Una vista de la catedral de Jaén. / JOSÉ MANUEL PEDROSA

Chequeo a la catedral de Jaén

Investigadores acometen un escaneo tridimensional de la fachada y el interior

GINÉS DONAIRE
Jaén

La catedral de Jaén enfila ya la recta final hacia la consecución de un objetivo que persigue desde hace tiempo: su declaración como Patrimonio de la Humanidad. De momento, la candidatura de la seo jiennense será la que presente España ante la Unesco en la próxima cita de 2014. La propuesta viene avalada por la Junta de Andalucía, que ultima ahora la documentación como modificación mayor al expediente de los conjuntos monumentales de Úbeda y Baeza (Jaén), declarados en el año 2003.

Y en este camino vertiginoso hacia la meta se suceden las adhesiones y los trabajos para realzar al máximo nivel la obra maestra del arquitecto Andrés de Vandelvira. Uno de ellos es el que estos días llevan a cabo profesores de los grupos de investigación Informática Gráfica y Geomática de la Universidad de Jaén (UJA) e Informática Gráfica de la Universidad de Granada (UGR), consistente en el escaneo tridimensional con tecnología láser tanto de la fachada principal de la catedral de Jaén como del interior.

Esta acción, que se enmarca dentro del proyecto Catedral Patrimonio de la Humanidad, permite obtener una reproducción por ordenador con la suficiente información para generar más de 50 millones de puntos. Y no solo se cuenta con el color de estos puntos, como un vídeo o una foto, sino también con la geometría (X, Y, Z), por lo que se dispone en el ordenador de una información abundante. "De esta manera, podremos estudiar con más detalle cómo se encuentran los materiales o incluso reproducirlos, contribuyendo también a su conservación", subraya el catedrático de la UJA Francisco Feito, coordinador técnico del proyecto junto con el catedrático de la UGR Juan Carlos Torres.

Tras el escaneado tridimensional de la fachada principal, ahora se procederá a realizar el del interior, cuyo resultado se enriquecerá posteriormente añadiendo imágenes y vídeos antes de su publicación en DVD. El objetivo es contar con un prototipo inicial para poder difundir en congresos, como el de Arqueología Virtual que se celebrará en Sevilla o el Congreso Español de Informática Gráfica, que este año se celebrará en Jaén.

El proyectocuenta con el apoyo del Cabildo de la Catedral de Jaén, el Ayuntamiento de la capital, la Junta de Andalucía y las Universidades de Jaén y Granada y pretende contribuir a la declaración del templo jiennense como Patrimonio Mundial.

Este chequeo al estado de conservación del templo ayudará también a determinar las inversiones necesarias. Las más urgentes, en su deteriorada techumbre, esperan los fondos del Gobierno de la nación después de que el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, anunciara recientemente, durante una visita al templo, la voluntad del Ejecutivo de intervenir pero sin concretar las inversiones.

El deán de la catedral, Francisco Juan Martínez Rojas, también ha anunciado el proyecto, en colaboración con la asociación cultural Círculo Ánimas, para subsanar uno de los puntos negros de esta joya del Renacimiento: la abundante vegetación que crece entre sus piedras. Se trata de una obra de enorme complejidad por la dificultad para acceder a estos puntos en la fachada, lo que obligará a contactar con especialistas en trabajos verticales.

> El templo será el candidato español a Patrimonio de la Humanidad en 2014

> La vegetación que crece entre sus piedras es uno de sus puntos negros

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern'l: 00.8354.8364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW