



PORTADA	ACTUALIDAD	COLECTIVOS	DEPORTES	GENTE CERCANA	MUNDO COFRADE	OBITUARIO	GUÍA ÚTIL	PARTICIPACIÓN	FOTOS	COMARCA
---------	------------	------------	----------	---------------	---------------	-----------	-----------	---------------	-------	---------

Home » Actualidad » Alumnos de Arquitectura realizan un proyecto escénico en la ciudad

Alumnos de Arquitectura realizan un proyecto escénico en la ciudad



JUEVES, 15 DE MARZO DE 2012 19:34 ALBERTO ROMÁN VÍLCHEZ



Los estudiantes deben proyectar una puesta en escena en un espacio monumental. ROMÁN

Unos 140 alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada visitaron ayer Úbeda para desarrollar un proyecto práctico que les han planteado sus profesores dentro del presente curso universitario. El objetivo es que los estudiantes trabajen en la planificación de grandes escenografías en espacios de especial riqueza monumental, en este caso en la ciudad ubetense.

El año pasado se inició este proyecto conjugando la monumentalidad de lugares emblemáticos de Granada, como fueron La Alhambra y la Catedral, con la ambientación de una obra de Manuel de Falla. Los alumnos hicieron varias maquetas y una exposición, y además la Universidad de Granada editó un completo libro al respecto.

Y este año se ha querido repetir la experiencia con el 'Retablo del Maese Pedro', también de Falla, y se ha decidido que sea Úbeda el lugar en el que se ambiente, puesto que el Festival Internacional de Música de la localidad dedicará su próxima edición al citado compositor. Hace unas semanas los profesores visitaron la ciudad para elegir los espacios. Y ayer le tocó el turno a los alumnos para realizar el proyecto que más tarde se materializará en una exposición y en una publicación.

Programa de trabajo

En primer lugar, los estudiantes fueron recibidos en el Hospital de Santiago por la concejal delegada de Cultura, Josefa Olmedilla, y posteriormente asistieron a la lección titulada 'Úbeda, paisaje cultural', que corrió a cargo de Juan Calatrava Escobar.

A media mañana tuvieron una introducción a la obra 'Retablo de Maese Pedro', con audición de la misma comentada por Elena García de Paredes, que es sobrina nieta de Manuel de Falla; el ubetense Diego Martínez, director del Archivo Manuel de Falla de Granada y del Festival de Música de Úbeda; y José Miguel Castillo.

Para terminar la jornada, se crearon distintos grupos y se giró una visita a los espacios urbanos de Úbeda elegidos para esta iniciativa. Realizado este trabajo de campo, ahora toca dar forma a los distintos proyectos que cada grupo debe proponer.

0

Share

Me gusta

16

Enviar

Caja de comentarios de Facebook para Joomla

ACTUALIZADO (JUEVES, 15 DE MARZO DE 2012 21:17)