





Los despachos del poder

Entramos en los lugares donde se decide el destino de Granada y lo contamos



Accedemos a la Alcaldía, Diputación, Subdelegación del Gobierno, Sierra Nevada, Rectorado, TSJA y Granada CF

GRANADA. Traspasar las puertas del poder produce un cierto 'subidón'. Un cosquilleo que se alimenta al saberse en el interior de los cenáculos del poder. Allí mismo se toman las decisiones que rigen los destinos de buena parte de Granada y de los granadinos. Sea del deporte, la Universidad, las distintas administraciones o la Justicia. Pero al final, quienes se sientan sobre esos sillones, en esos despachos del poder, son personas. Hombres y mujeres (pocas, todavía) con familias, gustos y manías. Este es un recorrido en una particular jornada de puertas abiertas en la que al entrar en el Palacio de los Müller, en la Gran Vía de Granada, sede de la Subdelegación del Gobierno central, uno queda decepcionado al comprobar que entre la multitud de cables y ordenadores conectados con los centros de mando del país el archifamoso teléfono rojo que conecta directamente con Presidencia de Gobierno, con Moncloa, con Mariano Rajoy, ahora es de color azul. Llama la atención asimismo que sobre una de las repisas que cubre un radiador se muestra la foto del Rey (muy joven) en la que se aprecia el mítico teléfono rojo y en la que está depositada la vara de mando del poder. Una vara que se encuentra también en el despacho del presidente de la Diputación, enmarcada en una caja rectangular y con la tapa de cristal. El símbolo del man-

do en el ayuntamiento de los ayuntamientos granadinos. Sebastián Pérez, a diferencia de Santiago Pérez López, sí ha decorado con detalles, como fotos de su familia, la mesa del despacho, algo que el subdelegado del Gobierno todavía no ha realizado, «porque se acaba de incorporar al cargo». Quizá es el alcalde de Granada quien tiene el despacho más personalizado, con fotografías de su familia y todo tipo de recuerdos de los diversos actos en los que ha participado a lo largo de sus dos anteriores mandatos como alcalde. Se puede mencionar un homenaje a las víctimas del terrorismo celebrado el año pasado o el ladrillo en miniatura que se obtiene tras participar en la recogida de fondos para la nueva residencia de Fray Leopoldo, que ocupa un lugar visible en su mesa de despacho donde llama la atención que no hay ordenador.

En Plaza Nueva

El imponente edificio de la Real Chancillería alberga numerosas salas donde destaca la del presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, «la tercera institución de Andalucía tras la Presidencia de la Junta y la del Parlamento andaluz». Es en este momento cuando uno se da cuenta de que Granada es la capital judicial de Andalucía (también está la Fiscalía del TSJA) y que en este edificio se manda mucho y se toman muchas decisiones. El despacho del presidente guarda recuerdos de Cádiz, de donde procede y, al ser de corte funcional y quizá un poco 'demodé', destaca la vista de Torres Bermejas y la Torre de la Vela, con lo que tampoco se necesita mucho más.

El más grande de todos es el del rector de la Universidad de Granada, que consta de una amplia es-









tancia dividida en dos espacios, uno de reuniones y otro de traba-jo. Presidido por un cuadro de Carlos V, fundador de la institución, y su hijo Felipe II, se puede disfrutar con un facsímil de la joya de la UGR, el 'Codex Granatensis'. De la UGR al deporte, Granada

cuenta con equipo en Primera División y con una estación de esquí que alberga pruebas mundiales. Allí arriba, en las cumbres, María José López dirige la que es probablemente la empresa más grande en números de toda Granada'. En su despacho destacan unos esquís Rossignol Strato réplica de los que usó el segundo tricampeón olímpico en el 68 en los Juegos Olím-picos de Grenoble, Jean Claude Killy. Una joya. Sierra Nevada une este despacho con el de Quique Pina, junto a las cabinas de los medios. És el más pequeño de todos, lleno de recuerdos de otros equipos, y es una tribuna al campo con la Sierra de fondo y en el que, como en los demás, los secretos nunca salen a relucir.







Descubren en Algarinejo un asentamiento que podría pertenecer a la Edad del Cobre



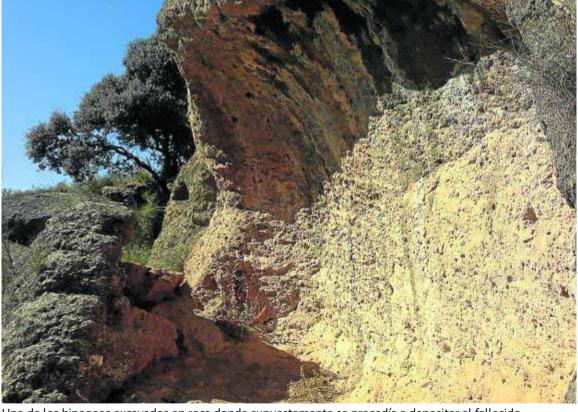


⊠ miguelallende@ideal.es

Expertos de la UGR y del CSIC afirman que el buen estado de la muralla que le circunda le equipara a los mejores recintos prehistóricos de toda Europa

GRANADA. Fuentes de Cesna, un pequeño anejo del municipio de Algarinejo, alberga un recinto fortificado de unos trescientos metros de extensión en su parte más accesible, en cuyo subsuelo puede ocultarse un auténtico tesoro. No precisamente de oro ni piedras ciosas, sino de carácter cientí· fico. Su antigüedad podría remontarse a la Edad del Cobre, 3.000 años antes de Cristo, aunque de momento no hay prueba contundente que certifique la misma.

Un pequeño equipo de especialistas en prehistoria y arqueología de la Ūniversidad de Granada (UGR) y del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (CSIC), han estudiado sobre el terreno los restos visibles, que los vecinos de la localidad conocen desde tiempos inmemoriales pese a que el lugar en el que se asientan es de difícil



Uno de los hipogeos excavados en roca donde supuestamente se procedía a depositar al fallecido. :: IDEAL

do como Villavieja, en cuya cima se halla el mencionado recinto amurallado.

Antecedentes

Tal fortificación ya aparece citada por el político Pascual Madoz, en 1846, en el 'Diccionario Geográfico, Estadístico e Histórico de España y sus posesiones de Ultramar' más conocido como Diccionario Madoz, aunque desde entonces no se ha llevado a cabo investigación alguna sobre la zona y acerca del posible asentamien-

trata de un tajo conoci- to prehistórico. Una cuestión que cerca toda esta primera labor d puede tener los días contados des-

> «Mi impresión es que existen indicios que apuntan a que este asentamiento pudiera tener esa cronología de la Edad del Cobre, pero es una hipótesis de trabajo a partir de lo que hemos visto sobre el terreno y tendría que ser confirmada con las oportunas excavaciones arqueológicas», señala al respecto el profesor Antonio Morgado, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UGR y quien ha seguido más de

investigación sobre el terreno.

Lo cierto es que a partir de los restos existentes, de los numerosos objetos de cerámicas campaniformes, platos y fuentes de bordes engrosados que han sido hallados en el recinto que circunda la muralla –que tiene una superficie comprendida entre 3,5 y 4 hectáreas- por los vecinos de la localidad, los especialistas sospechan que el subsuelo puede ocultar un valioso yacimiento prehistórico cuya edad habrá que datar convenientemente. Podría tratarse de un yacimiento humano, que afloraría en cuanto las excavaciones llegaran al nivel en el que se pudieran apreciar las casas y otras infraestructuras del poblado. Una línea de investigación que sustenta esta tesis en otro hecho relevante: la existencia de hipogeos -bóvedas subterráneas para conservar los cadáveres sin quemarlos- que aparecen excavados en rocas calcarenitas y que por sí mismos indicarían la presencia humana en la zona.

«La primera de las hipótesis que están sobre la mesa es la que hace alusión a un asentamiento humano prehistórico, pero no podemos datarlo porque no hemos llegado a ese punto en la investigación», agrega al respecto el profesor Morgado. No obstante lo anterior, si se confirmase la antigüedad del mismo, sin duda podría ser de primer nivel.

Lo que sí reconoce este experto es que las estructuras de la muralla que están visibles, se encuentran muy bien conservadas. Se trata de un emplazamiento estratégico que eligieron quienes vivieron en esa zona que se encuentr en un paso natural de la depresión del Genil.

Cabe suponer, igualmente, que si hubo una población sedentarizada en el tajo Villavieja, esta ocuparía una estructura de cabañas circulares, hechas con piedras y plantas de los alrededores, como han demostrado otros asentamientos similares repartidos por distintos puntos de la geografía nacional. Siempre con un planteamiento de hipótesis, los habitantes serían agricultores y ganaderos que ya se habían iniciado en la



metalurgia del cobre. Habitaban en comunidades, formando poblados y con tareas que realizaban en común.

Plan de investigación

A partir del trabajo que los expertos de la UGR y del CSIC han llevado a cabo hasta la presente, lo que les toca realizar ahora es un completo proyecto de investigación que tendrá que ser remitido a la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura. Tal proyecto contempla una serie de actuaciones que están regladas para este tipo de casos. La primera de ellas, una investigación arqueológica puntual que incluirá, entre otras, la excavación que será la que aflore los restos y en función de su valor, el recinto pueda ser declarado Bien de Interés Cultural (BIC). De ser así, tendría la máxima protección.

A partir de ese momento se tendría que ejecutar un proyecto general de investigación como tal. Ello supone no sólo llevar a cabo la misma, sino también la consolidación y restauración del recinto fortificado y su difusión y visita pública como conjunto arqueológico.

Una vez conseguido todo lo anterior, vendría la parte más amable e interesante para los investigadores, como es la puesta en valor del recinto. Para ello se pueden desarrollar distintas actividades, como la celebración de un congreso internacional sobre este tipo de fortificaciones prehistóricas, su difusión entre la comunidad científica internacional o la publicidad nacional e internacional sobre el evento.

Finalmente, la guinda podría ser la creación de un conjunto arqueológico, con su preceptivo museo, como foco de atracción turística para toda la comarca del Poniente.

Satisfacción municipal

El alcalde de Algarinejo, Óscar Fernández Martín (PP), se muestra más que satisfecho por los primeros resultados que nan obtenido los expertos de la

Hallazgos. Utensilios y trozos de recipientes encontrados en la zona del yacimiento por vecinos de Fuentes de Cesna. :: IDEAL

UGR y del CSIC a la hora de ubicar en el tiempo los restos encontrados en su municipio. Explica a este periódico que el recinto era conocido gracias al interés de uno de los exconcejales de la Corporación, que insistió ante la misma para que ésta moviera los hilos y se pudiera investigar la antigüedad de los mismos. «Nosotros le pedimos a la UGR y al CSIC que hicieran una primera valoración, para comprobar la magnitud del yacimiento y cuál fue nuestra sorpresa cuando nos han asegurado que podría tener unos 5.000 años», afirma el regidor. En su opinión, no cabe duda de que este yacimiento puede estar a la altura de cualquier otro de similares características tanto de España como de Europa.

Óscar Fernández afirma que a partir de este momento, lo que toca es dar cobertura logística y económica a los investigadores de ambas instituciones, para que sigan con los trabajos y el recinto pueda ser declarado cuanto antes como BIC si los nuevos descubrimientos confirman los precedentes. «La primera excavación formal pensamos que pudiera llevarse a cabo en el mes de julio», añade el primer edil, a quien los especialistas le han asegurado que con un mes de trabajo intensivo se podrían obtener ya unos resultados que pudieran indicar –al menos con cierta seguridad– la importancia del recinto. Se completaría así el estudio de campo realizado en fechas pasadas, donde también se han encontrado utensilios de

la época. La pequeña localidad de Algarinejo, que cuenta con 3.413 habitantes y se localiza en la comarca del Poniente, vive todavía ajena a este descubrimiento. Sus vecinos se afanan por ultimar la recolección de la aceituna, pues el

pueblo vive en su mayor parte de este cultivo, así como del espárrago. Pero pronto serán conscientes de lo que ha ocurrido en estos últimos meses. Ayuntamiento y Diputación Provincial tienen previsto dar a conocer 'in situ' el hallazgo y la trascendencia del mismo para la localidad y toda su área de influencia en breves fechas.

Será el pistoletazo de salida de un proyecto que de culminar satisfactoriamente supondría un revulsivo para el futuro del municipio de Algarinejo y de toda la comarca dada la importancia que se supone puede tener el mismo.

Sebastián Pérez

Pte. Diputación de Granada

«Este yacimiento puedé suponer todo un revulsivo económico»

:: M. ALLENDE

GRANADA. El presidente de la Diputación Provincial, Sebastián Pérez, destaca por su parte la «enorme relevancia» que tendrá el yacimiento prehistórico si finalmente los expertos confirman no sólo los indicios obtenidos hasta el momento y que lo sitúan en la Edad del Cobre, sino que con sus trabajos hagan aflorar todo lo que se oculta en el subsuelo y que «puede tener relevancia mundial». Pérez afirma que este asentamiento for-

> tificado de Villavieja podría ser «el mejor conservado de toda Europa», lo que a su juicio pondría a Granada en el mapa mundial de la arqueología una vez más. «Hoy no sabemos lo que oculta el subsuelo, pero ¿quién nos puede

negar la posible existencia de restos humanos que cambien la perspectiva de la presencia del hombre en esta parte del mundo?», apostilla el responsable político.

Sebastián

Pérez

Lo que sí deja claro Pérez es que la Diputación de Granada no está dispuesta a dejar pasar esta gran oportunidad para dar un impulso a una zona deprimida de la provincia, como es la del Poniente, con este gancho arqueológico de primer nivel. De hecho si se llegara a crear un conjunto arqueológico asimilable a otros de la talla de los Dólmenes de Antequera, Los Millares o Castellón Alto, el impulso turístico y económico que recibiría Algarinejo sería de primera magnitud. Por ello y aunque sea ir tres pasos por delante, Pérez considera «imprescindible» que la zona llegue a contar con un Museo Arqueológico de relevancia nacional.



Lexus Privilege 175 €/mes

36 Cuotas mensuales de 175 € Entrada inicial de 8.096 € Última cuota de 13.200 € T.A.E. 6,22%. **T.I.N. 4,95%**

Y ahora distruta de 2 años de garantía adicional.

Además, beneficiate de los 2.300€ de subvención pública*exclusiva para vehículos híbridos.

LEXUS GRANADA

Avenida de Andalucia, s/n. Pol. Ind. El Florio 18015 Granada Tel. 958 295 404

www.mundolexus.com/granada www.estilalexus.com

LEXUS Creating Amazing

Diputación estrena hoy un espectáculo que fusiona flamenco, danza y música

Interwoven es una producción de danza en la que intervienen artistas de España, Reino Unido y Bulgaria en medio de una gran escenografía

:: G. SUEVOS

GRANADA. Hoy, a las 19 horas, en el Teatro CajaGranada tendrá lugar la presentación de la obra de danza Interwoven, un espectáculo de fusión de flamenco, danza búlgara y música contemporánea. Previamente, también hoy, a partir de las 12 horas, en el Campo del Príncipe y en el Paseo del Salón, habrá pasacalle de circo, improvisación teatral, flamenco y danza.

Granada acoge el estreno europeo de Interwoven, una producción de danza realizada en colaboración con destacados bailarines de danza contemporánea, flamenco, danza búlgara, músicos y artistas visuales de España, Reino Unido y Bulgaria. El espectáculo es el fruto del proyecto liderado por la institución provincial, desde el área de Empleo y De-



María Merinda Sádaba, diputada, presenta Interwoven. :: IDEAL

sarrollo Provincial, que, con un presupuesto de 400.000 euros, cofinanciado por la Comisión Europea. Tras varios meses de gestación del proyecto, y con sede en DateDanza en Granada, LamatDance presenta hoy el estreno mundial de la obra de danza internacional Interwoven.

"Se han utilizado elementos tradicionales de los tres países como fuente de inspiración, entrelazando el flamenco y el folclor búlgaro con la danza contemporánea, evocando emociones y metáforas transculturales y atemporales, que transportan al público a un mundo donde los rituales son aislados, transformados, manipulados e integrados a un testimonio en movimiento", señala la diputada María Merinda Sá-

En el espectáculo que se podrá ver en el Teatro de CajaGranada, una imponente escenografía, junto con la iluminación y las proyecciones digitales proveen, a su vez, el espacio interactivo para los bailarines. La música, una banda sonora original interpretada en directo, es una síntesis de las diferentes estructuras rítmicas, melódicas y motivos provenientes de las culturas que inspiran esta pieza.

Granada recuerda a Strindberg en su centenario con unas jornadas sobre su vida y su obra

GRANADA. El Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada y ACE Traductores rendirán homenaje en el centenario de su muerte al creador sueco August Strindberg a través de las jornadas 'Cien años sin August Strindberg: la huella viva de un genio' en la Facultad de Traducción de Granada durante los días 26, 27 y 28 de marzo.

Dramaturgo, poeta, novelista, lingüista, pintor, escultor, alquimista, fotógrafo, precursor del teatro y la pintura de las vanguardias del siglo XX y padre de la literatura sueca moderna, Strindberg vivió como escribió, con pasión, genio e ingenio inagotables, según recuerda en un comunicado la embajada de España en Estocolmo.

En estas jornadas Ken Benson, Mario Gas, Diego Moreno, José Miguel Marinas, Francisco Uriz y Simon Zabell, abordarán la complejidad de su personalidad convulsa y polifacética, la recepción de su obra literaria a través de sus traducciones y la repercusión de su obra artística.

