

La capital tendrá 32 nuevos pasos de peatones luminosos para reducir los atropellos

La cercanía a los centros escolares, el ancho de vía y el volumen de viandantes y de tráfico son los criterios para elegir la ubicación de las luces

■ M. V. COBO

✉ mvcobo@ideal.es

GRANADA. El exceso de velocidad es la principal causa de accidentes de tráfico en la capital granadina. Y de ese total de siniestros, una quinta parte –21%– son atropellos de peatones. Para reducir uno y otro dato, la concejalía de Movilidad va a poner en marcha un plan para instalar balizas luminosas en 32 nuevos pasos de peatones repartidos por toda la ciudad.

Esta medida pretende mejorar la seguridad vial en los pasos de peatones más sensibles, ya sea por el volumen de personas que cruzan por ese espacio cada día, por la longitud de la calle en la que están situados o porque sea un lugar en el

que se haya detectado que los conductores circulan a mayor velocidad.

En la capital granadina hay ya 26 pasos de peatones que cuentan con este tipo de señales luminosas, que funcionan de dos formas diferentes. Un tipo de balizas trata de advertir a los peatones de la prohibición de cruzar, emitiendo luz roja al mismo tiempo que el semáforo, mientras que el otro está situado en la calzada, para avisar a los conductores, y se encienden cuando el vehículo debe frenar y respetar el paso de los viandantes.

Colegios

Desde la delegación de Movilidad apuntan que la instalación de balizas en otros 26 pasos de peatones fue todo un éxito y que las peticio-

nes de las asociaciones de vecinos y de particulares habían sido numerosas, por lo que decidieron ampliar estos dispositivos. Los criterios que se han seguido para determinar qué pasos de cebra deben ser iluminados son la proximidad a centros escolares, el ancho de la vía, el volumen de tráfico y el de transeúntes, la visibilidad y las condiciones de iluminación del espacio.

Estas balizas luminosas cuentan con un sistema de detección de vehículos que activa el encendido cuando el automóvil se acerca al paso de peatones, con suficiente distancia como para asegurar su detención en caso de que sea necesario. Si son luces conectadas a los semáforos, funcionan al mismo tiempo.

Las calles

Esta segunda oleada de instalaciones afectará de forma mínima al tráfico, según señalaron desde la concejalía de Movilidad. Este tipo de luces están preparadas para soportar el tránsito de vehículos.

Las calles seleccionadas en esta ocasión son Ribera del Beiro, Av.



Uno de los pasos de peatones ya señalizados. ■ A. AGUILAR

Francisco Ayala, Periodista Luis de Vicente, Capitán Moreno, José Tamayo, Av. de la Ciencia, Pintos Maldonado, Carretera de la Sierra, Sócrates, Av. Dílar, Neptuno, Andrés Segovia, Carretera de Málaga, Av. de Murcia (2), Carretera de Murcia, Camino de las Vacas, Cardenal Parrado, Humilladero, Gran Vía (2), Recogidas –cruce con Verónica de

la Magdalena y cruce con General Narváez–, San Antón, Obispo Hurtado, Gran Capitán, Paseo de la Bomba, Paseo de los Basilio, Alhama, San Juan de Dios, Pedro Antonio de Alarcón y Martínez Campos.

La instalación de señales luminosas en estas 32 calles supondrán una inversión para el Ayuntamiento de 429.039 euros.

Centro de Lenguas Modernas

Universidad de Granada



EXÁMENES DE ESPAÑOL

D.E.L.E. – DIPLOMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Examen escrito: 25 de mayo de 2012

Inscripción: en la Secretaría del Centro de Lenguas Modernas, hasta el 20 de abril de 2012

NIVELES Y PRECIOS:

NIVEL A1: 102 €	NIVEL B1: 148 €	NIVEL C1: 178 €
NIVEL A2: 117 €	NIVEL B2: 170 €	NIVEL C2: 185 €

Curso preparatorio (20 horas): del 7 al 18 de mayo de 2012

Inscripción: en la Secretaría del CLM hasta el 3 de mayo de 2012

Precio para alumnos no UGR: 200 € | Precio para alumnos UGR: 163 €

EXAMEN OFICIAL DE ESPAÑOL DE NEGOCIOS (CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID)

Inscripción: en la Secretaría del CLM, hasta el 23 de abril de 2012

Convocatoria: 4 de mayo de 2012

Precio: 120 €

Curso preparatorio (20 horas): del 16 al 27 de abril de 2012

Inscripción: en la Secretaría del CLM, hasta el 12 de abril de 2012

Precio para alumnos no UGR: 200 € | Precio para alumnos UGR: 163 €

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: info@clm.ugr.es
Web: www.clm-granada.com



Universidad
de Granada



El Gobierno propondrá adecuar las tasas al coste real de las carreras

El director general del Ministerio afirma en Granada que el sistema universitario está «tremendamente subvencionado» y debe tener un «máximo rendimiento»

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Recortes y reforma del sistema universitario. El director general de Política Universitaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Federico Morán, explicó ayer en Granada que «este año vamos a ser bastante generosos en la horquilla de tasas». Estas declaraciones las hizo en pleno debate sobre cuál debe ser el futuro de las universidades y qué debe cambiarse. Lo que paga el alumnado por sus carreras universitarias está en el punto de mira. Morán insistió en que lo que hace el Ministerio es publicar una horquilla que después las comunidades autónomas, que son las que tienen las transferencias, las aplican.

«No hemos fijado aún la horquilla», puntualizó, pero sí adelantó que el umbral a la baja estará posiblemente en la subida del IPC. «A la alta no lo hemos acordado, pero a lo mejor no es un umbral de porcentaje si no más bien de costes. Un dato que permita a la comunidad autónoma que las tasas cubran el 'x' por ciento del coste real» de los estudios.

El responsable político, que estuvo en Granada para pronunciar una conferencia sobre el presente y futuro del posgrado e inaugurar la Escuela Internacional de Posgrado, subrayó que el sistema universitario español está «tremendamente subvencionado y por lo tanto cuesta al Estado mucho dinero. Entonces, lo que queremos es saber que lo que ponemos to-

dos con nuestros impuestos tenga el máximo rendimiento». Morán puso como ejemplo que lo que un estudiante paga no llega en muchos casos ni al 15% de lo que cuesta su formación.

Este curso en la Universidad granadina el crédito de los grados –diplomaturas, licenciaturas...– cuesta 12,20 euros. La matrícula a un alumno de primero con sesenta créditos cuesta 732 euros. En relación al 15%, Morán dijo en declaraciones recogidas por Efe que «hay que hacer que esa diferencia sea un poco menos grande,

sobre todo en aquellas clases que lo pueden pagar». Se mostró, además, partidario de trabajar en un programa de becas «más general» para que quien quiera estudiar lo haga y no lo descarte por «problemas económicos».

Problemas en los pagos

Recordó, no obstante, que será el Consejo de Universidades el que tenga que decidir «la horquilla de tasas» para el año que viene por ser el órgano colegiado que tiene «la última palabra». Se reunirá la próxima semana.

El director general de Política Universitaria, valoró y dijo que no cree que ninguna comunidad autónoma quiera tener deudas con estas instituciones académicas. Apremió a pagar. La UGR no lo está teniendo fácil en este capítulo tal como reconociera el gerente de la institución la semana pasada. La Junta tiene una reunión pendiente con los responsables universitarios para explicar el presupuesto tras los recortes anunciados por el Ministerio. Morán señaló que desde el Ministerio van a intentar legislar para que sea, por ejemplo,

«menos gravoso» el tema del personal. Al respecto señaló que trabajan en aspectos que tienen que ver con la dedicación docente de los profesores, de modo que se pueda hacer más amplia o estrecha dependiendo de la investigación.

De las tasas no fue de lo único que habló Morán. Apostó porque «no haya grados que estén infrautilizados. Hay algunos que, por razones obvias de interés no solo de la Universidad si no también de la comunidad autónoma, se deben mantener, aunque sea con números pequeños –se refiere a estudiante en clase–. Hay grados en filologías, por ejemplo –habló de Granada–. Pero esto no reza para otros grados que en unas universidades tienen grandes números y en otras no. Por ejemplo, un grado en Informática que no llene las aulas no vale. No podemos permitirnoslo».



El rector charla con el director general del Ministerio de Educación, Federico Morán, en la inauguración de la Escuela de Posgrado ■ A. AGUILAR

«Los estudios de posgrado van a ser los que distingan a unas universidades de otras»

■ A. G. P.

GRANADA. «El posgrado va a ser el que distinga a las universidades». La reflexión es de la vicerrectora de Grado y Posgrado de la Universidad de Granada (UGR) que ayer participó de la inauguración de la Escuela Internacional de Posgrado de la que está al mando. Se sitúa en el palacio de los Condes de la Jarosa, antigua sede de la Cámara de Comercio, que se adquirió en 2009.

El director general de Política Universitaria del Ministerio de Edu-

cación, Cultura y Deporte, Federico Morán, calificó el futuro de los posgrados de «alentador». Puso en valor estos estudios que permiten que al mercado lleguen profesionales con alta cualificación. Habló, además, de «la importancia que tiene la investigación ahora en la Universidad. Una universidad necesita investigación, necesita investigadores. Una Universidad no es una academia. Y este tipo de escuelas son las que realmente apuestan por esto». Asimismo, incidió en la ne-

cesidad de la inserción de escuelas como la inaugurada ayer en «programas europeos que es donde hay más dinero. En estos momentos de crisis hay que buscar los sitios en donde hay fondos. Hay muchísimos programas europeos con fondos para programas».

El mandatario del Ministerio comentó que van a mantener las convocatorias dedicadas tanto a la movilidad de doctores como a programas de internacionalización de másteres y doctorados. «Teníamos

seis millones y lo hemos dejado en cinco. Hemos recortado, pero qué le vamos a hacer. Cinco millones dan para mucho. Es en competencia competitiva, es decir, las universidades concurrirán y se dará a los mejores proyectos», valoró.

En la Universidad granadina están matriculados este año en másteres y doctorados más de siete mil alumnos. Las clases se seguirán impartiendo en facultades, escuelas e institutos de investigación. En la sede de la Escuela Internacional de Posgrado de la calle La Paz estarán unos treinta y cinco empleados dedicados a la administración y gestión.

Las principales unidades del proyecto ejecutado, por un importe de 726.420,25 euros, han consistido en la adecuación a la seguridad de uso

y accesibilidad, seguridad ante incendios y la renovación de las instalaciones existentes de baja tensión, fontanería, climatización, ascensor y red de datos, entre otros. Las obras han sido cofinanciadas con una subvención de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía, en el marco del Campus de Excelencia Internacional BioTic Granada.

La inauguración –hubo canapés– de la nueva sede de la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad granadina contó con numerosos miembros de la comunidad universitaria así como representantes del Madoc y el actual presidente de la Cámara de Comercio. El patio se llenó de responsables universitarios.

Juanito disputará en Londres sus terceros Juegos Olímpicos



Juanito, en un partido internacional cuando militaba en el CajaGranada. :: G. MOLERO

He Zhi Wen, expalista de CajaGranada, logra el billete en el Preolímpico disputado el pasado fin de semana en Luxemburgo

TENIS DE MESA

:: J. MARTÍN

GRANADA. Juanito ha vuelto a ignorar los casi cincuenta años que refleja su carnet de identidad y ha conquistado un billete para las Olimpiadas que se disputarán en Londres esta semana. El palista de origen chino pero nacionalizado español logró su pase en el Preolímpico disputado el pasado fin de semana en Luxemburgo, por lo que engrandeció su ya de por sí extenso palmarés.

He Zhi Wen obtiene así el broche perfecto para redondear una temporada que, por ahora, roza la

perfección. En la Superdivisión masculina, su equipo CajaSur de Priego está cómodamente instalado en la primera posición de la tabla gracias a su condición de invicto que mantiene tras dieciséis encuentros disputados.

En la élite

Además, Juanito también se encuentra en la élite a nivel individual. El español marcha en la quinta posición del ránking nacional, con un balance acumulado de veintitrés partidos ganados y solo cinco derrotas.

En el Preolímpico, el palista venció sus tres partidos de la tercera

fase ante el croata Andrej Gacina (4-2), el polaco Zeng Yi Wang (4-0) y el francés Emmanuel Lebeson (4-1), por lo que consiguió por la vía rápida su clasificación para Londres.

El palista, afincado en la ciudad tras su brillante y extensa etapa en el club CajaGranada de tenis de mesa que llegó a su fin ante la radical bajada de presupuesto del conjunto ahorrista padecida hace dos temporadas, participará de esta manera en sus terceros Juegos Olímpicos consecutivos tras representar a España en Atenas (2004) y Pekín (2008).

Peor suerte corrieron el resto de palistas nacionales. Sara Ramírez y Fang Zhu quedaron eliminadas en la competición femenina, mientras que Carlos Machado –compañero de equipo de Juanito en el CajaSur y líder del ránking individual con un 26-2 de balance– también perdió su oportunidad al ceder ante el serbio Soltz Pete (4-2).

El palista, afincado en Granada, está cuajando una gran temporada en el CajaSur de Priego

CB Granada y La Zubia inician el campeonato júnior andaluz

BALONCESTO

:: J. M.

GRANADA. Los equipos del CB Granada y CB La Zubia serán los representantes de la provincia en el campeonato de Andalucía júnior que arranca hoy en la localidad gaditana de San Fernando. El evento servirá para que los equipos luzcan sus canteras y jóvenes estrellas de la canasta, siendo los filiales de Uni-

caja y Cajasol los principales favoritos para llevarse el triunfo.

El 'Cebé', cabeza de serie, ha quedado encuadrado en el grupo C junto a Salsas Musa (Córdoba), Jaén CB y Lepe Alius, rival ante el que iniciará el torneo esta mañana (12.30 horas). El equipo entrenado por Ramón Díaz se ha quedado sin opciones de disputar el 'play off' de ascenso de Primera Nacional tras su derrota del pasado fin de semana,

algo en lo que ha influido la progresiva marcha de jugadores al primer equipo del conjunto nazarí.

Por su parte, el CB La Zubia es uno de los integrantes del grupo B, donde tendrá como rivales al Cajasol, CD Huelva y CB Almería. El cuadro zubiense empezará el Andalúz a las 18 horas y su rival será el filial sevillano, el más complicado de la primera fase.

Los dos primeros de cada grupo accederán a los cuartos de final del evento, donde además de jugarse el entorchado autonómico también están en juego las tres plazas que dan derecho a disputar el campeonato de España de la categoría.

El Universidad femenino desperdicia su ventaja en el segundo tiempo

FÚTBOL SALA

:: IDEAL

GRANADA. Partido que respondió a las expectativas que se habían creado de cara al juego a desarrollar por los dos equipos. El Universidad de Granada cayó por la mínima en la pista del Almagro, en la 22ª jornada de la Segunda División femenina.

El equipo de Armando Rodríguez salió muy concentrado, tratando de imponer su juego y su dominio ante un rival que con muy buenas maneras conseguía poner en disparos lejanos en peligro la portería visitante, pero el excelente juego de conjunto trajo contragolpes por parte granadina. Sin embargo, las porteras de ambos equipos daban un recital en cuanto a reflejos y buen posicionamiento. Las ocasiones y el interés por el domino caía casi

ALMAGRO 2 CD UNIVERSIDAD 1

Almagro F.S.F.: Mariajo, Vera, María Téllez, Victoria; también jugaron Ana Isabel, Leticia, Irene, Carmen y Mercedes.

CD Universidad de Granada: Chiqui, Estefi, Paky, Amanda y Mariajo; también jugaron Bárbara, Ele, Poca, Lau, Meri e Isa.

Goles: 0-1, minuto 11: Estefi. 1-1, minuto 31: Carmen. 2-1, minuto 37: María Téllez.

Árbitros: José Fernández y Rubén Romero. Amonestaron a María Téllez y Irene por el Almagro y a Lau, Poca y Bárbara por el Universidad de Granada, también expulsaron al delegado del Almagro.

siempre del lado del Universidad, que tras un disparo de Estefi y posterior rebote de la portera local abrió el marcador.

Con el 1-0 se llegó al descanso. Pero el Almagro adelantaba líneas y con paredes llegaba fácilmente al área granadina en la segunda mitad, lo que le llevó a la remon-tada.

EN BREVE

Javier Lozano da una ponencia en Maracena

FÚTBOL SALA

:: **F. LATORRE.** El presidente de la Liga Nacional de Fútbol Sala, Javier Lozano, fue el protagonista de una exitosa jornada de formación enmarcada en el curso nacional de entrenadores (nivel 3), organizado por el CEDIFA en el Aula de Maracena. La presentación del evento contó con la presencia de Marcelo Montoya, Con-

cejal de Deportes y Eventos del Ayuntamiento de Maracena, Francisco López Servio, Director del CEDIFA y José Manuel Molina Maza, presidente de la Federación Granadina de Fútbol. El seleccionador ofreció una ponencia que versó sobre el 'Entrenamiento Táctico y Factores de Rendimiento en la Alta Competición'. Las características del juego, así como los aspectos relevantes en el entrenamiento táctico sentaron las bases de su exposición.

Yong Ho imparte un curso técnico en Otura

TAEKWONDO

:: **IDEAL.** En el Pabellón Polideportivo Municipal El Deyre de Otura, organizado por la Delegación Granadina y autorizado por la Federación Andaluza, tuvo lugar un curso de técnica y actualización, dicho curso fue impartido por el maestro Yong Ho Jeun Kim, 6º dan, quien, a pesar de su juventud, cuenta en su haber con un campeonato de Europa y cinco de España.

Lions cae en Murcia y será segundo de grupo

FÚTBOL AMERICANO

:: **IDEAL.** Los Lions de Granada no pudieron alcanzar la primera plaza de la conferencia, sin embargo la tarde en la capital murciana dejó un gran partido, resuelto con victoria de Murcia Cobras por 36-19, en la novena jornada de la LNFA. Los Lions quedan clasificados para los 'play off' como segundos de su grupo, y ya solo les queda esperar un rival para la primera ronda de la siguiente fase de la liga.

El PMD apoya la Liga Iberoamericana

FÚTBOL

:: **IDEAL.** El Ayuntamiento de Granada, a través de su Concejalía de Deportes, colabora con la Asociación Liga Deportiva Amistad Iberoamericana para la organización de la liga que lleva el mismo nombre. Esta competición reúne a 10 equipos masculinos de fútbol 11 y 6 equipos femeninos de fútbol 7, con más de 400 participantes

en total. El Complejo Deportivo Municipal Antonio Prieto, situado en la Avenida García Lorca, será el escenario de 20 partidos que se corresponden con los cuartos de final, semifinales y final de fútbol 11 y las dos últimas jornadas más las semifinales y final de fútbol 7 femenino. Los encuentros se juegan los domingos por la tarde hasta el 13 de mayo, fecha programada para la celebración de las finales. El fútbol tiene dos tiempos de 40 minutos.

Los técnicos dan hoy su veredicto sobre la dirección del Festival

La comisión técnica se reúne este martes para evaluar a los tres candidatos finalistas y el consejo rector tendrá la última palabra el próximo 24 de abril

■ INÉS GALLASTEGUI

GRANADA. La selección de la nueva dirección del Festival Internacional de Música y Danza de Granada ha tomado nuevo impulso, después de varias semanas de parón. La comisión técnica nombrada por el consejo rector del Festival se reunirá hoy para evaluar de forma definitiva las candidaturas de los tres finalistas de un proceso al que se presentaron 21 aspirantes.

Los finalistas son Diego Martínez, director del Archivo Manuel de Falla, dependiente del Ayuntamiento de Granada, y del Festival de Música de Úbeda; Javier Estrella, responsable de la empresa de gestión cultural Címbalo Producciones, que organiza, entre otros eventos, el Festival de Música Antigua de Aranjuez; y Leticia Martín, coordinadora de los Festivales de San Lorenzo de El Escorial.

La comisión técnica está integrada por un representante de cada una de las instituciones que forman parte del consejo rector del festival: Antonio Garde, subdirector del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), por el Ministerio; Manuel Ferrand, responsable del área de música de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, por la Junta de Andalucía; José Luis Carmona, coordinador del área municipal de Cultura, por el Ayuntamiento de Granada; Joaquín Abras, coordinador del área



Enrique Gámez. ■ IDEAL

provincial de Cultura, por la Diputación; Reynaldo Fernández Manzano, director del Centro de Documentación Musical de Andalucía, por el Patronato de la Alhambra; y Francisco Jiménez Rodríguez, profesor titular del departamento de Musicología, por la Universidad de Granada.

La comisión técnica emitirá un informe en el que deberá evaluar tanto el currículum como el proyecto presentado por los tres finalistas, pero la última palabra la tendrá el consejo rector, en el que están representadas las mismas instituciones que en la comisión técnica, pero con diferente peso. Así, la Junta, el Ministerio, el Ayuntamiento y la Diputación tiene dos representantes y la Universidad y la Alhambra, solo uno.

El consejo rector se reunirá el martes 24 de abril y está previsto que de ese encuentro salga ya un nombre para ocupar el puesto.

Elecciones de por medio

El proceso de selección se ralentizó durante varias semanas a causa

de las elecciones autonómicas. Y el resultado también podría estar influido por esos comicios. Según fuentes cercanas al proceso, el Partido Popular de Granada confiaba en que la conquista de la Junta de Andalucía consolidase su posición –ya mayoritaria– en el consejo rector y, en consecuencia, su apuesta por la candidatura de Diego Martínez. Sin embargo, su victoria sin mayoría absoluta y las reticencias del INAEM al candidato local complican la adopción de una decisión consensuada.

Como consecuencia de ese retraso, se desvanece la intención inicial de que la persona elegida ‘conviviese’ durante unas semanas con el hasta ahora director, Enrique Gámez, hasta familiarizarse con el equipo del Festival y con el programa de la próxima edición, prácticamente cerrada. El contrato de Gámez termina el 24 de abril y, en principio, su marcha no se demorará mucho más allá de esa fecha.

Fuentes cercanas al Festival han señalado que la publicación en prensa del nombre del favorito del PP de Granada a la dirección del Festival pudo desmotivar a buenos musicólogos y gestores que, ante un resultado ‘cantado’, habrían optado por no presentar su candidatura. Según esa hipótesis, el número y el nivel de los aspirantes no habría sido tan elevado como era de esperar para un festival que se encuentra entre las dos o tres citas musicales españolas de más calidad y es uno de los que recibe más dinero del Ministerio de Cultura.

Las bases del concurso indicaban que «podrá declararse desierto el puesto si ninguno de los aspirantes reuniese el perfil necesario para su desempeño» y que «la decisión del consejo rector será inapelable».



El coordinador del ciclo, Suhail Serghini. ■ IDEAL

Las música andalusí, en la Biblioteca de Andalucía

El programa ‘Al-Andalus, entre notas y letras’ incluye talleres, exposiciones y conciertos

■ J. L. TAPIA

GRANADA. La Biblioteca de Andalucía, El Legado Andalusí y el Centro de Documentación Musical se han unido para presentar el ciclo ‘Al-Andalus, entre notas y letras’. El programa de esta iniciativa se enmarca en el plan de fomento y difusión de la llamada interculturalidad que organiza la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Suhail Serghini, técnico responsable del Programa Bibliotecas Culturales, indicó que con esta iniciativa «se pretenden rescatar del olvido el pasado musical andalusí, recuperar ese legado, una labor que se hace gracias a los muchos grupos existentes en Granada dedicados a estas músicas».

El delegado de Cultura, Pedro Benzal, el director del Centro de Documentación Musical, Reynaldo Fernández Manzano, junto a los responsables de las bibliotecas Provincial y de Andalucía, Rosario Corral y Javier Álvarez, respectivamente, inauguraron la exposición ‘Instrumentos de Al-Andalus y Magreb’, que reúne una importante colección de estas piezas instrumentales pertenecientes a los fondos de El Legado Andalusí y del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Las jornadas acogen también unos talleres sobre ‘Música y

PROGRAMA

► **Exposición.** ‘Instrumentos de Al-Andalus y del Magreb’. Hasta el 15 de mayo en la Biblioteca de Andalucía, de 9 a 21 horas de lunes a viernes y de 9 a 14 horas los sábados.

► **Talleres.** ‘Música y poesía de Al-Andalus’, dirigidos a escolares y a adultos. Días 17 y 20 de abril para escolares, en la Biblioteca de Andalucía e impartidos por Suhail Serghini.

► **Concierto.** El día 19 a las 20.30 horas, concierto de música andalusí en la Biblioteca de Andalucía a cargo del grupo Firdaus.

poesía de Al-Andalus’ dirigidos a escolares y a público adulto, de carácter gratuito, que serán impartidos por Suhail Serghini. Además, el ciclo ha programado como complemento a todas las actividades un concierto de música andalusí a cargo del grupo Firdaus.

«Estas jornadas ofrecerán una excelente oportunidad para conocer los fundamentos de la cultura de Al-Andalus y del Magreb a través de su música, su poesía y sus instrumentos», manifestó el responsable andaluz de Cultura en Granada, Pedro Benzal.

Por su parte, Reynaldo Fernández Manzano destacó la importancia de la música andalusí y especialmente de la nazarí, «cuyas publicaciones monográficas se encuentran a disposición del público de manera gratuita en la Biblioteca Virtual de Andalucía».

CRÍTICA/ARTE
FRANCISCO BAUTISTA
TOLEDO

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

La apariencia encierra en su frágil envoltura el reverso de la realidad oculta, aquella cara que es cierta, invisible, asociada con la curiosidad científica, muerte o dolor. Tras la piel existe un universo complejo base de la vida, mostrado cuando el dolor invade al ser, lo rompe y destruye. Para percibir la imagen veraz de la realidad es necesario el sacrificio, que mostrará la etereidad de la existencia, la vanidad de la belle-

za pasajera, de la fuerza y lozanía, pues todo depende de un mecanismo de sustrato orgánico, ordenado y maravilloso, que se consume con el tiempo. La futilidad extiende su sombra sobre el resplandor de la vida.

Ángeles Agrela desarrolla una obra de poderoso impacto visual, en un dibujo contenido, preciso, de rasgos profundos, sobre el que se comprime el color, fuerte e intenso, reverberante y atractivo, rojos y rosáceos, azules, añiles y dorados, conjuntados en una hermosa estructura visual que rompe la homogeneidad del cuadro para extallar en la mirada, dejando tras su halo una sensación grávida, cuando se asienta el sólido cromático que contienen las piezas. Explora

EXPOSICIÓN

Autora: Ángeles Agrela.
Título: La profundidad de la piel.
Lugar: Crucero del Hospital Real de Granada.
Fecha: Hasta el 18 de abril.

sus posibilidades en el contexto del arte Clásico, donde toda la exploración anatómica constituía un viaje misterioso, casi mágico, desvelador de los secretos de la Naturaleza.

La fugacidad de la existencia, la falsedad de la apariencia, es el motivo que sujeta la propuesta plástica de Ángeles Agrela, cuya faz esconde la mística del dolor. Continúa la artista con el rastro oculto que recorre su obra última.

En la presentación del trabajo expuesto se supera esta pintora, con seguridad, rotunda dicción y resultado feliz. Sus cuadros son atractivos a la mirada, historias condensadas en un colorido barroco que contienen una larga trayectoria al ser relatadas, confluendo en el tema central aquí señalado.

Poderosa y rica muestra pictórica es la ofrecida por Ángeles Agrela, que confirma su clase y riqueza artística.

HOY MARTES

AGENDA

CONFERENCIAS

‘40 años de acción humanitaria independiente’
Avenida de Madrid
A las 12.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, la conferencia ‘40 años de acción humanitaria independiente’, por José Antonio Bastos, presidente de Médicos Sin Fronteras-España.

Charla de Anna María Busquets
Campus de Cartuja
A las 12.30 horas, en el Aula 12 de la Facultad de Filosofía y Letras, la conferencia ‘Mujeres en China: de la sociedad tradicional a la actual’, a cargo de la profesora Anna María Busquets Alemany.

Charla de José Miguel Serrano
C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de José Miguel Serrano bajo el título ‘Funerales de un egipcio ilustre: usos y costumbres mortuorios en el Egipto faraónico’.

TEATRO

‘Animalaje’
Plaza de los Girones, 1
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gábía, representación de la obra ‘Animalaje’, a cargo de Malaje Solo. La entrada es libre.

LIBROS

‘La represión franquista’
Plaza de Bibataubín
A las 12.00 horas, en el Consejo Consultivo de Andalucía, presentación del libro ‘La represión franquista en Andalucía: balance historiográfico, perspectivas teóricas y análisis de resultados’, coordinado por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, Francisco Cobo Romero.

‘El hijo de Brian Jones’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro ‘El hijo de Brian Jones’, de Jesús Ferrero.

MÚSICA

Flamenco en el Boogaclub
C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogaclub, flamenco en directo con Carlos Cruz (cante), ‘El Curro’ (guitarra) Juan Córdoba (percusión) y María Valdepeñas (baile). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Special Quartet
Paseo de los Tristes
A las 20.00 horas, en el Rey Chico, concierto acústico de Special Quartet. La entrada es libre.

Josele de la Rosa y su cuadro flamenco
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Sandra Santisteban (cante), Josele de la Rosa (guitarra) y María Bertos. La entrada

Santos: Aniceto, Elías, Pedro, Landricio, Pablo, Isidoro, Mapálico, Esteba,Roberto. Han transcurrido **108** días de **2012** y faltan **258** para que termine el año.

‘La educación de nuestros jóvenes’

Armilla.
Entrada libre
A las 20.00 horas, en el teatro municipal de Armilla, conferencia del juez de Menores de Granada, Emilio Calatayud, bajo el título ‘La educación de nuestros jóvenes’. La entrada es libre.



es de seis euros.

CINE

‘Drácula de Bram Stoker’
Avenida de la Ciencia, 2
A las 20.00 horas, en el teatro CajaGranada, proyección de ‘Drácula’, la versión cinematográfica más fiel y romántica del mito vampírico.

‘La buena boda’
Campus de Fuentenueva
A las 21.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, proyección de ‘La buena boda’, de Eric Rhomer.

‘En un mundo libre’
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de ‘En un mundo libre’, de Ken Loach. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

Exposición colectiva
Avenida de Madrid
La sala ‘Pintor Manuel Rodríguez’ de la Facultad de Medicina de Granada acoge, hasta el 27 de abril, una exposición de pintura del colectivo ‘AIRE’, formado por los pintores Blanca Ayora Pareja, Mercedes Fernández Montosa, Juan Antonio Martínez Pozo y Victoria Macías Moreno. De lunes a viernes, de 12 a 14 y de 19 a 21 horas.

Exposición permanente de temas granadinos
Campus de Fuentenueva
La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De 8.30 a 20.30 horas.

‘Paisajes sonoros’
Placeta de Porras
La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge, hasta el 20 de abril, la última exposición de Silvia Peralta. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

‘Instrumentos de Al-Andalus y del Magreb’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 15 de mayo, la exposición ‘Instrumentos de Al-Andalus y del Magreb’. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas. Y los sábados, de 9.00 a 14.00

horas.

‘Secretos de luz y color’
La Zubia
La galería de arte La Zubia acoge, hasta el 15 de mayo, la última exposición de Andrés Rueda, titulada ‘Secretos de luz y color’. De lunes a viernes, de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 y de 17.30 a 21 horas.

Exposición colectiva de fotografía
Maracena
La sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena acoge, hasta el 30 de abril, la exposición de fotografías ‘Construcciones lumínicas’, con obras de Luis Peña, Ismael Martínez y Antonio Luis Martínez. De lunes a viernes, de 18 a 21.30 horas.

‘La velocidad de la luz (II)’
Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el próximo 16 de abril, la última exposición de Cristina Mochón Ortega.

‘Descalabazando lo cotidiano’
Placeta de Porras
La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge, hasta el próximo 20 de abril, la última exposición de Menchu León. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

‘Oasis: agua, biodiversidad y patrimonio’
Campus de Cartuja
La Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 11 de mayo, la exposición ‘Oasis: agua, biodiversidad y patrimonio’.

‘Luz del Sur’
Alhambra
El artista norteamericano Sean Scully descubre en ‘Luz del Sur’ su mirada más poética y emotiva de la Alhambra. La exposición se puede visitar, hasta el próximo 10 de junio, en la Capilla del Palacio de Carlos V.

Exposición de Manuel Rivera
C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el 3 de junio, una retrospectiva de Manuel Rivera sobre su estancia en Nueva York. De 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Cerrada el lunes y el domingo por la tarde.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Obras de Eustaquio Segrelles
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 25 de abril, la última exposición de Eustaquio Segrelles. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas.

‘Yunnan’
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición fotográfica de Pedro José García González, titulada ‘Yunnan’. De 8 a 20 horas.

Obras de Juan Roex
C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

‘Pintura, verso y prosa’
Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el 8 de julio, ‘Pintura, verso y rosa, la última exposición de Ramón Gaya.

‘La profundidad de la piel’
Entrada libre
El Crucero Bajo del Hospital Real acoge, hasta el 18 de abril, la última exposición de Ángeles Agrela. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

‘Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico’
Avenida de la Ciencia
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

Exposición en el Centro Artístico
C/ Almona del Campillo, 2 2º
La sala de exposiciones del Centro Artístico acoge, hasta el 25 de abril, una exposición de fotografías con motivo de la celebración del cincuenta aniversario de Cáritas Granada. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

PROPUESTAS

Mirador de la Silla del Moro
Hasta octubre
El Patronato de la Alhambra y Generalife abre el Mirador de la Silla del Moro todos los sábados y domingos, de 10 a 16 horas, del 15 de octubre al 14 de marzo, y de 10 a 18 horas, del 15 de marzo hasta el 14 de octubre. Se trata de una construcción de carácter militar integrada en la red defensiva de la Granada del siglo XIV y constituye un vestigio de los edificios medievales vinculados con la Alhambra y el Generalife, junto con los palacios de Dar al-Arusa y los Aljibes.

POR **PABLO AMATE**

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Angel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: C/Larache, edf. Puerta del mar (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h.
Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia 1 (La Posta). Nueva 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h.
Carretera de la playa, 40 b.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Garzón Pérez, 8.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Montero Valdivia (Veracruz, 2). **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Veracruz, 2.

ARMILLA. Permanente 24h.
Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS			
Emergencias			112
Servicio Andaluz de Salud			061
Teléfono emergencias		902 505 061	
Centralita todos Hospitales		958 020 000	
Cruz Roja			
Ambulancias y emergencias	958 222 222		
Información	958 221 420		

SEGURIDAD			
Bomberos			080
Parque Norte	958 160 878		
Parque Sur	958 183 108		
Bomberos pueblos	958 163 222		
Policía Nacional	091		
	958 222 053		

Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272

Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES	
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS	
Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

EL AGUA

Información Emasagra	
LLUVIA RECOGIDA	
Acumulado mes de abril	38 lit/m2
Media histórica mes de abril	42,1 lit/m2
Acumulado año hidrológico*	195,5 lit/m2
Media histórica año hidrológico	409,7 lit/m2
Lluvia recogida el día 15/4/12	2 lit/m2
Captaciones para abastecimiento (16-4-12):	
Sondeos 0% + Canales 100% + Quénтар 0%	
* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre	

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna de Granada
Hoy martes día 17, celebrará su vigilia correspondiente al mes de abril el Turno 13º Virgen del Perpetuo Socorro. En la capilla de la Misericordia de Granada, a las 22.30h

Aula de formación permanente para agentes de Cáritas
Mañana miércoles, 18 de abril, dentro del Aula de Formación Permanente para agentes de Cáritas, se impartirá formación sobre «la Resiliencia» (la capacidad de asumir las frustraciones, los conflictos, los sufrimientos...) La sesión será impartida por José Carlos Bermejo Higuera, doctor en teología pastoral sanitaria y Director del Centro de Humanización de la Salud de los RR. Camilos. Tendrá lugar en el Salón de Actos de la basílica de la Virgen de las Angustias, en Granada, a las 18 horas. La asistencia es libre para cuantas personas esté interesados y se dirige especialmente a agentes de Cáritas parroquiales y diocesana.

Retiro espiritual
El próximo sábado, 21 de abril, de 17.30 a 20.00 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, C/ Obispo Hurtado, n.º 6 (Granada).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 95822257.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 25846»6.

PRODUCTO DEL DÍA

Quesos de Leyva



Para los amantes de los quesos, que son muchos, cada vez tenemos más productores que elaboran sus quesos en tierras andaluzas. En esta ocasión les cuento de los que se fabrican en tierras de Guadix, Ignacio Miranda de Leyva, que saca una nueva etiqueta para sus quesos. Tienen su sede en la finca El Castañuelo en el término accitano, con una antigua receta tradicional de La Calahorra, famoso pueblo por su bello castillo. Se hace con leche de oveja. Con una curación media que lo hace muy agradable para todos los paladares. Lo bueno también es que ofrece un formato más pequeño de los quesos habituales de dos kilos y medio o más. Lo que viene muy bien para que no se nos reseque

Regado con Niepoort Vintage 09

No todos los oporto son o tienen que ser de mucha antigüedad. La gama de vinos dulces fortificados que se hace en las riberas del Douro (Duero) portugués abarca una amplia gama de cosechas, como en este caso que se trata de un vino de la cosecha del 2009, que lo hace más ligero y económico.

