un túnel en la citada calle para el tránsito del tráfico.

Torres Hurtado no se encontraba ayer en Granada y no hubo forma de conocer su posición respecto a la decisión inamovible de la Junta. Sin embargo, fuentes municipales aseguraron a este periódico que la opinión del alcalde de la ciudad y del equipo de gobierno no ha cambiado con respecto a este asunto y que ya fue expresada por carta a la consejera Cruz Villalón.

En la citada misiva, hecha pública por Europa Press días pasados, el regidor granadino afirma que le causa sonrojo «ver como usted, máxima responsable política de la Junta de Andalucía, se salta los convenios y decide arbitrariamente actuar en una ciudad, sin el respaldo de su alcalde y sin considerar ni consultar las propuestas de los técnicos del municipio, y por el mero hecho de ser quien es, se atreve a alterar todos los estudios, trabajos y simulaciones realizados con lealtad e independencia e imponer su deseo, sin importarle nada la sostenibilidad de la actuación».

Y dadas las circunstancias y ante la posible inminencia de los trabajos en la zona, Torres Hurtado le recordaba a la consejera que le reclamará la ejecución del convenio firmado entre las partes para que finalmente se lleve a cabo el soterramiento. Y lo hará en cualquier foro, incluido el judicial. «Espero por el bien de todos que no dé instrucciones de ejecutar en superficie nada que haya que levantar después», le espetaba el alcalde a la consejera.

Comienzan los trabajos de la futura autovía Iznalloz-Darro

Será la primera gran infraestructura de Andalucía que se lleve a cabo con el sistema de financiación público-privada

:: **M. A.**

GRANADA. La futura autovía A-308, que unirá los municipios de Iznalloz y Darro para enlazar con la A-44 en el primero de ellos y con la A-92 en el segundo, será realidad en 32 meses. Siempre que se cumpla el calendario previsto por la Consejería de Obras Públicas y Vivienda para esta infraestructura. Los primeros trabajos se iniciaron formalmente ayer con la colocación de la primera piedra de esta carretera de alta capacidad. Un acto en el que estuvo presente la consejera de Obras Públicas, Josefina Cruz Villalón, que fue la encargada de dar el 'pistoletazo de salida' a los mismos y que estuvo acompañada de toda la plana mayor de su departamento así como de los alcaldes de los municipios que atravesará la carretera y de un buen número de empresarios.

La ejecución de esta infraestructura supone una inversión total de 180 millones de euros, para materializar un total de 36,6 kilómetros de carretera. Una obra con la que miles de vehículos que transitan a diario entre el centro peninsular y el levante almeriense, se ahorrarán un rodeo de más de 25 kilómetros y a la vez contribuya a aligerar el tráfico de la saturada Circunvalación de Granada.

Cruz Villalón destacó en el acto de presentación de la nueva infraestructura que el modelo elegido de colaboración público-privada es el primero que se pone en marcha como tal en Andalucía. Este sistema significa que la UTE adjudicataria, Autovía de la Sierra Arana, empezará a cobrar la obra cuando esta concluya y durante un periodo de 27 años, hasta completar los 30 de concesión.

La Junta pagará anualmente una cantidad en función de la disponibilidad presupuestaria, para que la UTE recupere su inversión y obtenga su correspondiente beneficio económico. Durante todo este tiempo, la concesionaria se hace cargo también del mantenimiento de la autovía, lo que significa otros 140 millones de euros de inversión.

LOS DATOS

180

Son los millones de euros que tiene de coste esta carretera de alta capacidad.

36,6

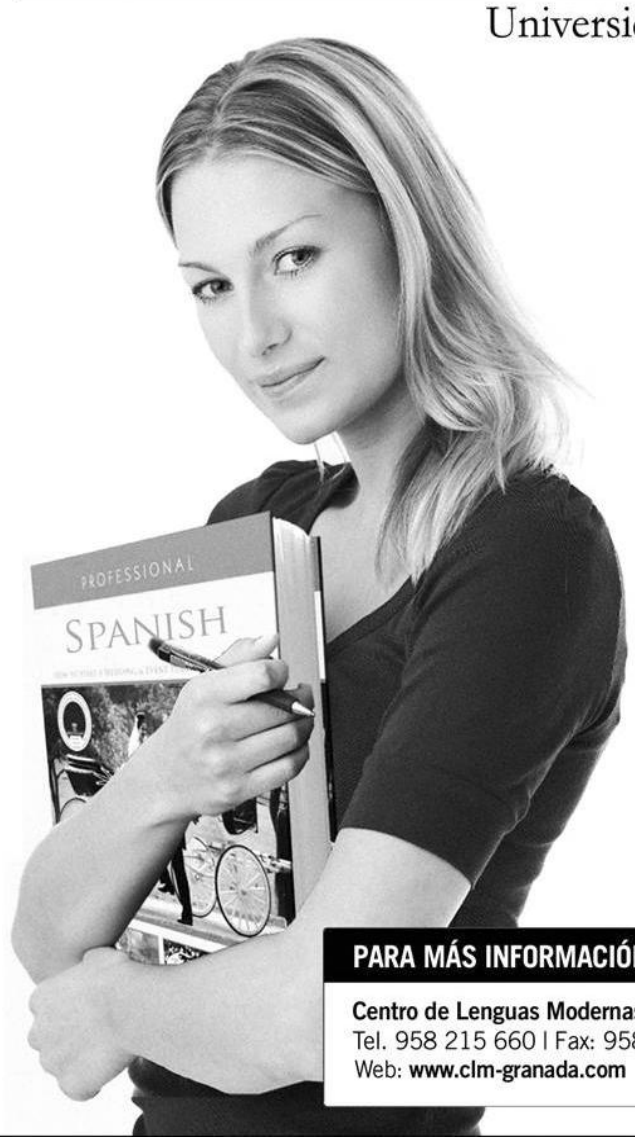
Son los kilómetros de longitud total con que contará la futura autovía, desde Iznalloz a Darro.

Espaldarazo

Cruz Villalón resaltó en su declaración institucional y después ante los periodistas, que la infraestructura que pone en marcha la Junta no sólo representa un espaldarazo a las comunicaciones por carretera de todo el oriente andaluz, sino también «la reactivación» para la economía de los Montes Orientales. Entre otras cosas por el empleo que generará y que cifró en 2.600 personas durante su ejecución, del que se beneficiarán unos municipios muy castigados por el paro.

Centro de Lenguas Modernas
Universidad de Granada

EXÁMENES DE ESPAÑOL



D.E.L.E. – DIPLOMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Examen escrito: 25 de mayo de 2012
Inscripción: en la Secretaría del Centro de Lenguas Modernas, hasta el 20 de abril de 2012

NIVELES Y PRECIOS:

NIVEL A1: 102 €	NIVEL B1: 148 €	NIVEL C1: 178 €
NIVEL A2: 117 €	NIVEL B2: 170 €	NIVEL C2: 185 €

Curso preparatorio (20 horas): del 7 al 18 de mayo de 2012
Inscripción: en la Secretaría del CLM hasta el 3 de mayo de 2012
Precio para alumnos no UGR: 200 € | Precio para alumnos UGR: 163 €

EXAMEN OFICIAL DE ESPAÑOL DE NEGOCIOS (CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID)

Inscripción: en la Secretaría del CLM, hasta el 23 de abril de 2012
Convocatoria: 4 de mayo de 2012
Precio: 120 €

Curso preparatorio (20 horas): del 16 al 27 de abril de 2012
Inscripción: en la Secretaría del CLM, hasta el 12 de abril de 2012
Precio para alumnos no UGR: 200 € | Precio para alumnos UGR: 163 €

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: info@clm.ugr.es
Web: **www.clm-granada.com**

ugr Universidad de Granada
SGS ISO 9001 SGS
SGS
Instituto Cervantes Centro Acreditado

La consejera de Obras Públicas, Josefina Cruz, y el rector, Francisco González Lodeiro, firmaron ayer el convenio. :: RAMÓN L. PÉREZ

Seis proyectos de investigación de la UGR se salvan del 'tijeretazo'

La Junta concede dos millones para buscar técnicas innovadoras para la construcción de infraestructuras y transportes

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La financiación destinada a investigación ha sufrido un tijeretazo considerable en los presupuestos del Estado. No corren buenos tiempos a nivel económico. No obstante, el grifo no se ha cortado del todo en todas las administraciones –eso sí, ha habido disminuciones considerables en la práctica totalidad de convocatorias, léase, por ejemplo, proyectos de excelencia de la Junta–. El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, y la consejera en funciones de Obras Públicas y Vivienda de la Junta de Andalucía, Josefina Cruz Villalón, firmaron ayer un acuerdo de colaboración para financiar seis proyectos de I+D+i en materia de infraestructuras de obras públicas y transportes para el período de 2011–2013.

Con este acuerdo, la Junta adjudica ayudas por 2,06 millones de euros a la Universidad granadina para diferentes obras. Se han subvencionado proyectos de profesores de la Escuela de Caminos y de la Escuela de Informática fundamentalmente. Los nombres son complejos. Algunos se centrarán en el análisis de la influencia de los betunes modificados en el comportamiento mecánico de mezclas bituminosas; bases científicas para una guía técnica de drenaje específica para la red viaria andaluza; generación automática de cartografía 3D mediante vehículos aéreos no tripulados; puente autotensado de materiales avanzados; y construcción sostenible mediante la adición a suelos de lodos potabilizadores.

A los cinco proyectos citados hay que sumar el que se centrará en un sistema de información y predicción de bajo coste y autónomo para conocer el estado de las carreteras en tiempo real mediante dispositivos distribuidos (Sipesca). En el conjunto de Andalucía se han aprobado 28 contratos –se presentaron 130 proyectos– por un valor de 8,4 millones de euros.

La consejera en funciones de Obras Públicas y Vivienda de la Junta de Andalucía destacó ayer la calidad de los proyectos que se han presentado y la valía científica de los profesores de la UGR. «Hay muchos proyectos y departamentos que hacen muy bien sus trabajos», puntualizó.

El objetivo de esta adjudicación, que será financiada a través de la Agencia de Obra Pública, es impulsar las iniciativas de investigación que tienen una aplicación directa tanto en las políticas andaluzas de obras públicas y vivienda como en las actividades del tejido social y empresarial andaluz. «Esperamos resultados que contribuyan a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos», explicó Cruz Villalón.

Soporte tecnológico

Este programa de ayudas a la investigación de la Consejería de Obras Públicas y Vivienda, que cuenta con la cofinanciación de la Unión Europea a través de los Fondos Feder, ha puesto el acento en las iniciativas encaminadas a crear plataformas de conocimiento, información y soporte tecnológico en áreas estratégicas que interesan a la Consejería, como son la logística, el transporte, el paisaje y la movilidad, las obras públicas, y la ordenación y planeamiento territorial.

Al objeto de promover una implicación más activa del sector privado y, por tanto, de impulsar la transferencia del conocimiento entre el ámbito de la investigación y el tejido productivo, la Consejería ha incentivado también que las universidades y entidades públicas de investigación se hayan presentado en colaboración con investigadores o grupos de investigadores particulares, o bien, con empresas o entidades privadas del ámbito de la investigación.

Para la selección de estos proyectos, la Junta ha valorado la calidad técnica de los mismos, sus objetivos, metodología y planificación, las características del equipo de investigación, su proyección internacional e impacto socioeconómico y su futura orientación al mercado. De esta forma, algunos de los trabajos elegidos inciden en la relación y equilibrio entre el paisaje y las infraestructuras; los nuevos métodos en la construcción de obra civil con materiales avanzados y basados en el respeto del entorno y en la seguridad de los usuarios; los sistemas de gestión del transporte público; o el transporte de mercancías peligrosas.

Desfase en I+D+i

Una vez culminada la investigación, los autores de las iniciativas que han recibido las ayudas deberán presentar ante la Administración andaluza los informes finales con los resultados y propuestas de aplicación concretas obtenidos de la investigación. En el caso de los trabajos que incluyan la fase de ejecución, los equipos de investigación también tendrán que entregar el proyecto final desarrollado e implementado.

Esta acción desarrollada por la Junta pretende impulsar algunas de las líneas básicas que propugna el programa Feder dentro del ámbito competencial de la Consejería de Obras Públicas de la Junta. Por ello, pretende incidir en la reducción del desfase que presenta Andalucía en materia de I+D+i sobre el PIB andaluz.

Aumento de las tasas y otros recortes

El recorte en educación afectará a las universidades, pero el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, explicó ayer en rueda de prensa que no tiene aún comunicación oficial de en qué consistirán las medidas. Dijo que se reunirá con el ministro –ha convocado a todos los rectores– en unos días y será entonces cuando conozcan cuál es la realidad. Todo apunta a una subida de tasas. González Lodeiro las mencionó ayer, pero señaló saber solo lo que se ha publicado en prensa. En los medios de comunicación también se ha hablado de la reestructuración de estudios y desaparición de aquellos que no tengan un número determinado de alumnos. En relación al presupuesto de la Junta, que es de quien se depende, Lodeiro relató que el presidente Griñán les dijo –hace tiempo– que se mantendría la cantidad del año pasado, «pero no sabemos si estos nuevos recortes afectarán».

El campus BioTic Granada reparte 500.000 euros en diferentes proyectos

:: A. G. P.

GRANADA. El Campus de Excelencia Internacional BioTic Granada ha resuelto las nuevas ayudas a investigación en una semana nada fácil para este programa que no fue –hace unos días– renovado por el Ministerio de Educación. La Universidad de Granada (UGR) dio a conocer ayer la resolución de la convocatoria 'Compromiso con la investigación y el desarrollo'.

El dinero aprobado para distribuir entre los diferentes proyectos seleccionados asciende a 500.000 euros tal como estaba aprobado. A esta convocatoria se han presentado un total de 53 proyectos en los que el número de investigadores participantes se eleva a los 397. El número de universidades extranjeras participantes han sido 13.

El plazo de ejecución de los proyectos se ha fijado en el día 31 de diciembre de 2012. Los investigadores seleccionados tienen ahora diez días para comunicar la aceptación de la ayuda asignada. La resolución está firmada por el coordinador del CEI BioTic Granada, Teodoro Luque, que fue quien se reunió el martes, día diez, con el resto de responsables universitarios.

Acciones

Los proyectos seleccionados se centran en investigaciones sobre tecnologías de la información y la comunicación así como en el campo sanitario, fundamentalmente. Algunos de ellos desarrollarán infraestructura tecnológica para la monitorización remota e integral de pacientes; vehículos aéreos no tripulados para la digitalización automática de fachadas de edificios históricos; avance en la explotación científica e integración internacional de la recogida de muestras de aerosoles atmosféricos en Sierra Nevada; desarrollo de herramientas biotecnológicas para la producción de barreras contra la desertificación; entre otros. En total han sido seleccionados veintidós proyectos de investigadores de la institución universitaria granadina que cuentan con personal de otros centros españoles así como del extranjero.

Estos 500.000 euros son parte de las partidas que ha recibido la Universidad granadina a través del programa del Campus de Excelencia Internacional en los últimos años. En las diferentes convocatorias la institución universitaria granadina ha conseguido unos veintiséis millones de euros. Como se explicó por este periódico de ese montante aún no han recibido cinco millones. Las partidas corresponde a diferentes años desde 2009.

Granada sucumbe a 'La Nueva Era'

'Moisés: La serie' es un proyecto realizado en Granada por antiguos estudiantes de Comunicación Audiovisual

:: NOELIA S. LORCA

GRANADA. «¡Socorro, socorro! Que alguien me ayude a salir de aquí, ¡por favor!», grita desesperado Moisés desde la ventana más alta del edificio. El Colegio Mayor Isabel la Católica de la capital se ha convertido, en esta ocasión, en el lugar que da cobijo a la secta 'La Nueva Era'. Esa que atrapa y encierra a su protagonista, Manuel, en un laberinto sin salida.

De este forma da comienzo el último capítulo de una serie rodada en Granada. 'Moisés: La serie' es el nombre de un proyecto nacido de la colaboración y las ganas por salir adelante de un grupo de amigos dedicados al sector audiovisual y en paro. DLEP producciones –nombre del grupo–, encabezado por José Campos, el director de la serie, es el encargado, junto a otras casi 20 personas –cuerpo técnico y actores– de dar vida a la trama que rodea a cada uno de los personajes. En este caso, el protagonista es Manuel, un joven que tras perder a su novia, el trabajo y otra serie de añadidos personales, se ve atrapado por la doctrina de una secta que se hace llamar 'La Nueva Era'.

Ocho capítulos, en los que humor, intriga y tensión se dan cita, componen la primera temporada de este proyecto que nació hace un año con la puesta en marcha del capítulo piloto. «En un primer momento éramos tres personas, pero después fue creciendo el grupo de trabajo. Pese a que no contábamos ni contamos con ningún tipo de ayuda para su realización, decidimos continuar. Detrás de cada uno de los capítulos hay muchas horas de grabación y otras tantas de postproducción hechas, nunca mejor dicho, por amor al arte», comenta el joven director al tiempo que da los últimos consejos a sus compañeros antes de comenzar a grabar una de las escenas del octavo episodio.

Aunque no todos los participantes en el proyecto son naturales de Granada, sí lo son de adopción, ya que cursaron sus estudios en la capital, pero debido a la crisis tuvieron que salir de aquí para continuar su formación. «Granada nos ha vuelto a unir. Salvo varias salidas a Manzanares, Chipiona o Madrid, el resto de secuencias han sido tomadas en algún punto de la ciudad. No obstante, ha sido muy complicado ponernos de acuerdo para encontrar días en los que todos pudiéramos coincidir. Es por eso que, ahora mismo, el futuro de 'Moisés: La serie' está en el aire», asegura José acompañado por el protagonista de la serie, Antonio Leiva.

La serie ha contado con la colaboración de actores como David Janer, quien da vida a Águila Roja

Además de contar con la colaboración de actores de la tierra, este trabajo ha contado con la presencia de profesionales de la escena como David Janer, el protagonista de Águila Roja, quien hace de sectario en el séptimo capítulo o Antonio Chamorro, entre otros.

El equipo de 'Moisés, la serie'. :: N. S. L.

EN BREVE

García Montero, hoy, en 'Poesía en Palacio

REVISTA ENTRERÍOS

:: **IDEAL.** Hoy, a las 20 horas, en el Hotel Hospes-Los Patos, dentro del ciclo Poesía en Palacio, para celebrar el quinto aniversario de este ciclo, se celebrará la presentación de la revista EntreRíos, dedicada de forma monográfica a Luis García Montero, el poeta más importante de su generación y el autor granadino más reconocido internacionalmente. En el acto intervendrá la directora de la Revista, Mariluz Escribano Pueo, el pintor Juan Vida, que hará una semblanza del poeta; y el amigo del poeta Miguel Ríos. El acto se cerrará con una lectura poética del propio Luis García Montero. Allí mismo se podrá adquirir la revista EntreRíos, que incluye poemas inéditos del autor granadino.

'El cuerpo que viene', de Antonio Campos

LIBRO

:: **IDEAL.** El nuevo libro de Antonio Campos, 'El cuerpo que viene y otros ensayos efímeros', se presenta hoy en el salón de actos de la Real Academia de Medicina, a las 19.30 horas, en un acto en el que intervendrán el decano de la facultad de Medicina Indalecio Sánchez-Montesinos y Pedro Cerezo Galán, académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. El libro agrupa textos elaborados por el autor para algunos de sus discursos, conferencias, presentaciones, realizados en los últimos años.

Felipe González, Avi Shlaim, Bernardino León y Jerónimo Páez, en la presentación del libro en Madrid. :: IDEAL

Almed, presentación de lujo

Felipe González participó junto al autor de la obra 'El Muro de Hierro'

:: G. SUEVOS

La editorial granadina Almed presentó este martes en Madrid su último libro 'El Muro de Hierro. Israel y el mundo árabe', de Avi Shlaim, en un acto que contó con la presencia de relevantes figuras de la política y la diplomacia.

La obra es la segunda edición ampliada y actualizada de este historiador judío y revisionista, profesor en Oxford, que vio la luz en 2003 en España, gracias igualmente al esfuerzo editorial de Jerónimo Páez, y que entonces fue presentado en noviembre de aquel año por dos de los asistentes también anteayer en el madrileño Círculo de Bellas Artes, Felipe González, y el actual enviado especial de la UE para el Sur del Mediterráneo, Bernardino León.

Reconocimiento

El autor recibió el reconocimiento por esta obra de referencia histórica sobre el conflicto de Oriente Medio. Especialmente, como señaló el editor granadino, por su condición de judío. Lluis Bassets, director adjunto de El País, puso de manifiesto la valía de este libro para conocer las tres actuales crisis que se viven en la zona: la de Israel frente a Irán, por el tema nuclear; la de Egipto e Israel, al cuestionarse los tratados de paz, y la que vive el conjunto del mundo árabe cara a procesos de democratización. El periodista explicó con detalle la política que tiene como título esta obra.

Bernardino León elogió a Shlaim por reflejar en su trabajo la pluralidad de actores en este conflicto. «La violencia no ha servido para nada, ni el unilateralismo», señaló, al tiempo que se mostró a favor de la integración. «Han hablado más alto las armas, pero el diálogo sigue estando ahí», afirmó el ex secretario general de la Presidencia del Gobierno con Zapatero.

Felipe González se mostró contundente en su disertación. Aplaudió los perfiles psicológicos realizados por Avi Shlaim: «Doy fe que los que he conocido eran así». Aludió a la presentación que realizó de la primera edición y se mostró pesimista porque la situación no ha cambiado a mejor. Vaticinó que habrá pasos atrás en las primaveras árabes y criticó el papel de la comunidad internacional, en el que la hegemonía es de Estados Unidos y cada vez menos de Europa. «Estamos en un empate infinito, en un carril atascado, en el que la paz por territorios, es un camino en el que no avanza el carro», concluyó.

Avi Shlaim se refirió a las actualizaciones que ha realizado en su trabajo como historiador. «Israel –dijo– prefiere territorios a la paz» y se refirió a la polémica surgida por el escritor Günter Grass. A su juicio, nadie había hablado de lo sustancial de su poema, que Israel es el país que tiene un potencial nuclear.

Las 'Marianas' de Antonina

La escritora rememora a las mujeres granadinas víctimas de la Guerra Civil

'La Zapatera', 'La Fregenala' y las féminas de la familia Capeli fueron algunas de las heroínas destacadas

:: JUAN LUIS TAPIA

GRANADA. El 14 de abril de 1931 muchas mujeres granadinas, la mayoría de ellas aprendizas de los talleres de modistas «se vistieron de 'Marianas' y acudieron a la plaza granadina, con hombres que las llevaban en brazos, flores y coronas de laurel para conmemorar la proclamación de la República», comenta la escritora granadina Antonina Rodrigo, quien ayer ofreció la conferencia 'Las heroínas de la libertad', dentro de las terceras Jornadas sobre Republicanismo Español. «Muchas de aquellas jóvenes adolescentes fueron apresadas y asesinadas durante la Guerra Civil», indica la especialista en mujeres víctimas de la contienda fratricida.

Antonina Rodrigo, biógrafa de entre otras muchas mujeres de Margarita Xirgu, destacó en su conferencia el papel que desempeñaron «muchas de aquellas muchachas de la sierra que bajaban a servir a los señoritos de Granada, entre ellos a Federico García Lorca, y eran ellas quienes transmitieron los romances y las historias, entre ellas las de Mariana Pineda, con sus canciones y leyendas, que llegaron a los oídos del poeta de Fuente Vaqueros». La escritora granadina destaca a la heroína liberal Mariana Pineda como «una mujer que se rebeló contra el poder absolutista de Fernando VII y que llevó su compromiso con las ideas liberales hasta la muerte al negarse a delatar a sus compañeros».

La escritora granadina Antonina Rodrigo participó en las jornadas de republicanismo. :: IDEAL

Una de las grandes 'Marianas' de la historia de Granada fue 'La Zapatera', apodo correspondiente a Agustina González, «una mujer de gran inteligencia, que fue recordada por el escritor granadino Francisco Ayala», dice Rodrigo. «Era una mujer de gran elegancia, artista surrealista y que escribía, de aquellas que iba a solas a los cafés, muy culta e independiente», rememora la autora granadina. «En el escaparate de su zapatería, a la entrada de la calle Mesones, solía dejar sus versos y textos escritos», añade la conferenciante. «'La Zapatera' dejó varias obras de teatro y novelas cortas escritas, y es que era una mujer muy inteligente», dice Antonina, quien desmiente que «ella fuera una loca, y es que a los hombres les gustaba vejarla y se regocijaban con su sometimiento». Juan Luis Trescastro, uno de los 'camisas negras' que detuvieron a García Lorca dijo: «Estábamos hartos de maricones y a García Lorca lo matamos por maricón, y a la 'Zapatera', por puta», según señala la especialista granadina.

Agustina González fue una más de las muchas mujeres que fueron apresadas en Torres Bermejas, convertida en cárcel de mujeres por los sublevados fascistas, y que posteriormente eran trasladadas al Convento de San Gregorio el bajo, junto a la Calderería, «a donde llegaban los camiones para trasladarlas a Víznar, donde eran asesinadas».

Otras 'Marianas' señaladas por Antonina Rodrigo fueron las mujeres de la familia pescadera Capeli. Seis miembros de los Capeli fueron asesinados en el verano de 1936. «Detuvieron a la madre y a sus dos hijas, una de ellas estaba embarazada y la otra era novia de un falangista. La hermana le dio su niña recién nacida a su otra hermana, que se salvó gracias al novio, antes de ser conducida a Víznar», rememora con emoción la autora granadina.

La hija perdida

«Hace unos años encontré a esa niña en Ibiza, a quien le hice un amplio reportaje», dice Antonina. «Aquella pescadera, que había sido abandonada por su marido, era una sindicalista anarquista, gente muy solidaria que contaba con el afecto de muchos granadinos, pero dicen que fueron las envidias y rencillas con otros pescaderos las que acabaron con ellas», comenta Rodrigo.

La escritora suma una 'Mariana' más, la modista de la hermana de Manuel de Falla, Rosario Fregenal, más conocida como 'La Fregenala', «que era sindicalista, porque en aquellos tiempos de la República la mayoría de las mujeres estaban sindicadas». «El mismísimo Falla, a diferencia de la mujer judía del rector fusilado Salvador Vila, Gerda, no pudo salvar a 'La Fregenala', lo que le ocasionó un enorme dolor», recuerda la autora de 'Federico García Lorca y Cataluña'.

ACTOS DE HOY

- **Título.** III Jornadas sobre Republicanismo Español.
- **A las 18.30.** Presentación del libro 'Las 13 últimas horas en la vida de Federico García Lorca', de Miguel Caballero. Presenta el coordinador de las jornadas, Manuel Trenzado. En el Aula Magna de la Facultad de Políticas y Sociología.
- **A las 20 horas.** Recreación de las últimas horas de vida de Federico García Lorca. Visita guiada por Miguel Caballero.

El Photofestival, cargado de 'Deseo'

Una muestra del fotógrafo Juan Manuel Díaz Burgos abre el encuentro de artistas gráficos

:: J. L. TAPIA

GRANADA. El Al Andaluz Photofestival, un encuentro en torno al arte fotográfico, comienza hoy en Granada con la presentación de la muestra 'Deseo', del veterano fotógrafo Juan Manuel Díaz Burgos, en el Centro Cultural Gran Capitán. El Al Andaluz Photofestival presenta un programa que se desarrollará durante los próximos días 20 al 22 de abril y que tiene como anticipo la exposición del gráfico cartagenero.

'Deseo' tiene como escenario la cuidad de La Habana, «la más sensual del mundo», según señala Díaz de Burgos, quien matiza que «no se trata de una exposición sobre Cuba sino que trabajo las relaciones de las personas, cómo se besan, se miman, se buscan y se desean, las pasiones».

Las imágenes son instantáneas, tomadas en diferentes espacios, pero predominan las escenas capturadas en el Malecón, al que llama 'el gran sofá' de La Habana. La mirada, la educación del ojo lo es todo en esta muestra, y también para este artista, en la fotografía. Maestro de fotógrafos considera que «hay que aprender la técnica pero también conocer la historia y evolución de la fotografía, y luego olvidar todo eso para crear y decir algo nuevo». «La fotografía tiene mucho de intuición», asevera Díaz Burgos. En este sentido, para capturar esas emociones de 'Deseo' el artista se anticipa, espera el momento, se acerca a los lugares donde se producen las escenas que le interesan.

Es de los pocos fotógrafos que se mantiene fuera de la era digital, porque estima que «la hoja de contacto es el adn del fotógrafo, lo que no engaña, porque la fotografía es muy susceptible de manipular, y si es para engañar me parece mal».

Al fotógrafo murciano le da igual «si la la foto sale torcida o mal enfocada porque lo que me interesa son las emociones, captar el momento». En cuanto a la democratización de la fotografía gracias a la técnica digital, Díaz Burgos señala que «es positiva, porque todo el mundo tiene acceso a la fotografía, pero falta cultura fotográfica y veo a la gente más interesada en los conceptos técnicos: mucha técnica pero sin vida».

Una de las fotografías de la muestra 'Deseo', del fotógrafo Juan Manuel Díaz Burgos.

EXPOSICIÓN

- **Título.** 'Deseo'.
- **Artista.** Juan Manuel Díaz Burgos (Cartagena, 1951).
- **Sala.** Centro Cultural Gran Capitán. Festival Al Andaluz.
- **Fechas y horario.** Hasta el 22 de abril. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.

HOY JUEVES

Santos: Zenón, Sabas, Victor, Visia, Julio, Constantino, Damián, Erquembaldo, Máximo, Basilio.
Han transcurrido **103** días de **2012** y faltan **263** para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

'En memoria de Doña Paquita'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.30 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro 'En memoria de Doña Paquita', de Carmen Pérez Vera.

'El cuerpo que viene y otros ensayos efímeros'
Avenida de Madrid
A las 19.30 horas, en la Facultad de Medicina, presentación del libro 'El cuerpo que viene y otros ensayos efímeros', del profesor Antonio Campos.

'Narraciones inverosímiles'
Plaza de los Girones
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, presentación del libro 'Narraciones inverosímiles', de Pedro Antonio de Alarcón.

CONFERENCIAS

'El derecho internacional privado y la práctica notarial: cuestiones de actualidad'
C/ San Jerónimo, 50
A las 20.00 horas, en el Colegio Notarial de Andalucía, conferencia del catedrático de Derecho Internacional Sixto A. Sánchez Lorenzo, bajo el título 'El derecho internacional privado y la práctica notarial: cuestiones de actualidad'.

'Europa y España ante la crisis'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Juan López Rodríguez, bajo el título 'Europa y España ante la crisis'.

PROPUESTAS

'Ruido'
Avenida de la Ciencia, 2
A las 19.00 horas, en la Mediateca de CajaGranada Francisco Ayala y dentro del ciclo 'Memoria Joven. Encuentros', Raúl Quinto y Vanessa Zafra presentan 'Ruido', una combinación de poesía, ilustración, fotografía e imagen.

Cuentacuentos
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, cuentacuentos con Paco Barcia y Javier Faba. La entrada es de dos euros.

MAGIA

Mago Migue visita el Liberia
C/ Duquesa
A las 21.00 horas, en el Liberia, visita de Mago Migue, que celebra su 25 aniversario junto a Mago 'LuisMa', Mago Quique y Luisón.

CINE

'La quimera del oro'
Cuesta de los Molinos
A las 20.00 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, proyección de 'La quimera del oro', de Charles Chaplin.

MÚSICA

Concierto de guitarra de José Luis Morillas
Avenida de Madrid
A las 20.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, concierto de guitarra de José Luis Morillas.

Carlos Chaouen visita El Tren
Carretera Antigua de Málaga
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, concierto del cantautor Carlos Chaouen. Y como artista invitado, Fran Fernández. Las entradas, a doce euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

Concierto de Cápsula
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Cápsula. Las entradas, a diez y doce euros.

Flamenco en el Tabanco
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Sergio Gómez 'El Colorao' (cante) y Diego 'El Cotorrero' (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

The Driving South Band
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, concierto de la veterana banda de Guadix The Driving South Band.

Flamenco en el Jade
C/ San Matías
A las 23.00 horas, en el pub Jade, flamenco en directo con Juan Rubio (al cante), Willi Gómez (al toque) y Julia Monje (al baile). La entrada es libre.

Velada flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Eloy Fernández (cante), Manuel Fernández (guitarra) e Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

Ángela Biedma, en La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, concierto de Ángela Biedma. La entrada, con consumición, es de seis euros.

POESÍA

Recital de poesía china
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, recital de poesía china a cargo de Duan Qi y Laura Serrano. La entrada es libre.

La habitación roja, en concierto

Calle de José Luis Pérez Pujadas, s/n.
Entrada: 10 euros

A las 22.00 horas, en el Forum Plaza, concierto de La habitación roja, que presenta su nuevo disco, 'Fue eléctrico'. La entrada es de diez euros.

EXPOSICIONES

'Pintura, verso y prosa'
Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el 8 de julio, 'Pintura, verso y rosa, la última exposición de Ramón Gaya.

'La profundidad de la piel'
Entrada libre
El Crucero Bajo del Hospital Real acoge, hasta el 18 de abril, la última exposición de Ángeles Agrela. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

Exposición colectiva
Avenida de Madrid
La sala 'Pintor Manuel Rodríguez' de la Facultad de Medicina de Granada acoge, hasta el 27 de abril, una exposición de pintura del colectivo 'AIRE', formado por los pintores Blanca Ayora Pareja, Mercedes Fernández Montosa, Juan Antonio Martínez Pozo y Victoria Macías Moreno. De lunes a viernes, de 12 a14 y de 19 a 21 horas.

'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'
Avenida de la Ciencia
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

'Alhambra & Alcarria'
Avenida de Don Bosco, 2
La sede de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 14 de abril, la última exposición del pintor Mariano de la Concepción Torreira.

'Cuatro elementos'
Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 15 de abril, una exposición de esculturas y pinturas de Cipri Molina y María de la Rosa Soriano, Miguel Moreno y El Niño de las Pinturas. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Los sábados, de 12 a 15 horas.

'Oasis: agua, biodiversidad y patrimonio'
Campus de Cartuja
La Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 11 de mayo, la exposición 'Oasis: agua, biodiversidad y patrimonio'.

'Luz del sur'
Alhambra
El artista norteamericano Sean Scully descubre en 'Luz del Sur' su mirada más poética y emotiva de la Alhambra. La exposición se puede visitar, hasta el próximo 10 de junio, en la Capilla del Palacio de Carlos V.

'Contra la inercia'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 15 de abril, la última exposición del artista granadino Paco Pomet, titulada 'Contra la inercia'. De lunes a viernes, de 18 a21 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Exposición permanente de temas granadinos
Campus de Fuentenueva
La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De 8.30 a 20.30 horas.

'Paisajes sonoros'
Placeta de Porras
La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge, hasta el 20 de abril, la última exposición de Silvia Peralta. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Exposición de Manuel Rivera
C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el próximo 3 de junio, una retrospectiva de Manuel Rivera sobre su estancia en Nueva York. De 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Cerrada el lunes y el domingo por la tarde.

Obras de Eustaquio Segrelles
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 25 de abril, la última exposición de Eustaquio Segrelles. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas.

'La velocidad de la luz (II)'
Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el próximo 16 de abril, la última exposición de Cristina Mochón Ortega.

'Descalabazando lo cotidiano'
Placeta de Porras
La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge, hasta el próximo 20 de abril, la última exposición de Menchu León. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Yunnan'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición fotográfica de Pedro José García González, titulada 'Yunnan'. De 8 a 20 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Entremeses variados

Muchas veces no sabemos qué poner para iniciar una comida o una cena. Aquí van unas ideas de aperitivo.

Ingredientes:
250 g de longaniza fresca
1/2 kg de pimientos del piquillo
Surtido de quesos muy diferentes.

Elaboración:
En primer lugar hay que elegir una excelente longaniza de calidad, la cual freímos en su propia grasa y sin aceite añadido. Ya lista la cortamos en trocitos pequeños. Los pimientos los lavamos y bien secos, los freímos en aceite de oliva virgen extra. Y por último, comprar tres o cuatro quesos muy diferentes, como de cabra, oveja, vaca y mezcla. Poner en plan bonito y a disfrutar.

Regado con Tinto Rabia varietal

Con un nombre tan singular y ajeno al mundo enológico, nos encontramos con un tinto que elabora Viña Cerrón. Se basa en un varietal al 100% de uvas petit verdot, cuyos mostos, tras su fermentación, se le hace una crianza de catorce meses en barricas de roble nuevo. El vino conviene decantarlo antes.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Baja del mar, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22.00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avenida Los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Montero Valdivia (Veracruz, 2).

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy jueves día 12, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de abril el Turno 12º San Juan de Dios- Silencio en la parroquia de San José de Granada, a las 21 horas.

Hermandad de la Aurora
Mañana viernes día 13 de abril, a las 20.30 horas, se procederá al traslado de María Santísima de la Aurora del Albayzín Coronada desde la iglesia de San Miguel Bajo a la parroquia de San José.

Vida ascendente
Comunica que el próximo lunes día 16 de abril, a las 17.30 horas, en la Residencia de los PP. Capuchinos, en Avenida Divina Pastora, el abogado y doctor en Derecho don Luis Garrido García, nos pronunciará una conferencia sobre 'La familia y el derecho de sucesiones'. Se invita a todos los miembros de este movimiento y aquellas personas que lo deseen, pueden asistir.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 25846»6.