

Lunes, 2 de abril de 2012

[GALERÍAS GRÁFICAS](#)
[CANALES](#)
[BLOGS](#)
[PARTICIPACIÓN](#)
[HEMEROTECA](#)
[BOLETÍN](#)
[ESPECIAL](#)

granadahoy.com

## OCIO Y CULTURA

[PORTADA](#)
[GRANADA](#)
[PROVINCIA](#)
[DEPORTES](#)
[ANDALUCÍA](#)
[25M](#)
[ACTUALIDAD](#)
[TECNOLOGÍA](#)
[CULTURA](#)
[TV](#)
[OPINIÓN](#)
[SALUD](#)
[OCIO Y CULTURA](#)
[CINE](#)
[DE LIBROS](#)
[MAPA DE MÚSICAS](#)
[Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia](#)
[Cultura](#)
[Ocio y Cultura](#)
[La huella viva de August Strindberg](#)

# La huella viva de August Strindberg

## La UGR arroja luz sobre el dramaturgo y artista a través de unas jornadas

ÁLVARO RAMOS / GRANADA | ACTUALIZADO 02.04.2012 - 05:00

0 comentarios

0 votos



Me gusta

+ COMPARTIR

Dramaturgo, poeta, novelista, lingüista, pintor, escultor, alquimista y fotógrafo. Son todas las caras de August Strindberg, un artista del que se conmemora el centenario de su muerte y al que la Universidad de Granada (UGR) ha querido rendir homenaje a través de las jornadas *La huella viva de un genio*, que ha contado con ponencias, proyecciones y lecturas de algunas de las obras más relevantes del autor sueco.

Strindberg nació en Estocolmo en enero de 1849 y tras terminar sus estudios, trabajó como periodista en varios periódicos suecos. Su carácter fuerte y su deseo de decir siempre la verdad le provocaron grandes discusiones con los directores de estos diarios que acabaron echándolo. Tras su fracaso en el mundo de la prensa, Strindberg pasó a interesarse por el teatro, ya que su deseo era convertirse en actor, aunque el fracaso de su carrera fracasó le llevó a aventurarse en la literatura. A los 20 años estrenó una de sus grandes obras en el Teatro Nacional de Suecia, *Roma*, donde se comienza a observar el ingenio y la genialidad del dramaturgo.



Fotografía de un jovencísimo August Strindberg.

Strindberg abandonó su trabajo en la Biblioteca Nacional para dedicarse en cuerpo y alma a la literatura, trabajo que le depararía más derrotas que triunfos y que jamás le colmaría de fortuna. Tanto fue así que en 1883 se vio obligado a exiliarse tras publicar *El Nuevo Reino*, un libro en el que atacaba a la clase noble de Suecia. Sin embargo, él afirmaba que estaba haciendo literatura e historia y que por ello, se merecía el Premio Nobel en tres categorías: literatura, paz y alquimia.

Debido a su carácter, Strindberg fue cosechando un gran número de detractores y enemigos a lo largo de su vida, todo ello como consecuencia de las numerosas críticas que vertía públicamente en sus textos. Sus comentarios ácidos fueron destinados a editores, mujeres y monarcas, sobre todo a éstos últimos, a los que definió como "personas que se beben e hipotecan el país". A pesar de los enemigos, también tuvo grandes amigos como el filósofo Nietzsche, con quien se carteo en repetidas ocasiones y con el que compartió un pensamiento muy radical de la vida.

Su personalidad esquizofrénica y excéntrica comenzó a reflejarse en sus obras artísticas, que tomaron un excesivo carácter crítico además de un tono trágico y dramático. La violencia verbal y su crítica a la mujer dejaban entrever una infancia dura, con un padre agresivo y pragmático, y una madre sumisa y profundamente religiosa, así como una vida amorosa tremendamente desastrosa, puesto que es que el dramaturgo sueco se casó tres veces y tuvo tres hijos. "Mi misoginia es teórica" llegó a afirmar en sus escritos.

Strindberg jugó un papel fundamental en la recién nacida fotografía y es que su deseo era captar los instantes de la vida de la forma más real posible. Tal fue su empeño por el realismo fotográfico que llegó a hacer fotografías sin lente y sin cámara, exponiendo las placas a la luz de



CINE A FONDO  
Información, festivales y c



la luna y las estrellas.

En sus últimos días, allá por 1910, Strindberg decidió trabajar gratis en el periódico con una condición: escribir lo que quisiera sin ningún tipo de censura. Al final de su vida, su obra tan criticada comenzó a ser reconocida y una gran empresa editorial compró sus derechos.

0 comentarios 0 votos     

#### 0 COMENTARIOS

Su comentario

Nombre \*

Email (no se muestra) \*

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

#### ENVIAR COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

#### Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



#### MÚSICA

Críticas, entrevistas y nove



#### Una cita con la mejor lit

Infórmate de toda la actualidad litera



#### EL CINE HA MUERTO

Blog sobre series de TV



#### UN BLOG SOBRE LIBR

En busca de la experiencia



#### UN BLOG DE TEBEOS

[GALERÍAS GRÁFICAS](#) | [CANALES](#) | [BLOGS](#) | [PARTICIPACIÓN](#) | [HEMEROTECA](#) | [BOLETÍN](#) | [ESPECIAL](#)

[PORTADA](#) | [GRANADA](#) | [PROVINCIA](#) | [DEPORTES](#) | [ANDALUCÍA](#) | [25M](#) | [ACTUALIDAD](#) | [TECNOLOGÍA](#) | [CULTURA](#) | [TV](#) | [OPINIÓN](#) | [SALUD](#)

© Joly Digital | [Aviso legal](#) | [Quiénes somos](#) | [RSS](#)

[www.diariodecadiz.es](#) | [www.diariodesevilla.es](#) | [www.diariodejerez.es](#) | [www.europasur.es](#) | [www.eldiadedcordoba.es](#) | [www.huelvainformacion.es](#) | [www.granad](#)  
[www.malagahoy.es](#) | [www.elalmeria.es](#) | [www.anuariojolyandalucia.com](#)

#### SITIOS RECOMENDADOS

[Empleo](#) | [Hoffman](#) | [jamon bellota](#) | [Oferta Hoteles Granada](#) | [ENTRADAS CONCIERTO](#) | [Album digital](#) | [Cursos oposiciones](#) | [Real Madrid tickets](#) | [Entradas Re](#)  
[Alquiler](#) | [Ofertas de empleo](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Formación a distancia](#) | [Vuelos Baratos](#) | [HOTELES EN GRANADA](#) | ["DEPOSITOS"](#)