

Granada

La Escuela Internacional de Posgrado abre hoy sus puertas a 7.000 alumnos

La cantera de investigadores de la Universidad de Granada se incrementa en un 16% • El año pasado se matricularon 2.436 doctorandos y se leyeron 494 tesis

A. Beauchy / GRANADA

La Escuela Internacional de Posgrado, vinculada a la Universidad de Granada, abre las puertas hoy al público de su nueva sede, ubicada en el Palacete de los Condes de la Jarosa, desde la que se gestionarán las matrículas de casi 7.000 alumnos. Al acto de inauguración, que tendrá lugar a las 13:30 horas en el mismo edificio, ubicado en el número 18 de la calle La Paz, asistirán diversas personalidades, entre ellas el director general de Política Universitaria del Ministerio de Educación, Federico Morán, que impartirá al mediodía una conferencia sobre el *Presente y futuro del posgrado en la universidad española* en el salón de actos del Complejo Administrativo Triunfo.

“Tener una misma sede para los másteres y los doctorados dará más visibilidad a estos estudios”, dijo la vicerrectora de Grado y Posgrado, Lola Ferre, aunque la nueva Escuela tendrá una función administrativa y de gestión, pues las enseñanzas se seguirán impartiendo en los propios centros universitarios.

La cantera de investigadores de la Universidad de Granada crece año tras año. De los 6.500 alumnos matriculados en posgrado el pasado curso, 2.436 fueron en estudios de Doctorado, casi medio millar más que el curso anterior en el que se inscribieron 2.087. Se trata de estudiantes que ya han realizado el preceptivo máster y se lanzan a la investigación que los convertirá en doctores, según datos de la Escuela.



La Escuela Internacional de Posgrado, ubicada en el Palacio de los Condes de la Jarosa.

GRANADA HOY

“Los estudios de doctorado y másteres tendrán más visibilidad”

La vicerrectora de Grado y Posgrado, Lola Ferre, que asume la dirección de la Escuela Internacional de Posgrado, asegura que la nueva sede hará que “los estudios de doctorado y másteres tengan más visibilidad”. Aunque continuará desempeñando su labor como vicerrectora en el Hospital Real, Ferre estará un par de días a la semana en el palacete

de Buensuceso. “Por fin se unen las dos sedes en un mismo edificio”, dijo a este periódico la responsable. La Escuela tendrá una función administrativa y de gestión, en la que trabajarán casi cuarenta personas, con sólo dos aulas, pues el objetivo es que se continúe dando la formación de posgrado en los mismos centros universitarios.



Lola Ferre.

J. OCHANDO

Los colegios e institutos publican en sus tablones las listas de escolarización

Educación abre hoy un periodo de alegaciones para los admitidos provisionales

Redacción / GRANADA

Una vez finalizado en marzo el proceso de inscripción para las enseñanzas de segundo ciclo de Infantil, Primaria, Educación Especial, Secundaria, PCPI y Bachillerato, ha llegado el momento de comprobar la puntuación obtenida en cada solicitud. Todos los centros deben tener hoy ya colgados en sus tablones de anuncios las listas con la puntuación provi-

sional del alumnado que solicitó ese centro en primer lugar.

A partir de hoy se abre un periodo de alegaciones que durará hasta el 2 de mayo, fecha en la que se celebrará el sorteo público para resolver las posibles situaciones de empate. Habrá que esperar hasta el 10 de mayo para ver publicadas las resoluciones de admisión y una semana después se dará a conocer la adjudicación de plazas escolares al alumnado no admitido en el centro docente elegido como prioritario.

La matrícula, cuyo impreso ya está disponible en la web de la

Consejería de Educación (www.juntadeandalucia.es/educacion), se podrá realizar a partir del 1 de junio. En la primera semana le corresponderá hacerlo al alumnado de segundo ciclo de Infantil, Primaria y Educación Especial; y los primeros diez días de julio al de Secundaria, PCPI y Bachillerato.

Educación ha ofertado un total de 13.075 plazas en la provincia de Granada para los niños de tres años que se incorporan por primera vez al colegio y, por segundo año consecutivo, ha vuelto a priorizar en los criterios de admisión la presencia de hermanos en el centro solicitado.

En todos los procesos de escolarización hay centros más demandados que otros que tienen que hacer una selección de su alumnado y, en casos de empate, celebrar un sorteo que se centraliza desde la Consejería en Sevilla.

Un estudio de la UGR revela que el ejercicio reduce el estrés en la menopausia

El trabajo se ha desarrollado con 60 mujeres que se han dividido en dos grupos

R. G. / GRANADA

Un estudio multidisciplinar dirigido por la Universidad de Granada ha concluido que la actividad física en mujeres menopáusicas reduce los síntomas de estrés y depresión y previene las alteraciones en el estado de ánimo que provoca el choque de la privación hormonal de este periodo de la vida. Un grupo de investigación multidisciplinar

El incremento en número de tesis defendidas en la UGR también indica el interés por estos estudios. Si en 2010 se leyeron 446 tesis en la Universidad (102 con mención de doctorado europeo), el pasado curso fueron medio centenar más, en total 494 (con 106 menciones). “En el presente curso, y hasta la fecha, ya se han defendido 230 tesis doctorales”, informa el director del Secretariado de Doctorado, Antonio González.

La nueva sede donde se ha ubicado la Escuela, el Palacio de los Condes de la Jarosa, es un inmueble que data de 1906. El edificio se construyó en torno a un pequeño módulo de vivienda del siglo XVIII por el arquitecto Santiago Baglietto, reformado posteriormente en varias ocasiones. En los 80 fue adquirido por la Cámara de Comercio y Navegación de Granada para su sede oficial hasta 2009, que pasó a manos de la Universidad de Granada, siendo objeto de una última y recién terminada reforma de adaptación bajo el proyecto y dirección de Miliario Ingenieros Consultores.

El edificio, de tres plantas, tiene una planta sótano bajo el patio que fue un aljibe originalmente, con un total de 1.652 metros cuadrados construidos. Es de un estilo de eclecticismo decimonónico con fachada principal en la calle Buensuceso y otra posterior de ladrillo visto, en la calle La Paz.

El proyecto se redactó dando cumplimiento a la ficha del inmueble catalogado en el Plan Especial del Área Centro de Granada que, con un nivel de protección A1, preserva de actuaciones diversos elementos de interés: zaguán, patio, ámbito de escalera, salas nobles, fachada, columnas y zapatas, alfarjes de madera, artesanados de escayola, carpintería interior, interiores, pavimentos de mosaicos, alicatado sevillano, entre otros.

El coste de la reforma, unos 726.420 euros, ha sido financiado gracias a los fondos obtenidos a través del Campus de Excelencia Internacional de Granada.

de la Universidad de Granada, dirigido por Carmen Villaverde, ha desarrollado un estudio para analizar los beneficios que aporta el ejercicio físico a las diferentes dimensiones implicadas en la calidad de vida de las mujeres después de la menopausia. La investigación se ha orientado a conocer los efectos que tiene la actividad física en mujeres de entre sesenta y setenta años.

El estudio se ha desarrollado con sesenta mujeres postmenopáusicas divididas en dos grupos, uno de control y otro que ha realizado actividad física continua, con sesiones adaptadas a su edad.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Úrsula López participa en 'Flamenco Viene del Sur'

El ciclo *Flamenco Viene del Sur* del Teatro Alhambra continúa esta noche a las 21.00 horas con la actuación de la compañía de Úrsula López y su *Abriendo camino*, un espectáculo que se apoya en el flamenco tradicional para ofrecer un número completo e íntimo en el que interpreta a dúo una magistral pieza de Isaac Albéniz.

CINE

El bar Mundo Manila proyecta, dentro del ciclo de cine crítico y alternativo alemán, la película 'Los Edukadores' a las 21.15 horas. Entrada libre.



Noche flamenca en los Jardines de Zoraya

Noche de flamenco en el restaurante Jardines de Zoraya con la actuación de José Cortés 'El Indio' y Pilar Fajardo al baile, y de José Cortés 'El Pirata' a la guitarra, que acompañará la voz de Iván Vallejo. Dos pases, a las 20.00 y a las 22.30 horas. Reservas en el teléfono 958 206266.

El día por delante

16 lunes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Luz del sur

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio. Casi un centenar de obras repartidas entre siete grandes pinturas, un conjunto de cuarenta acuarelas y tres series de fotografías realizadas en la Alhambra y expuestas por primera vez al público son las grandes protagonistas de Luz del sur. En ellas, colores que se asoman a la tela con fuerza, manchas rectangulares que se repiten a modo de mosaico creando prácticamente una coreografía de formas y luz, mucha luz.

● **Palacio de Carlos V.**

'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● **CajaGranada Memoria de Andalucía.**

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición M.C. Escher. Universos Infinitos. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra y Parque de las Ciencias.**

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vice-rectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse hasta el 10 de abril de 2012, en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● **Carmen de la Victoria.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

'Antonio Fortanet'

Viendo todos los apuntes y anotaciones que tengo me sur-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Terrina de verduras y atún

Para cuatro personas:

4 zanahorias medianas ■ un puñado de judías verdes redondas ■ un calabacín grande ■ 2 tomates de pera maduros ■ 1/2 pimiento rojo ■ 1/2 pimiento verde ■ 3 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ 2 latas medianas de atún al natural ■ 5 huevos ■ un vasito de nata ligera ■ unas hojas de albahaca fresca ■ unas hebras de azafrán ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● En una cazuela con agua hirviendo, escaldar las judías verdes, limpias de hebras y troceadas. Dejamos un par de minutos, se vuelcan en un escurridor y reservamos.

● Luego, despuntar los calabacines, se lavan y, sin pelar, los cortamos en daditos no muy grandes. Raspar las zanahorias y se cortan del mismo modo. Pelar los tomates, retirar las semillas y los troceamos.

● En una sartén con un chorrito de aceite de oliva rehogamos, primero las cebolletas y los pimientos muy picados. Sofreír a fuego suave, sin dejar de mover hasta que estén blanditos.

● A continuación, añadir las zanahorias, los dientes de ajo picados y las judías verdes, damos unas vueltas y por último, incorporamos los daditos de calabacín y de tomate. Salpimentar y saltar sin tapar para que vaya reduciendo el jugo.

● Una vez hechas las verduras, volcar en un cuenco y dejar templar. Añadir luego el atún bien escurrido y desmenuzado y la albahaca picada.

● Aparte, batimos los huevos con la nata, sal, pimienta y las hebras de azafrán. Mezclar con las verduras y el atún y volcar en un molde engrasado y ligeramente espolvoreado con pan rallado. Tapar con papel de aluminio y hornear al baño María a 170 grados durante una hora.

● Servir templado, cortado en rodajas y acompañar de salsa de tomate casera.

Vinos de Granada

Nombre de la bodega	Bodega María Amparo García Hinojosa
Nombre del vino	Anchuron blanco
Añada del vino	2011
Tipo de uva	BLANCA
Varietal de la uva	Sauvignon Blanc, Chardonnay
Contacto de la bodega	info@anchuron.es - TIF: 958277764
Observaciones	Bodega que utiliza energías limpias (renovables) en su proceso de producción. Todos estos vinos son tranquilos. Vinos tranquilos, energías limpias.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Conferencia

'Mona Lisa' del Prado

La restauración de la *Mona Lisa* del Prado es el título de la conferencia que impartirá Ana González Mozo, especialista en pintura italiana del Museo del Prado, esta tarde a las 19.00 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Ana González Mozo es doctora en Bellas Artes y especialista en la investigación tanto de los aspectos técnicos del arte como de las contribuciones de la reflectografía infrarroja y los sistemas de procesamiento de imagen digital en el estudio de la pintura.



Detalle de la conocida como 'Mona Lisa' del Prado.

G.H.

Exposición con los instrumentos de Al-Ándalus

La Biblioteca de Andalucía acoge la exposición *Instrumentos de Al-Ándalus y del Magreb*, que se enmarca en las jornadas *Al-Ándalus entre Notas y Letras* organizado por el Programa de Bibliotecas Interculturales de Andalucía. La muestra se podrá ver hasta el próximo 15 de mayo de 09.00 a 21.00 de lunes a viernes y de 09.00 a 14.00 horas los sábados.

LA TERTULIA

● Concierto Dylanesque a las 22 en la Tertulia. Versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock a cargo de José Carlos Morales (Boogie Brothers). Entrada libre.



Daniel Ramón habla de salud y alimentos transgénicos

El biólogo Daniel Ramón, Premio Nacional de Investigación en 2007, hablará acerca de *Alimentos transgénicos y salud*, dentro del ciclo *De la revolución neolítica a la revolución transgénica* que organiza la Universidad de Granada (UGR). En el Palacio de la Madraza a las 19.30 horas.

FLAMENCO

● Velada flamenca en Le Chien Andalou con Marta 'La Niña' (cante), El Nano de Marbella (guitarra) y Alba Olmedo (baile) a partir de las 22 horas y por 6 euros.

LA LUPA

Por Redacción



Alumnos europeos trabajan en los jardines del monumento nazari. EFE.

Prácticas universitarias en los jardines de la Alhambra

Los jardines de la Alhambra y el Generalife se han convertido en el escenario perfecto para las prácticas formativas de universitarios de Francia, Holanda e Inglaterra, todos estudiantes de paisajismo que aprenden en el monumento granadino técnicas de mantenimiento, diseño y gestión de recursos naturales.

Los jardines de la Alhambra y el Generalife acogen a una quincena de universitarios que aprenden, junto al servicio de Bosques y Jardines del monumento granadino, a mantener y gestionar grandes recursos naturales.

Según detalló a *Efe* el Patronato de la Alhambra, los jóvenes en prácticas formativas vienen de universidades con grados o posgrados de formación centrados en el paisajismo, el diseño de exteriores y la gestión de recursos naturales, y aprenden en el recinto alhambrense a mantener, diseñar y cuidar jardines de alto valor monumental.

Este programa formativo se inició con grados de Formación Profesional, gracias a un acuerdo

firmado con centros andaluces que se amplió a los grados de todo el país. Según explicó el responsable de Bosques y Jardines de la Alhambra, Rafael de la Cruz, los estudiantes se integran en el equipo de jardineros del monumento y participan en las labores de siembra, mantenimiento, diseño y poda de los jardines del recinto.

DE ALTA FORMACIÓN

Los estudiantes vienen de grados de diseño de exteriores y gestión de recursos naturales

“Además de las tareas más manuales, los estudiantes universitarios elaboran estudios con los fondos de la biblioteca y dedican mucho tiempo a dibujar los jardines y el entorno de la Alhambra”, detalló el responsable de Bosques de la Alhambra.

Sus estudios también servirán para mejorar los cuidados y conocer nuevas técnicas dentro del equipo de jardines del monumento.

ge una pregunta “¿crees que saldrá algo de todo esto de todo esto?”. Sea cual fuere el resultado, inicio la “aventura” de ésta mi segunda exposición en la galería Toro, lo hago con una entrega y responsabilidad que roza mi desconcierto. Me gustaría ser más ágil para poder explicar todo lo que hago, pero que fácil sería si no hubiera misterio, zozobra y aventura, elementos indispensables para que esto avance y siga vivo. Hasta el 19 de mayo.

● Galería Toro.

Pólvora para pintar lienzos y crear obras

El Centro Cultural de CajaGranada en Motril acoge durante todo el mes de abril la exposición ‘Pólvora en la tela: código de barras’, del pintor granadino Alejandro García. El artista, en lugar de utilizar los materiales habituales de la pintura, toma como principal elemento de su trabajo la pólvora. Con ella realiza retratos de sus amigos y familiares, a los que posteriormente prende fuego para que la pólvora arda y deje su marca en el lienzo. “Se crea un efecto similar al del Manto de Turín”, explica Alejandro García, que ha conseguido ya varios premios gracias a esa técnica.

● Centro Cultural CajaGranada en Motril.

Mariano de la Concepción

Mariano de la Concepción Torreiro es pintor, grabador, escultor y escayolista. Cuenta con una larga e intensa trayectoria, a lo largo de la que ha expuesto en galerías de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla y en casi toda la geografía

española. Sus obras también forman parte de museos internacionales. Ahora presenta por primera vez su obra en Granada. Especialmente para esta ocasión ha preparado una colección especial de dibujos sobre la Alhambra, recreándose en rincones menos conocidos del monumento. Hasta el 14 de abril.

● Galería Servicios Centrales de Caja Rural.

‘Tyrannosaurus rex’

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de ‘Tyrannosaurus rex’, un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las ‘pruebas’ que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos.

● Parque de las Ciencias.

‘Paisajes de Granada’

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra Paisajes de Granada 2012, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.



HAZTE CONSULTOR/A

TUPPERWARE

Tu gran oportunidad

958812635

Deportes

RUGBY • Primera Nacional

La relajación mata al 'Uni'

Los de Manolo Conde quedan eliminados de la lucha por el título por el CRAT

Universidad Granada	20
CRAT La Coruña	38

UNIVERSIDAD GRANADA: Fernández Laso, Sanz, Márques, García, Del Corral, Fuentes, Gámez, Hernández, Gámez, Fernando, Sojo, Rayces, Higuerras, Arenas, Pérez Lia, Jurado y Requena.

CRAT: Mourez, Vasco, Negreira, Otero, Battilana, Taboas, Martínez, Moras, Nigliore, Pérez Freire, Malde, Salgado, Enríquez, Parente y Álvarez.

Árbitro: Manuel Chicharro (sevillano). Expulsó temporalmente a Otero y Martínez.

Incidencias: Partido disputado en el campo de rugby Hortaleza.

Redacción / GRANADA

El Universidad de Granada ha dado por concluida su temporada tras caer derrotado en las semifinales por el título de Primera Nacional ante el Club Rugby Arquitectura Técnica de La Coruña

(CRAT) por 20-38. La clave de la derrota de los granadinos estuvo en los errores defensivos, en particular, y en la falta de tensión en un equipo que con el ascenso en el bolsillo se relajó en exceso, en general.

El choque empezó sonriendo a los granadinos, a pesar de que el CRAT se adelantó con un tiro a palos. Y es que dos ensayos (uno de Arenas y otro de Campos) más transformación de los pupilos de Manolo Conde, pusieron once puntos de ventaja de su lado.

Todo era demasiado bonito y parecía cuestión de tiempo que los gallegos recortaran distancias. Así, dos golpes de castigos de los aleros del CRAT apretaron el marcador hasta el 14-9 en el minuto 36.

Sin embargo, lo peor estaba por



Juan Hernández en acción.

J.J. MEDINA

llegar. Y es que los visitantes se iban a ir con dos puntos de ventaja al descanso. Fue un ensayo gallego el que puso el 14-16 antes de la retirada a vestuarios.

En la segunda parte las circunstancias, lejos de mejorar, empeoraron. Un ensayo en el primer minuto de juego de la reanudación puso el 14-21 favorable al CRAT.

El último aliento granadino llegó mediante un golpe de castigo y un tiro a palos de Rayces. Acciones que pusieron a los univertarios a un sólo punto con media hora por jugarse.

Cuando parecía que se podía darse la vuelta a la situación, varios errores defensivos del Universidad en cinco minutos adelantaron las vacaciones de los granadinos.

ENDURO

Irene Almedros reina en Huelva

Redacción / GRANADA

Irene Almedros ha sido una de las grandes protagonistas del Campeonato de España de enduro que se ha disputado este fin de semana en Huelva. La granadina, de hecho, hizo doblete tras proclamarse campeona de Andalucía y de España.

En categoría masculina, también hubo doblete. En este caso fue el malagueño Cristóbal Guerrero el que se llevó el Campeonato de España y el Andaluz.

En última instancia, en la categoría júnior, el triunfo final fue para el también malagueño Oliver Lima, que se impuso a David Tovar.

ATLETISMO • XXV Prueba de Fondo Diputación-Cruzcampo

Álvarez acepta el regalo de Elouardi

El granadino se impone en Alhama tras dejarse adelantar el marroquí en la recta de meta

Redacción / GRANADA

Curioso el desenlace el vivido ayer en Alhama. Modesto Álvarez (Bikila) fue el ganador de la carrera Ciudad de Alhama tras dejarse adelantar su compañero de equipo, Mounir Elouardi, en plena línea de meta. Sea como fuere, el atleta granadino se impuso con un tiempo de 40'22", mientras que el generoso marroquí fue segundo con el mismo tiempo. El tercer lugar fue para Leonardo Tovar (Maracena), que llegó a 29 segundos del vencedor de la prueba.

Estefanía González Escobedo (independiente) fue la ganadora absoluta femenina con un tiempo de 50'45". Segunda fue María José Olivares (independiente), que paró el crono en 51'20", mientras que el podio lo completó María del Carmen Martínez (Maracena), que dejó su tiempo personal en 51'55".

La fría mañana dio comienzo con una carrera para niños antes de la absoluta. En ella, más que competitividad, se pudo ver como decenas de chavales se divirtieron practicando su deporte favorito.

A las 11:00 horas de la mañana tuvo lugar la salida de la carrera desde la plaza del Ayuntamiento de la localidad granadina. Prueba que contó con una variación de última hora. Y es que los once kilómetros iniciales se convirtieron en 12,5 sin previo aviso. La situación aumentó la dificultad de la prueba y, por consiguiente, el malestar entre los participantes.

Los primeros kilómetros ya dejaron claro quienes serían los candidatos a la victoria. Modesto Álvarez, Mounir Elouardi y Leonardo Tovar aprovecharon el primer repecho para poner tierra de por medio.

Con los tres en cabeza se llegó a los últimos dos kilómetros de la prueba, cita que pertenece al calendario del Gran Premio de Fondo Diputación-Cruzcampo. A partir de ahí, Modesto Álvarez y Mounir Elouardi se desmarcaron de Tovar.

Cuando parecía que habría un bonito duelo entre los atletas del club Bikila en los metros finales, llegó la sorpresa. Mounir Elouardi regaló la victoria de la carrera a su compañero Modesto Álvarez.

Clasificaciones completas de la carrera En las páginas de este diario en su edición de mañana.



1

REPORTAJE GRÁFICO: ENRIQUE LÓPEZ



2



3



4

1. Modesto Álvarez, en el momento de adelantar a Mounir Elouardi en la misma línea de meta. 2. Los corredores afrontan uno de las duras rampas de las que constaba el recorrido. 3. No fueron pocos los que retaron al frío que se registró ayer en Alhama. 4. La presencia del género femenino en las carreras de atletismo crece a pasos agigantados.