



Editorial



HAY QUIEN EN OCASIONES VE FANTASMAS, YO LOS OIGO.



PUBLICIDAD



COSTA TROPICAL
ASOCIACIÓN DE HOTELEROS
VOCACIÓN DE HOTELEROS

Otras Noticias en titulares

- Almuñécar - 10/04/2012 -**
Los Chiringuitos han sido los grandes perjudicados esta Semana Santa debido a mal tiempo
- Almuñécar - 10/04/2012 - DC/Almuñécar**
Bienestar Social recupera de nuevo la Escuela de Padres
- Agricultura - 10/04/2012 -**
Conferencia sobre "Los Frutos Subtropicales de las costas de Granada y Málaga".
- Almuñécar - 10/04/2012 -**
El PSOE pide la retirada de la cera de acumulada en calles y avenidas.
- Actualidad - 10/04/2012 - Redacción**
El Majuelo acogerá la celebración del primer GastroFestival Ciudad de Almuñécar
- Almuñécar - 10/04/2012 - Redacción**
I torneo semana santa petanca ciudad de Almuñécar
- Almuñécar - 10/04/2012 - Redacción**
Se celebra con éxito el I torneo semana santa de vóley playa ciudad de Almuñécar
- Salobreña - 10/04/2012 - Redacción**
La villa se adhiere al plan de ahorro y de eficiencia energética ESE 2000

Foto Ciudadana



Una buena idea

[Envíanos tus fotos](#) >

Agenda Cultural



10/04/2012 Redacción **Exposición "Oasis: agua, biodiversidad y patrimonio", en la Facultad de Filosofía y Letras**

Del 10 de abril al 11 de mayo

Desde hace algún tiempo, un equipo de investigadores y gestores culturales de la Universidad de Granada estudian la construcción histórica del paisaje, patrimonio, recursos naturales y formas de vida en Baja California Sur (México). Desde la llegada de los jesuitas, hace tres siglos, se ha construido un territorio que ha sido gestionado por diversos grupos humanos, con el fin último de sobrevivir a un elemento secular, la aridez. En medio de la aridez, emerge una red de 187 oasis en los que el agua ha permitido asentar las formas de vida y desarrollar una agricultura productiva a lo largo de los siglos. Esta exposición es parte del proyecto financiado por el CICODE "Cultura y oasis. Biodiversidad y patrimonio como estrategia para la cooperación", en el marco de la Red RIDISOS (Red Interdisciplinaria para el Desarrollo Integral y Sostenible de los Oasis bajacalifornianos) de la que tanto Antonio Ortega Santos como Ana Molina Aguado son miembros participantes.

Con esta exposición, los miembros de este equipo de la RIDISOS-UGR (Ana Molina Aguado, Patricia Guerrero Carmona y Antonio Ortega Santos) proponen a la comunidad universitaria un recorrido por los paisajes, el patrimonio y las comunidades oasisanas, recuperando los vestigios de estos grupos humanos y su relación, siempre difícil, con el medio ambiente.

La exposición ha sido coordinada por Ana Molina Aguado y cuenta con 22 fotografías, pertenecientes al fondo documental de trabajo de campo de investigadores de la Universidad de Granada y de dos fotógrafos mexicanos, Alejandro Rivas y Elizabeth Moreno quienes tienen experiencia y prestigio en el marco de la fotografía documental y fotoperiodismo. Elizabeth Moreno es ganadora del prestigioso premio Daylight/Center for Documentary Studies Photo Award, convocado por la Universidad de Duke, con el proyecto "Lejos de las urbes, cerca de la tierra", orientado a la difusión de la cultura ranchera oasisana en Baja California.

Según explican los organizadores, "Hemos querido concebir esta exposición como una herramienta para la puesta en valor de los oasis, entendiéndolos como un verdadero refugio natural, cultural y patrimonial; el cual debemos proteger y promover su desarrollo para hacerlos sostenibles y de este modo sirvan como estrategia de freno a la desertificación global".

Estas fotografías acercan al mundo oasisano, a su diversidad y potencial, haciendo de ellos espacios que aportan vida. Son espacios con una tradición cultural e histórica que no debe pasar desapercibida y que con esta muestra, el visitante se inicie en un mundo que es a la vez complejo, diverso y apasionante.