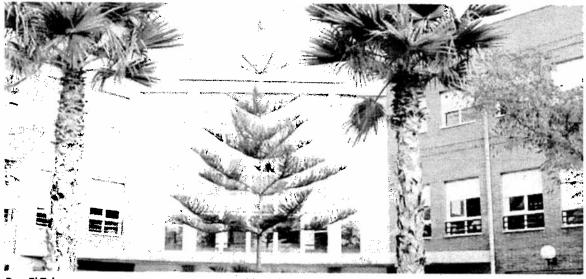
El Seminario, que se celebrará del 21 al 26 de mayo, forma parte del convenio marco de colaboración entre la Universidad y la Fundación Melilla Ciudad Monumental (Ciudad Autónoma de Melilla) y se desarrollará en Granada, Málaga y, fundamentalmente, en Melilla. Se analizará,

junto a otros artífices, la figura del arquitecto barcelonés Enrique Nieto, en el espacio y en el tiempo, resaltando su marcada personalidad y, sobre todo, en esta ocasión, el legado arquitectónico modernista e historicista que ha dejado en la ciudad norteafricana. Factores económicos, sociales, interculturales, mercantiles, turísticos, educativos, geográficos, políticos, religiosos, literarios e

históricos se tratarán, a su vez, con el objeto de contextualizar el patrimonio arquitectónico e, inherentemente, la realidad pasada, presente y futura, de esta urbe que aspira a convertirse en 'Ciudad Patrimonio de la Humanidad'.

Los alumnos interesados pueden informarse más en la propia web de la Universidad de Granada www.ugr.es.

El IES Juan Antonio Fernández Pérez celebra su Il Semana de Cine Ecológico



Por El Telegrama

Los alumnos del IES El IES Juan Antonio Fernández Pérez han participado estos días en la celebración de la II Semana de Cine Ecológico cuyo objetivo no es otro que el de impulsar la conciencia ecológica también a través del séptimo arte.

Desde el centro se informó que la idea tiene como fin promover cambios personales y culturales en el alumnado para conformar una sociedad más sostenible y solidaria en la resolución de la problemática medioambiental, que no sólo afecta al medio físico o biológico, sino nuestro estilo de vida.

La programación comienza con tres cortometrajes que se repiten a lo largo de la semana, en horario lectivo.

Entre las proyecciones se encuentra 'Queremos agua' que es una canción animación sobre el consumo responsable del agua; de la serie de once videos sobre los derechos del niño de Walter Tournier y Leonardo Croatto.

Ta,bién se proyecta 'Carpe Diem' ganador del II Concurso Internacional de cortos online para la sostenibilidad, organizado por la Fundación Norte y la Fundación Ecología y Desarrollo. El trabajo está dirigido por el italiano Sergio Canella y reflexiona sobre el uso irresponsable del agua y cómo se debe actuar de inmediato para ponerle solución.

'La flor más grande del mundo' también se une a esta programación. Se trata de un cortometraje basado en la adaptación del el libro del mismo título de José Saramago, presentado a los Premios Goya el año pasado en la categoría de "Mejor corto de animación". La música de Emilio Aragón y la dirección de Juan Pablo Etcheverry dan lugar a diez minutos de película

con un mensaje centrado en la infancia, la naturaleza y la ficción donde el autor anima al espectador a contar la historia con palabras sencillas.

Por las tardes se proyecta la película 'El lince perdido', Goya a la mejor película de animación en 2008, completándose la programación con un tipo de cine ecológico e imaginativo, orientado a remover la conciencia del alumnado.

Tras cada proyección se establece un debate sobre el contenido de los mismos y redactamos el cuento, que José Saramago nos invita a contar, sobre la flor más grande del mundo. Las redacciones están expuestas junto al cartel diseñado por la profesora Remedios Sala para esta II Semana de Cine Ecológico que esperan que "contribuya a provocar una reflexión personal y colectiva acerca del mundo que deseamos poder disfrutar".

El Campus de Melilla ya tiene su Club Deportivo



Por El Telegrama

La UGR en Melilla ya tiene su Club Deportivo Campus de Melilla, que cuenta con un equipo de fútbol 7 y fútbol sala femenino, y otro de fútbol 11 masculino, así como equipos, conformados para el Trofeo Intercampus, de baloncesto y voleibol femeninos.

Estos equipos, que ya han participado en distintos torneos regionales y en el Intercampus Ceuta-Granada-Melilla, celebrado el pasado 12 de mayo, en el que los equipos melillenses han obtenido cuatro copas (un primer puesto en fútbol masculino y tres segundos puestos en fútbol, baloncesto y voleibol femeninos), constituyen el comienzo de lo que aspira a ser en el futuro este Club Deportivo, con una amplia oferta de disciplinas de otros deportes abierta a todos los alumnos del Campus de la UGR en Melilla.

La presidenta del Club Deportivo Campus de Melilla, Carmen Enrique Mirón, afirma que "la idea es mantener a los equipos ya constituidos y conseguir poner en marcha nuevas disciplinas deportivas, y ampliar la oferta de otras actividades demandadas por los alumnos del Campus".

Este Club Deportivo --que inició su andadura en 2011, a partir de la aportación de un becario de Deportes, a propuesta del Vicerrectorado de Estudiantes, en colaboración con el Centro de Actividades Deportivas de la UGR-- comenzó a gestarse con la iniciativa de la becaria Evelyn Muñoz, tras la formación de un equipo de fútbol femenino, que durante el pasado curso participó en los torneos autonómicos y regionales de Melilla.

Durante este curso, el ya consolidado Club Deportivo Campus de Melilla cuenta con la colaboración del becario Roberto Barbero.

. Harristan (1941) in the state of the state of