

# Más 'hartos' que falangistas

## La plataforma HARTOS.org logra 200 votos más que Falange en la provincia

Soportújar, Turón y Carataunas son los tres municipios en los que las diferencias entre PP y PSOE se cuentan como una goleada



JAVIER F. BARRERA

✉ jfbarrera@ideal.es

**GRANADA.** La marea azul resiste en Granada. La de la camisa azul. Falange Española y de las Juventudes Obreras Nacional Sindicalistas (FE de las JONS) ha logrado ser votada en 74 de las 168 localidades de la provincia de Granada. Algo así como en el cincuenta por ciento de ellas. También se sabe, si se toma el tiempo para bucear en los resultados, que han sido votados por 186 personas de los pueblos, a los que hay que sumar las 110 papeletas cosechadas en la capital granadina.

La suma total de 'camisa azules' de Falange Española y de las JONS alcanza casi los trescientos votos, pero se queda en 296. Las localidades más falangistas son Motril (10 votos), Baza, La Zubia, Ogijares y Atarfe (9 votos), Armilla (7 votos), Loja (6 votos) y Alhendín, Churriana de la Vega, Dúrcal o Zafarraya (cinco votos). Este reducto, más testimonial que otra cosa, puede llegar a explicar la constante presencia de camisas azules cada 2 de enero, Día de la Toma de Granada, en la Plaza del Carmen.

El movimiento político con el descriptivo nombre de HARTOS.org y que se define como «Plataforma transversal de ciudadanos y enti-

dades por la democracia y la abolición del régimen partitocrático», es un colectivo que en la provincia de Granada agrupa a dos organizaciones. Una es la Plataforma Independiente Montes Orientales de Granada. La segunda es el Movimiento Trabajador Ilustrado, que con sus primeras letras bien aliñadas forman el acrónimo Motril y que en la ciudad costera ha logrado 32 votos y en el conjunto andaluz se ha convertido en «la sexta fuerza extraparlamentaria en Andalucía con tan solo cinco meses de vida».

### La sexta posición

Esa sexta posición la otorgan sus casi cinco mil votos (4.954 exactamente), de los que en la provincia de Granada ha logrado el 10%, 502 en total. Además de en Motril, destaca la capital con 159 sufragios, 9 en Almuñécar, 17 en Armilla, 12 en Churriana o 21 en Maracena. Incluso en la localidad de Iznalloz logra 15, que supera a los 13 logrados por EQUO y duplica a los andalucistas, que se quedan con siete. Habrá que estar atentos a la evolución de este hartazgo, que ya supera a los arcanos de la camisa azul.

¿Se ha preguntado entre cuántos partidos políticos podía haber elegido para votar este pasado domingo 25M? La respuesta es: 19. La siguiente pregunta es seguramente igual de difícil de contestar: ¿Cuántas localidades de la provincia de Granada han votado a todos ellos? Es decir, que ninguno de ellos, de los 19, se ha quedado sin recibir ni un solo voto, que como sabemos del Festival de Eurovisión, queda muy triston lo del casillero en blanco. La respuesta es que son seis localidades. Las previsibles Granada y Motril, y las localidades metropolitanas de Albolote, Armilla, Atarfe y La Zubia.

En la Costa granadina, la localidad de Almuñécar ve hundirse el partido liderado por el otrora alcalde Juan Carlos Benavides: Convergencia Andaluza, que logra un puñado residual de 407 votos y se queda como sexta fuerza política sexi-

tana. Juan Carlos Benavides logra duplicar en votos a UPyD, solo saca la mitad que Izquierda Unida y, en su descargo, hay que destacar que casi duplica los sufragios que consigue el Partido Andalucista, que son 253.

### Andalucismo, al norte

Por segunda legislatura consecutiva el Partido Andalucista no entrará al Parlamento tras no haber faltado a su cita hasta la legislatura anterior. El desastre andalucista se vuelve a confirmar cuando por ejemplo se escanean sus resultados en la provincia de Granada y se comprueba que su mejor resultado es en Benamuarel, donde alcanza la tercera posición con 88 votos, ya que IU se queda con 43, PP con 320 y PSOE gana con 799. A partir de aquí, todo es una cuesta abajo que solo remonta levisimamente en los municipios

**Batacazo del Partido Andalucista, que solo logra un lugar en el podio de Benamuarel**

**En Lújar no hubiera hecho falta desempatar con una moneda: el PP ha arrasado al PSOE**

## PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

A LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y CIENTÍFICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

2012

### PREMIOS FEDERICO GARCÍA LORCA

(MODALIDADES: NARRATIVA, POESÍA Y TEXTO DRAMÁTICO)  
Recepción de originales: Del 10 al 13 de abril de 2012

### PREMIOS ALONSO CANO

(MODALIDADES: ARQUITECTURA, CÓMIC, DISEÑO, ESCULTURA, FOTOGRAFÍA, NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN Y PINTURA)  
Recepción de originales: Del 7 al 10 de mayo de 2012

### PREMIOS MANUEL DE FALLA

(MODALIDADES: INVESTIGACIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL)  
Recepción de originales: Del 10 al 13 de abril de 2012

### PREMIO JOSÉ LÓPEZ RUBIO

(MODALIDAD ÚNICA: GUIÓN DE CORTOMETRAJE)  
Recepción de originales: Del 10 al 13 de abril de 2012

### PREMIO EMILIO HERRERA LINARES

(MODALIDAD ÚNICA: INVENCION CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA)  
Recepción de originales: Del 10 al 13 de abril de 2012

### PREMIO FEDERICO MAYOR ZARAGOZA

(MODALIDAD ÚNICA: ENSAYO)  
Recepción de originales: Del 16 al 20 de abril de 2012



ugr | Universidad de Granada  
Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria y Deporte

[ INFORMATE EN [veu.ugr.es](http://veu.ugr.es) ]

# La campaña sí cuenta

## El 20% del electorado andaluz se decide semanas antes de votar

Carmen Ortega, directora del Cadpea, apunta que los sondeos muy contundentes desmovilizan al electorado



M. VICTORIA COBO

✉ mvcobo@ideal.es

**GRANADA.** La campaña electoral sí importa. Hasta un 20% de los ciudadanos decide a quién otorgar su voto en esas dos semanas previas a la celebración de los comicios y un 8% lo deja para el mismo día de la votación. Así lo afirma Carmen Ortega Villodres, directora del Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea) de la Universidad de Granada. Son algunas de las conclusiones a las que llegó su equipo de trabajo después de analizar los datos de los pasados comicios del 20 de noviembre.

Este es uno de los puntos que se pueden extrapolar a las elecciones al Parlamento Andaluz del domingo y que explicarían las importantes diferencias entre las encuestas y los resultados finales del 25 de marzo. Y es que, dos semanas antes de la jornada electoral, los sondeos otorgaban al Partido Popular entre 54 y 55 escaños, que se han quedado en 50.

### Foto fija

«Las encuestas son una foto fija que vale para el momento en que la haces, pero el electorado es algo que se mueve», señala Ortega, que añade que los sondeos se basan en la probabilidad, más que en un dato exacto. «No es que se equivoquen, es que esperamos demasiado de ellas. El error está en el análisis que se hace de esos datos», apunta la profesora universitaria.

Carmen Ortega señala a la desmovilización como uno de los factores clave que explicarían el inesperado resultado electoral. «Este tipo de encuestas, con datos tan rotundos para un partido, desmovilizan al electorado. Incluso el PP se confió y llevó a cabo una campaña de baja intensidad», afirma la experta. Para Carmen Ortega ha existido «un exceso de confianza, algo que el Partido Popular ha querido evitar desde el principio, pero que parece no haber conseguido».

Esta desmovilización no ha afectado por igual a todo el electorado. Así, según los datos ya analizados por la profesora Ortega, los habitantes de los núcleos rurales han ido a

votar en masa, como siempre, mientras que la población urbana se ha abstenido mucho más.

Esta desigual participación también inclina la balanza, porque en Andalucía los pueblos pequeños suelen votar al PSOE, mientras que las grandes ciudades suelen ser feudo

popular. Y en este caso, el voto socialista de las localidades más pequeñas no se ha perdido, mientras que las urnas de las ciudades han tenido menos votos de los esperados. «En las andaluzas nunca había habido tanta diferencia de participación», declara la directora del Cadpea.

Además, el PSOE habría recuperado algunas de las ciudades de medio tamaño. «Vivir en un hábitat rural despierta más el sentido del deber de votar y hay un mayor sentimiento de eficacia política, piensan que se pueden cambiar las cosas. En el lado contrario, las ciudades son

sociedades más atomizadas», resume Ortega.

«En esta convocatoria ha habido catorce puntos de diferencia en la participación entre los núcleos rurales y las ciudades; en las elecciones de noviembre hubo solo ocho». Esto ratifica, según explica Ortega, que en las ciudades se desmoviliza más el electorado que en los pueblos.

Además, la experta argumenta que las convocatorias andaluzas son citas electorales de segundo orden. «Normalmente, las generales son las percibidas por los ciudadanos como de primer orden, las municipales se consideran de segundo orden y las autonómicas de tercero. En el caso andaluz las autonómicas suben al segundo orden porque suelen celebrarse con las generales, algo que no ha ocurrido en esta convocatoria», aclara Ortega. Estas elecciones celebradas por separado también han ayudado a que bajara la participación, unido a la rotundidad de las encuestas previas.

Del análisis de los datos del 20 de noviembre también se desprende que los sondeos influyen en el electorado. «Un 11% de los votantes declaró que los sondeos previos a las generales les habían influido».

El análisis pormenorizados de los resultados electorales, comparados con las encuestas previas, también muestra que los votos de centro e independientes son más volátiles, mientras que los que van a la izquierda y la derecha suelen corresponder a votantes más fieles.

### Solo una referencia

El coordinador de la campaña de los socialistas en Granada, José Entrena, llama la atención sobre la «calidad y cantidad» de las encuestas, puesto que se han publicado sondeos con un muestreo de apenas cien personas por provincia. Para Entrena, también es importante tener en cuenta la veracidad de las respuestas y coincide en que las campañas electorales sí son importantes, porque logran captar el voto del indeciso.

Para Laura Feliciano, jefa de gabinete del alcalde de Armilla (PP), las encuestas son «solo una referencia». «Las últimas se hacen diez días antes de las elecciones y no tienen en cuenta el contexto social y económico», por lo que no se pueden tomar al pie de la letra. Feliciano considera que las encuestas son una herramienta útil, pero no exacta. Sin embargo, apunta a que la visión de los políticos, en la calle, es más real que lo que puedan decir los sondeos.



EL FRUTO DE LA  
EMPANADAANTONIO  
MESAMADEROPOR LAS  
SIGLAS DE  
LAS SIGLAS

**P**riman dos ideas políticas, pero ninguna de ellas se puede poner en práctica. Tanto a la izquierda como la derecha, allá donde gobiernan, no pueden salirse ni una línea de lo que manda el mercado. El mercado es eso que ha quedado de la lucha entre socialismo y capitalismo: una cosa rara y salvaje. Cuando gobiernan, ambas ideologías se limitan a mover los dineros y a lanzar los mismos eslóganes que hace treinta años, convirtiendo la actualidad política en una cansina moviola de partido donde los jugadores están más pendientes de las faltas del contrario que de las suyas.

Lo cierto es que no pueden hacer nada porque estamos en una sutil bancarota. Los que mandan o han mandado no se dan por aludidos, pero lo saben los ciudadanos, que tratan con problemas reales y no con ideas enmoquetadas. Los de a pie saben que nuestro futuro no depende de tal progresista o tal conservador, porque ellos viven en una burbuja Freixenet donde es imposible ser objetivo con la realidad social: lo que en la oposición era una bellaquería, en el gobierno pasa a ser un acierto pleno. Así es imposible que mejore una sociedad más allá del maquillaje de la Señorita Pepis.

El día a día que vive un parado con solera es un informe más detallado que el que pueda ofrecer Lehmann Brothers o incluso la Warner Brothers. Hay una verdad colectiva y es que estamos con el agua al cuello. Esto no lo va a arreglar nadie de la noche a la mañana, se llame Mariano o Marianico, se llame Griñán o Griñanillas. Andalucía no tiene más orgullo que el sol de cada día. Otras regiones, con un treinta por ciento de paro, ya estarían pegando tiros y quemando su parlamento regional. Aquí, donde la mitad de los hogares son insolventes, no perdemos nuestra capacidad de sonreír mientras abrimos un agujero más al cinturón en el momento de depositar el voto.

Andalucía no es solo la California con más parados de Europa, sino también la tierra donde la gente sabe encajar mejor la mala vida. Con estos antecedentes, no hay político que nos hunda ni recesión que nos aguante.

# La UGR encarga estudios de mercado para contratar proveedores más baratos

## La Universidad granadina solo cerrará diez edificios en Semana Santa en el marco de sus políticas de austeridad

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Puertas cerradas. Contratar a los mejores precios. Los más económicos. Cuentas y más cuentas y lo que te rondará morena –como diría un castizo–. La Universidad de Granada (UGR) fue la primera que dio el paso en el cierre de edificios; primero en verano y Navidad, y después en Semana Santa. Tomó medidas en el gasto de teléfono, concurso de seguridad... y dentro de los márgenes que tiene para actuar –que no son muchos– ha dado un nuevo paso. Está ‘conviniendo’ con empresas especializadas estudios de mercado para saber cuáles son los proveedores más baratos a los que pueden acceder y ahorrarse unos cuantos (o muchos) euros. No hay dinero y la institución universitaria analiza cómo mermar el gasto del día a día.

Los estudios de mercado los están realizando las empresas especializadas de manera gratuita, según explicó el gerente de la Universidad granadina, Andrés Navarro Galera. «No cobran nada. Lo que se está acordando es que en el caso de que ese proveedor –que la empresa recomienda– consiga el contrato esa empresa que ha hecho el estudio de mercado se lleve parte del ahorro», detalló.

### 5.500 proveedores

Esos estudios se centran para material de oficina, gasoil, gas... Todo tipo de materiales y objetos que pueden suponer un ahorro en el gasto de la institución universitaria granadina. En cuanto a si podría suponer una reducción en contratos con proveedores granadinos, Navarro Galera sostiene que se tendrá en cuenta el desarrollo socioeconómico de Granada como lo ha tenido hasta ahora la UGR. Así, en mismas condiciones o en caso que haya diferencias mínimas, la intención, es que se opte por lo local. Si la diferencia es muy grande se tendrá en cuenta el beneficio de la institución universitaria.

La Universidad granadina cuenta con más de 5.500 proveedores, en su mayoría pequeñas empresas. Un 30% del presupuesto de la Universidad se destina al pago a proveedores, según los datos que se facilitaron cuando se firmó el acuerdo de ‘confirming’ para adelantar el cobro de los suministros y servicios prestados a la UGR a un bajo interés. Eso fue en octubre.

En el teléfono, seguridad... –no es exactamente lo mismo– ya se tomó como referencia el beneficio económico para la UGR. Esta política de austeridad –marcada por la

crisis– la emprendió el anterior gerente de la Universidad granadina, Florentino García Santos, y la siguió Navarro Galera. Precisamente hoy se recordará en la Facultad de Ciencias al fallecido García Santos –uno de noviembre de 2010–. Se presentará el libro homenaje ‘Florentino García Santos: In Memoriam’.

En las políticas de ahorro el cierre de centros –siempre manteniendo la posibilidad de que el profesorado pueda entrar a investigar si lo estima– ha sido un referente en la UGR. Esta Semana Santa «será similar a la de 2011». A partir del viernes «diez edificios van a cerrar porque no tienen demanda, el resto permanecerá abierto. Solo cerrarán

los días festivos, jueves y viernes Santo y el fin de semana», concretó Navarro Galera. El gerente subrayó que no se cierran del todo ni siquiera esos diez inmuebles porque si algún investigador necesita ir puede hacerlo. Por eso, cada verano o Navidad repiten que es un plan de atención al usuario.

La Facultad de Psicología, Ciencias del Trabajo, Farmacia o la Escuela de Ingeniería de Edificación

**Estos informes serán «gratuitos» para la institución académica**

son algunos de los centros que cerrarán esta Semana Santa. En total la UGR cuenta con 28 centros y echarán la llave el viernes ‘solo’ diez inmuebles. El ahorro se traducirá, en este caso, en un 25% del montante de Navidad. Supondrá unos 75.000 euros.

En Navidad hubo solo un edificio abierto para ahorrar más y aprovechar recursos al máximo. La Universidad de Granada no mantuvo operativo nada más que el Hospital Real, sede del Rectorado. La Facultad de Ciencias, que otras veces estuvo abierta, echó el cerrojo.

En esta Semana Santa el aula de Derecho, que permite el estudio las 24 horas, también cambia sus horarios.



La facultad de Psicología es uno de los centros que cerrará en semana Santa. :: IDEAL

### Un ahorro de 75.000 euros

**75.000 euros es lo que se calcula que se ahorrará con el cierre de los diez edificios durante esta Semana Santa. Esta cantidad supone un 25% del total de lo que se ahorró en Navidad. La institución universitaria granadina cuenta con 28 centros de los que 18 solo cerrarán el Jueves Santo, Viernes Santo, el resto de días mantendrán sus puertas abiertas. Quienes echan la llave lo hacen porque «no hay demanda» esos días.**

## El horario vespertino de las secretarías «va poco a poco»

:: A. G. P.

**GRANADA** La Universidad de Granada (UGR) puso en marcha hace unas semanas el horario vespertino de las secretarías de facultades y escuelas. Una reivindicación histórica que por el momento está teniendo una aceptación y demanda mayor en unos centros que en otros, según reconoce el gerente de la institución universitaria granadina, Andrés Navarro Galera.

Hay alumnado que ve las secretarías abiertas por las tardes, pero que no sabe aún si están funcionando o no. «Habrà que esperar a final de curso para hacer un estu-

dio y ver si se consolida», explica el gerente.

El Consejo de Gobierno universitario aprobó a finales del año pasado por unanimidad el proyecto piloto –hubo alguna crítica– que había elaborado Gerencia. También se dijo que la Universidad granadina ha sido la primera institución universitaria de España que ha puesto en marcha este proyecto. El horario de tarde va desde las cuatro a las seis y media los martes, miércoles y jueves.

Esta medida se puso en marcha para dar respuesta a los miles de alumnos que acuden a clase por las tardes. Se calcula que un 68%

# Procesionaria, peligro inminente

## Ecólogos granadinos apuestan por controles naturales de la plaga y evitar las fumigaciones

Más de 100.000 hectáreas de pinares pueden desaparecer a causa de sus efectos; ahora se cuestiona si debe ser atacada o, simplemente, controlada



JUAN ENRIQUE GÓMEZ

✉ jegomez@ideal.es

vamente a la flora y fauna de toda la zona». Afirma que los datos que les ha aportado la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en los últimos años, demuestran que en los pinares donde se han realizado fumigaciones aéreas, unos años después, la presencia de procesionaria es similar a la que existe en pinares que no han sido tratados con insecticidas.

«Con los datos que hemos obtenido queda claro que la fumigación no es una buena estrategia para combatir a la procesionaria, al menos como se han hecho los tratamientos hasta ahora».

Las conclusiones de los científicos granadinos va a suponer una revolución en cuanto a la forma de atacar la plaga y las estrategias a seguir en un futuro inmediato. «Lo

que ya sabemos es que cuando el pino se ve defoliado, al año siguiente, produce una nueva acícula, pero de menor calidad, lo que hace que el número de larvas de procesionaria dentro de cada bolsa sea menor, por lo que sobreviven menos al invierno, sufren más parasitosis y ataques de los depredadores naturales, y como consecuencia el efecto final es aproximadamente el mis-

**GRANADA.** Las repoblaciones forestales realizadas en la primera mitad del siglo XX no tuvieron en cuenta la existencia de una pequeña mariposa nocturna, un lepidóptero -*Thaumetopoea pityocampa*-, que iba a convertirse en uno de los grandes problemas de las masas forestales de la península Ibérica, Italia y el norte de África. Este insecto, conocido por todos en su fase de oruga como Procesionaria del pino, ha provocado ya la defoliación de millones de hectáreas en todo el arco meridional y más de 10.000 en la provincia de Granada, donde la totalidad de las masas forestales de repoblación, desde la costa a Sierra Nevada, desde el poniente al noreste, son potenciales objetivos de esta especie, que empieza a crear problemas con el final del invierno y la llegada de la primavera. El peligro está ahí, acecha a la espera de unos días de calor.

En los bosques, las típicas bolsas de seda blanca entre las ramas de los pinos están cargadas de larvas que desde semanas antes se han estado alimentando de las hojas (acículas) de estos árboles hasta acabar con ellas. Con la llegada del calor, las orugas abandonarán las bolsas y el pino para llegar hasta la tierra, donde caminan, en fila india (de ahí el nombre de procesionaria), hasta encontrar un lugar adecuado para enterrarse y permanecer en otra de sus fases de crecimiento, la pupa, hasta el verano, momento en que 'nacerá' la mariposa que volará hasta el pino para poner sus huevos, de los que saldrán las larvas que reiniciarán un nuevo ciclo.

«Hasta ahora se había pensado que la única manera de combatir la plaga era mediante las fumigaciones masivas de grandes áreas de pinar y la retirada manual de los bolsos en zonas más reducidas», dice el profesor de Ecología de la Universidad de Granada José Antonio Hódar, que junto a un equipo de especialistas de este departamento, ha puesto sobre la mesa que las fumigaciones no llegan a solucionar el problema «y provocan daños graves en el entorno natural sobre el que se realizan. Solo matan a la larva si se hacen cuando aún son pequeñas y están poco desarrolladas, y sí afectan negati-



Investigadores. El profesor de Ecología, José Antonio Hódar, muestra una bolsa con procesionaria. :: J. E. GÓMEZ

mo que cuando fumigas con éxito. Matas a las larvas, pero la realidad es que con los procedimientos naturales también van a morir, lo que indica que las fumigaciones no son necesarias».

Los biólogos de la UGR también han descubierto que las procesionarias no llegan a matar al pino, ya que agotarlo significaría quedarse sin el alimento que necesitan. Han comprobado que después de unos años, cuando está muy afectado, las nuevas mariposas no pondrán sus huevos en esos ejemplares, los dejarán recuperarse durante varias temporadas para volver a ocuparlos cuando realmente se hayan recuperado. No los matan.

Durante décadas la batalla contra las procesionarias en los municipios y comarcas con grandes ma-

sas forestales se ha hecho año tras año con una gran inversión de dinero y se han llegado a utilizar métodos tan drásticos como disparar cartuchos de perdigones y postas con escopetas para abatir las bolsas más altas. Los métodos manuales, donde se podían realizar, eran cortar las ramas para después quemarlas en hogueras, lo que conlleva un evidente peligro de incendio. «Los responsables de la gestión forestal deberían tener en cuenta que dejar a la naturaleza seguir su curso es el método más efectivo».

### Bosques autóctonos

La forma más efectiva de acabar o controlar la plaga de procesionaria es la eliminación de los pinares de repoblación. Algo tan drástico no es mal visto por los especialistas y los



Bolsa de larvas. :: J. E. G.



Las orugas en el interior. :: J. E. G.

responsables de la gestión forestal, que ya trabajan en la reducción de las áreas de pinar en favor de vegetación autóctona, de la regeneración de los bosques mediterráneos con encinas, quejigos y matorral. La menor cantidad de pinos con especies arbustivas en el suelo reduciría considerablemente la propagación de la procesionaria. Las labores de limpieza, clareo y plantación de especies autóctonas en los bosques andaluces favorecerán la disminución de la plaga, aunque por el momento, debido a que el cambio climático, en general, provoca inviernos más cálidos, la presencia de procesionaria crece.

**V**ídeo documental en : [www.ideal.es](http://www.ideal.es)

### CICLO Y DATOS

**Invierno:** Las larvas, nacidas en el verano, pasan los meses fríos en sus bolsones situados en las ramas de los pinos. Salen fundamentalmente de noche para alimentarse.

**Primavera:** Al final del invierno abandonan los pinos para formar procesiones que tienen como objetivo enterrarse para iniciar la fase de 'pupa'.

**Verano:** De la tierra salen las mariposas, que volarán hasta los pinos para poner los huevos. La mariposa es poco conocida porque solo vive 24 horas.

**Bolsas:** Están formadas por hilos sedosos en los que viven entre 100 y 200 larvas

**Recuperación:** Los pinares se recuperan cuando las procesionarias comprueban que están muy débiles y pasan unos años sin atacarles para que se recuperen.



Oruga de procesionaria entre las acículas de un pino. :: J. E. GÓMEZ



Orugas de procesionaria se colocan en fila para desplazarse. :: J. E. G.

Los pelos brillantes de las larvas producen urticarias graves en la piel

Con las orugas hay que tener un especial cuidado. Producen unos pelillos brillantes, blancos, que son urticantes. «No hace falta tocar a la larva para que podamos tener problemas de ronchas, con solo pasar por un pinar infectado pueden caer nos encima y aparecerán las ronchas», dicen los especialistas, que indican que al contrario

de lo que ocurre con otros tipos de toxicidad, el contacto reiterado no produce inmunidad, sino todo lo contrario. Cuanto más contacto se tiene más propensa se hace la persona a sufrir males más graves como dificultades respiratorias, llagas en las mucosas y otras patologías.

Por este motivo los responsables forestales deben tener un especial cuidado en las zonas más frecuentadas por los ciudadanos, como las áreas recreativas, donde los especialistas sí creen que deben mantenerse las fumigaciones y las cortas manuales.



Abubilla. :: J. E. G.

Pájaros insectívoros e invertebrados parásitos acaban con las orugas

**J. E. GÓMEZ**

**GRANADA.** La mejor forma de combatir y mantener controladas las poblaciones de procesionarias es fomentar la presencia de sus enemigos naturales, de depredadores que se alimentan con las larvas. En los bosques mediterráneos hay un tipo de pájaros insectívoros, los páridos, que hacen verdaderos estragos en las bolsas de procesionarias. Los más activos son los carboneros, una pequeña ave que puede verse en casi todos los pinares. Atrapan las orugas mientras comen entre las hojas de los pinos e incluso abren las bolsas con lo que pueden llegar otros más pequeños, como los herrerillos. Aves de mayor porte, como los críalos, también se alimentan de las orugas. Han desarrollado un sistema que les permite expulsar los pelos urticantes después de comerse la larva. Cuando se entierran tienen otro ave que les ataca, las abubillas, que localizan las pupas enterradas y las extraen con su pico, largo y curvo.

José Antonio Hódar indica que los invertebrados parasitoides son los principales enemigos de las procesionarias, diminutos insectos, dípteros e himenópteros, que llegan a poner sus huevos en las orugas. Cuando eclosionan las larvas se alimentan de las orugas desde dentro, por lo que mueren. «Hoy sabemos que los más importantes son los parásitos que actúan sobre los huevos».

BUENOS DÍAS  
MELCHOR  
SÁIZ-PARDO

### ATAQUES AL CIBERESPACIO



Los cambios acontecidos en la última década del siglo pasado han supuesto la aparición de un conjunto de amenazas y riesgos de carácter global: el terrorismo internacional, la proliferación de armas de destrucción masiva, el crimen organizado, los ataques al ciberespacio (la amenaza más preocupante, según el ministro de Defensa, Pedro Morenés), los Estados fallidos, los conflictos regionales, la lucha por el acceso a los recursos básicos y el cambio climático. Todos ellos son analizados por el coronel José Luis Serrano en su libro 'Manual militar para periodistas', que fue presentado ayer en La Madraza. «La participación de las Fuerzas Armadas españolas en misiones internacionales se ha convertido en un signo distintivo y una expresión de la proyección internacional de España», afirmó José Luis Serrano para, a continuación, destacar que España sigue siendo uno de los países europeos de la OTAN que gasta menos en defensa, en relación con el Producto Interior Bruto. «Íntimamente ligado al presupuesto está la industria de defensa. En España, este sector emplea de forma directa alrededor de 18.000 personas y se estima un empleo indirecto e inducido de otras 50.000», comentó el coronel. El secretario general del Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC), Honorio Cantero, comentó que el 'Manual' está dirigido a quien quiere acercarse a temas relacionados con la seguridad y defensa: estructura y composición de las Fuerzas Armadas, la Defensa nacional y los organismos que contribuyen a ella. «Es habitual -resaltó el general Cantero- que en nuestra sociedad nos falten elementos de juicio sobre nuestras Fuerzas Armadas. Unas veces son interpretadas como instrumento político del poder y otras son incomprendidas, porque sencillamente se desconocen sus funciones, sus misiones y sus capacidades». El 'Manual militar' es el cuarto volumen de la colección 'Biblioteca Conde de Tendilla', que publica la Editorial de la UGR gracias a sus acuerdos con el MADOC, como puso de relieve su directora, María Isabel Cabrera. Este manual es una publicación útil, interesante y amena.

## PUERTA REAL

# Pastilla Antonio Enrique

**GREGORIO MORALES**

Hay que regalar este libro porque su belleza suscita la curiosidad y la emulación, y entonces queremos parecernos a él, hablar aunque sea una cuarta parte de como él habla.



U nos laboratorios de Córdoba acaban de sacar al mercado un producto que neutraliza la expresión lela, el discurso insuficiente, los comodines lingüísticos y los eufemismos payoyos. Son unas píldoras que los médicos deberían recetar a los políticos de lenguaje estereotipado, a los maestros que sólo han leído apuntes, a los estudiantes que jamás tocan un libro, a los periodistas desecados por los manuales de estilo, a los presentadores televisivos apresados por multillas... Todos deberíamos tomar diariamente una de estas grageas cuyo nombre comercial es 'Antonio Enrique'.

Estas pastillas que deberían recetar los médicos sólo las venden en librerías. Y Antonio Enrique no es un químico, sino un consumado escritor que acaba de dar a luz una sorprendente novela, 'Rey Tiniebla', tan bien narrada y con las palabras tan justas y tan nítidas, que valdría por un largo teorema matemático. Un placer que ya se cata poco esta riqueza en las oraciones, la belleza de su compás, el gong ritmado de los pensamientos, la exactitud de los términos. Frente a esta prosa, hay que descubrirse.

He aquí, en estas píldoras sobre papel de los laboratorios Almuzara (otros los llaman editoriales, pero deben de ser unos laboratorios si publican libros así), el antídoto contra el español que se nos cae a trozos, que es despreciado en España por los nacionalismos históricos, hecho trizas por la dejación de las élites, deshidratado por la clase po-

lítica beata. Ya no lees una crónica en un periódico, una información en un teletexto, una noticia en Internet, que no esté trufada de repeticiones, de abstrusas perífrasis, de términos vagos, de faltas de concordancia, de asmática cojera. ¡Pobre español de España! Pero al leer a Antonio Enrique, se rompe el maleficio. Te tomas sus píldoras y los balbuceos van disminuyendo, el lenguaje comienza a fluir, y poco a poco se impone en todo su poder.

Huyamos del lenguaje esterilizado. Es necesario servirse de la riqueza del español. Hay que regalar palabras viejas que hoy resultan nuevas. Hay que regalar este libro de Antonio Enrique porque su belleza suscita la curiosidad y la emulación, y entonces queremos parecernos a él, hablar aunque sea una cuarta parte de como él habla.

Inaplazable reconquistar el español. No es gratuito que Antonio Enrique haya elegido como protagonista al rey en cuyos dominios no se ponía el sol. En nuestro castellano, tampoco debe ponerse el sol. Que ilumine desde el catedrático al albañil, del mismo modo que esta novela está narrada por un mozo de condición baja, pero de expresión alta. En Latinoamérica, las clases humildes y los analfabetos hablan el mejor español del mundo.

En este país, sin embargo, vivimos una epidemia de dislexia. El remedio son las pastillas Antonio Enrique. En el envase 'Rey Tiniebla' o en cualquier otro del autor. Pídelas mientras aún te queden palabras. Si esperas, tal vez tengas que hacerlo por señas.

## RAMÓN



## CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extraerlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es). En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

### Felicitación a Enrique Loewe y a Asociación Diseño y Moda Alixares

Sr. Director de IDEAL: Quiero felicitar desde estas líneas a D. Enrique Loewe por su genial intervención en el curso sobre la Moda y las redes sociales, que recientemente ha tenido lugar en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada.

Ante un gran número de alumnos y de comerciantes de la moda expuso que se alegraba del interés del mundo universitario por estos temas, a veces minusvalorados en esos ambientes.

Su ponencia, que él mismo tituló Artesanía, nos ayudó a caer en la cuenta de la cantidad de puestos de trabajo directos e indirectos en relación con este sector, que está disminuyendo en España.

Interpretó que para él el lujo no depende sólo dinero, sino de la elegancia en el vestir, la calidad en la expresión corporal y artística.

Declaró que en los últimos tiempos se dedica a patrocinar premios de arte, moda, literatura y teatro para artistas noveles, a través de la Fundación Loewe, de la que es presidente.

Agradecemos a la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales la colaboración prestada en el evento.

Agradecemos también a la Asociación Diseño y Moda Alixares la oportunidad de tener en Granada a personajes de esta categoría en el ámbito de la moda.

**M<sup>a</sup> DOLORES DÍAZ PENALVA** GRANADA

### Obispos

Sr. Director de IDEAL: Me dirijo a don Domingo Gómez por su carta de 12 de marzo. Como cristianos somos orientados por los pastores de la Iglesia, que son los Obispos, sucesores de los Apóstoles. Tienen el derecho y el deber de orientar a los fieles.

Diez obispos de Andalucía tienen más peso que unos pocos cristianos que están recalados de izquierda hasta los huesos y no son capaces de ver nada si no es desde la izquierda.

Por otra parte ¿tiene la izquierda la patente de ayudar al más necesitado?, en Andalucía lleva gobernado más de treinta años y ha creado atraso, paro, pobreza, corrupción y cortijo para los suyos.

¿Quién se ha ocupado siempre de los más pobres y desfavorecidos? La Iglesia.

Desde siempre, siglos pasados, los únicos hospitales y casas de caridad eran de la Iglesia. Entonces no había ni izquierda ni derecha, era la Iglesia la que se ocupaba de pobres, leprosos, tuberculosos, paralíticos... y ahora, además de innumerables instituciones sociales de la Iglesia, se ve la labor de Cáritas: cuánta hambre está quitando, cuántos recibos de luz cortada, de agua, resolviendo situaciones familiares extremas.

No veo claro que este grupo de cristianos andaluces se queje aho-

ra por lo que han dicho los Obispos y hayan estado callados mientras ha estado mandando la izquierda, con el drama tan grande de paro, sobretodo en Andalucía. Tanto sufrimiento humano... y ellos han estado más preocupados por las cuestiones políticas que por los que sufren en sus carnes la miseria de no tener qué echarse a la boca.

¿Cuándo se ha visto España con tan pocos valores morales, sociales o cristianos? Todo brilla por su ausencia. En eso no se fijan estos cristianos. ¿Se consideran de Jesucristo? Él no aprueba el aborto porque es un crimen.

Recuerdo que en fechas cercanas a unas elecciones, un grupo de esos cristianos me pidió que llamara a todas mis amigas porque iban a dar una charla sobre la Cuaresma y luego fue un mitin político. Les pregunté a qué era debido el cambio, y respondieron que como estaban muy cerca las elecciones había que votar en conciencia al que lo hacía mejor. Les pregunté cuál era ese partido para votarlo porque mi fe me dice que tengo que apostar por la vida y ellos me ofrecían lo contrario.

Hace falta un cambio donde haya más justicia y menos corrupción, y donde se establezcan valores morales que a todos nos haga prosperar. Hay que darle una oportunidad a otros, y si lo hacen

mal, a los cuatro años habrá nuevas elecciones.

Para terminar, me gustaría resaltar que en el mundo hay muchos miles de misioneros dando su vida, y muriendo, ayudando a los desfavorecidos. Ellos no son ni de derechas ni de izquierdas.

**M<sup>a</sup> DOLORES SALGUERO**  
MOTRIL

### Huelga es igual a más paro

Sr. Director de IDEAL: El poder omnívoro que han adquirido los sindicatos mayoritarios en todos estos años les faculta para paralizar un país, el nuestro, que está en ruina, organizando concentraciones, manifestaciones y ahora una huelga general que nos va a costar un ojo de la cara amén de innumerables daños colaterales que sin duda van a influir en el ánimo del inversor indígena y por supuesto en el capital foráneo que como se está demostrando en los últimos años están levantando industrias asentadas en nuestro país y trasladándolas a otros países más estables y rentables.

Las huelgas hay que hacerlas en tiempos de vacas gordas, cuando la economía marche bien y el empresario obtenga buenos dividendos, algo por desgracia no ocurre ahora. Los sindicatos se juegan mucho con esta convocatoria. Se lee y se oyen tambores lejanos de su forma de actuar, de sus planteamientos, incluso de sus fuentes de financiación poco acordes con su acción social. Para ellos también son tiempos de cambios.

El Gobierno actual les pidió un plazo prudencial a la patronal y a los sindicatos para negociar y encontrar soluciones que satisficiera a ambas partes pero al parecer no han tenido la capacidad y responsabilidad suficiente para ello dando lugar a que el gobierno recoja la patata caliente que su miedo no ha sabido templar.

Como ciudadano de a pie me interesa saber, no sólo las opiniones de los responsables de la patronal y sindicatos sino también sus planteamientos para eludir el lastre económico-social que nos tiene sumergidos hasta el 'labio de arriba'.

El Gobierno se juega mucho con las medidas que está implantando. Pero no olvidemos que en el éxito o el fracaso de las mismas tendrán mucho que ver, no sólo sindicatos y patronal, también los ciudadanos con su esfuerzo, buen hacer y solidaridad.

**ANTONIO CAPARRÓS**  
**CARMONA** GRANADA

# El CD Universidad culmina la gesta y asciende a División de Honor B

Los chicos de Manolo Conde promocionan a la categoría de plata pese a caer por 19-14 en Sant Cugat, haciendo buena la victoria del partido de ida en Granada por el resultado de 21-15

## DEPORTE ANDALUZ

### CEÉSAR GUIASADO

Los 890 kilómetros de travesía que separan Sant Cugat del Vallés de Granada finalmente han sido un paseo triunfal para los chicos del CDU. Los guerreros vuelven a casa y lo hacen como triunfadores. Lo hacen pegados al teléfono, contando a familiares, novias y amigos la hazaña cosechada.

No ha sido una temporada. En tierras catalanas se rubricó el pasado domingo el trabajo de todo un club dedicado a su cantera, que siempre ha cuidado con mimo y que ya está dando sus frutos.

Cuatro de los veintidós jugadores que el técnico Manolo Conde dispuso para su expedición procedían de las categorías inferiores del club. El apretado resultado de la ida (21-15) auguraba que no iba a ser nada fácil.

Sant Cugat apretó y basó su juego en su certero pateador, quien tuvo en sus botas la sentencia a escasos segundos del final de partido. Tres minutos antes Damián Jurado ensayó, poniendo en el marcador un 19-14 que, a la postre, sería definitivo.

Con el silbido del árbitro estallaba la alegría en las filas nazaries, el resultado final de 35-34 retorna a los arlequinados a la categoría de plata,

la División de Honor B, aquella de la que se bajó hace ya dos años.

Para el técnico granadino, Manolo Conde, el mérito ha sido de «un equipo joven, que ha cogido experiencia partido a partido», afirmaba tras el encuentro.

Pero todo equipo ganador tiene una fórmula especial y para Conde esta ha sido sin duda «lo bien que se lleva la gente, algo que se ve refleja-

do en la alegría de su juego». El técnico subraya también el carácter «disciplinado» del grupo, algo que ha potenciado en todo momento su capacidad de improvisación, «esto es como los caballos», explica el entrenador, «hay algunos que es mejor darles rienda suelta, dejarlos que saquen lo mejor de sí. Ese ha sido el secreto», resume.

En la misma línea se expresaba



Choque. El CDU lucha por mantener la posesión ante Sant Cugat en el partido de ida. :: IDEAL

## La cantera andaluza se da cita en Armilla

## DEPORTE ANDALUZ

### C. GUIASADO

La Ciudad Deportiva de la Diputación, en Armilla, acogió el pasado fin de semana la torneo andaluz de escuelas de hockey, con la participación de 17 equipos llegados de las provincias de Jaén, Almería y Granada.

En total, 160 jugadores y más de un centenar de padres y técnicos involucrados persiguiendo un objetivo común, «que las canteras de cada provincia tengan competición ya que es muy difícil tener una liga por la escasa cantidad de clubes que existen», afirma Andrea Tarelli, directora técnica de la Federación Andaluza de Hockey en Granada.

Para Tarelli, el nivel de las canteras en la comunidad autónoma es «muy amplio», dado que «tenemos jugadores con una gran experiencia a los que se suman, en estas actividades, los recién iniciados también».

Por lo tanto, la valoración de los técnicos es positiva en un sistema de competición en el que, debido a su carácter de iniciación, no se confeccionan clasificaciones, aunque sí cabe destacar la buena imagen de los equipos granadinos que prácticamente ganaron en todos sus envites.

«Mi valoración es muy positiva desde todos los puntos de vista», resume Andrea Tarelli, quien subraya que, «en estos torneos se inician nuevos jugadores, se experimentan técnicos jóvenes y se inicia árbitros, además de preparar a los jugadores y jugadoras para la Liga Andaluza, que es la competición más inmediata que tienen».

Por último, cabe destacar que el próximo sábado se celebrará el 'II Circuito de Deporte en Edad Escolar', torneo en el que participarán los conjuntos de Armilla, Híjar, La Zubia y Vegas del Genil en categoría alevín e infantil.



Jugada. Disputa por la posesión entre dos jugadoras. :: IDEAL

## EN BREVE

### La AD Porteros prepara su 'VIII Campus de Semana Santa'

#### FÚTBOL BASE

:: IDEAL. Los próximos días 2, 3 y 4 de abril, la Asociación Deportiva Porteros de Maracena organizará el nuevo campo de césped artificial de la Ciudad Deportiva maracenera. A esta cita, a la que podrán acudir cancerberos de todas las categorías, desde prebenjamines hasta sénior, se realizarán entrenamientos novedosos con materiales innovadores. Para más información visitar la página web de la entidad [www.adporteros.com](http://www.adporteros.com).

### La FABM modifica las fechas del CADEBA '12 cadete

#### BALONMANO

:: IDEAL. Durante esta semana, la Federación Andaluza de Balonmano se ha visto obligada a modificar las fechas de los encuentros que se han de disputar en la fase previa del CADEBA '12 en categoría cadete, que se celebrará en Huelva, ya que aún está pendiente la firma del preceptivo convenio con la Junta de Andalucía para sufragar este evento. Por tanto, en lugar de disputarse en el mes de marzo, se jugarán durante los días 12 y el 15 de abril.

### Buen nivel mostrado en el Campeonato Provincial de Menores

#### PÁDEL

:: IDEAL. El Club de Pádel 56 de Santa Fe reunió hace unos días a las 33 parejas repartidas en categorías de benjamín, alevín, infantil y cadete que se disputaron el campeonato de menores 2012. En benjamines los ganadores fueron Miguel Martín y Miguel Yaguas. En alevines, Ángel Díaz y Jaime Álvarez. En infantil se impuso la pareja formada por Jaime Criado y Víctor López, mientras que el torneo cadete fue para Cristina Torrecillas e Isabel Fernández en femenino y Gustavo García y Alberto Chaves en masculino.

### El Albolote Soccer 'C' consigue su primera victoria de la temporada

#### FÚTBOL BASE

:: QUIJANO. El fútbol le debía a los chicos del Albolote Soccer 'C' alevín una victoria y este fin de semana se la cobraron. El partido ante el rival que ocupa la plaza inmediatamente superior en la tabla, el We FC, y el hecho de jugar en casa han sido factores determinantes para que los azulones de Albolote hayan visto recompensado el esfuerzo y la ilusión de todo un año de trabajo. 4-2, un resultado para disfrutar.

# Homenaje al clérigo trovador

## La Cátedra García Lorca de la UGR rememora al poeta Juan Gutiérrez Padial

Los participantes pidieron sacar del olvido y silencio al autor alpujarreño y recuperar su nombre para el premio de poesía de Lanjarón

■ J. L. TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

**GRANADA.** «Es cura, sí, no os asustéis. Lo encontraréis en el huerto plantando unos tomates. Por la mañana ha cantado en el coro de la catedral. Ahora, a la caída de la tarde, sigue con la salmodia de los surcos, riega, planta, recoge. No es raro, pues, que entre col y col, antifona y antifona, salten los otros versos, los suyos, la voz rajada y grave de quien sabe de dolores y bajamares parturientas. Pertenece a esa larga lista de clérigos trovadores, tan incomprensidos en vida, tan rumiados tras la muerte», dejó escrito Carlos Muñiz sobre Juan Gutiérrez Padial en su libro 'Seis poetas granadinos posteriores a García Lorca'.

La Cátedra Federico García Lorca del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR organizó ayer



Los especialistas abordan la obra de Gutiérrez Padial en la Madraza. ■ ALFREDO AGUILAR

en el Palacio de la Madraza una mesa redonda con el título 'Homenaje a Juan Gutiérrez Padial', en la que participaron los especialistas Fernando Rubio, Manuel Arredondo, Matilde Moreno y Juan Gregorio.

Juan Gutiérrez Padial, de quien el pasado mes de febrero se cumplió el centenario de su nacimiento, en el pueblo granadino de Lanjarón, pertenece al grupo de poetas que en los años cincuenta y se-

senta dio esplendor a la vida cultural granadina. Fue profesor en la Abadía del Sacromonte y formó parte del grupo Veleta al Sur. Publicó su primer libro, 'Salterio gitano', en 1948, y no volvió a pu-

blicar hasta diez años más tarde, cuando vio la luz el libro en prosa 'A contratierra'. Ya en 1966 publicaría 'Debajo del silencio'; en 1980 'Sombra penúltima', y en 1983 'Bajo la sombra del estro'.

### Generación del 36

Gutiérrez Padial quizás es uno de los poetas más desconocidos de la llamada Generación del 36, la surgida en plena Guerra Civil, la misma en la que se enmarca al también granadino Luis Rosales, un grupo a medio camino entre el 27 y los poetas del 50.

A lo largo del año de su centenario se han sucedido homenajes a este poeta granadino, quien ha permanecido durante largo tiempo en el olvido, aunque su obra fuera materia de tesis doctoral defendida en la Universidad de Granada por Matilde Moreno Rivas, quien intervino en la mesa redonda celebrada ayer.

En el homenaje a este autor participaron no solo los filólogos especialistas en su obra sino sus mentores y amigos, entre ellos Manuel Arredondo y su esposa, Isabel, quienes gestionaron que una calle de Lanjarón llevase el nombre del poeta. A estos nombres se les une el de Fernando Rubio, quien ha creado la Asociación Cultural Poeta Juan Gutiérrez Padial. Una de las reivindicaciones de los participantes en este homenaje se refirió a la recuperación del nombre de J. Gutiérrez Padial para el premio de poesía que convoca el Ayuntamiento de Lanjarón.

# La Alhambra inicia el enlosado del Patio de los Leones

Las esculturas y la fuente se han protegido para preservarlos de la instalación de grandes piezas de mármol de Macael

■ J. L. TAPIA

**GRANADA.** «Hay un patio cuadrado, losado de mármol», escribió el cronista Antonio de Lalaing, acompañante de Felipe El Hermoso en su primera estancia en Granada, allá por 1502, para describir el Patio de los Leones. La cita, conocida y recurrida por los numerosos especialistas e historiadores que se han acercado al estudio del palacio nazarí, corrobora la descripción que otro viajero alhambrense, el alemán Jerónimo Münzer hiciera del mismo patio en 1494, tan solo dos años después de ser tomada la Alhambra por los Reyes Católicos.

Estas dos visiones y testimonios escritos han sido los que llevaron a la comisión técnica del Patronato de la Alhambra a tomar la decisión de cubrir de mármol blanco el patio, una tarea que comen-

zó ayer. Desde primera hora de la mañana, se protegieron las esculturas nazaríes y la fuente con un sistema de diseñado a medida para garantizar al máximo su estado de conservación mientras se prolonguen estos trabajos, cuyo plazo de ejecución se estima en dos meses.

Además, y con el objetivo de agilizar los preparativos para el inicio de la pavimentación del patio, que será accesible al público en los próximos meses, se cortará también el suministro de agua en los leones y la fuente. La empresa responsable de la pavimentación del Patio es Construcciones Otero y el mármol será suministrado por las canteras de Macael (Almería).

Con el objetivo de garantizar un perfecto estado de conservación en los Leones y en la taza, el Patronato de la Alhambra va a contar con un equipo especializado y de última tecnología. Entre las medidas que se llevarán a cabo se encuentra la dotación de un equipo de instrumentación ubicado en el propio patio, para la toma de registros y análisis; una estación meteorológica, que permitirá evaluar comportamientos de los bienes en el micro-



Obras. Los leones y la fuente se han protegido para iniciar el enlosado del patio. ■ IDEAL

clima del propio Patio de los Leones, y un sistema de seguridad avanzado.

### Una moda

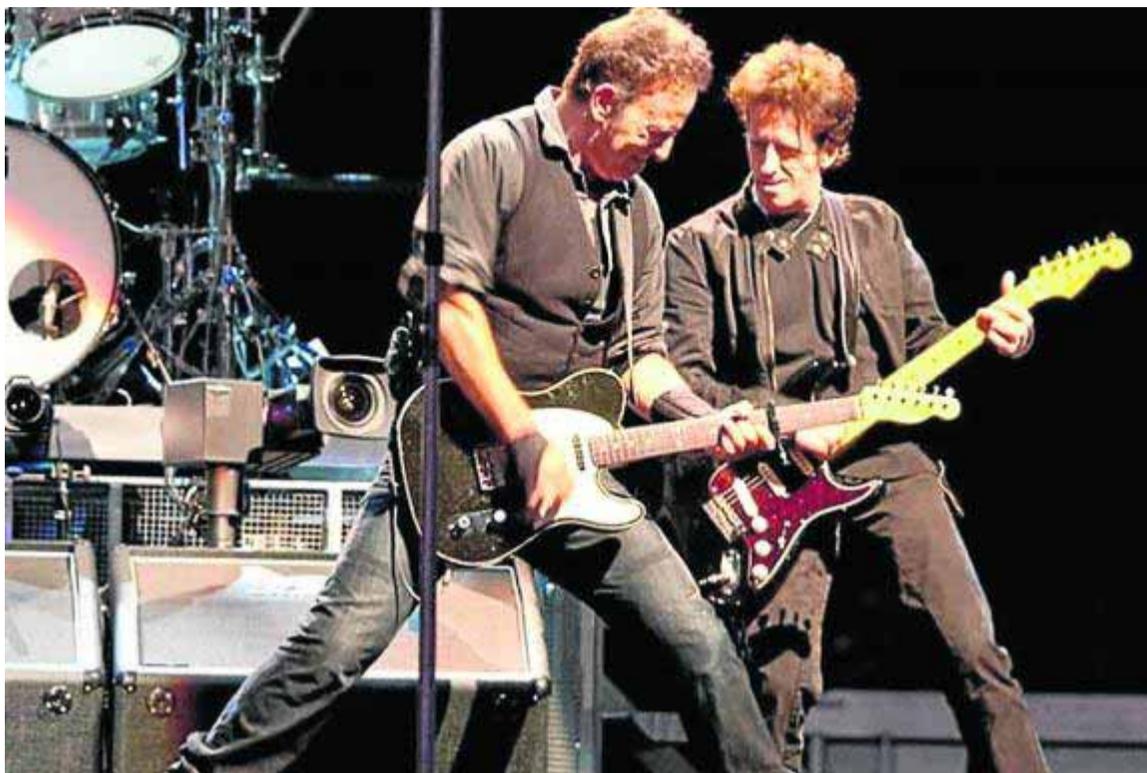
Durante la dominación musulmana, coincidieron durante mucho tiempo, los estilos gótico en Castilla y el arte árabe-andaluz en la España musulmana. En esta época, en la que el mármol de la zona de Macael alcanza su máximo esplendor, la arquitectura dominante lo utiliza como el sello de toda una cul-

tura. De esta época datan las construcciones de la Alhambra, además de innumerables fuentes y palacios de toda Andalucía. Con la conquista de Granada por los Reyes Católicos, se disparó la demanda de mármol y se construyeron una infinidad de iglesias, catedrales, monasterios, palacios, palacetes y obras públicas y privadas realizadas a lo largo del siglo XVI y parte del XVII.

Los responsables de la Alhambra han sido muy meticulosos a la hora de seleccionar las piezas de mármol

que cubrirán el patio, y que se ha intentado sean lo más similares posibles a las ya existentes tanto en la galería como en las salas que lo rodean. El patronato alhambrense acudió a las canteras almerienses de Macael para elegir el mejor material que se adaptara al mítico patio del palacio nazarí.

Con el enlosado se acaba con la imagen del patio como jardín, una estampa que fue creada durante la ocupación francesa y que no se corresponde con la original.



Willie Nile, en una actuación con uno de los grandes, Bruce Springsteen. :: IDEAL

## Willie Nile, uno de los grandes del rock, hoy en el Planta

El cantautor compartió calle y conciertos con Bruce Springsteen

«El público español es el de los mejores del planeta; a ellos les encanta el rock y dan todo lo que tienen», señala

:: JUAN JESÚS GARCÍA

**GRANADA.** Es uno de los (muy) grandes. El cantautor de Buffalo es fruto del ambiente bohemio del Greenwich Village neoyorkino; compartió calle y conciertos con Bruce Springsteen (y lo sigue haciendo, ver foto), y fue una de las estrellas del CBGB. Los Who se lo llevaron de gira y los Stones cantaron piezas suyas, si bien como le ocurriera a Elliott Murphy su vida ha circulado por las carreteras secundarias de la industria a pesar de hacer discos monumentales como los dos 'Streets of New York', en versión estudio y directo. Toca hoy en el Planta, a las 22h. De lujo.

– **Viene a hacer la gira más larga por España...**

– Sí, yo estoy muy feliz por ello. El público español es el de los mejores del planeta; a ellos les encanta el rock y dan todo lo que tienen. La tierra y las personas aquí son maravillosas. Hay una profundidad y una sinceridad que me encanta en España.

– **Repasando su trabajo y su biografía a veces me ha recordado la de Elliott Murphy ¿como él se vendría a vivir a Europa?**

– Es posible, me siento como en casa cuando estoy en Europa, la cultura que transmite es mucho más antigua y rica y se nota cuando vienes de los USA donde la cultura es claramente más joven.

– **Y como él comparte a Jorge Ote-**

**ro-Stormy Mondays... ¿y eso?**

– Me siento muy afortunado de tener a Jorge, además de ser uno de los hombres más guapos del país, es un gran guitarrista y conoce todos los sitios mejores para comer. Es un gran amigo y miro hacia delante para elevarme al infierno con él en esta gira.

– **Stormy Mondays fue el único grupo español en tocar en Woodstock y en sonar en las estrellas! ¿y usted y él han compartido escenario con Springsteen...**

– Si es cierto, él ha cogido su banda y su visión y ha llegado a las cimas más altas de la montaña. Y tendremos más en el futuro. ¡ya hemos tocado con Bruce y un día nosotros haremos una jam con los Rolling Stones y Lady Gaga (risas).

– **Ha abandonado la literatura?**

– En absoluta. Aún amo la lectura de los poetas de la generación beat, Ginsberg, Corso, Bob Kaufman, quienes he descubierto recientemente. Hay pocas cosas mejores que estar a solas con un gran libro, si acaso estar con una botella de vino, supongo.

– **Cómo ocurre con muchos otros cronistas de las ciudades coetáneas suyos (Jim Carroll, Deville, Southside Johnny...) sus canciones se mantienen pletóricas al cabo del tiempo ¿dónde está el secreto?**

– No estoy seguro de ubicarlo, creo

que si la música sale de un lugar real en el corazón puede resonar durante mucho tiempo, y afortunadamente esto ocurre. Echo de menos a Jim y Willy. Ellos aportaron un montón a la ciudad de Nueva York y al mundo.

– **Vivió los momentos históricos del N. York del Village o el CBGB ¿echa de menos aquellos tiempos?**

– No puedo decir que los eche de menos, pero fueron días de gloria. Grandes tiempos de descubrimiento, de la buena música y de espíritu, cuando los artistas de la época luchaban de nuevo por el espíritu del rock and roll que se perdía en la gran máquina de los negocios y del dinero. Se volvieron hasta la médula y esto fue inspirador contemplarlo.

– **Durante una época salieron varios discos suyos en directo seguidos ¿por qué?**

– Creo que la causa fue por tratar de documentar las calles de Nueva York en cd y vídeo en vivo. Nosotros conseguimos las cintas de los años 80 y queríamos documentar los primeros días y ese tour. Y el Cd 'The Live Turning Point' fue en acústico con Jimmy Vivino y Rich Pagano y fue muy especial. Y 'Hard Times Live in the U.K.' fue el primer show de la banda que hice en Inglaterra. Pienso que nosotros queríamos coger un poco y obtener algo de historia allí fuera.

– **A estas alturas ¿piensa que el rock es una carrera de resistencia?**

– Sí y no. En algunos aspectos no lo es, en el mejor de los casos es fresco y nuevo, y hace que te tambalees cuando es genial. Mi camino ha sido este y estoy muy feliz de no haber abandonado mis sueños. Ahora es un gran momento para mí, estoy haciendo algo de mi mejor música.

«Mi camino ha sido el rock y estoy muy feliz de no haber abandonado mis sueños»

## El novelista Emmanuel Dongala habla mañana de la historia de África en Granada

:: A. ARENAS

**GRANADA.** La institución Casa África con sede en Las Palmas de Gran Canaria ha invitado para un ciclo de conferencias por universidades españolas al prestigioso novelista congolés y profesor de Química en Massachussets (EE UU), Emmanuel Dongala (República del Congo, 1941). Huido del Congo-Brazzaville para salvar la vida, sus novelas parecen proceder de la realidad inmediata de su país, como es el caso de 'Foto de grupo al borde del río' (2009). Mañana, 28 de marzo, ofrece la conferencia 'El fuego de los orígenes' en la Facultad de Traducción e Interpretación (13 horas) donde será presentado por Wenceslao-Carlos Lozano.

– **'El fuego de los orígenes' es el título de su conferencia y también de su novela publicada en 1987. En ella, hace un retrato muy vivo y realista de la historia de África a partir de la colonización. ¿Qué separa y qué une hoy a los africanos?**

– La novela "El fuego de los orígenes" es una especie de saga cuyos personajes principales son Mankunku y el propio continente africano. Uso el término 'saga' porque la historia transcurre durante varias generaciones. La historia de África ha sido durante mucho tiempo la misma: esclavitud, colonización y luego lucha anticolonial. Eso es lo que más une al continente negro.

– **Su protagonista, Mandala Mankunku, es un personaje entrañable y un testigo, privilegiado a su pesar, de aquella desgarradora época de cambio radical en el destino de África. ¿Es solo una impresión de lectura o se trata de un diseño narrativo?**

– En realidad, se trata de una saga al revés, porque aquí el individuo Mankunku vive varias generaciones. El personaje tenía que vivir lo suficiente como para poder contar su historia y la del continente. Eso solo era posible debido a su extraordinario nacimiento.

– **¿Cómo vive usted su exilio, desde el punto de vista intelectual**



Emmanuel Dongala. :: IDEAL

y sentimental? ¿Suele usted viajar a África?

– En realidad, no soy un exiliado político. Me fui del Congo debido a la guerra civil que vivió el país desde 1994 y duró casi una década. No solo lo perdí todo, sino que mi vida, como la de otros muchos compatriotas, corría un serio peligro. Bandas de milicias incontraladas, en parte compuestas por niños soldados, se habían adueñado de la ciudad, aterrizando, saqueando, matando. Era una anarquía total. Sin embargo, no he perdido contacto con África ni con el Congo, donde siguen viviendo mi madre y parte de mi familia.

– **¿Perdona usted a Francia que le negara su hospitalidad?**

– No siento el menor rencor. La dificultad para que un africano pueda obtener un visado es cosa de toda Europa, no solo de Francia. En cuanto a los lectores, no solo me dirijo a los franceses, aunque escriba en francés. Pero me alegra saber que mis libros se venden bien en Francia.

– **¿Cuándo y cómo decidió usted dedicarse a la literatura?**

– Siempre he compaginado ambas actividades, la literaria y la científica. No son contradictorias, sino dos maneras de explorar el mundo, cada una con su técnica y sus propios métodos. Suele olvidarse que hay tanta belleza en la ciencia como en el arte.

## Granapop y Hitsbook buscan la mejor banda emergente de Granada

:: IDEAL

**GRANADA.** Granapop 2012 ha puesto en marcha un certamen para grupos emergentes granadinos en la plataforma de talentos emergentes Hitsbook <http://www.hitsbook.com/es/>, con el objetivo de encontrar a la mejor banda de la ciudad. El premio:

formar parte del cartel de este año en octubre junto a los mejores artistas del panorama pop musical, como Kenedy, Eme DJ, Boza o Davile Matellán, quienes actuarán en esta tercera edición. Los beneficios de este festival solidario irán destinados al Banco de Alimentos de Granada. Para participar, los grupos de música granadinos solo tendrán que subir un vídeo de una de sus canciones al portal web Hitsbook. Los requisitos son muy sencillos: éste no debe superar los 10 minutos de duración o 200 Mb de peso y cumplir con los términos de uso de Hitsbook (bases del concurso).

## HOY MARTES

Santos: Ruperto, Narses, Alejandro, Lidia, Fileto, Macedón, Teoprepio, Zanitas, Lázaro. Han transcurrido 87 días de 2012 y faltan 279 para que termine el año.

### AGENDA

#### PROPUESTAS

##### Mirador de la Silla del Moro

Hasta octubre  
El Patronato de la Alhambra y Generalife abre el Mirador de la Silla del Moro todos los sábados y domingos, de 10 a 16 horas, del 15 de octubre al 14 de marzo, y de 10 a 18 horas, del 15 de marzo hasta el 14 de octubre. Se trata de una construcción de carácter militar integrada en la red defensiva de la Granada del siglo XIV y constituye un vestigio de los edificios medievales vinculados con la Alhambra y el Generalife, junto con los palacios de Dar al-Arusa y los Aljibes.

#### CINE

##### 'El coronel no tiene quien le escriba'

Avenida de la Ciencia, 2  
A las 20.00 horas, en el teatro de CajaGranada, proyección de 'El coronel no tiene quien le escriba', la adaptación cinematográfica que Arturo Ripstein hizo del clásico de García Márquez.

##### 'Ariane'

Campus de Fuentenueva  
A las 21.30 horas, en la Facultad de Ciencias, proyección de 'Ariane'. La entrada es libre.

#### CONFERENCIAS

##### 'Teatro y poesía'

C/ Oficios, 14  
A las 19.30 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de Lluís Pascual bajo el título 'Teatro y poesía'.

#### MÚSICA

##### Dúo Javier Castiblanque y Tomoko Watanabe

Avenida de Madrid  
A las 20.00 horas, en la Facultad de Medicina, actuación de Javier Castiblanque (flauta) y Tomoko Watanabe (piano). La entrada es libre.

##### Concierto de Willie Nile

C/ Horno de Abad, 11  
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Willie Nile. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

##### Flamenco en los Jardines de Zoraya

Calle Panaderos 32  
A las 20.00 y 22.30 horas, en el restaurante Jardines de Zoraya, flamenco en directo con José Cortés 'El Indio' (al baile), M<sup>a</sup> Paz Lucena (al baile), Sergio Gómez 'El Coloraíto' (al canto) y José Cortés 'El Pirata' (a la guitarra).

##### Descarga Habanera, en directo

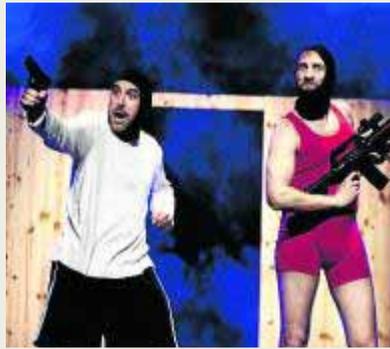
Armilla  
A las 23.30 horas, en la Biblioteca de Armilla, actuación de Descarga Habanera. La entrada es libre.

##### Velada flamenca

Carrera del Darro  
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, velada flamenca a cargo de Isabel

## 'Por un cuñado de dólares'

C/ Molinos, 56.  
Entrada: 16 euros



A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, representación de la obra 'Por un cuñado de dólares', a cargo de La Serda Teatro.

Carmona (cante), Melchor Córdoba (guitarra) e Isabel Pacheco (baile). La entrada es de seis euros.

#### Jazz en directo

C/ Santa Bárbara  
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, jazz en directo de la mano del combo de alumnos de Kiko Aguado. La entrada es libre.

#### EXPOSICIONES

##### 'Susurro azul'

C/ Almona del Campillo, 2 2º  
El Centro Artístico acoge, hasta el 7 de abril, la última exposición fotográfica de José Luis Ruiz Junto. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

##### 'Descalabazando lo cotidiano'

Placeta de Porras  
La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge, hasta el 20 de abril, la última exposición de Menchu León. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

##### 'El Año Litúrgico Siro-Maronita'

Plaza Alonso Cano  
El edificio de la Curia Metropolitana acoge, hasta el 30 de marzo, una muestra del sacerdote Abdo Badwi, compuesta por 40 obras pictóricas las celebraciones y fiestas principales de este año litúrgico de la Iglesia católica. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

##### 'Zapatos sexuales'

Avenida de Cádiz, 12  
El espacio de arte Santiago Collado acoge, hasta el próximo 29 de marzo, la última exposición de óleos y acrílicos sobre papel y lienzo de Valentín Pedrosa Rivas. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

##### Obras de Jiménez Asensio

C/ San Miguel Alta, 15  
La galería Toro acoge, hasta el próximo 7 de abril, la última exposición del artista Jiménez Asensio. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

##### 'Cuatro elementos'

Plaza de San Agustín  
El Colegio de Arquitectos acoge, hasta el 15 de abril, una exposición de esculturas y pinturas de Cipri Molina y María de la Rosa Soriano, Miguel Moreno y El

Niño de las Pinturas. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Los sábados, de 12 a 15 horas.

#### Exposición de fotografía

C/ Manuel de Falla, 4 Bajo  
La Casa de Melilla acoge, hasta el 31 de marzo, una exposición de fotografías de los alumnos del Centro de Estudios Fotográficos C.E.F. De lunes a viernes, de 9 a 20 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

##### 'Diez años en España'

Gran Capitán, 22  
El Centro Cultural Gran Capitán acoge estos días la exposición 'Diez años en España', del pintor Alwin Van Der Linde. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

##### 'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'

Avenida de la Ciencia  
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

##### 'Paisajes sonoros'

Placeta de Porras  
La Casa de Porras-Casa del Estudiante acoge, hasta el 20 de abril, la última exposición de Silvia Peralta. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

##### Obras de Alwin van der Linde

C/ Estribo, 6  
El Anticuario Ruiz Linares acoge, hasta el 31 de marzo, una exposición de pinturas y obras sobre papel de Alwin van der Linde. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas. Y los sábados, de 10.30 a 14 horas.

##### Exposición permanente de temas granadinos

Campus de Fuentenueva  
La Biblioteca Politécnica de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge una exposición de temas granadinos que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De 8.30 a 20.30 horas.

##### 'Micolatte'

C/ Molinos, 15  
Pupa Tattoo Art Gallery acoge, hasta el 30 de marzo, la última exposición de

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:  
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-  
GRA, 18210 Peligros (Granada);  
Por fax: 958 40 50 72;  
Por correo electrónico:  
inmagarcialeya@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegranada.es

pintura de Luis M. Campo.

##### 'Vida y obra de F. M. Dostoievski'

Campus de Cartuja  
La Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 23 de marzo, una exposición de fotografías y carteles dedicados a la vida y obra del escritor ruso.

##### 'Corrección'

Callejón Niños del Rollo  
La Fundación Rodríguez Acosta acoge, hasta el 8 de abril, la última exposición de María Angeles Díaz Barbado. De miércoles a viernes, de 18 a 20 horas. Sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

##### 'Vedute'

C/ Oficios  
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 28 de marzo, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

##### 'Contra la inercia'

Plaza de los Girones, 1  
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 15 de abril, la última exposición del artista granadino Paco Pomet, titulada 'Contra la inercia'. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

##### Exposición de Manuel Rivera

C/ Oficios  
El Centro José Guerrero acoge, hasta el próximo 3 de junio, una retrospectiva de Manuel Rivera sobre su estancia en Nueva York. De 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Cerrada el lunes y el domingo por la tarde.

##### 'Mujer.es'

C/ Pavaneras  
La Galería de Arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 11 de abril, una exposición colectiva bajo el título 'Mujer.es'. Participan, entre otros, Cayetano Anibal, Juan Manuel Brazam, Juan Corredor, Jesús Conde, Juan A. Carmona y Víctor Tristante, entre otros. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

##### 'Sierra Nevada, otra mirada'

Puerta Real  
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 4 de abril, la exposición 'Sierra Nevada, otra mirada', de Andrés Castillo. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

##### Obras de María Acuyo

Plaza de los Girones, 1  
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 8 de abril, la serie 'Sentada a la orilla del río', de María Acuyo. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjazar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

### ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:

Plaza de Madrid, 4.

### BAZA. Permanente 24 h.

Prolongación de Corredera, 3.

### GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Plaza Onésimo Redondo, 8.

### MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:

Plaza de los Girones, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

### Salobreña. Permanente 24 h.

Plaza Juan Carlos I, s/n.

### LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Avenida Los Angeles, s/n.

### HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

### OGJARES. De 9:00 h-22:00 h:

Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 2).

### ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

### VIDA RELIGIOSA

#### Concierto religioso por el coro de Shakopee High School Tour

Mañana día 28, a las 20.30 horas, tendrá lugar en la parroquia de San José de Calasanz el concierto de música religiosa a cargo del Shakopee High School Tour Choir, de Minnesota, USA. Con un variado e interesante repertorio. La entrada será libre y gratuita para los asistentes.

#### Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

Convoca a todos sus archicofrades y a los devotos de la Santísima Virgen al acto de inauguración y bendición del retablo cerámico que representa a nuestra sagrada titular, obra del ceramista Rafael Reina, que quedará instalado en el número 16 de la calle Varela. El acto será mañana miércoles 28 de marzo, a partir de las 21.00 horas, y en el mismo intervendrá la banda de música Ángeles de Granada, dirigida por Manuel Elvira, así como el Coro de la Archicofradía.

#### Hermanad Sacramental de Nuestra Señora de las Angustias

Las charlas formativas para los miembros de la hermandad, horquilleros, palieros y hermanas cofrades tendrán lugar el viernes, 30 de marzo, a las 20.30 horas en el salón parroquial. El tema a exponer será 'Una obra social en honor de Nuestra Señora de las Angustias', impartida por el Dr. José Luis Martí García. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia, especialmente, a los aspirantes y hermanos activos.

#### Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Celebrará triduo cuaresmal en honor a Jesús de la Entrada en Jerusalén en el Santuario del Perpetuo Socorro, desde donde la cofradía de la Borriquilla partirá en estación de penitencia el próximo Domingo de Ramos. Comenzará el próximo Viernes de Dolores, 30 de marzo, a las 20.00 horas de tarde, prolongándose al sábado el segundo día de triduo a la misma hora, y el Domingo de Ramos, 1 de abril, tendrá lugar el último día de triduo y Función de Palmas a las 12.30 horas en el Santuario Redentorista.

## MONUMENTOS

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

#### Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

#### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

#### Parque de las Ciencias

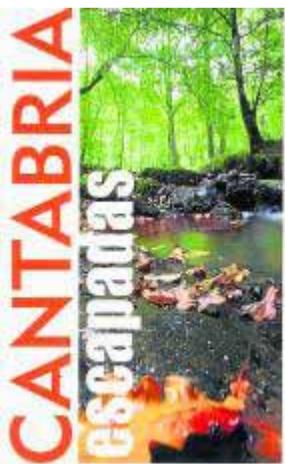
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

#### Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, 3 grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

## LIBRO DEL DÍA

### Guías de escapadas



Por estas fechas muchos españoles se van a realizar una escapada para disfrutar, los que puedan, unos días de vacaciones. Y como no podemos ir tirando de internet, les recomendamos comprar una guía barata y manejera.

Se llaman también 'Escapadas' y hay, que yo sepa de Cantabria, Asturias, Rías Altas y Rías Bajas. Recomiendan itinerarios de dos o tres días, con recomendaciones de historias y aspectos curiosos. Cuenta con mapas y datos prácticos de alojamientos, restaurantes, museos, compras... Los restaurantes están clasificados por precios, asunto que viene muy bien en estos tiempos.

Edita: El País - Aguilar

Páginas: 144

Precio: 9,90 euros

### Regado con

## Arrayán rosado 2011

En esta última añada encontramos un rosado de nariz frutal y persistente, vivaz en boca, con un brillante color rojo fresa. Un rosado intenso para armonizar con infinidad de platos y consumir a cualquier hora del día. Arrayán Rosado se hace con Syrah, Cabernet Sauvignon, Merlot y Petit Verdot. Tomar frío.



POR PABLO AMATE

