



El Tribunal se puso en marcha el pasado día 2.

G.H.

## CGT duda de la imparcialidad del tribunal de contrataciones públicas del Ayuntamiento

Los miembros del nuevo órgano que debe resolver los recursos forman parte también de la mesa de contratación

D.B.F. / GRANADA

La sección sindical de CGT en el Ayuntamiento de Granada cargó ayer contra la puesta en marcha en la capital del Tribunal Administrativo de Contratos Públicos, que entró en vigor el pasado 2 de marzo. Según informaron ayer fuentes sindicales, por un lado este organismo –creado también recientemente por la Diputación de

Granada– responde a la “posibilidad” abierta por la Junta de Andalucía de que las entidades locales puedan “resolver los recursos presentados en materia de contratación pública”. Pero no era un ente “obligatorio” ya que en cualquier caso el Tribunal Administrativo de Recursos Contractuales de la Junta de Andalucía sería el que resolvería los recursos presentados.

Sin embargo, el Ayuntamiento lo ha puesto en marcha, según el sindicato, con una serie de puntos “que no nos convencen”. Principalmente, por motivos económicos en una época en la que el Constorio no hace más que apretarse el cinturón, eliminando precisamente organismos independientes. Y, según criticó ayer CGT, los miembros de este tribunal, “todos con complementos es-

pecíficos entre 42.000 y 22.000 euros” tienen estipulado el cobro de “una indemnización por razón de servicio”. En opinión del sindicato, esa indemnización “se transforma en un sueldo de 550 euros mensuales, con incremento del IPC anual”. CGT considera que esta medida contraviene todos los criterios de austeridad pregonados por el Consistorio granadino, porque además los miembros de este tribunal “ya han debido de cobrar su primer mes, sin siquiera haberse reunido una sola vez”.

Además de los motivos económicos, la sección sindical de CGT criticó que “los miembros del tribunal son las mismas personas que están en la mesa de contratación”. O lo que es lo mismo, las personas que deciden sobre los contratos del municipio serán los que diriman las quejas de las empresas que no consigan esos concursos. Así que el sindicato se pregunta “¿cómo podrá el tribunal ser imparcial a la hora de resolver sobre un asunto cuyos miembros se han pronunciado? ¿Cómo resolver sobre actos que han dictado ellos mismos?”.

Esta situación se produce, critica CGT, “mientras el resto de trabajadores del Ayuntamiento, experimentamos la bajada de sueldo de 800 euros que ha supuesto la eliminación del complemento de productividad y vemos cómo sigue la incertidumbre respecto a los contratos que finalizan en junio o las jornadas reducidas de los compañeros de zonas”.

“Como ya le hemos dicho en más de una ocasión al equipo de gobierno municipal, este tipo de políticas no hacen otra cosa que quemar a la plantilla, que cada vez se encuentra más alejada de una organización que ha sustituido sus objetivos de servicio a la ciudadanía por objetivos de perpetuación del poder y los privilegios”, aseguraba ayer CGT en un comunicado, que concluía que “esta es la realidad de la gestión de los recursos humanos que se está haciendo en el Ayuntamiento de Granada”.

## Educación destina 3 millones a un colegio en Vélez de Benadualla

El nuevo centro permitirá duplicar la oferta de plazas hasta los 450 escolares

Redacción / GRANADA

La Consejería de Educación destinará un presupuesto de 2,93 millones de euros en las obras de construcción y equipamiento de un colegio en el municipio de Vélez de Benadualla. El consejero de Educación en funciones, Francisco Álvarez de la Chica, visitó ayer las obras del nuevo centro que sustituirá las instalaciones del Colegio de Educación Infantil y Primaria Madrigal y Padial, lo que permitirá duplicar su oferta de plazas hasta los 450 puestos.

La actuación que se está realizando consiste en la construcción de un edificio de nueva planta sobre el espacio que ha quedado libre tras la demolición de uno de los edificios del antiguo colegio así como de dos viviendas para maestros. Además, se construyen un nuevo gimnasio y pista polideportiva con porches y zona de gradas cubiertas.

El nuevo colegio, con una superficie construida superior a los 3.000 metros cuadrados distribuidos en tres alturas, dedica la planta baja al área de Infantil con 6 aulas y accesos independientes a la zona de juegos, así como comedor, cocina y secretaría. En la primera planta se ubicarán la zona docente de Primaria integrada por 12 aulas polivalentes y 4 de pequeños grupos, un salón de usos múltiples y biblioteca, los despachos para la dirección, jefatura de estudios y profesorado.

## La Diputación participará en el VI Salón Fórmate 2012

La feria, que tendrá lugar en el recinto ferial de Armilla, se celebra el 11 al 13 de este mes

Redacción / LOCALIZADOR

La Diputación de Granada participa, a través de su Área de Empleo y Desarrollo Provincial, en el VI Salón de la Formación para el Empleo Fórmate 2012 que tendrá lugar en el recinto ferial Santa Juliana de Armilla entre los próximos 11 y 13 de abril.

La feria tiene como objetivo facilitar e incrementar las posibilidades de encontrar empleo de los visitantes. Para ello va a reunir en torno a 6.500 personas: estu-

diantes de todos los ciclos y niveles formativos, trabajadores en activo, personas emprendedoras y profesionales vinculados a la formación para el empleo.

La feria se articula en forma de stands informativos de instituciones y empresas que harán llegar la información a las personas demandantes de formación para el empleo que asistan a esta feria. Los participantes podrán conocer en los expositores las nuevas materias e iniciativas en enseñanza reglada y no reglada, universidades públicas y privadas, Formación Profesional Continua, idiomas, estudios artísticos y en el extranjero, postgrados y masters,

educación a distancia y a través de Internet, y autoescuelas.

La inauguración del salón Fórmate 2012 tendrá lugar el próximo miércoles 11 de abril por la mañana con la asistencia de la diputada delegada de Empleo y Desarrollo Provincial, María Merinda Sádba, y los alcaldes de Granada y Armilla, José Torres Hurtado y Antonio Ayllón, respectivamente, así como del rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro. La Sección de Formación para el Empleo del Área de Empleo y Desarrollo Provincial participará con un stand interactivo en el que se darán a conocer sus programas.



La diputada de Empleo, María Merinda.

G.H.

## Vivir en Granada

# Plantar en las aulas la semilla del espíritu emprendedor

La empresa virtual Plaisir S. A. del colegio Regina Mundi gana el primer certamen 'Jóvenes Talentos Emprendedores' organizado por la Fundación Granada Educa y la UGR

A. Beauchy / GRANADA

Seis estudiantes de Formación Profesional del instituto Pedro Antonio de Alarcón de Guadix trataban ayer de decidir si cortaban el stock de leche de su empresa Hiking, si ampliaban el número de delegaciones o si contrataban a más vendedores para dar salida al exceso de producción que tenían. Formaban parte de uno de los cinco grupos de alumnos que había conseguido llegar a la final del certamen *Jóvenes Talentos Emprendedores*, organizado por la Fundación Granada Educa, adscrita al Área de Educación del Ayuntamiento de Granada, y la Universidad de Granada, y estaban dispuestos a arriesgarse.

Finalmente, la estrategia no fue la más acertada, porque el colegio Regina Mundi se alzó como ganador con su empresa virtual Plaisir S. A., y los Agustinos y el IES Alhambra se quedaron con el segundo y tercer puesto, respectivamente. Llevaban cinco meses tomando decisiones de marketing para conseguir que sus empresas, todas de leche y productos lácteos, fueran las más rentables.

Un simulador de empresas, coordinado por el catedrático de la Universidad de Granada, Daniel Arias, era el que iba planteando los retos (en cinco fases) y ellos, con ayuda de sus profesores de Economía, estudiaban cada fase para vender más productos y ser más competitivos.



Jorge Saavedra interviene, ayer, en la final del certamen 'Jóvenes Talentos Emprendedores'.

MIGUEL RODRIGUEZ

Al igual que ellos, un millar de alumnos de FP, ESO y Bachillerato de 27 centros de la provincia se decidieron en noviembre a concursar en el nuevo certamen para ver si eran capaces de crear una

empresa viable en el mercado actual. "El 80% de las compañías de nueva creación mueren antes de cumplir los cinco años", apuntó Arias, del Departamento de Organización de Empresas de la UGR.

Con el objetivo de fomentar el espíritu emprendedor a una edad temprana, Arias propuso a la Fundación Granada Educa aplicar en las enseñanzas medias la misma iniciativa que se desarrolla con

los universitarios y ver hasta qué punto es efectiva. Los grupos debían aprender a saber interpretar los datos de un mercado hipotético, el lácteo, y tomar una serie de decisiones estratégicas (producción, comercialización y marketing) que afectan a distintas áreas de la empresa. "Tras cada sesión el simulador procesa el conjunto de datos introducidos por cada equipo y genera un ranking en función al beneficio obtenido", explica el catedrático.

"Esta provincia necesita emprendedores", dijo el concejal de Educación, Jorge Saavedra.

La profesora de Economía del IES Alhambra, Patricia Heredia, asegura que, aunque "les ha qui-

Patricia Heredia

Profesora del IES Alhambra



“Les ha quitado tiempo para preparar la Selectividad, pero la experiencia ha acabado por engancharles”

tado tiempo para preparar la Selectividad, la experiencia ha acabado por engancharles” y que ha despertado en ellos la curiosidad por el mundo empresarial.

El profesorado ha sido el motor de motivación de los chavales con el certamen ([www.jovenestalentosemprendedores.blogspot.com](http://www.jovenestalentosemprendedores.blogspot.com)), aunque la red social Tuenti ha servido de vehículo de comunicación directo con la organización y de resolución de dudas.

## La final en imágenes



**Ganadores** A la izquierda, alumnos del colegio Regina Mundi realizan su exposición final frente al catedrático Daniel Arias en el salón municipal de Granada. **Competición** Sobre estas líneas, estudiantes del IES Pedro Antonio de Alarcón deciden qué estrategia seguir para remontar sus ventas. **Marketing** A la derecha, un grupo de jóvenes (con el logo de su empresa Molkerei impreso en pegatinas) comentando con su profesor las estrategias adoptadas por sus competidores.



## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Sean Scully muestra la 'Luz del Sur' en la Alhambra

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. La muestra reúne casi un centenar de obras repartidas con siete grandes pinturas.

### MÚSICA

● Concierto hoy, a partir de las 21.00 horas, en la sala Planta Baja a cargo de los británicos Mongotfield Brothers, una de las grandes revelaciones.



### III Jornadas sobre la República en España

El Aula Magna de la Facultad de Ciencias Políticas acoge desde hoy, y hasta el próximo día 19, las *III Jornadas de Republicanismo Español*, en la que se analizarán los valores republicanos. Por las jornadas pasarán en estos días personas de la talla de Julio Anguita o Luis García Montero.

## El día por delante

10

martes

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

### Convocatorias

#### GRANADA

##### Luz del sur

El artista de origen irlandés Sean Scully, uno de los grandes exponentes del arte abstracto actual, lleva al Palacio de Carlos V su particular mirada llena de color y bajo el influjo de la arquitectura árabe de la Alhambra. Luz del sur se podrá ver hasta el próximo 10 de junio. Casi un centenar de obras repartidas entre siete grandes pinturas, un conjunto de cuarenta acuarelas y tres series de fotografías realizadas en la Alhambra y expuestas por primera vez al público son las grandes protagonistas de Luz del sur. En ellas, colores que se asoman a la tela con fuerza, manchas rectangulares que se repiten a modo de mosaico creando prácticamente una coreografía de formas y luz, mucha luz.

● **Palacio de Carlos V.**

##### 'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● **CajaGranada Memoria de Andalucía.**

##### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición M.C. Escher. Universos Infinitos. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra y Parque de las Ciencias.**

##### Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse hasta el 10 de abril de 2012, en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● **Carmen de la Victoria.**

##### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

##### 'Casas'

### ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@gruposjoly.com](mailto:lvichera@gruposjoly.com)



## Risotto picante con gambas y tomate

### Para cuatro personas:

300 grs de arroz de grano redondo ■ 400 grs de gambas hermosas ■ 2 tomates de pera maduros ■ 3 chalotas ■ 2 dientes de ajo ■ una copa de vermicelli blanco seco ■ una pizca de chile verde ■ unas gotas de Tabasco ■ unas ramitas de tomillo ■ unas hebras de azafrán ■ queso Parmesano rallado ■ 2 cucharadas de nata ligera ■ 2 cucharaditas de mantequilla ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Una vez limpias las gambas, reservar los cuerpos y calentar unas gotas de aceite en una cazuela. Sofreír los dientes de ajo muy picados y cuando comiencen a tomar color, incorporar las cabezas y las pieles de las gambas y las doramos ligeramente. Añadir también unas ramitas de tomillo y cubrir con agua fría. Dejar a fuego medio unos veinte minutos, colar el caldo y mantener templado.

● Luego, en la cazuela donde vayamos a preparar el risotto, calentamos una cucharada de mantequilla con algo más de

aceite de oliva y rehogamos las chalotas muy picadas.

● Cuando estén blanditas, incorporar los tomates rallados y dejamos que se vaya evaporando el agua de vegetación. Una vez reducido el jugo, incorporar el arroz, las hebras de azafrán y el chile verde muy picado. Damos unas vueltas todo junto y cuando el grano vaya estando transparente, mojar con el vermicelli.

● Unos minutos después, empezamos a agregar caldo, cucharón a cucharón, para que el arroz lo vaya absorbiendo. Mientras, en una sartén, salteamos las gambas, a fuego vivo, con algo más de tomillo desmenuzado.

● Justo cuando el grano esté casi hecho, agregamos las gambas, la nata, unas gotas de Tabasco y la otra cucharada de mantequilla. Mezclar para que quede bien meloso y espolvorear cada plato con Parmesano rallado.

**Cocina en la blogosfera** [blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy)



HAZTE CONSULTOR/A  
**TUPPERWARE**  
Tu gran oportunidad  
958812635

### LA RECOMENDACIÓN

#### Arte



Mónica Vázquez, en el Rey Chico.

LUCÍA RIVAS.

## El baile flamenco, en grabado

El Rey Chico acoge desde ayer la muestra *Pasión y flamenco* de la artista Mónica Vázquez que, a través de una serie de grabados, analiza la relación entre el baile y la mujer flamenca.

En diferentes obras, la artista, que se formó en Madrid, Salamanca y Roma aprendiendo diversas técnicas, plasma su personal visión de un mundo mágico y misterioso.



## REPRESENTANTES DE LA VIDA UNIVERSITARIA

**Los consejos de estudiantes son órganos que median entre el alumnado y el rectorado y las principales reivindicaciones se centran en mejorar la adaptación al Plan Bolonia y mayor apertura de las bibliotecas**

**CIENCIA** Cádiz aplicará unas membranas en el tratamiento del agua potable para toda la Bahía ♦ 11

**HISTORIA** La Universidad de Jaén aporta de nuevos datos sobre los rituales religiosos íberos ♦ 15

**MEDIO AMBIENTE** Huelva realiza un proyecto que modeliza el impacto industrial y en la población cercana ♦ 16

## ANÁLISIS



El alumnado universitario tienen en los consejos de estudiantes a sus órganos de representación.

# Las voces del alumnado

- ◆ Las universidades cuentan con consejos de estudiantes que son los encargados de llevar las peticiones a los equipos rectores
- ◆ La falta de adaptación al Plan Bolonia, ampliar el horario de las bibliotecas y crear más infraestructuras, principales reivindicaciones

DAVID AZUAGA

La comunidad universitaria cuenta con distintos órganos de representación que en numerosas ocasiones no son tenidos en cuenta, bien por desconocimiento o bien por falta de creencia en la capacidad para representar. Cada una de las universidades públicas andaluzas tiene los llamados consejos de estudiantes, defensores de los derechos estudiantiles que canalizan y actúan como mediadores entre el propio alumnado y los entes académicos. Esos consejos son parte necesaria de la democracia universitaria en donde los estudiantes tienen voz. La función de los consejos es fundamental ya que lleva a los órganos superiores de las universidades las quejas y dificultades que

se encuentran los estudiantes a lo largo del curso. Saber se ha puesto en contacto con esos representantes que son a la par de portavoces, estudiantes anónimos que dedican parte de su tiempo libre a lanzar su voz para representar a todos sus compañeros.

Después de hacer un recorrido por la mayoría de los centros universitarios, las principales quejas que han recibido estos órganos representativos giran en torno al Plan Bolonia. Según cuenta la mayoría de los representantes, la adaptación no ha sido del todo satisfactoria debido a la rapidez con la que se ha llevado a cabo. Algunos señalan que los propios docentes no tienen claro cómo tienen que impartir la asignatura, aunque habrá que dar un margen de tiempo para ver cómo se desarrolla esa adaptación.



Víctor Abolafia, presidente del Consejo de Estudiantes de la UJA.

Otro punto caliente se centra en los horarios de las bibliotecas. Los estudiantes demandan más horas de apertura y que no se concentre solo en épocas de exámenes. También reciben repaso las infraestructuras, algunas anticuadas, otras a la espera de ser

materializadas después de inscribirse en alguna promesa que así lo señaló. Y por supuesto, ayudas económicas a los estudiantes que así lo necesiten y que se reciban en el tiempo indicado y sin demora.

Fabrizio Guido Saquilán, estu-

dante de segundo curso del Grado de Ingeniería Mecánica, es presidente de la Junta Directiva del Consejo de Estudiantes de la Universidad de Almería (CEUAL). El responsable señala que el rector de la UAL ha apostado "para que tengamos un peso real y se nos dé la importancia que debemos tener". En cuanto a las quejas, el estudiante comenta que se centran en la adaptación al Plan Bolonia y a la apertura de las bibliotecas los fines de semana. A primeros de marzo asumió el cargo y tiene muy claro cuál es la función del consejo: "El proyecto es difundirlo entre los estudiantes, somos su voz y cualquier reivindicación vamos a defenderla hasta que se cumpla". Los encuentros con miembros del equipo rector son muy numerosos: "Tenemos reuniones periódicas dos por semana o tres con el vicerrector de estudiantes".

Alejandro García es el delegado del Consejo de Alumnos y Representantes de la Universidad de Huelva (Caruh). Valora de forma "buena y eficaz", la gestión del rector de Huelva. "Nuestro cometido no es evidentemente adorar la gestión del rector ni



SABER

## RAÚL MORENO, PRESIDENTE DE LA COORDINADORA



D. AZUAGA

Raúl Moreno Gutiérrez, delegado general del Consejo de Estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide (Ceupo), fue elegido nuevo presidente de la Coordinadora Andaluza de Representantes Estudiantiles (CARE). Este colectivo, conformado por los consejos y delegaciones generales de estudiantes de las universidades públicas de Andalucía, tiene como principal objetivo

servir como foro de debate e intercambio de ideas, de forma que llegue a hacerse de la representación estudiantil un frente común en el que todos sus participantes hablen con una misma voz. El delegado general de Ceupo se convierte, de esta forma, en el segundo presidente de este colectivo, sucediendo en el cargo a Alejandro García Orta, delegado del Consejo de Alumnos y Representantes de la Universidad de Huelva (Caruh).

no se está implantado muy bien, "aunque depende de las titulaciones".

Además pretenden de manera oficial que el mero hecho de asistir a un examen y salir del aula una vez observadas las posibilidades de realizarlo no suponga la contabilización de una convocatoria, algo que ya hacen algunos profesores. "Queremos que en el Reglamento de Exámenes se permita esos cinco minutos a nivel de todas las universidades y en todas las carreras", agrega.

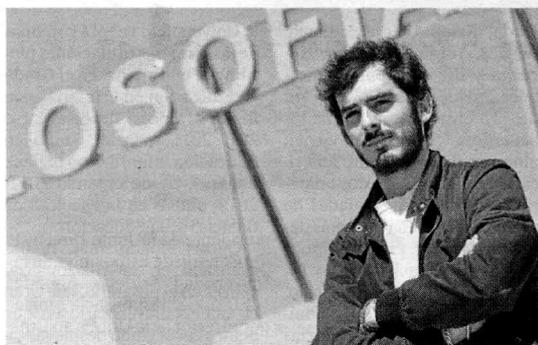
Raúl Moreno es el responsable del Consejo Estudiantes Universidad Pablo de Olavide (Ceupo). Señala que ahora mismo está todo muy parado debido al proceso electoral que vivirá la UPO en el mes de mayo y recalca que tienen que conocer los programas

### Las reuniones con los equipos rectores son numerosas y en ellas se trasladan las quejas

de los posibles candidatos. Moreno explica que lo que se busca es que "la universidad pase por nosotros y no al revés". Todos buscan lo mejor para el alumnado y todos piden que se trabaje por una educación pública y de calidad.

Ignacio Bermudo es el delegado del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus). Tiene 20 años y estudia Historia. Explica que Cadus tiene "una línea clara sobre la defensa del modelo universitario a través de una financiación pública y un sistema educativo de calidad, lo que choca frontalmente con la agenda que está marcando los gobiernos". Además añade que a nivel de universidades son varios los rectores que comparten su análisis sobre "la falta de financiación y el inevitable empobrecimiento que esto conlleva del sistema universitario".

Por su parte, Juan Miguel Almansa es presidente del Consejo de Estudiantes de la Universidad de Córdoba (UCO). Explica que la gestión del equipo rector es buena "a pesar de estar en unos momentos difíciles económicamente". El esfuerzo se centra en la mejora del sistema de Bolonia, en la búsqueda de numerosos convenios con empresas e instituciones para que los alumnos puedan tener mayor oportunidades de prácticas y seguir evolucionando el Campus de Excelencia Internacional Agroalimentario. Almansa reivindica una mejor implantación del Plan Bolonia que "tienen luces y sombras" y que las bibliotecas estén más tiempo abiertas. Este estudiante de Derecho señala que siempre no se consigue el máximo de las reivindicaciones "pero el contacto con el Vicerrector de Estudiantes y Cultura, Manuel Torres, es constante y eso facilita mucho las cosas", puntualiza.



Pablo Ruiz, presidente en funciones del Consejo de Estudiantes de la UMA.



Juan Miguel Almansa, presidente del Consejo de Estudiantes de la UCO.

tienen que pagar una media de 300-400 euros más que cualquier otro estudiante de la universidad, por hacer algo obligatorio". Otra reivindicación es una mayor inversión en la acreditación del idioma B1, necesaria para la obtención de un título. "No sólo para la acreditación —la universidad lidera un proyecto nacional sobre certificación de idiomas llamada Certium—, sino también para que los estudiantes puedan tener la formación en ese idioma a precios públicos".

Pero ¿son tenidas en cuenta las peticiones de los estudiantes? García es contundente: "En la mayoría de los casos sí. Tenemos la suerte de contar con una gran fluidez entre representantes de estudiantes y equipo de gobierno rector, que se traduce en un buen entendimiento a la hora de pedir cosas y de que nos las concedan. ¡No es peloteo, es tener diplomacia! Cuando tenemos que reivindicar algo mediante movilización o denunciarlo en algún foro colegiado, también lo hemos hecho".

El presidente del Consejo de Estudiantes de la Universidad de Jaén (Ceuja), Víctor Abolafia, indica que hay mucha desinformación en relación al Plan Bolonia. "Son sobre todo los que están en una licenciatura y piensan cambiarse al plan nuevo. También

hemos visto problemas con carreras que desaparecen".

Este estudiante de Derecho se muestra satisfecho con el equipo de gobierno de la UJA y señala que le gustaría que se cumplieran las promesas relacionadas con la llegada de nuevas carreras: "Intenciones tienen pero depende de diferentes administraciones".

Pablo Ruiz, que estudia 4º de Geografía, es presidente en funciones del Consejo Asesor de Estudiantes de la Universidad de Málaga (Ceuma). Indica que hay muchas cosas que se pueden mejorar y otras que se han perseguido

### A todos los delegados les preocupa que la falta de financiación afecte a la calidad de la enseñanza

do hasta que se han logrado. Entre las quejas que han llegado a la sede se encuentra la de construir un comedor universitario, "una reclamación de las grandes desde hace mucho tiempo" y bonos para comer. Además han solicitado que las bibliotecas abran durante más tiempo y no solo en períodos de exámenes. Respecto al Plan Bolonia, Ruiz indica que

de su equipo, pero tampoco se trata de demonizarla", aclara.

Entre las reivindicaciones que lideran, algunas las cataloga de históricas. "Una de ellas es el traslado de la Escuela de Ingeniería al Campus de La Rábida, que se está haciendo efectiva".

También pide que se cubra los gastos de dieta —equivalente a menú de universidad— y alojamiento —campings-albergues— para los estudiantes de Ciencias Ambientales y Geología que tienen la obligación de hacer prácticas de campo. "Por este tema

NOVEDADES

CARMEN MARTÍNEZ

**L**AS redes sociales son hoy por hoy una magnífica fuente de información y comunicación en todos los ámbitos de la sociedad y los avances tecnológicos permiten que cada día sea más fácil acceder a ellas y obtener la información al instante desde los *smartphones* o las *tables*, por ejemplo.

Sabiendo del potencial comunicativo de las nuevas tecnologías el gabinete de comunicación de la Universidad de Granada (UGR) ha puesto en marcha un nuevo proyecto para la divulgación a nivel científico que tenga lugar en la UGR. Este proyecto, que lleva por nombre *UGRdivulga* complementará a través de las redes sociales la labor divulgativa que la universidad lleva realizando más de dos décadas y que la ha llevado a ser actualmente un referente internacional.

Para ello se ha creado una página en Facebook ([www.facebook.com/UGRdivulga](http://www.facebook.com/UGRdivulga)), un perfil en Twitter (@UGRdivulga), un blog ([wdb.ugr.es/~gabcomunicacion/wordpress/](http://wdb.ugr.es/~gabcomunicacion/wordpress/)) y un canal en Youtube.

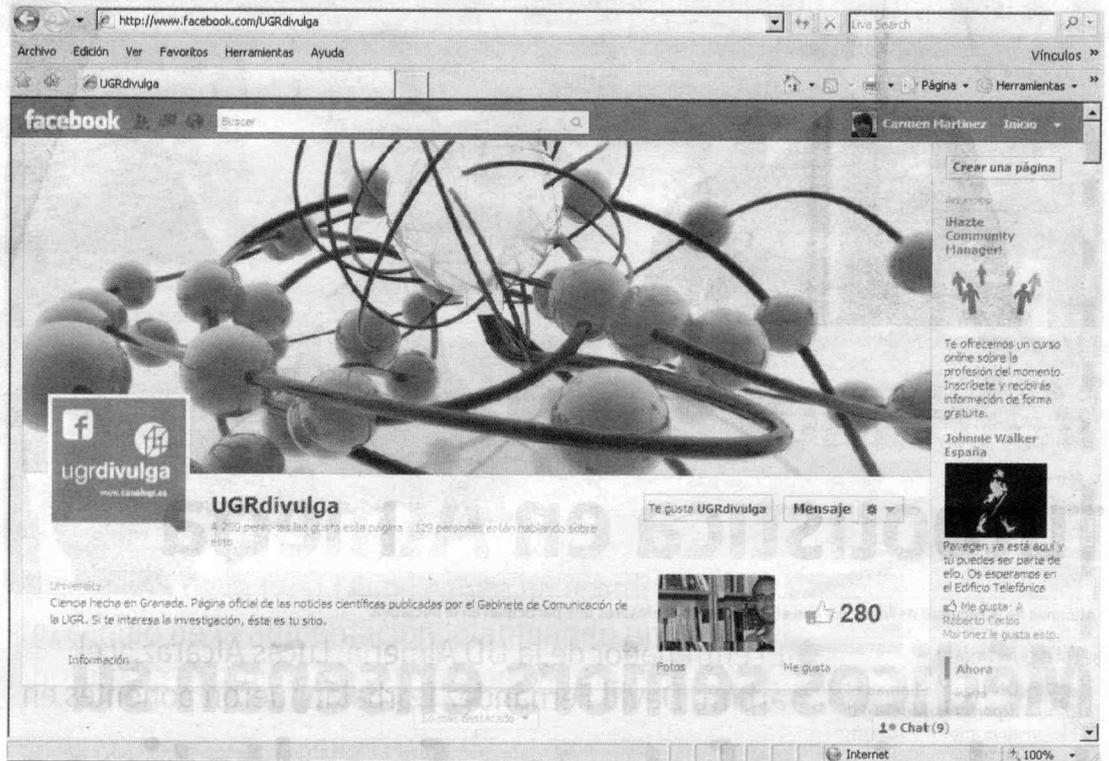
El proyecto se ha puesto en marcha hace apenas unos días y tal ha sido la acogida que los perfiles de Twitter y Facebook ya cuentan con cientos de seguidores lo que demuestra el interés de la sociedad por la ciencia y la importancia de las redes sociales en la comunicación.

El objetivo principal de *UGRdivulga* es dar a conocer las diferentes noticias y acontecimientos que tengan que ver con el ámbito científico de la UGR y servir de punto de encuentro para la sociedad, donde científicos, periodistas y personas interesadas en general puedan tener acceso a las últimas novedades.

La forma de funcionamiento es fácil. Diariamente el gabinete de prensa publicará tanto en Facebook como en Twitter entradas que recogerán las noticias más destacadas relacionadas con la investigación generadas desde la Universidad de Granada.

Pero además de noticias existirán otros contenidos que tendrán cabida en este nuevo proyecto

# La ciencia se comunica a través de las redes sociales



La página de 'UGRdivulga' en Facebook cuenta en un par de semanas de funcionamiento con cientos de seguidores.

◆ Diariamente se publicarán en Facebook y Twitter las novedades de ámbito científico además de artículos, tesis o convocatorias a las diferentes conferencias o seminarios impartidas por la UGR a lo largo del año

que pretende hacer llegar a la sociedad la investigación de una forma más fácil. Desde artículos científicos a tesis doctorales pasando por proyectos de investigación además de las diferentes convocatorias a conferencias y

seminarios que la universidad celebra a lo largo del año con importantes profesionales nacionales y extranjeros.

Otra de las ventajas que ofrecen las redes sociales además de su fácil acceso y su actual auge es

que permiten compartir contenidos y además estos pueden ser muy variados desde fotografías a videos o cortes de voz.

Las redes sociales no son la única forma en la que la Universidad de Granada transmite a la so-

ciudad los últimos avances científicos sino que semanalmente, dentro del nuevo proyecto *UGRdivulga*, se publica un boletín digital que recoge la repercusión que han tenido las diversas notas de prensa publicadas por el gabinete de prensa y qué medios de comunicación de prácticamente todo el mundo se hacen eco.

Las redes sociales ya no son un simple lugar de encuentro con amigos sino un modo de comunicación de todo tipo y un lugar donde compartir conocimientos y que la UGR va a aprovechar para que sea un puente divulgativo entre la institución y la sociedad.

## La UCA lleva el Bicentenario a las plazas de Europa

REDACCIÓN

Los efectos de la Constitución promulgada en Cádiz el 19 de marzo de 1812 trascendieron las fronteras españolas, llegaron a América y se dejaron sentir en distintos territorios europeos. Retomando este evidente carácter de internacionalización de la efeméride y con la idea de llevar las acciones conmemorativas más allá de nues-

tras fronteras, la Universidad de Cádiz (UCA) lanzó hace unas semanas el concurso fotográfico *Emplazados por el Doce* para que alumnos Erasmus con estancias académicas en distintos países, enviarán fotos tomadas en las plazas más emblemáticas de las ciudades de residencia el mismo día del Bicentenario de *La Pepa*.

De este modo, *Emplazados por el Doce* ha permitido a la UCA llevar el Bicentenario de la Constitu-

ción de 1812 a las plazas más importantes de Europa ya que, entre otras imágenes, tomadas principalmente por alumnos Erasmus, se han recibido fotografías desde Trafalgar Square (Londres), Place de la Concorde (París), Piazza di Spagna (Roma), Praça do Comércio (Lisboa), Praça da Liberdade (Oporto), Gran Place (Bruselas), Piazza Ferrari (Génova), Piazza Duomo (Milan) o Plaza de España de Cádiz, ésta última vista

a través de la óptica de los estudiantes Erasmus que, procedentes de distintas universidades europeas, se encuentran este año cursando sus estudios en la Universidad de Cádiz.

En total, 51 estudiantes Erasmus de cuatro universidades andaluzas (Cádiz, Córdoba, Málaga y Pablo de Olavide de Sevilla) y con estancias en 15 países diferentes han participado en el concurso fotográfico *Emplazados*

*por el Doce*. De esta forma, han podido enviar sus instantáneas desde Alemania, Italia, Portugal (incluidas las Azores), Suecia, Polonia, Chequia, Rusia, España, Francia (incluida Córcega), Irlanda, México, Inglaterra, Rumanía, Bélgica y Noruega.

*Emplazados por el Doce* cuenta con la organización del Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional de la Universidad de Cádiz.

## AGENDA ACADÉMICA

## ALMERÍA

## Máster en Agua y Medio Ambiente en semiáridos

Las condiciones climatológicas que ofrece la provincia de Almería son las más adecuadas para la puesta en marcha de estudios con la temática de zonas áridas o semiáridas. Por eso, aunque está pendiente de publicación la fecha de celebración, la UAL ofrece la posibilidad de formarse en este interesante tema.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

## Estudios en genética y evolución

Aunque la inscripción en este máster se realiza a través de la UGR, la UAL presenta sus bases dentro de la agenda en la página web. Presenta los contenidos más interesantes que hacen referencia a los avances de la ciencia en pleno siglo XXI.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

## CÁDIZ

## El CSLM y su aniversario

El Centro Superior de Lenguas Modernas (CSLM) de la Universidad de Cádiz, con motivo de la celebración de su décimo aniversario, ha preparado un conjunto de iniciativas que se desarrollarán durante todo el año y que darán comienzo en las últimas semanas de abril con un homenaje institucional a aquellas personas que han contribuido al desarrollo del Centro. El CSLM se creó con el objetivo de facilitar a la comunidad universitaria el acceso a la formación en idiomas y con ello potenciar la movilidad internacional de la misma.

+info: <http://www.uca.es>

## CÓRDOBA

## Bicentenario de la Constitución de 1812

La Universidad de Córdoba ha organizado una serie de jornadas con motivo de la celebración del bicentenario de la Constitución de 1812. El programa de actos comenzó en marzo y durante el mes de abril incluye, por ejemplo, la proyección de la película *El pequeño salvaje de François Truffaut*, el próximo 18, a partir de las 11:00 en la Facultad de Filosofía y Letras. Un día después, Antonio Barragán Moriana ofrecerá la conferencia *La Constitución de 1812 y su influencia en el primer Constitucionalismo Europeo*, en el Real Círculo de la Amistad, mientras que el 20 de abril tendrá lugar un taller artístico infantil de educación en valores constitucionales. Los actos concluirán el 26 de abril con la presentación del libro *Orígenes del asociacionismo cordobés contemporáneo. Tipología asociativa en la Córdoba del Siglo XIX (1779-1900)*, de la doctora Gloria Priego de Montiano.

+info: <http://www.uco.es>

## Congreso internacional

## en Agroalimentación

La Escuela Internacional de Doctorado del ceiA3 organiza el primer congreso científico de investigadores en formación en agroalimentación, destinado a promover el conocimiento mutuo entre los doctorandos de distintas universidades y disciplinas. El congreso tendrá lugar del 8 al 9 de mayo.

+info: [http://www.uco.es/idep/congreso\\_cientifico\\_investigadores/](http://www.uco.es/idep/congreso_cientifico_investigadores/)

## GRANADA

## Recursos de información

La Universidad de Granada impartirá un taller virtual formativo sobre recursos de información para alumnos de licenciatura. La fecha de realización es del 16 de abril al 18 de mayo y cuenta con 80 plazas. Además los alumnos obtendrán 3 créditos de libre configuración.

+info: Ana Peregrín: [aperegrin@ugr.es](mailto:aperegrin@ugr.es)

## Simposio internacional

El grupo de investigación "Texto y Discurso en Inglés Moderno" del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana de la UGR organiza el simposio internacional "El Texto Fracasado" que pretende analizar fracasos textuales ejemplares en la historia de los discursos y su repercusión. El evento tendrá lugar en el Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago en la calle San Jerónimo los días 18, 19 y 20 de abril. La cuota de inscripción es de 40 euros.

+info: <http://www.ugr.es/~textfrac/>

## HUELVA

## Máster en Educación Intercultural

Esta destinado a desarrollar competencias formativas que permitan a los doctorandos analizar, reflexionar críticamente, aportar ideas y debatirlas sobre los fundamentos conceptuales necesarios para abordar la realidad educativa que se deriva de una sociedad crecientemente multicultural. Busca además, facilitar bases metodológicas y herramientas adecuadas para el desarrollo de investigaciones referidas al campo de la Educación Multicultural y estudiar las políticas educativas institucionales y proponer alternativas pedagógicas necesarias para la intervención en estas problemáticas.

+info: Teléfono: 959219288 y [jimenez@uhu.es](mailto:jimenez@uhu.es)

## Talleres de la Escuela de Salud de ARO

ARO es una asociación sin ánimo de lucro, donde tienen cabida todas aquellas personas que tienen problemas con algún tipo de tóxico, al igual que sus familiares. Desde esta asociación se organizan diversos talleres gratuitos a lo largo de abril y mayo de 2012. Los cursos se desarrollarán todos los martes de 18 a 21 horas, en el Aula Magna Jacobo del Barco, del Campus del Carmen.

+info: Teléfono: 959251748

## DESTACADOS



**HUELVA** Un nutrido grupo de médicos, psicólogos y expertos imparte los Talleres de la Escuela de Salud 2012 de la Asociación ARO.



**ALMERÍA** Llevará a cabo un máster en agua y medio ambiente en climas áridos o semiáridos y estudiar las condiciones climatológicas de Almería.



**CÓRDOBA** Organiza una serie de jornadas con motivo de la celebración del bicentenario de la Constitución de 1812 que se desarrollarán en este mes.



**UNIA** Continúa el desarrollo de varios cursos dirigidos a profesionales de los colegios de Médicos y Abogados de Málaga para completar su formación.

## UNIA

## Continúan los cursos de experto universitario

La UNIA ha puesto en marcha una serie de cursos de expertos universitarios dirigidos a los médicos y abogados colegiados en las instituciones de Málaga.

+info: <http://www.unia.es>

## JAÉN

## Convocan un premio al Emprendimiento

La Universidad de Jaén convoca su quinto Premio al Emprendimiento, en las modalidades Banco de Ideas (FAC-SOC-Emprende), Realidad Empresarial e Ideas de Negocio basadas en el Conocimiento.

+info: <http://www.ujaen.es>

## MÁLAGA

## 64 becas con el programa 'Santander-Crue-Cepyme'

El programa de Becas 'Santander-CRUE-CEPYME' ofrece 838 becas, durante los cursos académicos 2011-12 y 2012-13, a los alumnos de las universidades públicas de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla y Pablo de Olavide para realizar prácticas profesionales en PYMEs andaluzas. La Universidad de Málaga concederá 64 becas anuales, alcanzando un total 128 becas entre los dos cursos académicos. Más información en [www.santander.com/universidades](http://www.santander.com/universidades).

+info: [www.uma.es](http://www.uma.es)

## SEVILLA

## Convocan diferentes becas y ayudas

La oferta de becas y ayudas al estudiante en la Universidad de Sevilla es amplia y variada, abarcando desde las becas del Ministerio a las ayudas de carácter asistencial o de colaboración en los distintos Servicios universitarios.

+info: <http://www.us.es/estudios/becasayayudas/#juntauni>

## P. OLAVIDE

## Premio Proyecto fin de carrera de Ingeniería

La Fundación Vodafone España y la Fundación Universia convocan por segundo año consecutivo el Premio Proyecto Fin de Carrera 2011 - 2012, dirigida a los estudiantes de las titulaciones de ingeniería que desde enero de 2011 a mayo de 2012.

+info: <http://www.upo.es/diario/2012/0312.htm>

## AGENDA DE OCIO Y CULTURA

## ALMERÍA

## Cine Club Universitario en la Casa de las Mariposas

◆ El Cine Club Universitario, cuya financiación ha retomado la Universidad de Almería cambia de sede trasladándose desde el teatro Apolo, hasta la Casa de las Mariposas. Dentro de esta sede los interesados, que deberán acreditar que son alumnos de la UAL, podrán acceder a las proyecciones.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

## Talleres formativos para los estudiantes

◆ Los alumnos de la UAL podrán participar en distintos talleres que están anunciados en los tablones informativos. Hay aulas de teatro también.

+info: [www.ual.es](http://www.ual.es)

## CÁDIZ

## Campus Rock

◆ El Grupo de Expertos Solynieve presentará su nuevo álbum 'El eje de la Tierra' el próximo 19 de abril. Será a las 21.00 horas, en el edificio Constitución 1812 de Cádiz. La entrada tendrá un precio de 16 euros. Para la comunidad Universitaria costará 14 euros.

+info: [www.uca.es](http://www.uca.es)

## Presencias Flamencas

◆ El cantaor flamenco Rancapino será entrevistado por Pedro Antonio Quiñones el 20 de abril. El acto se celebrará a partir de las 19:00, en la sala Argüelles del edificio Constitución 1812 de Cádiz. La entrada será libre hasta completar aforo.

+info: [www.uca.es](http://www.uca.es)

## CÓRDOBA

## 'Abril en la biblioteca'

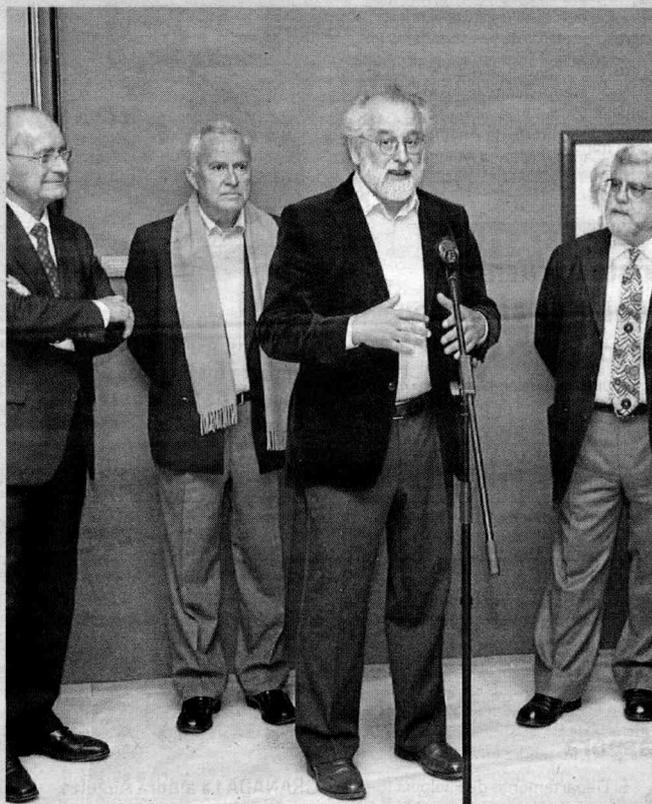
◆ La Universidad de Córdoba (UCO) celebra a lo largo del presente mes el ciclo *Abril en la biblioteca*, para el que se han programado numerosas actividades, entre ellas, la presentación del sexto certamen de relato breve sobre vida universitaria, que tendrá lugar el próximo 19 de abril. El 23 del mismo mes se celebrará la *Fiesta Universitaria del Libro*, con la que se distribuirán obras científicas y literarias en diversos centros y facultades de la UCO.

+info: <http://www.uco.es/>

## 'Documentación en el siglo XX'

◆ Organizada por la Biblioteca Universitaria y el Servicio de Informática de la Universidad de Córdoba (UCO), la muestra *Informática y documentación en siglo XX*, pretende reflejar

## CONTRACULTURA UNIVERSITARIA



Momento de la presentación del ciclo.

## 'Retratos de Málaga' en el rectorado de la UMA

La exposición de Daniel Quintero está formada por 26 cuadros retratistas y permanecerá abierta hasta el 12 de mayo

## REDACCIÓN

La Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad de Málaga acoge, hasta el 12 de mayo, la colección del pintor malagueño Daniel Quintero *Retratos de Málaga*, cuya presentación contó con la presencia de la vicerrectora de Extensión Universitaria, María Isabel Calero; el alcalde de la capital, Francisco de la Torre; el exrector de la UMA Antonio Díez de los Ríos; el expresidente del Consejo Social de la UMA José Manuel Cabra de Luna; y el propio artista. Junto a ellos asistieron numerosos miembros de la comunidad universitaria. La exposición, formada por una colección de 26 cuadros, recoge una serie de retratos de diferentes personalidades de Málaga, especialmente vinculados al mundo cultural y universita-



rio como son el antiguo rector de la UMA, Antonio Díez de los Ríos; José María Davó; José Manuel Cabra de Luna; Alfonso Canales; Manuel Alcántara; María Victoria Atencia; José Luis Miranda; Ángel Asenjo, un autorretrato y varios paisajes malagueños. El horario de visitas es de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas, excepto festivos y Semana Santa. La vicerrectora afirmó que, con esta exposición, se unen dos vertientes: "Los paisajes ilustres de la ciudad y la Málaga ilustre, en la que destaca una rama vinculada a la Universidad". Además, María Isabel Calero destacó la capacidad del autor de ver "más allá de la mirada, plasmando la verdad y la naturalidad de los rostros". Por su parte, José Manuel Cabra de Luna señaló que los cuadros expuestos "son arquetipos más que retratos". Finalmente, el propio artista aprovechó para homenajear a uno de sus retratados, Manuel Alcántara, "cuya enfermedad le ha impedido estar hoy aquí y a quien le deseo una pronta recuperación, puesto que es una de las mejores personas que he conocido y me abrió muchas posibilidades en su momento".

la evolución del uso de la informática y sus soportes a nivel global y, de modo más específico, en la UCO. Para ello, la exposición, ubicada en la Biblioteca Maimónides, recoge un amplio conjunto de equipamiento informático (que incluye ordenadores de todo tipo, periféricos y dispositivos de almacenamiento, entre otros) utilizado en la institución desde los inicios de su andadura.

+info: <http://www.uco.es>

## GRANADA

## Exposición 'La profundidad de la piel'

◆ Del 14 de marzo hasta el 18 de abril se reabre la exposición de Ángeles Agrela en el Centro de Cultura Contemporánea, dentro del ciclo de artistas de la UGR. Agrela pertenece a las primeras promociones de la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano y ha alcanzado una relevante proyección y reconocimiento.

+info: Lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30.

## Radiación ultravioleta

◆ El secretariado de extensión universitaria dentro del Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida organiza la conferencia "Radiación ultravioleta y piel. Efectos sobre la salud", a cargo de Agustín Buendía Eisman. El acto tendrá lugar en el Salón de los Caballeros del Palacio de la Madraza.

+info: 23 de abril a las 19.00 horas.

## Paisajes Sonoros

◆ Hasta el 20 de abril la Casa de Porras-Casa del Estudiante en el Albaicín acoge la exposición de Silvia Peralta Martínez, Paisajes Sonoros, llena de sensibilidad y deleite de todos los sentidos.

+info: De lunes a viernes de 9 a 21 horas.

## HUELVA

## Curso de escritura creativa en la Onubense

◆ La Universidad de Huelva (UHU) pone en marcha un curso sobre escritura creativa. Tiene como objetivo fomentar la literatura como motor de nuevas experiencias, potenciar la escritura como expresión artística, adquirir una disciplina de creación literaria, reconocer los elementos fundamentales del lenguaje literario, superar las dificultades típicas de las técnicas narrativas más fundamentales, desarrollar y consolidar el estilo personal, ejercitar las técnicas narrativas y poéticas más habituales, conocer los recursos específicos del oficio de escritor, elaborar relatos y poemas que respondan a unas premisas y a las exigencias de la narrativa y la poesía y aprender a manifestar de forma creativa las propias vivencias. Los cursos se desarrollarán todos los lunes a partir del 9 de abril, hasta el 11 de junio. El Aulario Galileo será el lugar donde se lleven a cabo.

+info: [uhu.es/cursos](http://uhu.es/cursos)

## La fisioterapia para paliar la fatiga del cáncer de mama

◆ En el proyecto participó un grupo de mujeres del Servicio de Oncología del Hospital Virgen de las Nieves ◆ Tras ocho semanas de programa se comprobaron mejoras en la movilidad cervical y el dolor del hombro

CARMEN MARTÍNEZ

**E**l cáncer de mama es el tumor más frecuente entre las mujeres occidentales. En España se diagnostican alrededor de 22.000 nuevos casos cada año pero gracias a los diversos programas de detección precoz y a los avances en el diagnóstico y en el tratamiento cada vez son más las mujeres que lo superan.

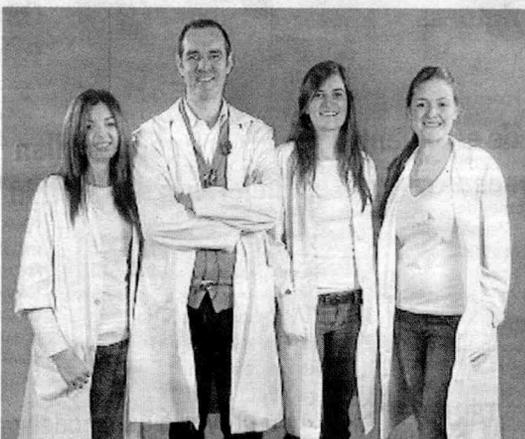
Por desgracia las mujeres que se enfrentan a este tipo de tumor no sólo tienen que superar la operación respectiva sino que el cáncer de mama les provoca fatiga, depresión por su mala imagen corporal, una mayor sensibilidad al dolor cervical y una disminución de la movilidad del hombro.

Recientemente un grupo de científicos de la Universidad de Granada (UGR), en colaboración con el Hospital Universitario Virgen de las Nieves de la capital granadina, ha realizado un estudio que concluye que la fisioterapia y el ejercicio físico contribuye a combatir las secuelas físicas derivadas de la operación para tratar el cáncer de mama.

Los autores de este trabajo, Irene Cantarero, Carolina Fernández, Noelia Galiano y Manuel Arroyo, del departamento de Fisioterapia de la UGR y César Fernández, de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, han desarrollado un programa multimodal de fisioterapia y ejercicio físico en lo que ellos consideran la mejor opción para disminuir las secuelas de la enfermedad y contribuir así a que la fatiga inducida por este tipo de cáncer, de carácter multidimensional, sea cada vez menor.

Para la realización del proyecto contaron con la participación de un grupo de mujeres que habían sido tratadas por cáncer de mama derivadas por el Servicio de Oncología del Hospital Virgen de las Nieves de Granada.

Los primeros pasos del proyecto consistieron en realizarle a esta muestra de mujeres una



El equipo de la UGR que ha llevado a cabo el proyecto.

serie de estudios que permitirán al grupo profundizar en las características principales de cada caso y una serie de estudios clínicos con diferentes protocolos de fisioterapia y actividad física para abordar con mayor exactitud la fatiga y el dolor de las afectadas.

Tras estos estudios iniciales se sometió a las mujeres a un programa multimodal de ocho semanas basado en ejercicio físico y técnicas de recuperación propias de la fisioterapia que ha arrojado unos resultados muy prometedores.

Tras el período que duró el programa las mujeres percibieron una mejora en la fuerza muscular y la movilidad a nivel cervical y del hombro del lado operado en cada caso. Además disminuyó la fatiga y los conflictos referentes al estado de ánimo. Estos resultados fueron aún más visibles a los seis meses del seguimiento del programa.

El estudio realizado por este grupo de científicos de la Universidad de Granada, que ha recibido el Primer Premio de Investigación 2011 del Ilustre Colegio de Fisioterapia de Andalucía, ha confirmado que los niveles de fuerza evaluados a través de la dinamometría están fuertemente ligados a la calidad de vida y a la salud en general en supervivientes de cáncer de mama.

En lo referente al dolor los estudios revelaron un hipersensibilidad general en el grupo de mujeres que habían sido sometidas a una mastectomía, sin existir diferencias significativas entre los diferentes tipos de cirugía (mastectomía y lumpectomía).

El tratamiento del cáncer, como se puede comprobar, no queda reducido a los fármacos directamente implicados con el tumor ya que el proceso de la enfermedad afecta con otros síntomas a las mujeres que lo padecen. Por suerte este equipo de investigación y su programa de fisioterapia han obtenido unos resultados alentadores para mejorar la calidad de vida de las mujeres que pasan por una operación de este tipo.

LA ORLA DEL MES



**DIEGO MUNGUÍA**  
 Investigador de la UPO

Forma parte de un equipo que investiga nuevas terapias para lograr frenar la fibromialgia y divulga a sus alumnos técnicas beneficiosas para combatir este síndrome



**ENRIQUE ALBA**  
 Profesor de la UMA

Desarrolla una red inalámbrica que permite intercambiar datos entre conductores de turismos lo que permitirá saber el estado del tráfico o compartir datos



**EDUARDO MUÑOZ**  
 Investigador de la UCO

Inmunólogos de la Universidad de Córdoba abren una nueva línea de investigación al plantear la opción de usar una proteína como diana terapéutica

## Deportes

## A ARO PASADO • JORNADA 31

## 'Morirán' con las zapatillas puestas

La victoria ante el Tarragona, otra lección de coraje de los jugadores del CB Granada

Pablo Quílez / GRANADA

Nunca he dudado de la profesionalidad de los jugadores del Club Baloncesto Granada. Sí lo he hecho de la de no pocos 'profesionales' de despachos y pines en la solapa. Por el contrario, reconozco que me 'columpié' (¡y de qué manera!) en la información previa al partido frente al Tarragona. En todos estos años nunca había sido tan pesimista antes de la disputa de un encuentro... hasta el pasado sábado.

Tal como va esta temporada, que es una auténtica pesadilla, y después de lo ocurrido en Huesca, pensé que en el equipo ya no había ganas ni, sobre todo, fuerzas. Incluso, llegué al extremo de augurar una derrota segura. Había perdido la esperanza de ver un triunfo, aunque fuese el último en la historia del club y metí la pata hasta el corvejón.

## ● MEA CULPA

Está visto que tengo lo mismo de adivino que de astronauta. Soy culpable de haber caído en el desánimo más absoluto. Y no saben lo que me alegra haberme equivocado. El CB Granada ganó y los PROFESIONALES que aún le quedan dieron toda una lección..., me dieron toda una lección.

## ● HASTA EL FINAL

No sé que pasará en los pocos partidos que restan para finalizar la temporada, aunque lo que sí es cierto es que los técnicos y jugadores del CB Granada quieren regalarse y regalarnos un *play out* que, en caso de lograrlo, será todo un éxito dado el absoluto abandono en el que se han



Manu Rodríguez brega con un jugador del Tarragona el pasado domingo en el Palacio.

MIGUEL RODRÍGUEZ

## CB GRANADA

PJ: Partidos jugados; Asist: Asistencias; (B): Baja; (B.R.): Balones robados; (B.P.): Balones perdidos

Nombre	PJ	Minutos	Puntos	Tiros de 2	Tiros de 3	Tiros libres	Rebotes	Asist.	B. R.	B. P.
COEGO	28	604	306	127/238 (53%)	0/0	52/66 (79%)	143	14	11	37
FERNÁNDEZ	31	946	474	141/304 (46%)	39/141 (28%)	75/107 (70%)	245	65	22	82
J. HERNÁNDEZ	16	171	29	11/31 (35%)	0/3 (0%)	7/12 (58%)	21	0	3	4
A. HERNÁNDEZ	31	716	131	36/84 (43%)	13/55 (24%)	20/25 (80%)	80	46	31	42
RAI LÓPEZ	30	592	180	44/86 (51%)	15/71 (21%)	47/59 (80%)	60	62	31	67
LUIS LÓPEZ	12	74	5	2/3 (67%)	0/10 (0%)	1/2 (50%)	6	5	2	5
RODRÍGUEZ	31	667	174	35/74 (47%)	28/110 (25%)	20/24 (83%)	64	35	15	31
EDU RUIZ	31	525	157	36/83 (43%)	23/66 (35%)	16/23 (70%)	97	17	15	48
G. SÁNCHEZ	5	112	18	5/14 (36%)	2/7 (29%)	2/4 (50%)	10	5	3	10
UCLÉS	12	115	31	11/19 (58%)	0/1 (0%)	9/15 (60%)	31	3	6	10
COBOS (B)	17	430	147	34/68 (50%)	15/40 (38%)	34/38 (89%)	40	29	23	26
GARCÍA (B)	3	54	10	2/7 (29%)	2/6 (36%)	4/13 (31%)	13	5	1	1
GUERRA (B)	20	655	205	60/134 (45%)	15/58 (26%)	40/64 (62%)	79	42	32	28
SAMB (B)	14	289	152	48/82 (59%)	4/7 (57%)	44/53 (83%)	66	5	14	16
SÁNCHEZ (B)	13	376	183	49/101 (49%)	22/64 (34%)	19/25 (76%)	32	25	11	38

desenvuelto durante esta temporada.

## ● ENVIDIA

Hay otro pecado que he de confe-

sar en estas líneas. Tengo envidia -de la mala- por ver al Iberostar subir a la ACB. Y me tiro de los pelos al recordar cuando en la primera vuelta de la competición un CB Granada sin americanos de-

rrotó a los campeones de la LEB Oro en el que, quizá, ha sido el mejor partido que hemos visto este año en el Palacio de Deportes. Para nosotros, ahora la ACB se antoja una utopía. ¡Qué triste!

## Liga ACB

Caja Laboral  
14+20+14+19

67

Real Madrid  
7+19+24+16

66

Prigioni	6	Llull	16
Nocioni	12	Pocius	6
N. Bjelica	10	Suárez	3
Teletovic	8	Mirotic	11
Lampe	10	Begic	6
Ribas	0	Reyes	5
Heurtel	5	Rodríguez	3
Oleson	8	Tomich	0
M. Bjelica	8	Singler	11
		Velickovic	5

Árbitros: Artega, García Ortiz y Martínez Díez. Sin eliminados.

Incidencias: Encuentro correspondiente a la vigésimo octava jornada de la Liga ACB disputado ante 15.504 espectadores en el Buesa Arena de Vitoria

## Emoción en el nuevo Buesa Arena

Efe / VITORIA

El Caja Laboral logró un ajustado y sufrido triunfo ante el Real Madrid (67-66), en el estreno del nuevo Buesa Arena con su aforo para 15.504 espectadores.

El triunfo que aferra a los vitorianos a la pelea por la segunda posición no estuvo exento de sufrimiento hasta los segundos finales porque Llull tuvo dos balones que no quisieron caer en la cesta baskonista y que pudieron haber dado el triunfo a los de Laso.

El partido pasará a la historia del baloncesto nacional por ser el

que mayor asistencia de espectadores ha tenido al establecer el top en los 15.504 espectadores.

El visitante Mirotic hizo la primera canasta del ampliado pabellón vitoriano, con un triple al medio minuto. Luego, se impuso la defensa de los locales, que acabaron arriba el primer acto: 14-7.

Los de Ivanovic plasmaron en la pista la táctica de no dejar jugar al Real Madrid a su velocidad habitual y entorpecer con la defensa las maniobras ofensivas de los de Pablo Laso. Así se llegó a la máxima renta local, 24-12 (14'). Los de Ivanovic campearon una peque-

ña reacción merengue para llegar al descanso con ventaja de ocho puntos: 34-26.

Los de Laso mudaron el aspecto tras el descanso y en los primeros seis minutos endosaron un parcial de 8-17 para dar la vuelta a los guarismos (42-43). Y con dos puntos arriba encaró el Madrid el cuarto definitivo: 48-50.

Tras varios intentos de romper el choque por parte de los locales, se llegó al último minuto con 67-66. Suárez y Oleson fallaron sendos triples. El Madrid tuvo las dos mencionadas ocasiones para ganar, pero la pelota no pasó por el aro.

## NATACIÓN

## Churriana y Universidad, a Primera femenina

Son primero y segundo, respectivamente, en la Copa de España de Segunda División

Redacción / GRANADA

El Club Natación Churriana y el Club Deportivo Universidad de Granada han logrado el ascenso a la Primera División de la natación femenina española. Churrianeras y universitarias han sido primeras y segundas, respectivamente, en la Copa de España de clubes, que se ha desarrollado durante el fin de semana.

El Natación Churriana finalizó la competición con 864 puntos, obteniendo sus mejores resultados de la última jornada con la victoria en los 100 libras de Ana Furquim (58.60) y en los 400 libras de Lara Brenda Makin (4:27.31).

El Universidad cerró su actuación con 747,5 puntos y con el triunfo en los 50 metros braza, con Marina Ruiz (34.32), y en el 4x100 estilos, con un registro de 4:29.91.

En la Copa de España de clubes de Segunda División en categoría masculina el dominador fue el Natación Mairena del Aljarafe (876 puntos). La segunda plaza la ocupó el Gimnasio Valladolid (732).

## ESCALADA

## Sin premio para los granadinos en la Copa de España

Redacción / GRANADA

No tuvieron suerte los granadinos integrantes de la selección andaluza en la Copa de España de escalada de dificultad, que se ha disputado en el rocódromo del Pabellón Cagigal de Murcia. Ninguno logró subir al podio.

El mejor resultado lo firmó José Miguel Martín, vigente campeón nacional sub 18 y de Andalucía absoluto, que se coló en la final de la Copa de España sub 20, pero pequeños fallos lo relegaron a la cuarta posición final. Martín y el también granadino Enrique Gallardo compitieron en la categoría absoluta, pero no entraron en la final.

En sub 16, María Vargas y Francisco Rivas tuvieron una buena actuación para ser debutantes, pero tampoco entraron en la lucha por el título.

## Economía

INNOVACIÓN Investigadores andaluces en busca de mejoras de la piel

# El ozono, un cosmético que previene el envejecimiento

La EBT granadina Bioprocesa Technologies es pionera en la generación y aplicación de ozono en productos de cuidado de la piel con su línea Ozeania O3

Patricia Ortiz / SEVILLA

En la segunda década del siglo XX el químico alemán Justus Baron von Liebig fue el primero en estudiar las aplicaciones del ozono para uso humano, técnica que se conoce como ozonoterapia. Aunque sus inicios datan de la Primera Guerra Mundial, donde se utilizaba para la desinfección de heridas, ha sido en los últimos 20 años cuando se han descubierto buena parte de sus aplicaciones y propiedades terapéuticas, incluida la dermocosmética.

La empresa de base tecnológica (EBT) granadina Bioprocesa Technologies es pionera en la generación de metabolitos derivados del ozono y su aplicación en el diseño y comercialización de productos destinados al cuidado y la salud de la piel (dermocosmética). Un metabolito es cualquier molécula que se produzca o utilice durante el metabolismo y, los que provienen del ozono (O<sub>3</sub>), posibilitan una notable mejoría del estado de las células al incrementar el suministro de oxígeno a los tejidos.

Antonio Martínez, director científico de Bioprocesa, señala que el ozono (O<sub>3</sub>) es una "modificación enriquecida del oxígeno que se forma en la naturaleza a partir de éste y la energía generada procedente de las tormentas eléctricas". El ozono y sus metabolitos derivados, en las concentraciones adecuadas, "actúan co-



Jesús Sánchez, director financiero de Bioprocesa, y Antonio Martínez, profesor de la Universidad de Granada.

mo medio terapéutico y muestran propiedades inmunomoduladoras, antiinflamatorias, bactericidas, antivíricas, fungicidas, analgésicas, estéticas a nivel cutáneo frente a diversos síntomas de procesos de envejecimiento, por ejemplo", subraya Martínez.

Pero el ozono es muy inestable, inconveniente que obliga a generarlo *in situ* justo antes de su uso. Pero, destaca Martínez, los efectos positivos del ozono se producen como consecuencia de su reacción con otras biomoléculas, por lo que Bioprocesa trabaja desde 2009 "en

la ozonización y oxidación controlada de diferentes aceites vegetales y sustratos diana". Éstos son capaces de generar sus principios activos de forma estable y permiten una acción prolongada de pequeñas dosis de ozono en las zonas o tejidos objetivo.

Bioprocesa Technologies ha desarrollado una línea dermocosmética, Vivé Ozeania O3, que incorpora la tecnología de los "bioingredientes ozonizados". Además, han enriquecido sus productos con aminoácidos hidratantes, alantoína –que es un cicatri-

zante natural–, extractos de algas marinas y plantas amazónicas y las vitaminas antioxidantes A y E, que previenen el envejecimiento.

"Las vitaminas, al ser liposolubles –que se disuelven en grasas y aceites–, se incorporan en la formulación de los productos mediante microcápsulas esféricas formadas por una mezcla de lactosa, celulosa purificada y no tóxica e hidroxipropilmetilcelulosa –sustancia que se usa como emulgente y espesante– que se liberan al ser presionadas y permiten una perfecta protección de estos bioin-

gredientes hasta el momento de su liberación en la piel", explica Martínez. El hecho de encontrarse microencapsuladas "permite una liberación y una bioactividad *anti-aging* prolongada en el tiempo" y actúan como reguladoras del desarrollo normal de la piel. A la vez, su aporte controlado contribuye también a compensar posibles carencias y a potenciar la protección antioxidante contra los radicales libres, así como a mejorar la microcirculación.

En esta misma línea de investigación, la empresa ha lanzado recientemente Ozeania O3 Sport, una nueva generación de medios deslizantes de masaje para deportistas que favorece la reducción de la fatiga y la sobrecarga muscular, previene lesiones y, si éstas se producen, acelera la recuperación.

## 2009

### FUNDACIÓN

Desde sus inicios, Bioprocesa colabora con un grupo de investigación de la Universidad de Granada

Bioprocesa pertenece al clúster andaluz de biotecnología Andalucía Bioregión y desde su origen en 2009 colabora con el grupo de investigación Tecnología de Procesos Químicos y Bioquímicos del Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Granada. Sus principales líneas de negocio e investigación son la dermocosmética, la microencapsulación y el desarrollo de biolubricantes. Además, en el campo de la nutrición, colabora con las Universidades de Granada y Málaga en el diseño de un sistema simulador del tracto gastrointestinal humano para conocer el comportamiento y las modificaciones que sufren los ingredientes funcionales desde su ingestión hasta su metabolización o el punto de liberación de un fármaco encapsulado.

## LA TRIBUNA ECONÓMICA

### Lo que necesita Andalucía



Gumersindo Ruiz

A política económica andaluza no puede desvincularse de la española, ni ésta de la europea. Si así fuera no estaríamos en esta situación. Hace siete años reclamábamos en este mismo periódico que los tipos de interés subieran del 2% al 5%, con la misma rapidez con que habían bajado tres años antes para sacar a Francia y, sobre todo, a Alemania de la difícil situación en que se encontraban. Sin tipos bajos y tanta liquidez no habría

podido financiarse la burbuja inmobiliaria, ni se habrían incorporado millones de personas al mercado de trabajo (que ahora están en paro), ni se habría expandido la banca de manera absolutamente ineficiente, y las familias no padecerían un endeudamiento tan descomunal. Es más, con una ligera presión sobre los precios al consumo y una depreciación de nuestra moneda, la economía andaluza sería más competitiva en exportaciones y turismo. Una vivienda podría venderse fácilmente en el mercado internacional, fuera del euro, si al descuento del 30%, que es normal, se le aplicara otro 30% por depreciación de la divisa; es como si la paridad del euro estuviera alrededor de 1 en vez de 1,30 respecto al

dólar. Con un 60% de rebaja, estaría ya liquidado buena parte del stock de vivienda que hay en Andalucía, y nuestra situación sería muy distinta.

Cuando se habla de que la economía española –y la andaluza– pueden ser intervenidas se desconoce que Alemania está intervenida por el Banco Central Europeo, que financia sus bancos al 1% y obliga a comprar deuda alemana a precios por debajo de la inflación; el euro está intervenido por la propia política del Banco, en su deseo de mantenerlo alto para impedir la inflación (permite comprar más barato el petróleo y las materias primas). Los bancos franceses están intervenidos para que puedan sobrellevar la deuda griega. El co-

mercio exterior está intervenido y las grandes centrales comercializadoras pueden comprar baratos los productos agrícolas y de consumo, y venderlos con márgenes sorprendentes. La deuda buena y mala, pública y privada, la gestión de las entidades financieras está intervenida. También lo está el mercado de trabajo, que se regula y desregula, y condicionada la financiación de las pequeñas empresas. No hay un sector o mercado, público o privado, financiero o no, que no esté de una forma u otra, directa o indirectamente intervenido. La mano invisible del mercado tiene artrosis y, como tantas palabras que se someten a un uso excesivo, hablar de intervención resulta irrelevante.

A pesar de todo, Andalucía tiene un margen para su política económica, en colaboración con el Estado, desarrollando lo que tienen de aprovechables las reformas, profundizando en las relaciones con cámaras de comercio y asociaciones empresariales, y haciendo eficaces medidas como el pago a proveedores; con la Unión Europea, poniendo en marcha los acuerdos y reclamando los fondos para estímulo al crecimiento que figuran en los pactos de estabilidad firmados el año pasado y de los que ya no se habla. Y, de forma autónoma, facilitando que fluya el crédito mediante un ente público bien diseñado, que actúe además como banca de inversión y acceda al capital privado.

# La Universidad de Granada analiza los valores sociales de la República

Julio Anguita o Luis García Montero estarán presentes en la jornadas

J.A. / GRANADA

El Aula Magna de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología acoge desde hoy las *III Jornadas de Republicanismo Español*, en la que, hasta el próximo día 19 participarán personajes de la talla de Julio Anguita, Luis García Montero, Mercedes del Amo, Manuel Trenzado o Juan Manuel Barrio. Las jornadas servirán también para rendir homenaje a Salvador Vila, rector que fuera de la Universidad de Granada y que murió fusilado en Viznar en 1936 o para visitar el paraje donde cada vez hay más sospechas de que pudiera estar enterrado Federico García Lorca.

El encuentro, que está organizado por la asociación estudiantil

Politeia y coordinado por Pablo Laguna, pretende reivindicar todos los valores de la República española y hacerle frente "al olvido" al que desde ciertos estamentos del país se la pretende enterrar. "Hay un poema que dice que a la República no sólo la mataron, sino que también pretenden relegarla al olvido, y nosotros queremos combatir eso", explica Pablo Laguna.

Uno de los grandes valores que tuvo la República española fue su manera de combatir la corrupción institucionalizada de la Monarquía. "Por su misma esencia, la Monarquía conlleva oscurantismo. Le falta transparencia y honestidad", señala Laguna, para quien en la sociedad española de hoy "se echan en falta unos valo-



Retrato de Salvador Vila.

G.H.

res democráticos en el sentido de ruptura con el régimen anterior". "En Alemania hubo una ruptura total con el nazismo. Se cambió todo. En España, sin embargo, el único cambio que se produjo fue el del escudo de la bandera. Y no sólo no hubo una ruptura, sino que hubo también una continuidad con el régimen anterior. No se ha roto con el nacional-catolicismo, como se podía ver muy bien esta Semana Santa con unos legionarios portando un Cristo en una procesión".

Los actos de hoy comenzarán con un homenaje a Salvador Vila. La Universidad de Granada colgará su retrato oficial en el Hospital Real, como ha hecho a lo largo de toda su historia con cada uno de sus rectores.

## Cádiz acoge un encuentro de jóvenes orquestas andaluzas

Se reunirán cinco formaciones musicales, una de ellas granadina

Europa Press / CÁDIZ

Un total de 350 músicos de cinco orquestas compuestas por intérpretes juveniles de Andalucía se reunirán en Cádiz del 13 al 15 de abril en el I Encuentro de Orquestas Jóvenes Andaluzas, en un evento organizado por el Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812 y Acción Cultural Española (AC/E).

El ciclo integra un total de siete conciertos, inaugurándolo la Joven Orquesta de Málaga dirigida por Ángel Luis Pérez Garrido el viernes 13 de abril a las 21.30 horas en la iglesia de San Francisco; según informó el Consorcio en un comunicado.

El 14 de abril, la Joven Orquesta Provincial de Málaga volverá a actuar en la iglesia de San Francisco, a las 13.00 horas, con un repertorio que incluye composiciones de Beethoven y Tchaikovsky, compartiendo escenario con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Sevilla-CSM Manuel Castillo, dirigida por Juan García Rodríguez.

El encuentro continuará esa misma tarde, aunque cambiando de entorno al edificio Constitución 1812, con tres conciertos que incluirán la presencia de tres conjuntos musicales. Abrirá el telón a las 19.00 horas la Joven Orquesta Sinfónica de Granada, dirigida por Gabriel Delgado Morán. Proseguirá a las 20.00 horas la Orquesta Joven de Almería dirigida por Michael Thomas, cerrando este recital a las 21.00 horas la Orquesta Joven del Bicentenario, dirigida también por Thomas.

El domingo 15 de abril, a las 12.00 horas en el Edificio Constitución 1812, las cinco orquestas ofrecerán un concierto conjunto en el que irán alternándose para interpretar la *Obertura de Los esclavos felices* de F.C. Arriaga; *El amor brujo. Danza del terror*; *Romance del Pescador*; *Danza del Fuego* de Manuel de Falla; la *Sinfonía número 8 en Do menor. Finale (Feierlich nicht schnell)* de A. Brückner; *Pompa y circunstancia, op.39* de E. Elgar; y *El Relicario* de J. Padilla. Finalmente, bajo la dirección de María del Mar Muñoz Varo, los asistentes podrán escuchar la interpretación de *La victoria de Wellington* de L.van Beethoven.



Una de las obras que se exponen desde ayer en el Rey Chico.

LUCÍA RIVAS

## Mónica Vázquez rinde con sus grabados un homenaje a las bailaoras flamencas

Presentada una muestra en el Rey Chico con las obras de la artista educada en Madrid y Roma

Redacción / GRANADA

El concejal de Juventud de Granada, Juan Francisco Gutiérrez, presentó ayer en la sala de exposiciones de El Rey Chico la obra en grabado *Pasión y flamenco*, de Mónica Vázquez, una muestra que rinde homenaje a la figura femenina dentro del baile flamenco.

Mónica Vázquez comenzó su

formación de Bellas Artes en Madrid, de donde se trasladó a Salamanca para profundizar en el diseño y tomar contacto con el grabado al carbón y la fotografía.

La artista continuó su formación en Roma, centrándose en el estudio de los grabados sobre metal con técnicas indirectas y su colorización por medio de rodillos. Finalmente regresó a España.

"Todos estos cambios de universidad y ciudades tienen su lado positivo, procuro observar

cada uno de ellos, y me dejo influenciar de todo lo que me impresiona". comenta la creadora. "Mi verdadera educación está constituida por esas otras cosas que aprendo mientras viajo"

"Podría dejar de soñar pero no se puede contradecir al alma. No se pueden cerrar los ojos y no sentirse culpable", añade. "Yo lo sé y mi maldita cabeza también. Por eso necesito comunicar.... cómo sea.... Con las distintas artes, mis manos y mi cuerpo, todo lo que

con palabras no sé decir". "Cuando estoy creando conecto con mis vivencias, sentimientos y emociones más profundas, intentando proyectar al máximo mi energía sobre cada una de mis obras. Es en ese momento cuando más llena y libre me siento. Será por el poder curativo de expresar las emociones, por compartir mi visión con los que me rodean, porque con el arte se me abren muchos caminos y posibilidades o simplemente, porque un día empecé y ya no pude parar".