Miércoles 11.04.12
IDEAL

LA MIRILLA

INMA G. LEYVA

Foto de familia de los asistentes al acto de homenaje a la cónsul honoraria del Reino Unido en Granada. :: GONZÁLEZ MOLERO

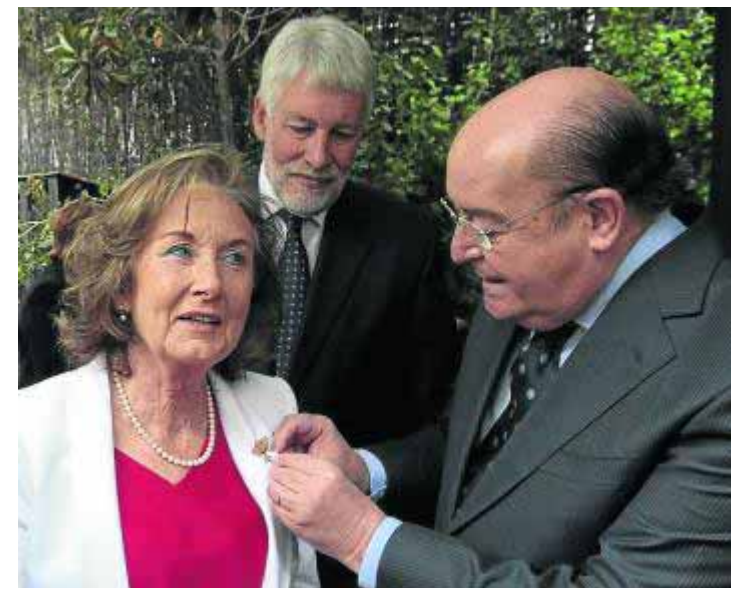
Reconocimiento al trabajo bien hecho

El hotel Villa Oniria acoge un merecido homenaje a Diana L. Kelman, quien durante 16 años ha ostentado el cargo de cónsul honorario de la comunidad británica en Granada

Con motivo de su jubilación, y después de 16 años de trabajo bien hecho como cónsul honoraria de la comunidad británica en Granada, **Diana L. Kelham** recibió ayer un merecido homenaje en el hotel Villa Oniria.

El acto fue presidido por el actual embajador del Reino Unido en España, **Giles Paxman**, quien reconoció y agradeció, durante su emotivo discurso, los numerosos años de compromiso y dedicación de la homenajeada, la cual replicó, minutos más tarde, dando las gracias al cuerpo consular por el tributo y el cariño recibido durante su etapa como cónsul honoraria, en la que, como aseguró, ha estado llena de «experiencias muy gratificantes». Durante su discurso, además de reconocer entre bromas que había sobrevivido a cuatro embajadores, alabó el trabajo de sus compañeros del Consulado de Málaga, al que pertenecía, representada en el acto por su titular y el vicecónsul, **Steve Jones** y **Rosslyn Crotty**, respectivamente. No faltaron tampoco a este merecido homenaje el rector de la Universidad de Granada, **Francisco González Lodeiro**; los concejales del Ayuntamiento de Granada **Rocío Díaz** y **Juan Antonio Mérida**; el director de IDEAL, **Eduardo Peralta de Ana**; el duque de Ciudad Rodrigo e hijo del duque de Wellington, **Lord Charles Douro**; o el vicepresidente de la Diputación de Granada, **José María Guadalupe**, que durante la velada le entregó a la homenajeada un 'pin' con el escudo de la institución provincial.

El acto fue presidido por el embajador del Reino Unido en España, Giles Paxman



Guadalupe le coloca un 'pin' a Diana, en presencia del embajador Giles Paxman . :: GONZÁLEZ MOLERO

Marido e hija

Entre los numerosos amigos y familiares presentes en el homenaje, se encontraban también, además de su orgulloso marido, **Victoriano del Cerro Bex**, y su hija, **Emma del Cerro**, muy conocida por todos por ser la directora de Azafatas Alhambra, el director del aeropuerto de Granada, **Pedro Soriano Molina**; el cónsul de Francia, **Françoise Souchet**; el director de la cárcel de Albolote, **Jaime Hernández**; el cónsul honorario de Italia, **Marcello Memoli**; o el exdirector del Festival de Música y Danza de Granada, **Enrique Gámez**, que compartió velada con **Elena Cazorla** y el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, **Pedro Benzal**.

Más caras conocidas que no quisieron perderse este acto, en el que, además, y como me apuntó Diana, se ponía de manifiesto, una vez más, la magnífica relación de Granada y el Reino Unido. No en vano, «nuestra ciudad recibe cada año a numerosos estudiantes británicos». Entre otros, el exsubdelegado del Gobierno, **Antonio Cruz**; **Maureen Gleeson**, de la Facultad de Traductores e Intérpretes de Granada; la gerente del Patronato de la Alhambra, **Victoria Chamorro**; la periodista **Brígida Coín**, acompañada de su hijo, el pianista **Juan Gallego Coín**; el presidente de la Cámara de Comercio, **Javier Jiménez**; la vicerrectora de Relaciones Internacionales, **Dorothy Kelly**; la Cónsul Honoraria de Suecia, **Christina Lindemark**; o el teniente general del MADOC, **Francisco Puentes Zamora**, que fue al acto con su mujer, al igual que su secretario general, **Honorio Cantero**. También estuvieron presentes el director de Archivos Duque de Orleans, **Vicente González Barberán**, y su esposa; **Fernando Rodríguez**, de Caja-Granada; o **José Jiménez**, del grupo Fajisa. ¡Feliz jubilación, Diana!

La UGR creará una cartera de inversores para sus empresas

La OTRI y el Consejo Social reúnen a unas sesenta spin-off en la inauguración de una pionera e innovadora ruta inversora

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) echa una mano a sus empresas de base tecnológica (EBT) para que no tengan que echar el cierre. Lo hace a través del proyecto 'La ruta inversora', impulsado por la institución universitaria granadina, a través de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) y en colaboración con el Consejo Social de la UGR, que tiene como objetivo incrementar la actividad productiva de las empresas, generar empleo cualificado y dinamizar la economía local. Ayer comenzó su andadura el programa –pública– a través de una jornada y ya trabaja hace tiempo duro en la creación de una cartera de inversores para que financien las 'spin-off' granadinas.

La Universidad granadina cuenta en la actualidad con sesenta y cinco empresas en activo que han creado unos trescientos puestos de trabajo. En los últimos cinco años, que ha sido cuando ha habido más actividad, se han creado cuarenta y siete. La media es de unas diez al año y esperan mantener esta estadística en 2012. El objetivo es consolidar las que ya están. El tercer año de vida de la empresa suele el más crítico y la UGR ha diseñado esta ruta inversora para atraer capital riesgo. Las inversiones que necesitarán estas 'spin-off' ahora superarán el medio millón de euros. Es mucho dinero.

'La ruta inversora' consta de tres fases. La primera fue la desarrollada ayer. Participaron unas sesenta personas. También hubo representantes de la Cámara de Comercio y de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE), que según explicaron fuentes universitarias se manifestaron muy interesadas en el proyecto. La jornada llevaba por título 'Instrumentos de Financiación y Transmisión del Modelo de Negocio a Inversores'. Se presentaron acciones para mejorar el acceso a los instrumentos de financiación privada existentes para las empresas, difundir la metodología para su búsqueda, los objetivos, recursos disponibles y la transmisión con éxito de la idea de negocio a los inversores.

En julio habrá un curso sobre 'Formación para la captación de Inversión Privada'. En este caso, se facilitarán las herramientas para mejorar el potencial de atracción de inversión privada en las empresas. En este tiempo se analizarán cuáles son las empresas con más potencial y más capacidad para poder captar esos fondos.

Más de 500.000 euros

Por último, en el mes de noviembre –salvo que haya cambios de última hora–, se celebrará el 'Foro de Inversión Privada'. «Con la realización de este foro se pretende crear un espacio de encuentro entre empresas con alto potencial de crecimiento e inversores, dando a estos las herramientas necesarias para invertir de forma segura en empresas basadas en el conocimiento». Será en este momento cuando los inversores se desplacen a Granada. Las empresas tendrán entonces entre cinco y diez minutos para exponer sus proyectos y 'conquistarlos' para que les den dinero.

Jesús Chamorro Martínez, delegado para la Transferencia, Innovación y Empresa de la Universidad granadina, explica que con esta ruta se enseñará a los responsables de las 'spin-off' todo tipo de detalles para presentar el proyecto ante los inversores, cómo elaborarlo, en qué centrarse a la hora de exponerlo... No es lo mismo presentar un proyecto científico que un proyecto empresarial. Chamorro detalla que el tercer año de las empresas es el más crítico y se necesita una inversión importante por eso hay que buscar quién está dispuesto a apostar por estos negocios. Calculan que unas treinta y siete empresas bajo el paraguas de la UGR estarán en esta situación y «por eso nos hemos adelantado». Una vez que se ha ayudado a poner en marcha el proyecto empresarial no es muy lógico dejarlos caer al tercer año. Por eso, desde la institución universitaria granadina han diseñado esta ruta inversora para facilitar el proceso en la medida que le es posible con el asesoramiento y apoyo técnico.

El delegado para la Transferencia, Innovación y Empresa expone que este tipo de encuentros con inversores se realiza en Madrid y Barcelona, pero en Andalucía no es común. El de Granada será de los primeros. Desde la OTRI están ya contactando con los inversores para que vengan y creando esa 'cartera de inversores'. En el portal de 'spin-off' de la UGR se ha iniciado una sección para la gestión de inversores. Chamorro insiste en la preparación que se les brindará a las empresas para prepararse para captar fondos. Recuerda que el capital riesgo hace fuertes inversiones –los quinientos mil euros es la cantidad mínima–, pero también pone una serie de condiciones para las que las 'spin-off' deben estar preparadas.

La jornada de ayer contó con la presencia del rector González Lodeiro y el presidente del Consejo Social, Gregorio Jiménez.

Gregorio Jiménez, González Lodeiro y Jesús Chamorro, ayer en 'La ruta inversora'. :: IDEAL

Contratos de investigación y transferencia

La Oficina de Transferencia de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) cuenta con una 'Ruta emprendedora' desde hace un tiempo que ayuda a la creación de empresas para la explotación del conocimiento surgido en las universidades. A través de esta acción se ha ayudado a poner en marcha diferentes 'spin-off' asesorando y facilitando todo tipo de documentación y puertas a las que llamar para poner en marcha el negocio. Por otra parte, la Universidad granadina pone a disposición de cualquier empresas externa a la institución todo tipo contratos para desarrollar investigación y transferencia. «Tenemos más contratos con empresas externas que con 'spin-off», puntualiza Chamorro.

Debate sobre el papel de la Universidad en cursos pseudocientíficos

:: A. G. P.

GRANADA. La denuncia se repite. El 16 de diciembre de 2011, UNI Laica denunció ante el rector, la vicerrectora de Relaciones Internacionales y los responsables del Instituto Confucio unos cursos de Taijiquan y de Qigong promovidos por este instituto y por las escuelas superiores en artes marciales Wudao/Serrato, ajenas a la Universidad. La denuncia se refería a los contenidos «pseudocientíficos de los cursos y a la oscura colaboración con esas escuelas». En febrero denunció los hechos públicamente. Después, según Uni Laica, el vicerrectorado se comprometió a reunirse en dos semanas, pero se anuló la reunión y han pasado dos meses y no «hemos tenido respuesta». Uni Laica envió ayer un comunicado en el que lamenta que el Instituto Confucio sigue acogiendo los cursos denunciados. El curso de Qigong «sigue celebrándose en la Facultad de Ciencias del Deporte de la UGR».

En esta línea, critican que «los aspectos de los programas que mejor reflejaban el contenido pseudocientífico (como pretensiones terapéuticas de diverso tipo, alusiones a energías, alquimias y estructuras quiméricas) han sido eliminados de la página del Instituto Confucio, aunque aún se habla de la 'conducción del Qi'. El programa sigue siendo el mismo, así como la dirección y el profesorado)».

Asimismo, desde Uni Laica «consideramos que nuestra denuncia original sigue, por desgracia, plenamente vigente. La actitud institucional, de mera ocultación de lo más evidentemente pseudocientífico, creemos que refleja la asunción de que efectivamente se trata de contenidos vergonzantes en la Universidad». Dicen que «la única solución aceptable es la desaparición total del apoyo institucional a los cursos denunciados».

La vicerrectora de Relaciones Internacionales, Dorothy Kelly, explicó ayer que «no se trata de una actividad académica. Ni el Instituto Confucio ni la UGR da ni ha dado ningún certificado ni título por la realización de este curso. La Universidad de Granada no concede créditos de libre configuración por esta actividad». En referencia al uso de la Facultad del Deporte «se paga al igual que cualquier actividad externa a la Universidad».

Ducha de agua fría a la ciencia

El ajuste del 25,5% supone el «mayor recorte» en investigación desde 1988

La Confederación de Sociedades Científicas de España denuncia que el 42% de los recursos presupuestados en 2011 no fueron ejecutados

MARÍA DURO

MADRID. El tijeretazo a la investigación sienta como «una ducha de agua fría» a la Confederación de Sociedades Científicas de España (Cosce). Un paso atrás para la comunidad científica que ha pasado «de unos años en los que parecía que el desfase con respecto a otros países podría ser eliminado, a una situación donde las alarmas se han encendido». Y es que el ajuste del 25,52% que estipula el proyecto de Presupuestos Generales del Estado para 2012 es la tercera reducción consecutiva a la que se enfrentan.

Ayer, la Cosce presentó un informe elaborado por José Molero, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, y José de Nó, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el que se desgranan los recursos asignados a I+D+i para 2012.

Este ejercicio el Gobierno ha asignado a proyectos de I+D+i una partida de 6.397,63 millones de euros, lo que supone 2.192,16 millones menos con respecto a 2011. «Es el mayor recorte desde que existen estos planes [1988]», explicó José Molero. Un descenso que es generalizado en todas las actividades y programas y «claramente superior» a lo reducido en el conjunto de los presupuestos.

Sin embargo, los expertos pusieron especial atención a los 3.016 millones de euros presupuestados en 2011 y que no fueron ejecutados. Es decir, el 42% de los recursos públicos que no fueron gastados y que retornan al Tesoro Público. Algo que viene ocurriendo en los últimos años, aunque la partida no ejecutada fue menor: en 2010 fue del 30,8% y en 2009 el 20,6%. Por ello, la Cosce exige al Gobierno que explique qué política científica y tecnológica va a poner en marcha a partir de ahora a tenor de esta mala gestión.

De ahí que De Nó señale que el impacto de la reducción presupuestaria «no sea tan grave como sugiere el importe total, porque se ha reducido en cosas que no se han usado». Aun así, la vicepresidenta de la Cosce, Felisa Verdejo, remarcó que «cada euro repercute muchísimo» en el sistema científico.

Según se desprende de las cuentas públicas, el Gobierno destinará 2.636,47 millones a subvenciones para proyectos de I+D+i, valores no conocidos desde hace ocho años. Y es que la evolución de las operaciones no financieras –abarcan el 41,21% de los recursos– ha ido en descenso desde 2008, acentuándose el retroceso en los últimos años.

Por primera vez, el tijeretazo a la ciencia afecta a todos y cada uno de los programas, aunque el mayor ajuste se lo llevan: Tecnología Industrial (-740 millones), Fomento y Coordinación de la Investigación Científica y Técnica (-747 millones), Sociedad de la Información (-271 millones) e I+D relacionada con la Defensa (-221 millones). De esta manera, estos cuatro proyectos absorben hasta el 91% del recorte total.

Debido a ello, los ministerios que gestionan esos recursos también han visto afectadas sus partidas de dinero público. Sanidad y Política Social sufre el grueso del adelgazamiento hasta en un 80%, el de Presidencia en un 60%, el de Fomento en un 42% y el de Asuntos Exteriores y Cooperación en el 41%.

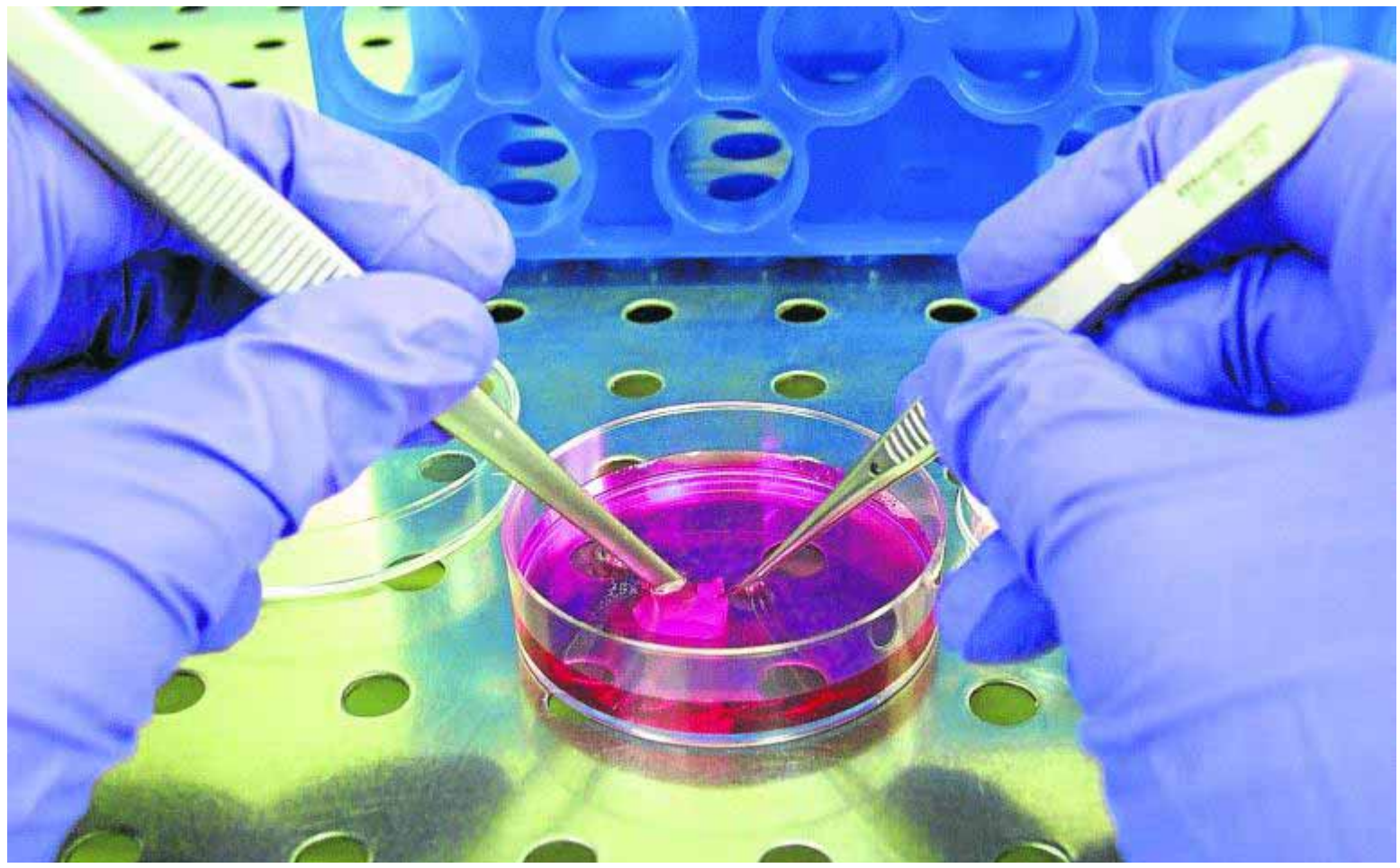
También se aprecia un leve retroceso en las operaciones financieras (créditos), con 3.761,15 millones de euros frente a los 5.199,92 del pasado año. En cualquier caso, este tipo de operaciones mantiene el predominio, pues abarca el 58,79% de la partida presupuestaria.

El reparto entre investigación civil y militar es de un 88, 16% y un 11,3%, respectivamente. Estas cifras arrojan que el reparto es muy parecido al correspondiente a 2011, aunque con un ligera subida a la inversión en I+D+i militar.

Enmiendas

En cualquier caso, el profesor José Molero insistió en que «hay que ser cautos» con el ajuste previsto por el Ejecutivo de Rajoy, ya que los presupuestos están pendientes de ser aprobados en el Parlamento, por lo que «tienen cabida ciertas enmiendas», añadió esperanzado.

Asimismo, los dirigentes de las sociedades científicas recordaron que el Gobierno ha hablado en numerosas ocasiones de incentivar la política de inversión empresarial: «menos público, más privado». Sin embargo, Molero se mostró escéptico en este asunto, pues «en los últimos años ha ido cayendo» la participación privada.



Un investigador del Ciemat trabaja en un ensayo sobre regeneración de la piel. :: EFE

Los pacientes de Parkinson pagan de su bolsillo algunas terapias

El envejecimiento de la población duplicará en 20 años el número de afectados, que en la actualidad ronda los 150.000

:: ANDRÉS JIMÉNEZ

MADRID. Las asociaciones de familiares de enfermos de Parkinson están preocupadas por los recortes que se avecinan en materia sanitaria. Aseguran que están en peligro prestaciones como logopedia y fisioterapia, que los afectados se tienen que autofinanciar para retardar los problemas de dependencia asociados a la patología.

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Parkinson, que se celebra hoy, las organizaciones de afectados por la enfermedad están sumidas en la desazón. No es para menos: al recorte del 13% en los presupuestos del Ministerio de Sanidad, hay que añadir los 10.000 millones de reducción del gasto en los servicios sanitarios y educativos. Si las cosas no cambian –y nada hace pensar lo contrario–, los enfermos seguirán abonando de su bolsillo el coste de las terapias rehabilitadoras, a pesar de que se trata de prestaciones a las que tienen derecho los usuarios por estar incluidas en el catálogo de prestaciones de la sanidad pública. Según explicó el presidente de la Federación Española de Parkinson (FEP), José Luis Molero, las organizaciones asumen un 60% del coste de las terapias y el 40% restante es sufragado por el socio. Por fortuna, solo el 10% de los pacientes de Parkinson requieren este tipo de tratamiento.

Para subsanar el problema, la FED reclama de las autoridades sanitarias que se reconozca a las asociaciones de afectados como prestadoras de servicios dentro del sistema nacional de salud. Entre 120.000 y 150.000 personas padecen Parkinson, una dolencia degenerativa y crónica del sistema nervioso, caracterizada por afectar a las zonas del cerebro encargadas del control y coordinación del movimiento y del equilibrio.

El Parkinson ya es la segunda patología neurodegenerativa, tras el Alzheimer, más numerosa. Por añadidura, se calcula que el número de afectados, debido al progresivo envejecimiento de la población española, se duplicará en 20 años y se triplicará en 2050. En la actualidad, el coste de la enfermedad del Parkinson en Europa se acerca a los 11 billones de euros anuales.

La FEP expresó su protesta por la reducción del presupuesto dedicado a investigación, sobre todo teniendo en cuenta que son muchos los aspectos que se ignoran sobre la dolencia, como las causas que la originan.

Diputación presenta una programación cultural estable en Condes de Gabia

Una muestra antológica del artista Manuel Gómez-Moreno González será la exposición estrella de la cultura provincial

:: JUAN LUIS TAPIA
jltapia@ideal.es

El director de Cultura, Joaquín Abras, y el diputado José A. González, posan junto al cartel. :: IDEAL

GRANADA. El diputado de Cultura de Granada y alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, se hizo acompañar de todo el equipo técnico del área del gobierno provincial para presentar lo que será «una programación cultural estable y con entidad propia» en el Palacio de Condes de Gabia, al menos para el próximo trimestre. Conferencias, publicaciones, flamenco, otras músicas, exposiciones y cine son las diferentes vertientes de un programa, que incluye ciclos ya veteranos y algunas novedades.

«Lo que hemos querido es que el foco de programación cultural de la Diputación sin ser extraordinario se convierta en algo ordinario, convirtiendo a Condes de Gabia en un foco cultural que llegue a todos los sectores de la sociedad granadina», comentó González Alcalá. «Presentamos una programación estable a la que queremos darle entidad propia», añadió. «Todos los días, a las 20 horas, habrá una actividad en esta casa», insistió el diputado.

El director del área de Cultura de Diputación, Joaquín Alfredo Abras Santiago, indicó que con esta programación se «pretende aumentar el uso de las instalaciones culturales de Diputación tanto en Granada capital como en la provincia, manteniendo los niveles de calidad de las clásicas exposiciones de artes plásticas que tan buena fama le han dado». Precisamente, será una gran exposición, que ocupará excepcionalmente las dos salas de arte de Condes de Gabia, la gran estrella de esta nueva etapa de la cultura provincial, y que será inaugurada el 17 de mayo. Bajo el título 'Manuel Gómez-Moreno González. Tres joyas del arte contemporáneo', la Diputación reunirá setenta obras del pintor granadino de diferentes periodos. El título hace referencia a las piezas del autor que son propiedad de la Diputación, 'La pequeña carta', 'San Juan de Dios salvando a los enfermos' y 'La salida de la familia de Boabdil de la Alhambra'. Estas dos últimas obras fueron resultado de una beca de la Diputación para que el artista viajara a Roma.

El cine estará representado por siete proyecciones del ciclo 'Mirando nosotras', que desde hace más de veinte años organiza la Diputación y la Asamblea de Mujeres de Granada. Además, podrán verse dos estrenos del programa, 'Hoy quizás' y la serie 'Extraño tanto mar', organizada junto a Granada Acoge dentro del Festival Cines del Sur.

El flamenco entra con fuerza en Condes de Gabia desde diversas visiones, que van desde la promoción de los jóvenes artistas a través de las actuaciones del Circuito Provincial de Jóvenes Flamencos y el espectáculo de la joven cantaora Ana Mochón (30 de mayo), pasando por los talleres de flamenco para padres y niños, hasta llegar al homenaje a los grandes maestros de la provincia, con la celebración del nacimiento del cantaor de Montefrío Manuel Ávila (11 de mayo), aunque el artista naciera en el mes de septiembre, o el concierto del guitarrista granadino Miguel Ochando y su discípulo Álvaro Pérez 'Martinete' (25 de abril).

La programación musical incluye 'Vientos de primavera', una serie de cuatro conciertos clásicos a cargo de conjuntos instrumentales procedentes de las escuelas de música provinciales, entre otras Lanjarón, Churriana, Maracena, Íllora y Granada (20 y 27 abril, 4 y 11 de mayo).

Continúa el ciclo de conferencias y conciertos acústicos 'Palabras Sonoras', que desgrana la industria musical a través de profesionales del sector y de conciertos acústicos (Chocolata, 13 abril, Maui Ramírez, 4 de mayo y Ana Sola, 16 de mayo).

Finalmente, el teatro, bajo el título 'Con nombre propio', se presenta con el denominador común de potenciar la interpretación y la palabra como esencia del lenguaje escénico y ofrece cuatro representaciones acordes con el espacio de Condes de Gabia. Las compañías seleccionadas son: Malaje Solo (17 abril), Giróvago (24 abril) y Madame Vadeguay (8 mayo) o La Serda Teatro (22 mayo).

Lorca y Pedro Antonio de Alarcón

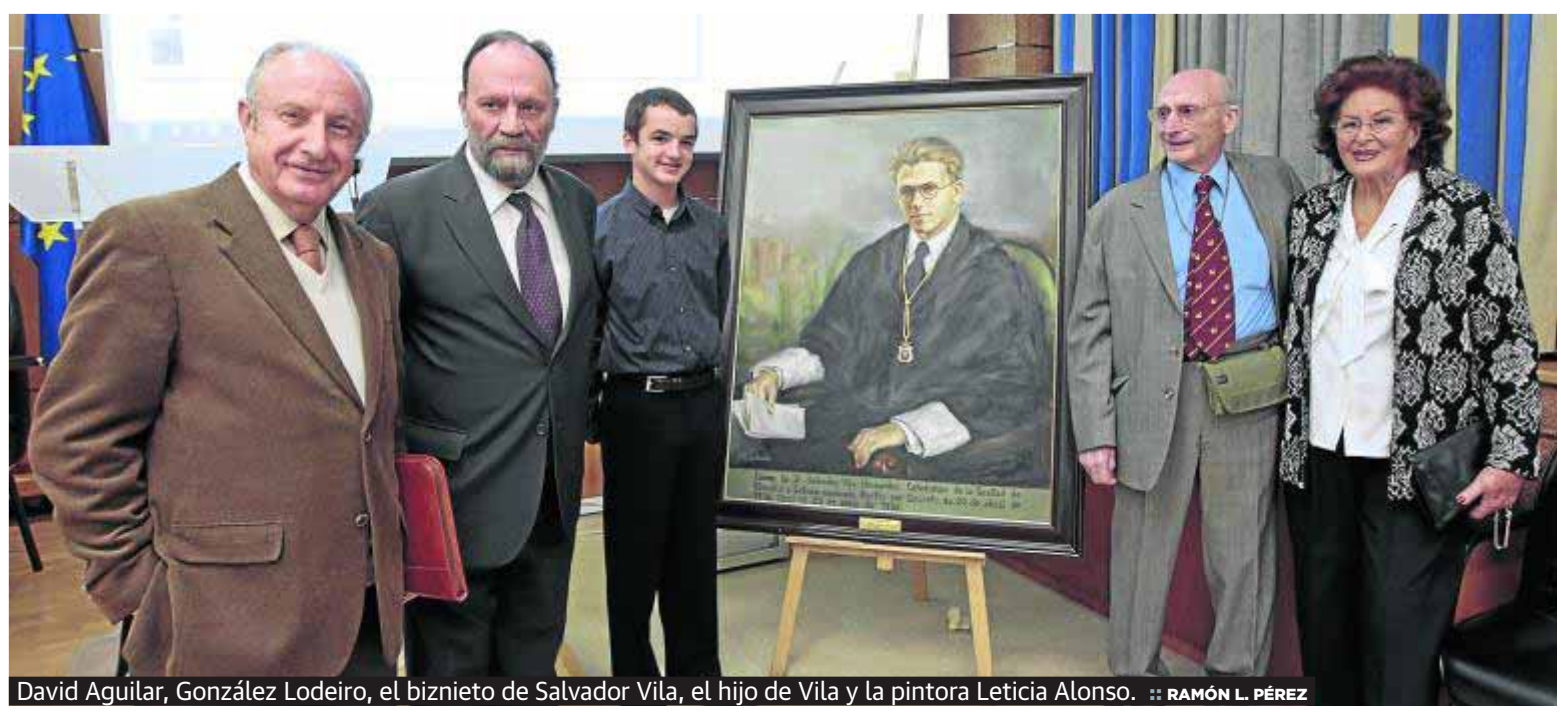
El servicio de Publicaciones de Diputación presenta una edición facsímil de 'Narraciones inverosímiles', de Pedro Antonio Alarcón. El título será el volumen de referencia de una Feria del Libro de Granada dedicada al relato. La edición data de 1882 y es una recopilación de cuentos de juventud del escritor. El libro será presentado mañana, a las 20 horas, en Condes de Gabia por el presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, y el novelista accitano Carlos Asenjo Sedano. Diputación presentará en la próxima edición del encuentro librero una joya lorquiana, 'Federico García Lorca y el grupo de la revista Gallo', de Nicolás Antonio Fernández, que recoge material inédito del poeta granadino. A este título se suma la publicación de la obra completa pianística del compositor Juan Alfonso García, que incluye partitura y cedé.

PRÓXIMAMENTE

- **Hoy.** Ciclo cine 'Mirando Nosotras', proyección de 'Sin techo ni ley', de Agnés Vardá.
- **Día 12.** Presentación de 'Narraciones inverosímiles', de Pedro Antonio de Alarcón.
- **Día 17.** Teatro con Malaje Solo que presenta 'Animalaje'.
- **Día 19.** Ciclo cine 'Mirando Nosotras, proyección de 'Joueuse', de Carline Botaro.
- **Día 20.** Presentación de 'Federico García Lorca y el grupo de la revista Gallo', de Nicolás Antonio Fernández.
- **Lugar y hora.** Todas las actividades son a las 20 horas en el Palacio de Condes de Gabia.

Salvador Vila, el rector republicano 'regresa' a la UGR

Las terceras Jornadas de Republicanismo Español homenajearon ayer a la figura de Salvador Vila (Salamanca, 1904-Víznar, 1936), rector republicano de la UGR fusilado por los franquistas al comienzo de la Guerra Civil. La artista Leticia Alonso presentó un nuevo retrato del que también fuera ilustre arabista, en un acto al que asistió el hijo de Salvador Vila, Ángel Vila. El homenaje fue clausurado con una conferencia a cargo de Mercedes del Amo, biógrafa de Salvador Vila, quien rememoró la tragedia y asesinato en Víznar.


David Aguilar, González Lodeiro, el biznieto de Salvador Vila, el hijo de Vila y la pintora Leticia Alonso. :: RAMÓN L. PÉREZ

Cartel taurino de lujo para el Festival en pro de Granadown

:: MARÍA DOLORES MARTÍNEZ

GRANADA. La Monumental de Frascuelo inaugurará temporada el 1 de mayo, a las seis de la tarde, con el festival a beneficio de la Asociación Síndrome de Down (Granadown), impulsado por Enrique Ponce, con la colaboración de David Fandila 'El Fandi'. El restaurante Ramírez albergó ayer noche el acto de presentación de este esperado festejo, convertido en todo un referente por los triunfos acumulados en las quince ediciones celebradas hasta el momento y la magnífica respuesta de los aficionados con esta gran causa.

El cartel de este año vuelve a apostar fuerte en su composición y, además de reunir a grandes nombres, como Enrique Ponce, Manuel Díaz 'El Cordobés', David Fandila 'El Fandi' y Cayetano, da paso también al toreo de la tierra, representado por el matador de toros Jesús Fernández 'Yiyo' y el novillero Nicolás López 'El Nico'. Un elenco de espadas de contrastada capacidad y atractivo al que se une también un encierro con garantías de éxito, ya que los astados para la gran cita pertenecerán a la ganadería de Zalduendo.

La presentación contó con el concejal Juan Antonio Fuentes, el empresario José Jesús Cañas, la presidenta de Granadown, María del Pilar López Garrido, Salvador Fernández Fábregas, en representación de la sociedad propietaria del coso, y el novillero Nicolás López 'El Nico'.

Los beneficiarios del festival, la Asociación Síndrome Down. :: MOLERO

A por el 'No hay billetes'

El reto será poner el 'No hay billetes' en el coso capitalino –única asignatura aún pendiente de este festival– y sumar la máxima recaudación para paliar "las muchas dificultades económicas que está pasando la Asociación", tal y como ha manifestado a IDEAL su presidenta, María del Pilar López Garrido. "Los ingresos generados por este festival han servido para salvar los presupuestos de cada año, ya que la Asociación sólo se sostiene con las cuotas familiares y las subvenciones. Desafortunadamente ha habido un recorte en dichas subvenciones, muy especialmente este año, y hemos tenido que prescindir hasta de la piscina que teníamos destinada a la hidroterapia". Un total de treinta y tres profesionales trabajan para la formación e integración de trescientos alumnos, junto con sus familias, que requieren, necesariamente, "una atención y seguimiento individualizados".

Las entradas se pondrán a la venta el lunes 23 en horario de 10 a 14:00 horas y de 17 a 21:00 horas.

La Feria

El festival a beneficio de Granadown supondrá el arranque oficial de la temporada taurina, que vivirá su otra gran cita con la Feria del Corpus. A falta de la inminente presentación de los carteles de la Feria de Granada, que tendrá lugar este viernes (13:00 horas) en el Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago, este medio está en disposición de avanzar que el ciclo de este año verá reducida su programación a sólo seis festejos: un corrida de rejones para el primer domingo de feria, día 3 de junio, cuatro corridas de toros, de miércoles a sábado, y una novillada picada, que cerrará la feria el domingo 10.

Con respecto a espadas sólo hará doblete David Fandila 'El Fandi' y se descarta la presencia de José Tomás en los carteles, cuya actuación en Granada era uno de los principales objetivos de la empresa de José Jesús Cañas. En el apartado ganadero son más que probables los hierros de Benítez Cubero para rejones, Ramón Sánchez para la novillada y Buenavista, Zalduendo y Núñez Benjumea para tres de las corridas.

adc IDEAL
aula de cultura
CONFERENCIA SOBRE EL TEMA
"LA KAMIKAZE"
(A veces la noticia es una trampa mortal)
Ponente:
Mayte Carrasco
Reportera de guerra
Analista y Profesora Especialista
en Estudios Internacionales sobre
Seguridad, Terrorismo y Resolución de Conflictos.
Trabaja en la Cátedra Unesco
de Filosofía para la paz

Mayte Carrasco ha cubierto periodísticamente la guerra civil en Libia, la revolución egipcia, la guerra sucia del Kremlin en Chechenia e Ingushetia, el terrorismo de Al Qaeda, la guerra entre Rusia y Georgia o el conflicto de Afganistán, donde viaja con mucha frecuencia. En nuestra Aula de Cultura hablará también sobre su novela negra y de espionaje "La Kamikaze"

JUEVES, 12 DE ABRIL
a las 20.00 horas
TEATRO CAJAGRANADA
(AVENIDA DE LA CIENCIA)
dentro de la programación del 'Aula de Cultura' de IDEAL y la Obra Social de CajaGranada
· Entrada libre hasta completar aforo ·
Patrocina: CAJAGRANADA Obra Social

AYUNTAMIENTO DE FUENTE VAQUEROS (GRANADA)

EDICTO

INNOVACIÓN DEL PLAN PARCIAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA

Aprobada inicialmente la innovación mediante la declaración de compatibilidad en una parcela de Equipamiento Comercial con Equipamiento Deportivo del Plan Parcial del Polígono Industrial, por Acuerdo de la Junta de Gobierno Local de 8 de marzo de 2012, de conformidad con lo establecido en el Reglamento de Planeamiento, se somete el expediente a información pública por el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio en el BOP de Granada, en el tablón de anuncios y en uno de los diarios de mayor difusión provincial.

Durante dicho plazo el expediente podrá ser examinado por cualquier interesado en las dependencias municipales para que se formulen las alegaciones que se estimen pertinentes.

Publicado en el BOP n.º 54 de 19-03-2012.

En Fuente Vaqueros, 20 de marzo de 2012.

El Alcalde-Presidente
Francisco José Martín Suárez.

UNIVERSIDAD DE GRANADA
ESCUELA INTERNACIONAL DE POSGRADO
PROGRAMA DE FORMACIÓN TÉCNICA ESPECIALIZADA EN COMUNICACIÓN
CURSOS DE MATRÍCULA GRATUITA 100% SUBVENCIONADA
Preinscripción hasta el 17 de abril de 2012
MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES 1.ª Edición
EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN DIGITAL 2.ª Edición
TÉCNICO DE SONIDO 10.ª Edición
Unión Europea
Fondo Social Europeo
Consejería de Empleo
Servicio Andaluz de Empleo
INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN
Escuela de Posgrado. Avda. de la Constitución, n.º 18.
Correo Electrónico: *ctacimagen@ugr.es / epalu@ugr.es*
Web: *escuelaposgrado.ugr.es*

HOY MIÉRCOLES

Santos: Estanislao, Felipe, Eustorgio, Isaac, Barsanufio, Gutiaco, Domnión, Antipas, Gemma Galgani.
Han transcurrido **102** días de **2012** y faltan **264** para que termine el año.

AGENDA

POESÍA

'Poemas en Pie de Paz'
C/ Molinos, 56
A las 20.00 horas, en el teatro Alhambra, lectura de 'Poemas en Pie de Paz', una selección de versos por la libertad y los derechos humanos, a cargo de una poetisa y cinco poetas amigos de Amnistía Internacional: Ángeles Mora, Juan Carlos Friebe, Javier Bozalongo, F. David Ruiz, Alejandro Pedregosa y Daniel Vázquez Barros.

CINE

Future Shorts
Avenida de la Ciencia, 2
A las 21.00 horas, en el teatro Caja-Granada, Future Shorts trae, entre otros, un corto de animación de Spike Jonze, así como una sesión especial del grupo Plastic Frostik Machine. La entrada es de cinco euros.

'Banda aparte'
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, proyección de 'Banda aparte'. La entrada es de tres euros.

HUMOR

Noche de humor
C/ Duquesa
A las 21.00 horas, en el Liberia, noche de humor con Santi Rodríguez. Consumición mínima.

MÚSICA

Lord Rochester y Los Hermanos Belcebú
C/ Santa Bárbara
A las 21.00 horas, en el Boogaclub, Lord Rochester y Los Hermanos Belcebú. La entrada es de cinco euros.

The Pipo Experience
C/ Almona del Boquerón
A las 23.00 horas, en La Perra Gorda, rock and roll en estado puro con The Pipo Experience. La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche de flamenco con Kurtulus Flamenco, o lo que es lo mismo, actuación de El Charras (cante), David Heredia (guitarra) y La Caro (baile). La entrada es de seis euros.

CONFERENCIAS

Charla de Antonio Orihuela Uzal
C/ Oficios
A las 19.30 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de Antonio Orihuela Uzal bajo el título 'Las murallas andalusíes de Granada: investigaciones recientes'.

EXPOSICIONES

'Pintura, verso y prosa'
Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge, hasta el 8 de julio, 'Pintura, verso y rosa, la última exposición de Ramón Gaya.

'Mujer. es'

C/ Pavaneras.
Entrada libre

La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 11 de abril, una exposición colectiva bajo el título 'Mujer.es'. Participan, entre otros, Cayetano Aníbal, Juan Manuel Brazam, Juan Corredor, Jesús Conde, Juan A. Carmona y Víctor Tristante, entre otros. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'La profundidad de la piel'
Entrada libre
El Crucero Bajo del Hospital Real acoge, hasta el 18 de abril, la última exposición de Ángeles Agrela. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'
Avenida de la Ciencia
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

'Alhambra & Alcarria'
Avenida de Don Bosco, 2
La sede de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 14 de abril, la última exposición del pintor Mariano de la Concepción Torreira.

'Cuatro elementos'
Plaza de San Agustín
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 15 de abril, una exposición de esculturas y pinturas de Cipri Molina y María de la Rosa Soriano, Miguel Moreno y El Niño de las Pinturas. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Los sábados, de 12 a 15 horas.

'Oasis: agua, biodiversidad y patrimonio'
Campus de Cartuja
La Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 11 de mayo, la exposición 'Oasis: agua, biodiversidad y patrimonio'.

Obras de Juan Roex
C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

'Luz del sur'
Alhambra
El artista norteamericano Sean Scully descubre en 'Luz del Sur' su mirada más poética y emotiva de la Alhambra. La exposición se puede visitar, hasta el próximo 10 de junio, en la Capilla del Palacio de Carlos V.

'Contra la inercia'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 15 de abril, la última exposición del artista granadino Paco Pomet, titulada 'Contra la inercia'. De lunes a viernes, de 18 a21 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Exposición permanente de temas granadinos
Campus de Fuentenueva
La biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De 8.30 a 20.30 horas.

'Paisajes sonoros'
Placeta de Porras
La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge, hasta el 20 de abril, la última exposición de Silvia Peralta. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

Exposición de Manuel Rivera
C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el próximo 3 de junio, una retrospectiva de Manuel Rivera sobre su estancia en Nueva York. De 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Cerrada el lunes y el domingo por la tarde.

'Yunnan'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición fotográfica de Pedro José García González, titulada 'Yunnan'. De 8 a 20 horas.

Obras de Eustaquio Segrelles
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 25 de abril, la última exposición de Eustaquio Segrelles. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas.

'La velocidad de la luz (II)'
Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo Santiago Collado acoge, hasta el 16 de abril, la última exposición de Cristina Mochón Ortega.

'Descalabazando lo cotidiano'
Placeta de Porras
La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge, hasta el próximo 20 de abril, la última exposición de Menchu León. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

PROPUESTAS

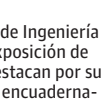
Mirador de la Silla del Moro
Hasta octubre
El Patronato de la Alhambra y Generalife abre el Mirador de la Silla del Moro todos los sábados y domingos, de 10 a 16 horas, del 15 de octubre al 14 de marzo, y de 10 a 18 horas, del 15 de marzo hasta el 14 de octubre. Se trata de una construcción de carácter militar integrada en la red defensiva de la Granada del siglo XIV y constituye un vestigio de los edificios medievales vinculados con la Alhambra y el Generalife, junto con los palacios de Dar al-Arusa y los Alijares.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**



Sopa de pescado

Entonadora sopa marinera.
Ingredientes:
1 Kg de rape
24 gambas
1 cebolla
2 puerros
1/2 copa de brandy
Aceite de oliva virgen extra, agua y sal.
Elaboración:
Quitar las espinas y cabeza al rape, igual que las cáscaras y cabezas de las gambas. Echar en una olla con agua y sazonar. Dejar cocer. En otro cazo picar la cebolla y los puerros, pochar con aceite y añadir el brandy. Reducir un poco. Unir el caldo de pescado con lo pochado y añadir el rape en dados y las gambas, sazonar y dar un hervor.

Regado con Palenga blanco 2011

Este es uno de los nuevos vinos con los que cuenta Granada. La familia Palenzuela García, tiene su bodega en el término del pueblo de Graena, en concreto en el paraje de La Venta del Río Fardes. Lugar en el que le fue concedida a la Marquesa de Peñaflor la primera licencia vinícola de la provincia.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Mariana Pineda, Edificio Cobalto (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22.00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Todo el año: Farmacia Montero Valdivia (Veracruz, 2).

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy miércoles día 11, celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de abril el Turno 2º Inmaculada Concepción y el Turno 11º Santo Tomás de Aquino en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 21 horas.

Hermandad de la Aurora
El próximo viernes día 13 de abril, a las 20.30 horas, se procederá al traslado de María Santísima de la Aurora del Albayzín Coronada desde la iglesia de San Miguel Bajo a la parroquia de San José.

Vida ascendente
Comunica que el próximo lunes día 16 de abril, a las 17.30 horas, en la Residencia de los PP. Capuchinos, en Avenida Divina Pastora, el abogado y doctor en Derecho don Luis Garrido García, nos pronunciará una conferencia sobre 'La familia y el derecho de sucesiones'. Se invita a todos los miembros de este movimiento y aquellas personas que lo deseen, pueden asistir.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 25846»6.