



Editorial



HAY QUIEN EN OCASIONES VE FANTASMAS, YO LOS OIGO.

PUBLICIDAD

Otras Noticias en titulares

- Provincia - 11/04/2012 - Redacción**
COAG demanda que el próximo gobierno andaluz reconozca el valor estratégico de la agricultura
- Almuñécar - 11/04/2012 -**
La Parroquia de la Encarnación celebra el próximo sábado la 2ª Sesión del II Curso de Formación Cofrade de Almuñécar
- Almuñécar - 11/04/2012 -**
El Hermano mayor de La Esperanza agradece el buen hacer de acólitos, penitentes mantillas y horquilleros, "los auténticos sufridores de un fatídico Jueves Santo"
- Provincia - 11/04/2012 - Redacción**
ESCO ofrece un Máster Profesional de Periodismo Deportivo con un gran equipo de profesionales de Madrid, Sevilla y Granada
- Salobreña - 11/04/2012 - Redacción**
Salobreña presenta dos proyectos de mejora de infraestructuras de la playa y del casco antiguo en la tercera anualidad de la ITS
- Almuñécar - 11/04/2012 - Redacción**
Agenda deportiva en Almuñécar y La Herradura del 09 al 15 de abril 2012
- Motril - 11/04/2012 - Redacción**
Detenido por intentar quemar con alcohol a una mujer en la vía pública
- Motril - 11/04/2012 - Redacción**
Motril celebra diversas actividades con motivo del Día Mundial del Parkinson

Foto Ciudadana



Una buena idea

[Envíanos tus fotos](#) >

Agenda Cultural



11/04/2012 Concierto de guitarra de José Luis Morillas

Redacción

Con un concierto de guitarra de José Luis Morillas se cierra la segunda edición del "Ciclo de Jóvenes Intérpretes" que organiza la Cátedra "Manuel de Falla" de Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la Universidad de Granada, con el objetivo de apoyar a los nuevos valores de la música de Granada. El guitarrista accitano José Luis Morillas Arques interpretará en el Aula Magna de Medicina obras de M. D. Pujol (1957-), A. Barrios Mangoré (1885-1944), G. Regondi (1822-1872), R. Dyens (1955-), I. Albéniz (1860-1909), F. Tárrega (1852-1909) y M. de Falla (1876-1946).

José Luis Morillas Arques

Comenzó su andadura musical en el Conservatorio Elemental de Guadix. Ha trabajado con numerosos maestros en diversos cursos de perfeccionamiento y másterclass, entre ellos con J. Clerch, C. Marchione, A. Garrobé, R. Gallén, D. Martínez, M. Dylla, P. Steydl, P. Romero, G. Arriaga, J. L. Rodrigo, M. Socías, R. Aussell, etc.

Ha obtenido en más de quince ocasiones el reconocimiento del jurado en festivales, certámenes y concursos nacionales e internacionales, de los cuales cabe destacar el primer premio del "VIII Concurso Internacional de Guitarra Villa de Aranda"; el primer premio del "III Festival Internacional de guitarra Celedonio Romero", el segundo premio del "II Certamen Internacional de Guitarra Ciudad de Llerena", el segundo premio del "IV Concurso Internacional de Guitarra Norba Caeserina", el segundo premio del "VI Concurso Internacional José Tomás-Villa de Petre", el premio especial del público y tercer premio del "XIV Festival de Guitarra Ciudad de Coria", entre otros.

Ha actuado para el certamen "Encuentro de Músicos Jóvenes", "Festival de Música y Danza" de Granada, "XXV Jornadas sobre Colegios Mayores", y un largo etcétera.

Actualmente, y tras obtener la máxima calificación de su tribunal de oposición, es profesor del C.P.M. "Carlos Ros" en Guadix, actividad que compagina con su perfeccionamiento en Düsseldorf (Alemania) bajo la tutela de D. Joaquín Clerch.

Actividad

Concierto de guitarra

A cargo de: José Luis Morillas

Día: Jueves, 12 de abril de 2012

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Medicina

Hora: 20 horas

Organiza: Cátedra "Manuel de Falla" de Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la Universidad de Granada

Entrada: Libre hasta completar el aforo

Programa

Preludio Tristón. M. D. Pujol (1957-)

La Catedral. Barrios Mangoré (1885-1944)

I. Preludio

II. Andante

III. Allegro

Introducción y Capricho. G. Regondi (1822-1872)

Tango en Skai. R. Dyens (1955-)

Sevilla. I. Albéniz (1860-1909)
De la Suite española Op. 47

Capricho Árabe. F. Tárrega (1852-1909)

Danza del Molinero. M. de Falla (1876-1946)
De El sombrero de tres picos

Asturias. I. Albéniz
De la Suite española Op. 47

Enviar

Imprimir

PDF

Compartir

Facebook

Twitter



Sociedad



11/04/2012 **SKS Teatro estrena este jueves su nuevo espectáculo "Las Troyanas" de Eurípides**
Como elemento distintivo contará con dos canciones compuestas para la ocasión

DC/Almuñécar



11/04/2012 **Sesenta jóvenes participan en Padul en el taller "Independízate cocinando"**

Diego Morales imparte el curso, inminentemente práctico, que contará igualmente con clases magistrales de los jefes de cocina de los más prestigiosos restaurantes de la provincia de Granada

Redacción

Otros titulares



05/04/2012 **Los desfiles procesionales del Miércoles Santo nos dejaron imágenes tan espectaculares como las de nuestra Galería fotográfica.**

Redacción



03/04/2012 **Galería fotográfica y video de la cofradía del Santísimo Cristo Atado a la Columna (Cristo de los Gitanos).**

Redacción



02/04/2012 **Galería fotográfica y video de la cofradía de Nuestro Señor de la Oración en el Huerto.**

Redacción



Guasap hasta en las tapas

