

ideal.esEdición: **Granada** Edición Almería Edición Jaén PersonalizarENCUESTA
Gana suscripción
Regalamos 1.111
Participar[Iniciar sesión](#)[Portada](#) [Local](#) [Deportes](#) [Economía](#) [Más Actualidad](#) [Gente y TV](#) [Ocio](#) [Participa](#) [Blogs](#) [Servicios](#) [Hemeroteca](#)[Andalucía](#) [España](#) [Mundo](#) **[Cultura](#)** [Sociedad](#) [Innovación](#) [Tecnología](#) [Empresas y negocios](#) [Canal Salud](#) [Appplace](#) [Lotería del Niño](#)Estás en: [Granada - Ideal](#) > [Noticias Más Actualidad](#) > [Noticias Cultura](#) > **Una muestra de jóvenes artistas recupera la tradición europea entre grabado y poesía****CULTURA | GRANADA**

Una muestra de jóvenes artistas recupera la tradición europea entre grabado y poesía

Granada es el punto de irradiación de un proyecto itinerante que reunirá en Lisboa a sesenta autores de cinco países

28.03.12 - 15:37 - IDEAL.ES | GRANADA

La obra gráfica de 24 estudiantes de Bellas Artes, doce de la Universidad de Granada y otros tantos de la Universidad de Lisboa, en honor de García Lorca, Fernando Pessoa, Antonio Carvajal y Herberto Helder conforman la primera exposición del proyecto europeo "Grabado, ir y volver. La alegría de un reencuentro", que recupera y "revitaliza" una vieja tradición artística europea, hoy casi desaparecida, que ha relacionado la poesía con el grabado. Se trata de una experiencia itinerante, que comienza en Granada y concluirá en diciembre en Lisboa y que implicará a nueve poetas de cinco países europeos: Portugal, España, Dinamarca, Holanda e Inglaterra. La primera de las muestras se puede visitar a partir del 28 de marzo en el Centro de Estudios Lorquianos de la Diputación de Granada en Fuente Vaqueros.

Los poetas portugueses Fernando Pessoa y Herberto Helder, los españoles García Lorca y Antonio Carvajal, los daneses Christensen y holandés Slauerhof son algunos de los autores que han inspirado los grabados, serigrafías, litografías e instalaciones de los sesenta artistas que participan en este proyecto, que han sido seleccionados entre alumnos de último curso de 5 escuelas artísticas europeas: las Facultades de Bellas Artes de Lisboa y Utrecht, la Slade School of Art de Londres y la Real Academia Danesa.

El proyecto es una muestra itinerante, que se inicia en Granada con 24 estudiantes y aumenta progresivamente hasta terminar con sesenta autores en Lisboa. La exposición consiste en el tratamiento contemporáneo de dos autores centrales de la poesía producida por cada uno de los países que participan. Después de dejar Granada, el proyecto recorrerá Utrecht, Copenhague, Londres y Lisboa, que acogerá la exposición final de las sesenta obras, en la que participarán los estudiantes de la universidad de Lisboa editará, entonces, un completo catálogo con imágenes y documentación de todos los artistas participantes y de los poetas acerca del arte del grabado en Europa y sobre los poetas seleccionados.

El diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, ha destacado que "se trata de un proyecto cultural muy valiente, debido a su organización y que la colaboración entre la universidades de Granada y Lisboa con el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada es magnífica". González Alcalá ha desvelado que la idea de exponer en Fuente Vaqueros surgió en una visita de sus organizadores, los profesores Juan Carlos Ramos Guadix y Antonio Carvajal Milena, a la reciente exposición del artista gráfico Claudio Sánchez Muros.

A juicio del profesor Ramos Guadix, comisario de la exposición granadina, "la muestra será muy enriquecedora, a nivel didáctico, porque los plásticos obtenidos son muy diferentes y el espectro artístico es muy amplio, abarcando desde el grabado clásico a los métodos de reproducción mediante las nuevas tecnologías". Ramos Guadix considera que "el proyecto ofrecerá una visión plural del grabado desde los distintos contextos de la educación artística superior y servirá, además, para hacer reflexionar a los jóvenes creadores sobre otra disciplina artística, como la poesía, que es una vieja tradición que se ha ido perdiendo en las últimas décadas".

Por su parte, el profesor portugués José Quaresma, coordinador internacional de "Grabado, instalación y poesía. La alegría de un reencuentro", ha manifestado que el proyecto tiene como objetivo "reunir y confrontar la realidad de la experiencia y de la reflexión sobre el grabado, la poesía y la instalación de grabado de varias instituciones europeas de educación artística, porque el grabado es tan digno como cualquier otra disciplina". Quaresma considera que "ha sido un trayecto duro debido a la colaboración mutua entre los cinco países organizadores" y que el título del proyecto tiene dos dimensiones: "primero, el espíritu de revitalizar la relación tradicional entre el grabado y la poesía y en segundo lugar, el reencuentro entre las tradiciones europeas, la mediterránea y la nórdica".

TAGS RELACIONADOS

muestra, jovenes, artistas, recupera, tradicion, europea, entre, grabado, poesia

ANUNCIOS GOOGLE

Su libro desde 1 ejemplarISBN, DL Promoción Antes de Publicar conózanos
www.puntodidot.com**Publicar un libro**Edición profesional Publicación gratuita
www.finisterraediciones.com**Concursos de Relato**Todos los concursos y premios que se convocan en España. Fuentetaja.
www.fuentetajaliteraria.com