

Radio Granada **CADENA SER** **escucha con nosotros la vida**

SE2 dial m80 Radiolé

Noticias Deportes Cultura y Ocio SER Cofrade Fonoteca Participación

RSS de las noticias Síguenos en Twitter Síguenos en facebook

Miércoles, 04 de Abril de 2012

# "Andalucía en América, arte y patrimonio" objeto de un libro publicado por la UGR

03/04/2012 | Archivado bajo: UGR - Educación | Enviado por: Redaccion



"Andalucía en América, arte y patrimonio", es el título del libro publicado por la editorial de la Universidad de Granada (eug) en colaboración con Atrio editorial, y bajo la coordinación científica del profesor de la UGR Rafael López Guzmán.

Se trata del cuarto volumen con el que se da fin a una serie de publicaciones dentro del proyecto de excelencia "Andalucía en América: Arte, Cultura y Sincretismo Estético", financiado por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía, con el que se han realizado distintos trabajos comprometidos con la cultura andaluza y americana de calidad.

Tanto en esta publicación como en las tres precedentes se pone de manifiesto la capacidad del grupo de investigación para desarrollar tanto temáticas diferenciadas como ámbitos territoriales y cronológicos americanos diversos. Por otro lado, es de destacar la capacidad de apertura a investigadores procedentes de otros ámbitos universitarios y de instituciones del otro lado del Atlántico, lo que consolida la internacionalización del proyecto.

En este libro, en que se recogen trabajos de investigadores mexicanos, argentinos y españoles, se corrobora la idea de internacionalización, así como de apertura a ópticas diferentes, pero constructivas de un modelo de investigación positivo.

## Contenidos

El volumen contiene trabajos relacionados con el mecenazgo artístico (Ana Ruiz Gutiérrez y Ana María Gómez Román); la presencia de artistas andaluces en ámbitos americanos (José Antonio Terán Bonilla); la influencia de modelos iconográficos andaluces en el nuevo continente (Magdalena Vences Vidal y Francisco Montes González); y la influencia del arte español en los territorios virreinales (Francisco Manuel Valiñas López y Paula Mues Orts), todo ello referido a la Edad Moderna.

Especial significación tienen los trabajos situados en el siglo XVIII, ya sea en lo relativo a representación cartográfica (Pedro Luengo Gutiérrez) como a la repercusión de la cultura andaluza en la Academia de San Carlos de México (Aurora Yarateth Avilés García).

Un tercer núcleo de este libro se centra en la cultura contemporánea, bien en lo relativo a artistas andaluces asentados en América a la búsqueda de mejores condiciones laborales, como los trabajos que analizan la obra gráfica del sevillano Antonio Rodríguez en Colombia (Guadalupe Romero Sánchez), o la actividad del pintor onubense Rafael Moreno Pascual (Carlos Garrido Castellano).

Igualmente, en este ámbito, es de destacar el capítulo dedicado al exilio político en relación con la Guerra Civil, a partir de la obra cubana del pintor almeriense José Segura Ezquerro (Yolanda Guasch Marí). El apartado dedicado al mundo contemporáneo se cierra con las aportaciones de Manuel Jesús González Manrique sobre la imagen de lo andaluz en el cine mexicano. Y, por fin, la importación de materiales artísticos de carácter industrial, como las cerámicas sevillanas del metropolitano bonaerense (Fernando Luis Martínez Nespral).

## Revalorización del patrimonio andaluz

Se trata, pues, de un libro variado en cuanto a contenidos, y diverso en temáticas, en el que todos los trabajos tienen como nexo común la revalorización del patrimonio andaluz en América desde distintos soportes artísticos, de materiales importados, de artistas emigrantes o exiliados, de estudios sociológicos del sistema artístico, o de valores iconográficos relacionados con lo cultural.

El coordinador científico de este volumen, Rafael López Guzmán, resalta, en la presentación, "la necesidad, aquí potenciada, de intercambio de conocimientos entre profesionales de ambos lados del Atlántico y la utilidad formativa del proyecto en cuanto a investigadores jóvenes con resultados apreciables en este volumen, junto a otros de autores de reconocido prestigio".

## Comparte

0 Me gusta



## Deja un comentario

sigue en directo la emisión de **Radio Granada**

escucha con nosotros la vida **ON AIR**

@radiogranada en Twitter

Izquierda Unida pide transparencia a los Ayuntamientos en las cuentas públicas <http://t.co/SMYios2k> about 2 hours ago

III Coloquio Internacional sobre Tipología Léxica en la #UGR <http://t.co/P073VhL6> about 3 hours ago

El turismo permite que el paro baje en 52 personas en marzo <http://t.co/1s4xoZMr> about 17 hours ago

El PP critica el adelanto del cierre de la temporada de esquí en #SierraNevada <http://t.co/ILpOhlaB> about 20 hours ago

Condenan a dos años de cárcel a agente de viajes que estafó a 400 clientes <http://t.co/335An8tF> about 21 hours ago

**ON AIR** **VDV** venimosdevuelta

la web de **SER cofrade**

Homenaje a **CARLOS CANO**

## últimas noticias en Radio Granada

**El desacuerdo entre hermandades frustra la intención de retrasar 30' las salidas**

La inestabilidad meteorológica persiste en el Miércoles Santo sobre los cielos de Granada. Aún así [Leer más](#) →

**Izquierda Unida pide transparencia a los Ayuntamientos en las cuentas públicas**

Izquierda Unida denuncia la falta de transparencia de algunos Ayuntamientos de la provincia en los [Leer más](#) →

**III Coloquio Internacional sobre Tipología Léxica en la UGR**

La Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR acogerá del 17 al 19 de [Leer más](#) →

**El turismo permite que el paro baje en 52 personas en marzo**

El número de parados en Granada en el mes de marzo se mantiene en las [Leer más](#) →

**El aeropuerto de Granada operará 139 vuelos en el puente**

Las compañías aéreas han programado 139 vuelos en el aeropuerto Federico García Lorca (FGL) Granada-Jaén [Leer más](#) →