

HOY, 14 de abril, aniversario de la II República Española, cuyos aciertos incuestionables en la regeneración cultural y democrática de España tuvieron también errores que se aliaron con las apetencias totalitarias de los sublevados, que no dudaron en emplear las técnicas más sanguinarias, atrocies y terroríficas conocidas como 'crímenes contra la Humanidad' para aniquilar a un régimen legalmente constituido y a sus defensores, es oportuno volver a la 'memoria histórica', entre otras cosas porque nunca, en lo que llevamos de restauración democrática, la hemos afrontado con rigor, valentía y, sobre todo, con un deber de conciencia y justicia por tantas víctimas inmoladas.

Estos días la Universidad de Granada está celebrando unas jornadas sobre la República, tema digno de análisis y reconocimiento a la gente que sufrieron destierros y asesi-

MIRADA ALREDEDOR

Juan José Ruiz Molinero



Republicanos en la memoria

natos por defenderla. Recordaba el pasado 31 de julio, con motivo del 75 aniversario del fusilamiento del ingeniero Juan José Santa Cruz, aquella ignominiosa muerte, como tantas otras, tras un burdo juicio su-

marísimo que lo condenó, junto a otras tres víctimas –Virgilio Castilla, presidente de la Diputación, y dos sindicalistas– símbolo de aquellos nefastos días donde se asesinaron a millares de ciudadanos.

En estas jornadas, la Universidad ha rendido homenaje a su rector fusilado, el salmantino Salvador Vila, un intelectual alumno de Unamuno, cuya formación se completó en Berlín y que tras pasar por distintos cargos académicos en diversos lugares del país ganó la cátedra de Cultura Árabe en 1930 en la universidad granadina, en la que era rector en el golpe militar de 1936. Aunque estaba en Salamanca, se le detuvo allí y se le trasladó a Granada para fusilarlo en Víznar, como cuenta su biografía, la profesora de Literatura Árabe de la URG Mercedes del Amo. Estos hombres y mujeres tienen que formar parte de la memoria de una ciudad y de un país. Homenaje personal y co-

lectivo a los republicanos que perecieron por defender sus ideas y sus principios o simplemente por estar marcados por el odio irracional de los exterminadores.

No se trata, a estas alturas, de polemizar sobre qué goznes podría girar la estructura del Estado español en el futuro, sino de rendir homenaje a los hombres y mujeres republicanos, mártires del pueblo que merecen todo nuestro respeto –no sólo las figuras preclaras y universales, caso de Lorca, Machado o Miguel Hernández, entre tantas otras–, sino de intelectuales, políticos, ciudadanos que exigen salir de su anonimato y de su olvido inconcebible, aunque sean cosas más acuciantes las que ocupen nuestras preocupaciones colectivas en estos momentos de dificultades, peligros y patadas a derechos, bienestar, equidad y justicia, en un gravísimo retroceso a cavernas pretéritas que debemos rechazar con firmeza.

LA MIRADA URBANA



GRANADA HOY

En busca de las gangas en el Palacio de Congresos

La séptima Feria de Gangas Outlet de Granada arrancó ayer en el Palacio de Congresos de Granada. La imagen fue tomada a los pocos minutos de abrir puertas. Alrededor de cuarenta establecimientos, distribuidos en 500 metros de exposición, ofrecen sus productos en la Feria con descuentos desde el 50% hasta el 90%. El visitante podrá encontrar artículos de marca de otras temporadas en moda, informática, calzado, deporte, óptica, estética, cosmética natural, hogar, e incluso vestidos de novia, colchones y lavavajillas... La Feria seguirá hoy sábado.

tos desde el 50% hasta el 90%. El visitante podrá encontrar artículos de marca de otras temporadas en moda, informática, calzado, deporte, óptica, estética, cosmética natural, hogar, e incluso vestidos de novia, colchones y lavavajillas... La Feria seguirá hoy sábado.

LAPIDARIO

'Rebujito' protegido

A empresa granadina Espadafor ha decidido con buen criterio retirar de la etiqueta de su bebida Sarandonga las referencias a la denominación de origen Sherry, Marco de Jerez y Manzanilla de Sanlúcar. El hecho de que Espadafor usara supuestamente para la confección de su aperitivo vino de jerez no la autoriza a usar la denominación sin el permiso del consejo regulador. A partir de ahora, Industrias Espadafor no aludirá a la localización y sólo hará constar que su *rebujito* está fabricado con vino procedente de un determinado tipo de uva más refresco de lima o limón. Una postura distinta hubiera provocado un conflicto que además de perjudicar sus intereses habría zanjado la lealtad que hasta ahora ha presidido la competencia entre las distintas denominaciones de origen andaluzas. La provincia de Granada tiene diferentes denominaciones que garantizan la calidad de los productos e impulsan su comercialización. Cuestionar ese mecanismo no había tenido justificación.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



EDUCACIÓN

Los recortes llegan a los profesores

Los más de 1.300 profesores interinos que trabajan en Primaria y Secundaria en la provincia granadina y los 1.275 docentes laborales de la Universidad se verán afectados el próximo curso por el último recorte del Gobierno central.



SOCIEDAD

Abortado un nuevo desahucio

La presión vecinal y Stop Desahucios evitaron que la familia de Mohass sea desahuciada de su casa en el barrio del Zaidín. El banco accedió a renegociar el caso de este vendedor que contaba con un retraso de 600 de euros en el pago de su hipoteca.



POLÍTICA

Torres Hurtado y las duplicidades

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, insistió en que no ve lógico que la duplicidad de los cargos políticos lo marque una ley, como la que se hizo en el Parlamento de Andalucía en la pasada legislatura.

Deportes

RUGBY ● Primera Nacional · Semifinal



El Universidad, en formación de hilera para recoger una touche.

J. J. M.

Y ahora, a poner la guinda del pastel

El Universidad, una vez ascendido, buscará entrar en la final de la Liga

Juan José Medina / GRANADA

Con la única idea de brindarle un poco más de rugby este año a sus aficionados, Universidad de Granada y CRAT de A Coruña se juegan entrar en la final por el título de

Primera Nacional mañana a partido único en Madrid (12:00 horas).

Tanto granadinos como coruñeses jugarán sin la presión del ascenso, ya que ambos lo lograron en la anterior eliminatoria y, además, de forma parecida: perdiendo pero

manteniendo el resultado de la ida. El Arquitectura Técnica eliminó al Barcelona Universitari y los arlequinados al Sant Cugat.

La semifinal estaba prevista para una ida y una vuelta pero, de un lado, los coruñeses querían ahorrar el largo desplazamiento a Granada y, de otro, los universitarios vieron con buenos ojos la idea de jugar este fin de semana, ya que la vuelta coincidía con el arranque de los Campeonatos de España que se celebran el Puigcerdá, con lo que habrían recorrido casi 4.000 kilómetros en pocos días. Así, y con la venia de la Federación, la eliminatoria se decidirá a partido único en el Campo de Rugby de Hortaleza de la capital España. El que gane pasará a la final frente al vencedor del Ingenieros Industriales-Eibar, este sí a doble vuelta.

De cara al partido, Manolo Conde desplaza a un equipo de garantías pero en el que faltan piezas importantes. El irlandés Tiernan se lo perderá por motivos personales, al igual que Carni con un examen. Están lesionados Campana, Pablo Ávila y Agustín Pérez, que se rompió el cruzado en la vuelta ante el Sant Cugat. La convocatoria la forman Abadía, Arenas, Bonsai, Cañizares, Samu, Antorcha, Gus, Juan Gámez, Kramer, Lean, Juan Hernández, Campos, Hitos, Damián Jurado, Lemos, Marqués, Agustín Palomino, Fernando, Fabi, Rayces, Requena, Pablo Sanz y Sojo.

Cto. España infantil

Andalucía, a por su primer título ante Madrid

Con acceder a la final, los de Roberto Sojo logran el mejor resultado de su historia

J. J. M. / GRANADA

La selección andaluza de rugby infantil consiguió por primera vez entrar en la final del Nacional de selecciones autonómicas de la categoría y hoy se jugará el título ante el combinado de Madrid (12:50 horas).

Los chavales entrenados por el granadino Roberto Sojo, en tándem con Pablo Munilla, se impusieron en el primer duelo a Galicia por 0-29. Les costó entrar en el mismo, pero acabaron por anotar cinco ensayos y tuvo la participación del jugador del Universidad Fernando. En el segundo y definitivo superaron a Euskadi (0-15) en un partido completo en el que ayudó ensayar en el primer ataque. En este duelo jugaron Paco y Fuentes.

El torneo se celebra en la localidad alicantina de Villajoyosa.

HORARIOS DEL FIN DE SEMANA

BALONCESTO. 1ª NACIONAL

Infowork-Peñarroya	S	18:00
Lucena-SDI Baza	S	19:30

BALONCESTO. FAB GRANADA

Monachil-Atarfe	S	20:00
Nordwik Churr.-Maristas	D	11:30

BALONCESTO. F/4 CADETE FEM.

Maristas-Regina Mundi	S	11:00
Ramón y Cajal-Agustinos	S	13:00
Final	D	12:30

BALONMANO. 1ª ESTATAL

Beatriz Hoteles-Innovasur	S	19:00
---------------------------	---	-------

RUGBY. 1/2 FINAL 1ª NACIONAL

Ingenieros Industriales-Eibar	S	17:00
-------------------------------	---	-------

U. Granada-CRAT Coruña	D	12:00
------------------------	---	-------

F. AMERICANO. LIGA NACIONAL

M. Cobras-Granada Lions	S	18:00
-------------------------	---	-------

TENIS MESA. DIV. HONOR M.

ADA Guadix-Priego B	S	17:00
---------------------	---	-------

CajaGranada-Gabitec	S	19:00
---------------------	---	-------

Villa La Zubia-Gabitec	D	11:00
------------------------	---	-------

TENIS MESA. 2ª NACIONAL

CajaGranada C-San Javier	S	17:00
--------------------------	---	-------

Huétor Vega-P. Barcelonista	S	17:00
-----------------------------	---	-------

Peralto Lin.-Huétor Vega	D	11:00
--------------------------	---	-------

TENIS MESA. DIV. HONOR F.

Bar El Patio-Peralto Linares	S	17:00
------------------------------	---	-------

COLECCIÓN DE ÚTILES DE COCINA REALMENTE ÚTILES.



Granada Hoy te ofrece una colección de once útiles de cocina y la barra colgadora. Once utensilios imprescindibles, acabados en nylon y acero inoxidable. Con recubrimiento antiadherente que no raya las superficies y resistentes hasta los 210°. Consigue uno nuevo cada martes y jueves en tu quiosco por sólo 1,95€.

CADA MARTES Y JUEVES
UN UTENSILIO

POR SÓLO
1,95€



más y mejor información



Actual

Un recorrido por los últimos 200 años de la danza española

'Mudanzas boleras' sube a escena en el Teatro Alhambra este fin de semana

R. D. / GRANADA

Doscientos años de danza española quedan reflejados en el espectáculo *Mudanzas boleras 1812-2012*, un recorrido histórico por esta disciplina dancística que tiene a los bailarines Francisco Velasco y Penélope Sánchez como artistas principales.

La obra, con idea original y dirección artística de Sharon Sapienza y asesoría de Rocío Coral, se pondrá en escena esta noche en el Teatro Alhambra. "Es como un viaje en el tiempo", manifestó Sharon Sapienza, artífice de la idea original.

En ese transcurrir existe una coincidencia entre el espectáculo y la propia historia: doscientos años también contemplan a la Constitución de Cádiz, más conocida como 'La Pepa'.

Será coincidencia o no, pero el territorio gaditano es uno de los puntos de referencia de *Mudanzas boleras*. Y es que el intento de refle-

jar la evolución de este tipo de baile se detiene en tres fechas significativas (1812, 1912 y 2012) tanto para esta disciplina artística como para la vida pública española.

Así, el montaje incluye en su recorrido los primeros teatros de Cádiz, el nacimiento de la cachucha, la configuración del repertorio bolero a cargo de los Pericet, sin olvidar el desarrollo de la danza hasta nuestros tiempos. "Queremos mostrar la belleza del género". Y, de paso, "desterrar la idea de que es algo aburrido, pesado y del pasado", precisó Sharon Sapienza. "Hemos elegido lo que más nos gustaba hasta conseguir un espectáculo bonito y alegre".

Para poner en pie "uno de mis sueños" (la recuperación de la escuela bolera), la directora artística ha contado con la colaboración como asesora de Rocío Coral, una de las piezas fundamentales del equipo creativo que integra esta producción.



Un instante de la puesta en escena del montaje 'Mudanzas boleras'.

G.H.



Pedro Benzal, ayer, en la presentación del espectáculo.

MARÍA DE LA CRUZ

"El espectáculo abre un campo nuevo en estos días y espero que el público sepa disfrutarlo", indicó Coral.

En cuanto a los números seleccionados, aseguró que "se han elegido los que debían de estar" hasta un total de once. Entre ellos, figuran *Panadero de la flamenca*, *Soleares de Arcas*, *Sevillanas boleras*, *Jaleo de Jerez*, *Ole de la Curra*, *El Vito*, *El zapateado de María Cristina*, *La maja y el torero*, *Bolero liso* y *Boleras de la cachucha*.

El guión elaborado por Sylvie Nys y Juan Vergillos toma como base una labor previa de investigación realizada por éste último.

Sara Baras brilla con 'La Pepa' más jonda

● *La Pepa* de Sara Baras bajó anoche del pedestal de los cielos para brillar con luz propia en su puesta de largo en el Palacio de Congresos de Granada. Ella es una Pepa que baila por alegrías, santo y seña del espectáculo con el que la bailaora y coreógrafa gaditana regresa a los escenarios después de dos años de feliz retiro debido a su maternidad. A camino entre lo descriptivo y lo conceptual, *La Pepa* se convierte en símbolo de la ciudad que alumbró el nacimiento de la Constitución de 1812, se transforma en la voz del pueblo y la llama que lo guía, en una madre protectora que cuida y vela por los suyos. El espectáculo se estrenó el pasado 19 de marzo en Cádiz coincidiendo con la conmemoración del bicentenario de la promulgación de la Constitución y hace unos días la bailaora aseguraba a este diario que esa noche había tenido la sensación de no haberse ido nunca de los escenarios y que, por lo importante de ese momento, lo único en lo que pensaba era en bailar con el corazón.



LUCÍA RIVAS

Arqueólogos granadinos formarán a inspectores egipcios

La UGR firma un convenio para trabajos de excavación en un tempo de Luxor

J. A. / GRANADA

Profesores de la Universidad de Granada formarán a inspectores egipcios del servicio de antigüedades dentro del proyecto arqueológico de excavación en uno de los templos funerarios de Tutmosis III tras un acuerdo entre la Universidad de Granada y el Consejo Supremo de Antigüedades de Egipto que se presentó ayer en el Rectorado.

La iniciativa, financiada por el Banco de Santander, facilita que los inspectores locales egipcios que esté involucrados en tareas de excavación y rehabilitación sean formados por expertos universitarios en arqueología. Profesores de la Universidad de Granada llevan desde 2008 trabajando en Luxor con este fin.